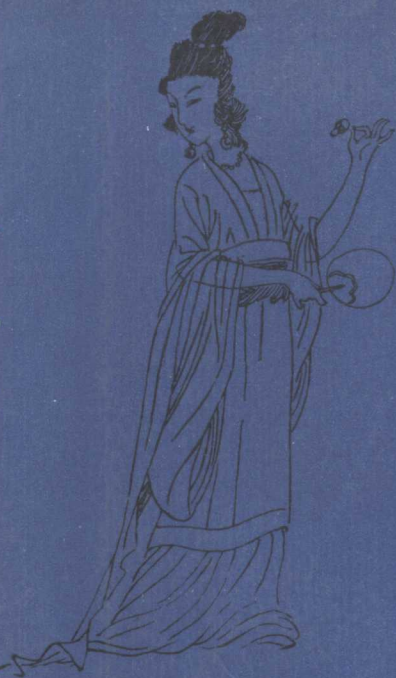


《金瓶梅》人物大全

鲁歌马征 编著



金瓶梅人物大全

金瓶梅人物大全



2 033 0093 5

《金瓶梅》人物大全

鲁歌 马征 编著



吉林文史出版社

JINPINGMEI RENWU DAQUAN

《金瓶梅》人物大全

鲁歌 马征 编著

责任编辑：韩玉

封面设计：尹怀远

吉林文史出版社出版 850×1168毫米 32开本 17.375印张 2插页 452千字

(长春市斯大林大街副136号) 1991年7月第1版

1991年7月第1次印刷

长春市第四印刷厂印刷 印数：1—5 320册

定价：8.90元

吉林省新华书店发行 ISBN 7-80528-446-2/I·72

序 言

《金瓶梅》和《红楼梦》是中国小说发展史上的两个高峰两种类型。《金瓶梅》比《红楼梦》早问世约二百年，曹雪芹的创作继承和发展了《金瓶梅》的艺术经验。在这种意义上说，没有《金瓶梅》，也就不可能产生《红楼梦》。《金瓶梅》是小说发展史上里程碑性质的作品。

毛泽东对《红楼梦》给予很高评价，引以为民族的骄傲。他在日理万机的岁月里，同时又认真研究了文学巨著《金瓶梅》。他特别注意作者对封建社会经济生活的描写。他说：“《东周列国志》写了很多国内斗争和国外斗争的故事，讲了许多颠覆敌对国家的故事，这是当时上层建筑方面的复杂尖锐的斗争。缺点是没有写当时的经济基础，当时的社会经济的剧烈变化。揭露封建社会经济生活的矛盾，揭露统治者和被压迫者矛盾方面，《金瓶梅》是写得很细致的。”（转引自逢先知《记毛泽东读中国文史书》，见光明日报1986年9月7日）《金瓶梅》写商业活动，反映经济领域的矛盾，是《红楼梦》中没有或少有的。在帮助我们形象地认识封建社会，了解历史这一点上，两书是互补的。西方学者认为：《金瓶梅》和《红楼梦》二书，描写范围之广，情节之复杂，人物刻画之细致入微，均可与西方最伟大的小说相媲美。《金瓶梅》在中国小说史与世界小说史上都占有重要地位。两部巨著都是我们民族的骄傲。

都云作者痴，谁解其中味？对我们民族的文学瑰宝《金瓶梅》的接受与理解，经历了一个漫长曲折的历史过程。历史进入改革开放的新时期。十年来，古典文学研究者解放了思想，重新

学习马克思主义,《金瓶梅》研究开启了新的一页,研究不断升温,气氛热烈,在所谓“红学”之外又出现了异帜“金学”。在鲁迅、郑振铎、吴晗开辟的道路上,对作者、成书、版本、语言、艺术成就、历史地位等各方面研究,取得了新的进展,引起国际上汉学家们的注目。

十年间,在改革开放方针指导下,影印或校点出版了《金瓶梅》的几种主要版本,基本上满足了学术研究的需求。人民文学出版社出版了《金瓶梅词话》校点本(戴鸿森校点)、齐鲁书社出版了《张竹坡批评第一奇书金瓶梅》校点本(王汝梅等校点)、香港星海文化出版有限公司出版了《金瓶梅词话》全校本(梅节校点)、齐鲁书社出版了《新刻绣像批评金瓶梅》(简称崇禎本)会校本(齐烟、汝梅会校)。北京大学出版社影印出版北大图书馆藏国家级善本《新刻绣像批评金瓶梅》。全图足本排印《金瓶梅》崇禎本,是我国出版史上的第一次。此书的出版在海内外产生了强烈反响。三联书店香港有限公司出版了此书的香港版。港版出版说明中指出:“这本会校本《新刻绣像批评金瓶梅》,由山东齐鲁书社约请专家学者,据崇禎本存世的几种主要版本全面校勘而成,共二十卷,一百回,并附二百禎插图,1989年6月间问世,引起学术界极大关注,惜因印数和发行范围严限,殊难购得。为满足读者需求,特推出香港版。港版悉照齐鲁书社原本规格重印,相信有助于促进‘金学’研究的更上层楼。”(1990年2月)

《金瓶梅》近十年研究,是全方位,多视角的。吴组缃先生说:“我的管见,各种不同角度的研究,归根到底都应是为了帮助人们读懂这两部书。”(沈天佑著《〈金瓶梅红楼梦纵横谈〉序》)近十年的“金学”,有一个显著特点:在国家出版主管部门重视和各有关出版社支持下,一部分学者特别注意对《金瓶梅》的基础性研究工作,目的是为了帮助人们读懂读通《金瓶梅》。这种基础性研究成果,除了整理校点的几种重要版本之

外，还出版了四种《金瓶梅资料汇编》。吉林文史出版社出版了《金瓶梅词典》（王利器主编，王汝梅、刘辉、张远芬副主编）、《金瓶梅探谜与艺术赏析》（周钧韬著）、《金瓶梅诗词解析》（孟昭连编撰）《〈金瓶梅〉及其他》（包振南、寇晓伟编）等。《金瓶梅人物大全》，正是与“词典”等书相配套而编撰出版的。

《金瓶梅人物大全》的编撰者鲁歌、马征同志，是近年来参加《金瓶梅》基础性研究工作的积极成员，取得了很多研究成果。他们二位在进行作者考证研究的同时，下工夫认真研读《金瓶梅词话》，力求对书中每一个人物都作全面地把握，准确地理解，撰写成关于《金瓶梅》人物的一部有重要价值的工具书。该书有如下特点：

1. 全书分条目描述、分析了 856 个人物，几乎囊括小说原著中的所有人物。在原著中，主要人物的行踪是贯串全书的，仅仅提到未正式出场或偶而出现过的角色则散见各回，不引读者注意。编撰者对所有人物，均逐一进行概括分析与描述，这就需要在反复研读原著的基础上才能进行。要把原著象庖丁解牛那样拆卸后重新编辑整理。这种工作是需要付出艰辛的劳动的。经过对所有人物的重新编辑审视，便于了读者的检索与接受，更会促进读者精读原著。

2. 实证考辨与理论分析结合。《金瓶梅》人物类型有很大差异。有的人物沿袭《水浒传》，有的人物借用宋代历史人物姓名，也有的人物直接取材于当代现实的明嘉靖万历年间。对这些不同类型人物，编撰者进行了全面考证，对其在《水浒传》中的形象、在历史现实中的行踪与《金瓶梅》中描写作了比较分析。编撰者指出对借用的历史人物与小说人物形象往往有相同点，也有相异点，这是小说作者联缀、捏合进行艺术创造的结果。这种研究，极有助于读者了解作者是如何塑造人物，为什么要塑造这一人物的。这种研究是为分析评价人物、了解作者为目的的。

3. 对次要人物的考论与对原著误刻的校订,提出了许多有价值的见解。从小说人物形象体系上看,有些极次要的人物,似乎可以不加注意。但是,编撰者往往经过从这些不引读者注意的小说人物身上考察作者的创作背景、意图,给读者以启迪。与此种研究相关,对原著误刻之处进行了发现与校订。如词话本第十七回中“张达残于太原”中的张达,只出现这一次。经编撰者考证:张达确系宋代人物,见于《金史》卷七十九《张中孚传》,而其本事不是“残”于太原,而是“歿”于太原,从而断定原著误刻“歿”为“残”,应予校正。在该书中这种有学术价值的校订还有不少。

4. 《金瓶梅》人物形象体系,正如清代评点家张竹坡所说,是千百人综合一传,而不同于《史记》众多历史人物列传,也不同于《水浒传》是一个一个传奇英雄的独传。“金瓶梅艺术世界”中的任何一个人物都不是孤立存在的,而是在对立抗衡、危机相依的关系中生存,共同构成一个真实的人生世界。因此,把全书人物形象体系拆散逐一剖析之后,还需还原到小说人物关系网络中去鉴赏。《金瓶梅人物大全》是帮助读者深入了解人物形象体系的工具书,而不能把检索《大全》代替阅读原著。

5. 《金瓶梅人物大全》,也可以说是鲁歌、马征同志对《金瓶梅》接受的一种表述方式。任何一种接受都是现在和过去的对话,是新时代评论者的一种反响,有着接受者的积极参予。两位同志怀着期待视野,在《大全》中进行考证分析时,提出了关于作者的论据,并贯串了这一主张。目前,作者之谜的探索,众说纷纭。诸说均可开阔思路,启发思考。

总之,《金瓶梅人物大全》是一部关于《金瓶梅》人物的重要工具书,对于研究者和读者都有参考价值,值得重视。

王汝梅

1991年3月于吉林大学中国文化
研究所《金瓶梅》研究室

前 言

本书是一部关于《金瓶梅》人物的工具书。书名曰“大全”，其特点是力求完备、准确。本编共收人物 856 名，几乎囊括尽了原著中的所有人物，比已出各书所收人物详尽。只要一册在手，就可顺利翻检到《金瓶梅》中的任何一个人物。本书中人物的先后次序系按小说中提到的先后顺序排列，这样可以基本上遵循和保持原作故事情节的连贯性与完整性，有利于读者了解人物和情节的内容。我们将这种排列的索引称为“先后次序索引”。为了方便读者，在正文后附有“笔画索引”。对于每个人物应该给读者交代的地方，包括它的来源、必要的考证、主要故事、对该人物的认识、意见分歧、理论分析等，视具体人物而论，有话则长，无话则短，该考证的考证，该述评的述评，不拘一格，写法不定。尽量做到知识性、趣味性、学术性的统一，雅俗共赏，不误读者。有少许人物在作品中没起什么作用，为节省篇幅，本书也没有收入。限于水平，本书也难免有错误，欢迎读者和研究者们指正。

下面谈谈本书所依据的版本及其它有关问题。在《金瓶梅》的多种版本中，词话本是最接近作品原貌的本子。因此，这部《〈金瓶梅〉人物大全》即以《金瓶梅词话》本为准，在书中简称为《金瓶梅》。崇祯本和康熙本对词话本改纂了的人名和相异的人物，我们不予采用。

《金瓶梅词话》今存于世的只有三部半，即明代传入日本的慈眼堂藏本、栖息堂藏本，还有现藏于台湾台北市外双溪故宫博物院的原北平图书馆藏本，以及日本京都大学附属图书馆所藏的

少半部残本。1963年日本大安株式会社将慈眼堂与栖惠堂藏本补配影印出版。这部《〈金瓶梅〉人物大全》即以日本大安株式会社影印本为底本，也参考了原北平图书馆藏本1933年影印本、人民文学出版社1985年出版的《金瓶梅词话》戴鸿森校点删节本，以及崇祯本和康熙本等。

《金瓶梅》和《红楼梦》、《水浒传》、《三国演义》、《西游记》、《儒林外史》并称为中国古代六大长篇小说，它们也都是世界名著。但《金瓶梅》和以上其它五部的情况不同，那就是它的全本不能公开发行，广大读者迫切地需要了解它的情节内容而又极难读到原著。在广大群众极难读到《金瓶梅》原著而又迫切需要了解其内容的情况下，我们在这部《〈金瓶梅〉人物大全》中，对《金瓶梅》中的人物及其故事也作了些必要的介绍、考证和评说。这对广大读者了解这部古典文学名著是有益的，对中外研究者们也有参考价值。

《金瓶梅》借用了《水浒传》中的不少人物，没有《水浒传》就没有《金瓶梅》。《水浒传》有多种版本，如一百回本、一百一十五回本、一百二十回本、七十回本。其实也只是一百回本是真本，是施耐庵、罗贯中手定之本，是《水浒》故事定型成书的最早本子；其它回本均系伪本，是后人增删改纂的本子。经对照，《金瓶梅》借用的是一百回本中的人物和情节描写。这部《〈金瓶梅〉人物大全》凡涉及《水浒传》时，主要依据的是明万历十七年（1589）孟冬天都外臣序本《忠义水浒传》一百回本。另外我们也参考了万历三十八年（1610）杭州容与堂刻本《李卓吾先生批评水浒传》一百回本，它是从万历十七年孟冬天都外臣序本《忠义水浒传》而来的。

无论对《金瓶梅》的思想意义、艺术成就、作者、成书年代与过程，还是对《金瓶梅》人物的介绍、考证、分析、评论等等，都会有不同的意见，这是很正常的现象。但愿在百家争鸣中，提高学术水平，促进研究工作的开展。

1991年8月将在长春市举行全国第五届《金瓶梅》学术讨论会。但愿我们这本不成气候的书能赶得上这次盛会的召开。

1990年10月参加全国第四届《金瓶梅》学术讨论会后，全书修改于临清——济宁途次，定稿于西安—成都。

目 录

序言	1—4
前言	1—3
先后次序索引	1—10
正文	1—522
笔画索引	1—11
后记	1—2

6430/05

先后次序索引

- 武松……………1
 潘金莲……………2
 武植(武大郎)…9
 西门庆……………10
 宋徽宗(赵佶)…18
 高俅……………21
 杨戩……………22
 童贯……………24
 蔡京……………24
 宋江……………28
 王庆……………30
 田虎……………30
 方腊……………30
 柴进……………31
 柴世宗……………31
 李达天(李知县)
 ……………32
 武植前妻……………34
 迎儿(武迎儿)…34
 张大户……………36
 余氏(大户妻)…37
 白玉莲……………38
 潘裁缝……………38
 潘妈妈……………38
 王逸轩……………39
- 王皇亲……………41
 王婆……………43
 朱勔……………46
 西门达(西门庆之
 父)……………48
 夏氏(西门庆之母)
 ……………48
 陈氏(西门庆前妻)
 ……………48
 西门大姐(西门庆
 之女)……………49
 吴千户(吴月娘之
 父)……………53
 吴月娘……………53
 李娇儿……………57
 卓丢儿(卓二姐)
 ……………60
 徐三……………60
 徐三妻……………60
 李三……………60
 李三妻……………61
 刘小二……………61
 刘小二妻……………61
 王潮(王婆之子)
 ……………61
- 淮上客人……………62
 王婆之夫……………63
 玳安(西门安)
 ……………63
 陈洪……………66
 陈经济……………68
 文嫂……………73
 薛嫂……………74
 张惜春……………76
 郭哥(乔郭哥)
 ……………77
 郭老爹(乔老爹)
 ……………77
 多口的人……………78
 何九……………78
 孟玉楼……………79
 杨姑娘……………84
 张龙(张四舅)
 ……………85
 傅铭……………86
 杨宗锡……………87
 杨宗保……………87
 徐太监……………88
 平安……………89
 琴童……………90

兰香……………91	大胖丫头…………120	云参将……………168
小鸾……………91	陈文昭……………120	吴银儿……………168
庞春梅……………91	姚二郎……………122	朱爱爱……………169
安童……………97	来兴(甘来兴) ……………123	朱毛头……………169
尚柳塘(尚推官) ……………97	天福儿(琴童之二) ……………125	李三妈……………169
尚小塘(尚举人) ……………97	绣春……………126	李桂卿……………171
张龙妻……………98	花太监……………127	淮上客人(之二) ……………172
吴大妗子……………98	李瓶儿……………128	李家保儿……………172
孟大姨……………99	花子虚……………135	刘理星……………172
杨宗锡之母……………99	迎春……………137	吴铠(吴大舅)…174
孟大嫂……………100	梁中书……………138	吴二舅……………176
孟二妗子……………100	梁中书夫人(蔡氏) ……………139	周秀(周守备、 周统制)……177
卜志道……………100	冯妈妈……………139	夏延龄(夏提刑、 夏指挥)……180
李外传……………101	李逵……………142	张关(张团练)…182
玉箫……………101	应伯爵……………142	刘婆子……………183
小玉……………103	应员外……………149	天喜儿……………184
秋菊……………105	谢希大……………149	吴四妈……………184
孙雪娥……………107	祝日念……………151	郑爱香……………184
陈先生……………112	孙天化……………154	花子由……………184
乐和安……………113	吴典恩……………154	花子光……………186
华何禄……………113	云离守……………156	花子华……………186
钱劳……………113	常时节……………159	杨时……………186
夏恭基……………113	白来创……………161	胡太医……………187
来保(汤来保、汤 保)……………113	李桂姐……………161	乔皇亲……………188
来旺(郑旺)…116	来昭(刘昭)…165	吴道官(吴宗鑫) ……………189
王鸾……………119	惠庆(来昭妻、 一丈青)……166	来安……………190
包氏……………119	谢希大之父……168	画童……………191
牛氏……………120	谢希大之母……168	董娇儿……………192
胡老人……………120		

- 韩金钊…………… 193
 于春…………… 193
 段绵纱…………… 193
 聂钺儿 (青聂钺)
 …………… 194
 白秃子…………… 195
 小张闲…………… 196
 罗回子…………… 196
 董官…………… 196
 董官女儿………… 196
 贲地传 (贲四) … 197
 贲四嫂 (贲四娘
 子叶五姐) … 197
 吴惠…………… 199
 郑奉…………… 199
 花子由妻………… 199
 宇文虚中………… 199
 蒋竹山…………… 200
 荆忠 (荆千户、荆都
 监、荆统制) … 203
 贺金 (贺千户) … 204
 顾银匠…………… 204
 杨盛 (杨千办) … 205
 张世廉妻 (陈氏之
 二) …………… 205
 王黼…………… 205
 张世廉…………… 207
 郭药师…………… 207
 张达…………… 208
 王黼妻…………… 208
 王黼之子………… 208
 董升…………… 208
 卢虎…………… 209
 庞宣…………… 209
 韩宗仁…………… 209
 黄玉…………… 209
 贾廉…………… 209
 刘成…………… 209
 赵弘道…………… 209
 刘太监…………… 209
 蒋竹山前妻…… 209
 翟谦…………… 209
 蔡攸…………… 212
 蔡府守门官…… 213
 高安…………… 214
 李邦彦…………… 214
 胡四…………… 216
 鲁华…………… 216
 张胜…………… 217
 王姑子…………… 218
 来旺前妻………… 220
 沈姨夫…………… 220
 董玉仙…………… 221
 李铭…………… 221
 棋童…………… 223
 张氏 (陈洪妻) … 223
 李桂姐的五姨妈
 …………… 224
 丁相公…………… 224
 丁二官 (丁双桥)
 …………… 224
 刘太监 (之二) … 225
 陈监生 (陈两淮)
 …………… 225
 陈参政…………… 226
 大师父…………… 226
 宋惠莲…………… 226
 宋仁…………… 235
 蔡通判…………… 236
 蒋聪…………… 237
 戳死蒋聪者…… 237
 乔洪 (乔大户) … 237
 应宝…………… 238
 应伯爵的长女… 238
 杜氏 (应伯爵妻)
 …………… 239
 郁大姐…………… 239
 金蛮子…………… 239
 惠祥 (来保妻刘氏)
 …………… 240
 元宵儿…………… 242
 小铁棍儿………… 243
 十三岁丫头…… 244
 汪序班家人媳妇
 …………… 245
 汪序班…………… 245
 汪序班的家人… 246
 韩回子…………… 246
 韩嫂…………… 246
 贲长姐 (瑞云) … 247
 周台官…………… 247
 周小姐…………… 248
 宋惠莲的姨娘… 248
 王四峰…………… 248
 惠秀 (来兴妻) … 249
 来兴之子………… 250

- 蔡通判妻…………… 250
 钺安…………… 250
 阴鹭…………… 251
 贾仁清…………… 252
 伊面慈…………… 253
 侯蒙…………… 253
 吴舜臣…………… 254
 郑三姐…………… 254
 吴神仙(吴爽)… 254
 周守备夫人…… 256
 庞春梅之父…… 257
 庞春梅之母…… 257
 吴神仙的小童… 257
 张安…………… 257
 赵寡妇…………… 258
 蔡府新守门官… 258
 蔡府中的小童… 259
 郗王(赵楷) … 259
 夏花儿…………… 259
 翟谦妻…………… 261
 李中友…………… 261
 蔡老娘…………… 262
 官哥儿(西门官哥)
 …………… 263
 如意儿(熊旺妻
 章四儿) …… 265
 熊旺…………… 269
 熊旺之子………… 269
 赵裁缝…………… 270
 徐先生(徐阴阳)
 …………… 270
 书童…………… 271
- 吴二矜子………… 273
 吴大姨…………… 273
 乔洪妻(郑氏)… 273
 薛太监…………… 274
 刘太监(之三)… 275
 范勋(范千户)… 276
 钱成…………… 277
 任廷贵…………… 277
 韩玉钊…………… 277
 张二官(张懋德)
 …………… 278
 郑爱月…………… 280
 郑家鸭子………… 282
 董猫儿…………… 283
 周肖儿…………… 283
 韩道国…………… 283
 王六儿…………… 288
 何官人(何官儿)
 …………… 293
 韩光头…………… 294
 韩道国的大伯… 294
 王屠夫…………… 294
 韩爱姐…………… 295
 韩二…………… 298
 车淡…………… 299
 管世宽…………… 300
 游守…………… 300
 郝贤…………… 300
 陶扒灰…………… 300
 张好问…………… 301
 白四哥…………… 301
 谢汝谎…………… 301
- 何两峰…………… 302
 何金蟾儿………… 302
 蔡四老爹(蔡僚)
 …………… 303
 蔡五老爹(蔡僚)
 …………… 303
 应伯爵之兄…… 303
 刘百户…………… 304
 刘三…………… 304
 萧成…………… 304
 车老儿…………… 305
 须南溪…………… 305
 丁蛮子…………… 305
 陈参政(之二)… 305
 陈参政妻………… 305
 陈小姐…………… 306
 阮三…………… 307
 梅香…………… 308
 周二…………… 308
 薛姑子…………… 308
 阮三之父………… 311
 阮三之母………… 312
 张川儿…………… 312
 魏聪儿…………… 314
 潘金莲之姨…… 314
 潘金莲的表妹… 314
 徐老爹…………… 315
 曾孝序…………… 315
 茂德帝姬………… 318
 童天胤…………… 319
 向大皇亲………… 319
 向五皇亲………… 319

罗存儿····· 320	荆忠之女····· 334	翁八····· 357
蔡蕴····· 320	荆忠前妻····· 335	渔翁····· 357
安忱····· 322	孔嫂····· 335	乐三····· 357
安惇····· 325	乔五····· 335	乐三妻····· 358
荀子孝····· 325	乔五太太····· 335	刘学官····· 358
周顺····· 325	荆忠之母····· 336	曾布····· 358
袁琰····· 325	王三官(王来)····· 336	狄斯彬····· 359
胡糙····· 325	许不与····· 339	春香····· 361
赵嫂····· 326	左顺····· 339	夏承恩····· 361
锦儿····· 326	胡师文····· 339	夏寿····· 362
锦儿之父····· 326	崔本····· 341	师婆····· 362
李智····· 326	乔通媳妇····· 341	余深(余尚书)····· 362
黄四····· 328	东宫贵妃娘娘····· 342	韩相(韩侍郎)····· 363
刘参将····· 329	贵妃之父····· 343	宋乔年····· 364
应春····· 329	贵妃之母····· 343	宋圣宠(误为宋盘、 宋盘就)····· 368
表白····· 329	李锦····· 343	蔡攸妻(宋氏)····· 369
西门京良(西门庆的 祖父)····· 329	黄宁儿····· 344	胡僧····· 369
李氏(西门庆的祖 母)····· 329	腊梅····· 344	蔡蕴之母····· 370
陈郎中····· 329	来定····· 345	曹禾····· 370
陈郎中娘子····· 330	王柱····· 345	道坚长老····· 371
乔通····· 330	卜卦婆····· 345	小沙弥····· 372
荆忠妻····· 330	苗天秀(苗员外) ····· 346	王经····· 372
夏廷龄妻····· 331	苗天秀之女····· 348	妙凤····· 373
张关妻····· 332	李氏(苗天秀妻) ····· 349	妙趣····· 373
尚小塘妻····· 332	刁七儿····· 349	金儿····· 373
朱台官····· 333	东京报恩寺僧····· 350	赛儿····· 373
朱台官妻····· 333	苗青····· 350	鲁长腿····· 374
崔亲家母····· 333	黄美····· 354	王八····· 374
段大姐····· 333	安童(之二)····· 355	徐四····· 375
乔长姐····· 333	陈三····· 357	六黄太尉····· 375
		黄氏(王三官妻)