

中华文化集粹丛书

涵盖中华五千年文化之精粹

阐扬中华民族自强不息之精神

王振铎

著



工巧篇

展示中国古代能工巧匠制造的玉器、青铜器、铁器、陶瓷、漆器、丝织、古建、水利设施、天文仪器、车船、各种奇器等，足见中国传统工艺的精美绝伦。

工巧篇

中华文化集粹丛书

工巧篇



王振铎
著

中国书店出版社

(京)新登字 083 号

中华文化集粹丛书

工 巧 篇

王振铎 著

*

中国青年出版社出版 发行

社址:北京东四 12 条 21 号 邮政编码:100708

山东烟台新华印刷厂蓬莱厂印刷 新华书店经销

*

850×1092 1/32 8 印张 6 插页 144 千字

1991 年 10 月北京第 1 版 1991 年 10 月山东第 1 次印刷

印数 1—10,000 册 定价 5.50 元

ISBN 7—5006—0981—7/G·193

出版说明

中华文化是世界上最古老的文化之一，又是世界上唯一绵延不绝、一直向前发展的文化。中华文化经历了辉煌的发展时期，以其独特的体系，对人类的文明、进步产生过重大影响。在当代世界，中华文化仍然显示出它的巨大魅力。继承中华优秀传统文化的优秀部分，并结合时代发展的要求，加以发扬光大，增强民族的自尊心和自信心，这是时代赋予每个中华儿女的历史重任。

为了帮助海峡两岸的青少年能比较深切地了解中华文化的壮美、博大和渊深，我社约请海内外的著名学者专家共同撰写了这套《中华文化集粹丛书》。丛书分 15 篇、19 册，包括《风云篇》、《山川篇》、《哲人篇》（上、下）、《先贤篇》、《英烈篇》、《睿智篇》、《神异篇》、《诗馨篇》（上、下）、《文馨篇》（上、下）、《艺苑篇》（上、下）、《工巧篇》、《薪传篇》、《恪守篇》、《明耻篇》、《砥砺篇》。

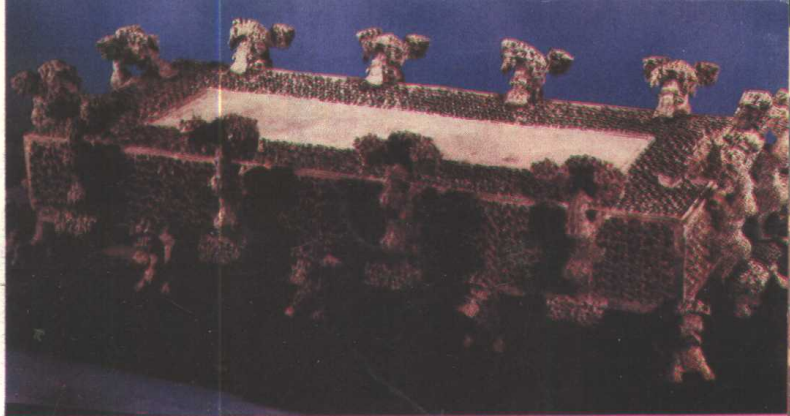
丛书名为“集粹”，意在从中华五千年文化中，精选其最重要、最基本、最精华的部分；同时本丛书所介绍的内容，还着重於阐扬中华民族自强不息的精神，以对青少年

进行思想、道德、品格、气节的教育。希望这套丛书能受到广大青少年读者的喜爱，也欢迎各界读者提出宝贵意见。

中国青年出版社编辑部

1991 年 4 月

战国青铜尊盘



汉车饰细部纹饰

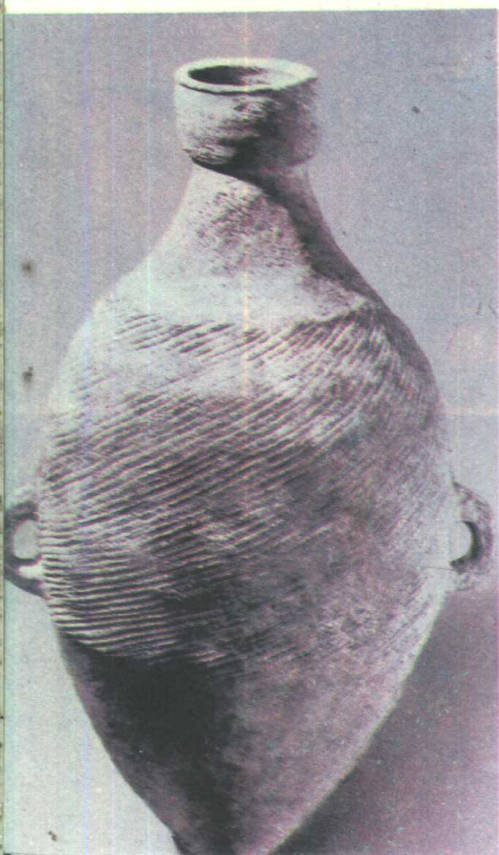
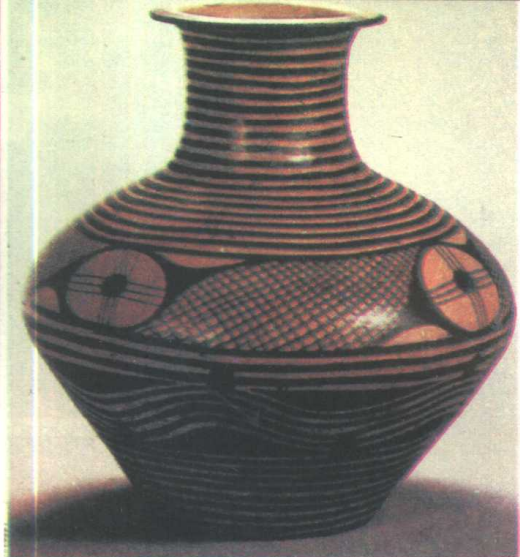


唐刻花金碗



宋神兽纹银盘





左上 唐 鎏金银质龟负酒筹筒

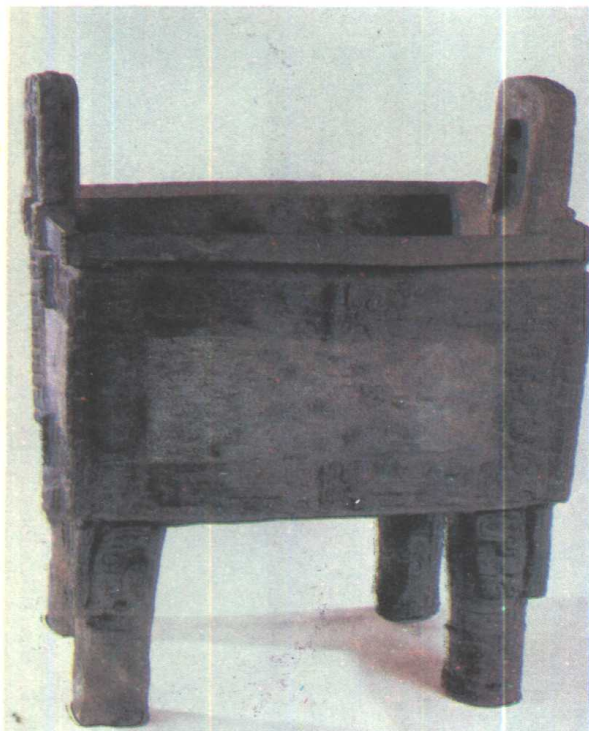
左下 新石器时代双耳尖顶

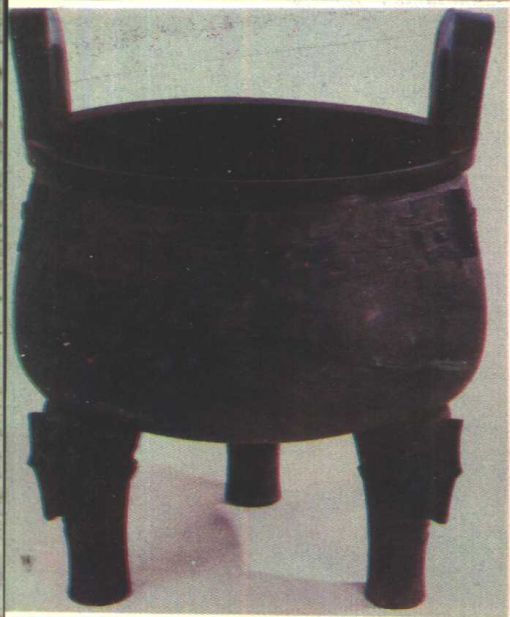
右上 新石器彩陶瓶

右下 元铜壶滴漏



右下 商代人面纹方鼎细部
 左下 商司母戊大方鼎
 右上 良渚文化中的玉琮
 右中 妇好墓中的玉人
 左上 妇好墓中的玉制工具

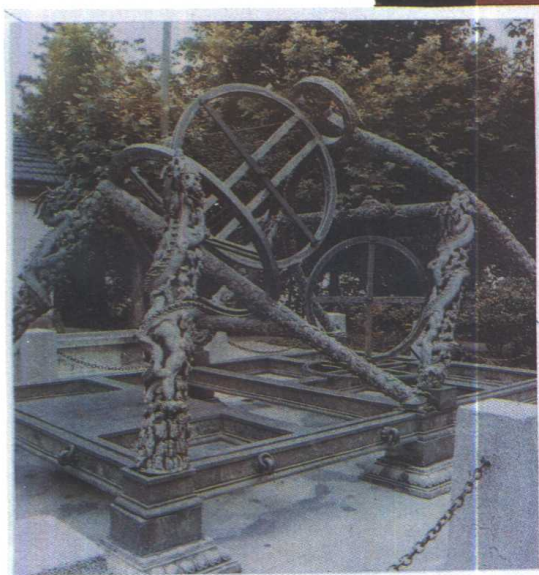
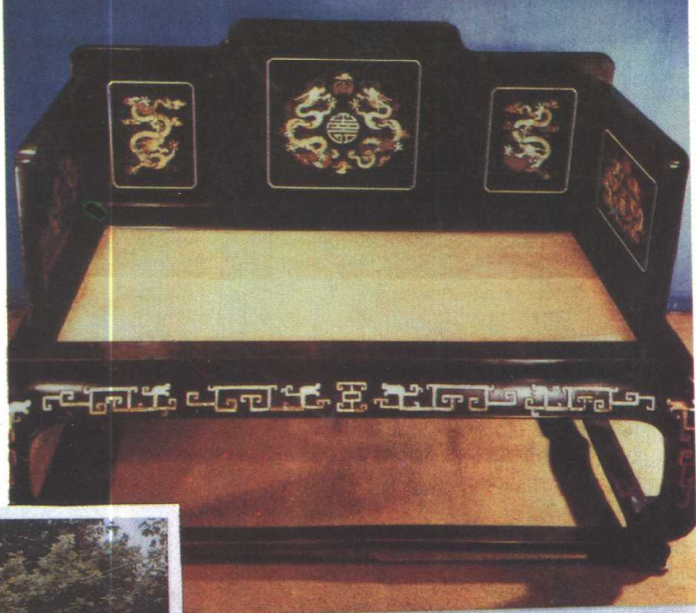




右下 汉错金银车饰
右上 东汉错银铜牛灯
左上 商四羊方尊
左中 西周孟鼎
左下 春秋青铜禁



上
清紫檀嵌螺钿云龙纹宝座



中 下
指南车模型
明代简仪模型



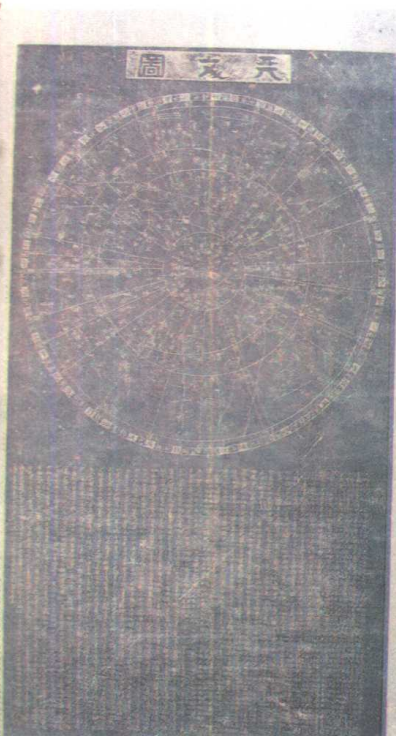


左上 宋代浑仪模型
 左中 应县木塔
 左下 正定隆兴寺摩尼殿
 右上 清瓷胎画珐琅西洋人物壶





- 左上 东汉青瓷四系罐
 左下 苏州石刻天文图碑拓片
 右上 卢蔡生锡胎人物漆纱壶
 右中 青瓷胎画珐琅花乌纹碗
 右下 西汉马蹄形漆盒





右上 藏蓝地元龙绛丝
 左下 西汉漆盒
 左中 明万历漆描金云龙药柜
 左上 汉楼兰出土的丝织品复原

目 录

工巧篇

序说	3
玉器	5
从石器到玉器	5
什么是玉器	8
良渚文化中的玉器	12
绚丽多采的殷商玉雕	
——妇好墓中的玉器	16
汉代的葬玉：金缕玉衣	18
明清的玉制工艺品	20
铜器与铁器	24
中国青铜器的起源	24
青铜器的分类研究，青铜器的意义	25
青铜器的铸造与“六齐”规律	27
浑厚雄奇的司母戊大鼎	29
形象逼真的四羊方尊	29
大盂鼎与毛公鼎	33
春秋铜禁与战国曾侯乙尊、盘	37
西汉车饰和东汉牛灯	40
唐代的金银器	43

铁器的起源和早期铁器	44
竖炉炼铁和鼓风装置	46
卅炼大刀与百炼钢	50
大型铸件：沧州铁狮与当阳铁塔	52
蔡母怀文的宿铁法和双液淬火	55
陶瓷	58
陶器与瓷器	58
仰韶文化中的彩陶	61
黑陶与白陶	63
原始瓷器与青瓷	65
唐代的白瓷与三彩	67
宋代的五大名窑	69
深受人们喜爱的青花瓷	71
明清：中国瓷器全盛时期	72
中国制瓷技术的传播	75
漆器	78
漆器，中国人民的重要发明	78
汉代的漆器	80
金银平脱、剔红和犀皮	83

填漆、螺钿与百宝嵌	85
《髹饰录》——我国仅存的漆工专著	87
漆艺的东传——日本漆器	90
一代名匠卢葵生	92
清代造办处的漆器制作	94
丝织	96
丝织——中国古代劳动人民	
对世界的杰出贡献	96
新石器时代的纺织	97
殷商的丝织品	99
汉唐——丝织业的鼎盛时期；	
丝绸之路的开拓与形成	100
薄如蝉翼轻如烟	
——马王堆汉墓出土的纱罗	101
日本正仓院中的唐代衣物	103
画入织物的缣丝	105
中国三大名锦：蜀锦、云锦和仿古宋锦	106
丝织品的染色：蜡缣、夹缣和绞缣	109
丰富多彩的刺绣	110

中国古代的织机	112
古建筑	117
中国古代建筑的历史演变	117
木结构的建筑技术	121
中国古典建筑的审美情趣	124
万里长城——中国的象征	125
古代的宫殿	127
寺塔建筑	129
丰富多彩的民居住宅	132
石建筑与赵州桥	135
如诗如画的园林艺术	138
李诫与《营造法式》	140
水利	143
水利工程与水力机械	143
都江堰	146
郑国渠	150
灵渠	151
大运河	153
治理黄河	156