

SUPER COLORS FOR PROFESSIONAL USE

专业人员用
配色图典

4

3 色配色篇

澁川育由/高桥由美

世界图书出版公司

专业人员用

配色图典

4

3 色配色篇

澁川育由/高桥由美 编

黄游华 译

世界图书出版公司

上海·西安·北京·广州

●印刷データ

版式=オフセット印刷枚葉機4色刷

製版=レスポンス300/150線

用紙=王子製紙トップコート127.9g/m²

インキ=ザ・インクテック アイリスVAN
NS蛍光

照明光源=5,000±200°K色温度40W蛍光灯

专业人员用配色图典 第4册

澁川育由/高桥由美 编

黄游华 译

河出书房新社 出版

上海世界图书出版公司重印

2000年7月第1版

上海市武定路555号 邮政编码 200040

各地新华书店经销(限中华人民共和国内发行)

图字:09-2000-049号

ISBN 7-5062-2770-3/T·37 定价:120元



●上者用于观察3色、4色,下者用于
观察部分2色的窗形。请剪下使用。

目录

白色 淡色 鲜艳色 4

[白色]①..... 6

[白色]4色①..... 7

[白色]②..... 8

[白色]4色②..... 10

[白色+素色]①..... 11

[白色]③..... 12

[白色]4色②..... 16

[白色+素色]②..... 17

[白色]波淡法..... 18

[淡色]波淡法..... 19

[淡色]..... 20

[淡色]4色..... 28

[淡色+素色]..... 29

[鲜艳色+素色]..... 30

[鲜艳色]波淡法..... 38

[鲜艳色]4色..... 39

冷色..... 40

[冷色]①..... 42

[冷色]②..... 43

[冷色]③..... 44

[冷色]④..... 48

[冷色]4色①..... 52

[冷色]4色②..... 53

[冷色]4色③..... 54

[冷色]波淡法..... 55

[中间色+冷色]..... 56

[中间色+深色和黑色]..... 60

[中间色+深色和黑色]4色
..... 66

暖色 深色..... 68

[暖色]..... 70

[暖色]波淡法..... 84

[暖色]4色..... 85

[暖色+黑色]4色..... 86

[暖色+灰色]4色..... 87

[深色]..... 88

[深色]4色..... 96

[深色+黑色]4色..... 97

[灰色+深色]..... 98

黑色 灰色..... 102

[黑色]..... 104

[黑色]4色..... 109

[黑色+深色]..... 110

[灰色]①..... 114

[灰色]②..... 118

[灰色]③..... 124

[灰色]4色①..... 128

[灰色]4色②..... 129

附录①删·增图..... 130

附录②波淡法比例..... 134

附录③荧光彩色图..... 137

专业人员用

配色图典

4

3 色配色篇

澁川育由/高桥由美 编

黄游华 译

世界图书出版公司

上海·西安·北京·广州

前言

●本书是采纳了《配色图典》的读者以及颜色相关的职业人士的意见,力求使用法简便的配色读物;是一套简洁地突出重点,适应变化丰富的专业要求和系统化的《配色图典》新系列。

●本书分别由色调内容构成。首先,把整体分成4大块,再将各种色调在可能的范围内划分阶段,用印刷来表现。

①白色/淡色/鲜艳色

明亮清澈的中间色风格的三个阶段。

②冷色

色彩不太鲜明的温和色调。

③暖色/深色

鲜艳明亮的色调和深色调。

④黑色/灰色

暗色调和沉闷的素色调。

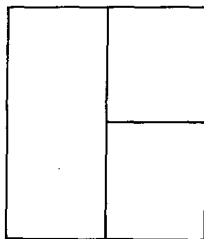
●不仅是相同色调的配色,而且相互衍生的其他色调的搭配也相当丰富。尤其是将使用频率较高的驼色、灰色系列作为中性色调归入冷色调。

●每章的前言部分,都将色调的基本颜色用样板色块作成,即从黄色到彩色为一循环。

●在各自的配色中,由于印刷原色(即黄、红、蓝)均有浓度表示,所以黄、红、蓝浓度(%)的比例一定要按印刷原稿的颜色中所指定的比例才能使用。

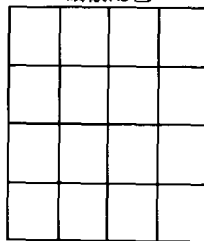
●附录中的“删·添”图,因文字的可读性强,所以它成为在各种颜色中删白添黑(或删淡添深)的判断基准。此外,作为特种印刷所需要的高性能荧光彩色图也已制成,请各位对照使用。

3色配色



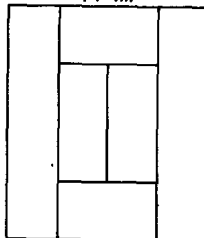
这是2:2:1的3色的基本形状。因各色相连,所以3色的关系一目了然。也可以将左边的1大块作为底图来考虑。这样,就能同时抓住2色配色的感觉。

镶嵌配色



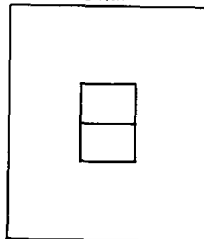
抓住色调之间复杂的感觉是最恰当的。整体是由2:1:1构成的具有连续性的形状。用于花纹和编织的图样等。

白·黑



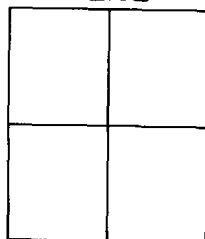
白、黑、灰色,不仅可以与任何颜色搭配,而且作为颜色之间的连接是不可避免的。另外,还具有使整体明亮、严密的效果。如果上下左右都用颜色覆盖掉一半的话,就更能显出白黑两色的独立效果。

要点



观察四周被底色包围时的要点效果。只要上下四周被颜色覆盖,就能抓住单一颜色的要求。

4色配色



这是平均等分的4色的配色形状。因它是一个要抓住每种配色的色调,而且要抓住整体的配色色调。

目录

白色 淡色 鲜艳色 4

[白色]①..... 6

[白色]4色①..... 7

[白色]②..... 8

[白色]4色②..... 10

[白色+素色]①..... 11

[白色]③..... 12

[白色]4色②..... 16

[白色+素色]②..... 17

[白色]波淡法..... 18

[淡色]波淡法..... 19

[淡色]..... 20

[淡色]4色..... 28

[淡色+素色]..... 29

[鲜艳色+素色]..... 30

[鲜艳色]波淡法..... 38

[鲜艳色]4色..... 39

冷色..... 40

[冷色]①..... 42

[冷色]②..... 43

[冷色]③..... 44

[冷色]④..... 48

[冷色]4色①..... 52

[冷色]4色②..... 53

[冷色]4色③..... 54

[冷色]波淡法..... 55

[中间色+冷色]..... 56

[中间色+深色和黑色]..... 60

[中间色+深色和黑色]4色
..... 66

暖色 深色..... 68

[暖色]..... 70

[暖色]波淡法..... 84

[暖色]4色..... 85

[暖色+黑色]4色..... 86

[暖色+灰色]4色..... 87

[深色]..... 88

[深色]4色..... 96

[深色+黑色]4色..... 97

[灰色+深色]..... 98

黑色 灰色..... 102

[黑色]..... 104

[黑色]4色..... 109

[黑色+深色]..... 110

[灰色]①..... 114

[灰色]②..... 118

[灰色]③..... 124

[灰色]4色①..... 128

[灰色]4色②..... 129

附录①删·增图..... 130

附录②波淡法比例..... 134

附录③荧光彩色图..... 137

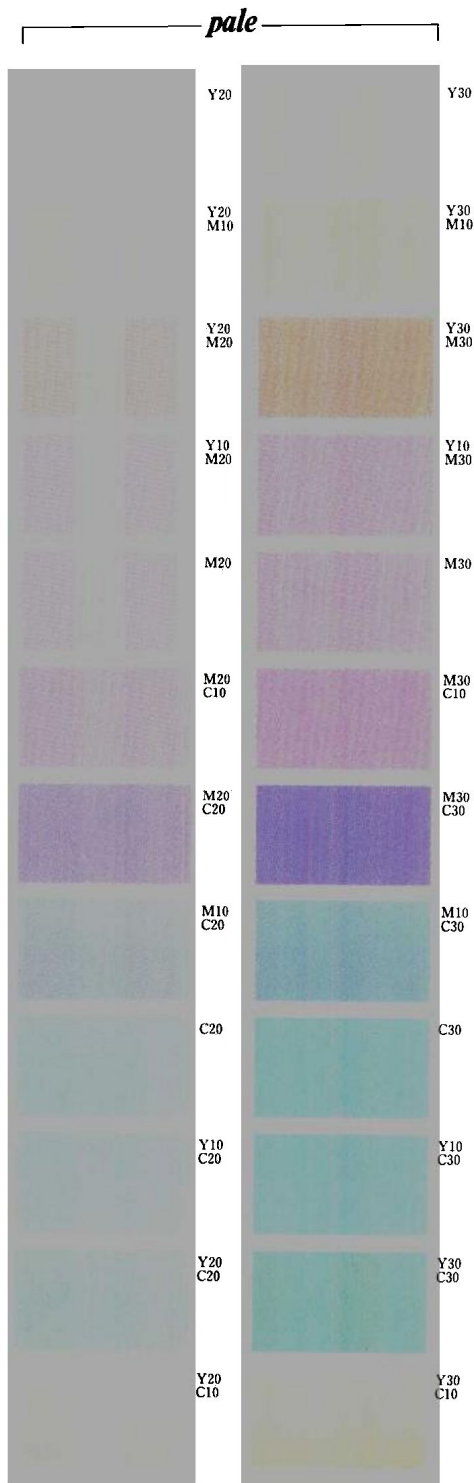
白色/淡色/鲜艳色

pale

light

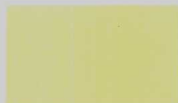
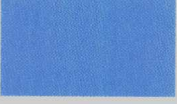
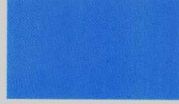
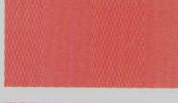
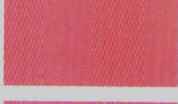
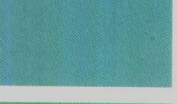
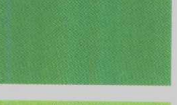
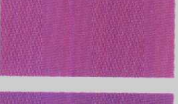
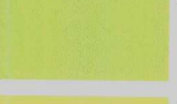
bright

●由白色到鲜艳色就如同果子露色调和中性色调那样,有清凉、乐观和洁净的感觉,它是首饰、小工艺品之类用的最多的色调。从季节上来说,是一种由春到初夏的感觉。另外,具有透明感也是一大特征。叠色法和波淡法也是非常有效的。如果想使鲜艳色减弱,只要增加一些以冷色调为主的颜色就可以了。冷色、黑色、灰色都可以相衍生,暖色则是应该避免的。因为这会彻底消除弱强双方的长处。所谓深色,就是要点用法等的技巧在许多场合的需要。在印刷3原色过程中,它是一种能使2色相融合的色调,大多用于整体的背景、地图的底色以及图表等。



light

bright

	Y50		M50 C50		Y70		M70 C70
	Y50 M10		M30 C50		Y70 M10		M50 C70
	Y50 M20		M20 C50		Y70 M30		M30 C70
	Y50 M30		M10 C50		Y70 M50		M10 C70
	Y50 M50		C50		Y70 M70		C70
	Y30 M50		Y10 C50		Y50 M70		Y10 C70
	Y20 M50		Y20 C50		Y30 M70		Y30 C70
	Y10 M50		Y30 C50		Y10 M70		Y50 C70
	M50		Y50 C50		M70		Y70 C70
	M50 C10		Y50 C30		M70 C10		Y70 C50
	M50 C20		Y50 C20		M70 C30		Y70 C30
	M50 C30		Y50 C10		M70 C50		Y70 C10

[白色]①

1

A Y10
B M10
C C10

6

A M10
B C10
C Y10
M10

11

A Y10
M10
B C10
C Y10
C10

2

A Y10
B M10
C Y10
C10

7

A M10
B C10
C Y10
C10

12

A Y10
M10
B C10
C M10
C10

3

A Y10
B M10
C M10
C10

8

A M10
B Y10
M10
C Y10
C10

13

A Y10
M10
B Y10
C10
C M10
C10

4

A Y10
B C10
C M10
C10

9

A M10
B Y10
M10
C M10
C10

14

A C10
B M10
C M10
C10

5

A Y10
B Y10
C10
C M10
C10

10

A M10
B Y10
C10
C M10
C10

15

A C10
B Y10
C10
C M10
C10

6

[白色]4色①

16

A Y10
B M10
C Y10
C10
D C10

21

A Y10
B M10
C M10
C10
D Y10
C10

26

A M10
B C10
C Y10
C10
D Y10
M10

17

A Y10
B M10
C Y10
C10
D C10

22

A Y10
B C10
C Y10
C10
D Y10
M10

27

A M10
B C10
C M10
C10
D Y10
M10

18

A Y10
B M10
C M10
C10
D C10

23

A Y10
B C10
C M10
C10
D Y10
M10

28

A M10
B C10
C M10
C10
D Y10
C10

19

A Y10
B M10
C Y10
C10
D Y10
M10

24

A Y10
B C10
C M10
C10
D Y10
C10

29

A M10
B Y10
M10
C M10
C10
D Y10
C10

20

A Y10
B M10
C M10
C10
D Y10
M10

25

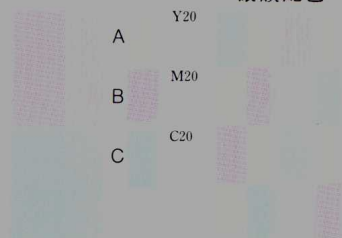
A Y10
B Y10
M10
C M10
C10
D Y10
C10

30

A C10
B Y10
M10
C M10
C10
D Y10
C10

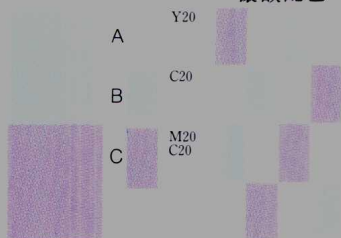
31

镶嵌配色

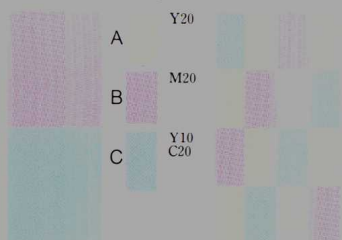


36

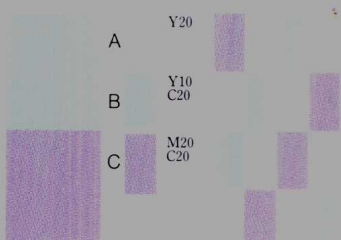
镶嵌配色



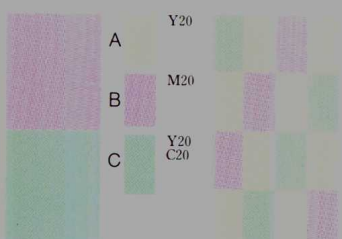
32



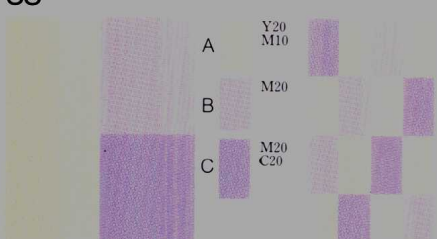
37



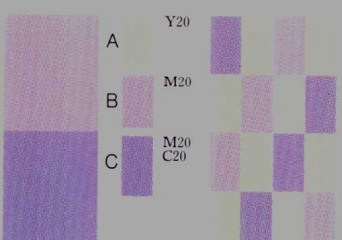
33



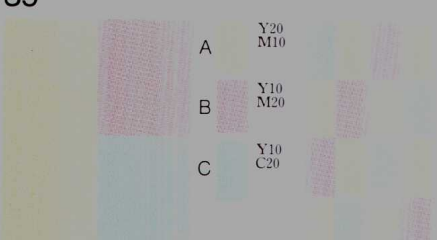
38



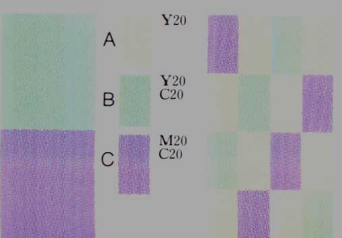
34



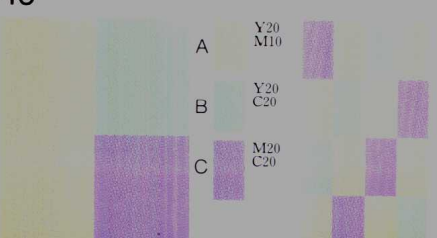
39



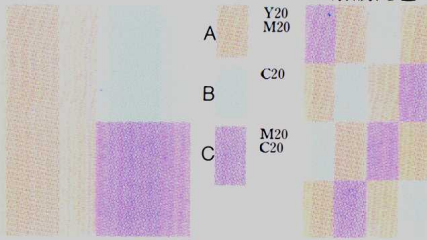
35



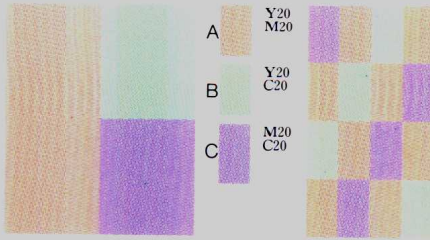
40



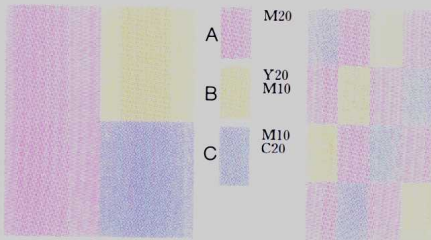
41



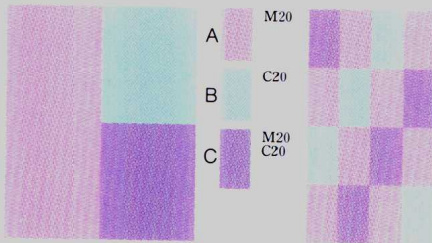
42



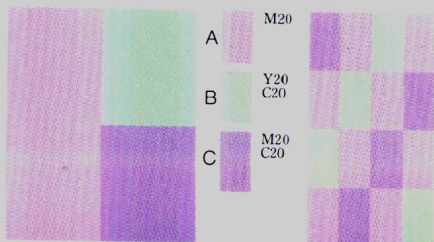
43



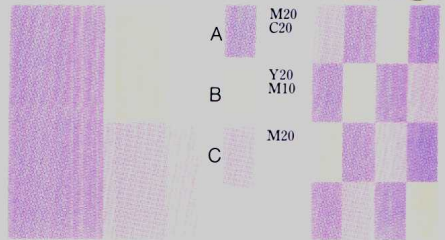
44



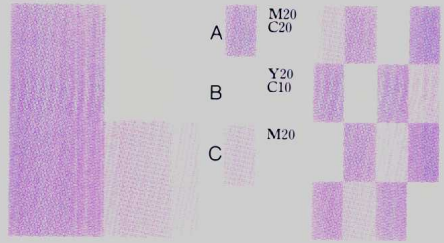
45



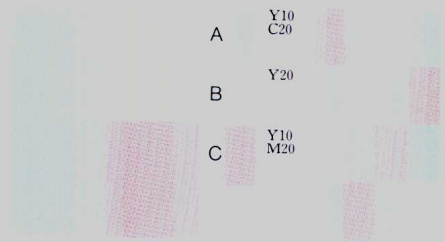
46



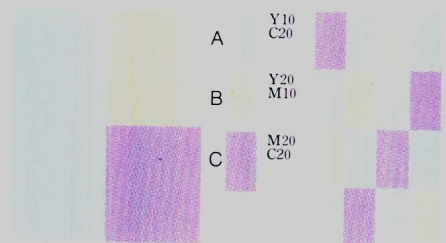
47



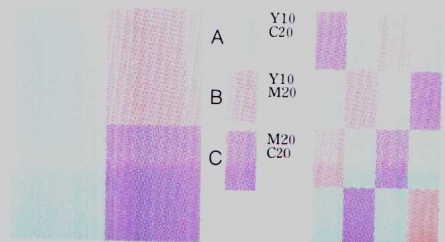
48



49

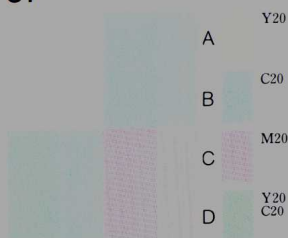


50

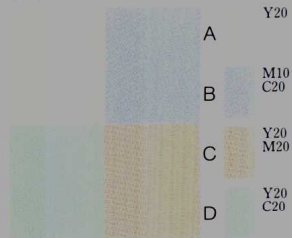


[白色]4色②

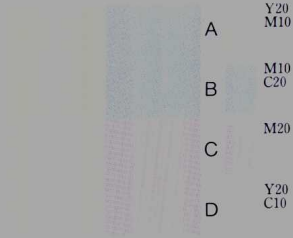
51



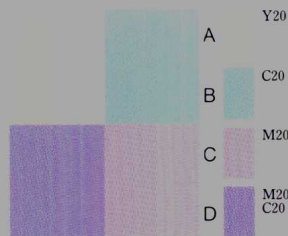
56



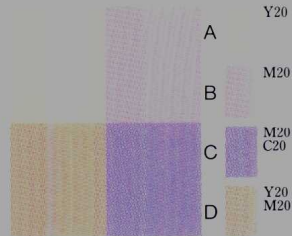
61



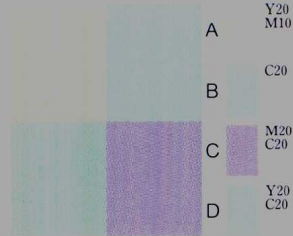
52



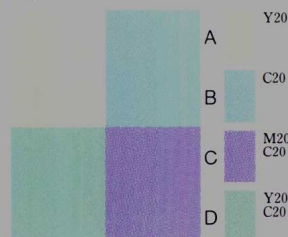
57



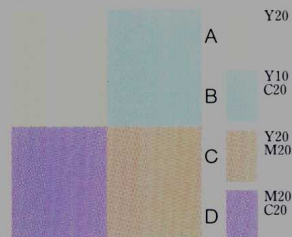
62



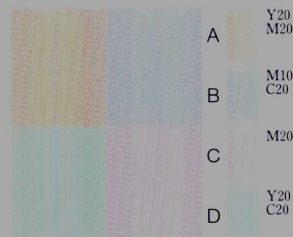
53



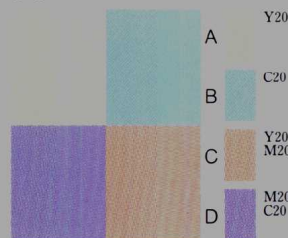
58



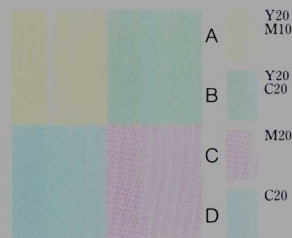
63



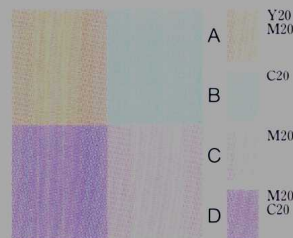
54



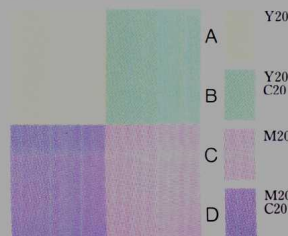
59



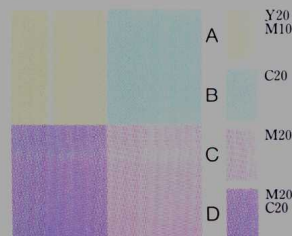
64



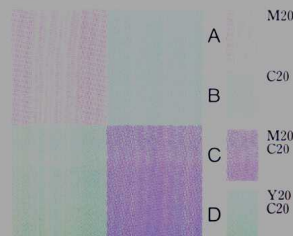
55



60

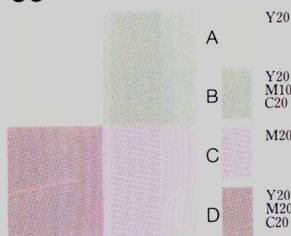


65

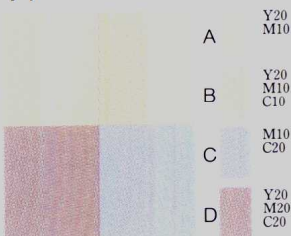


[白色 + 冷色]①

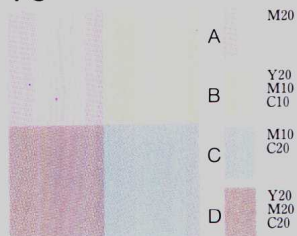
66



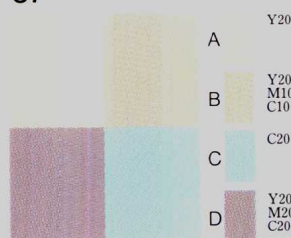
71



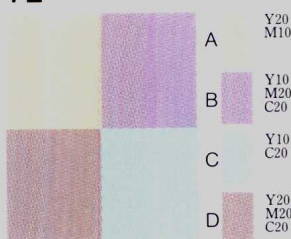
76



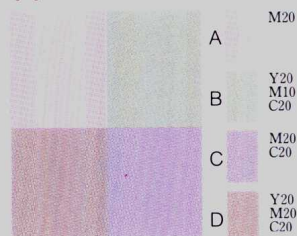
67



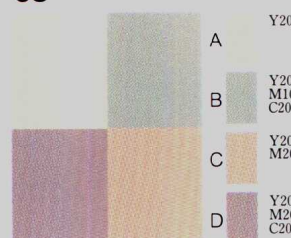
72



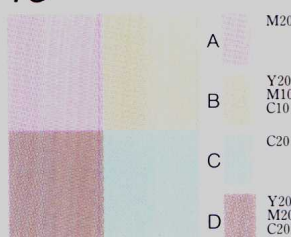
77



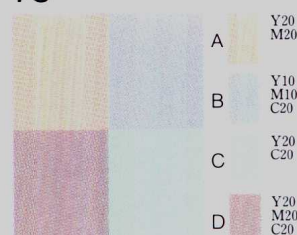
68



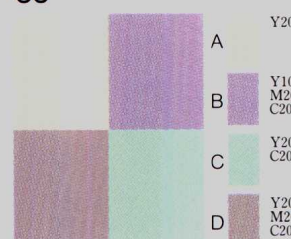
73



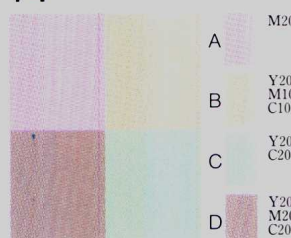
78



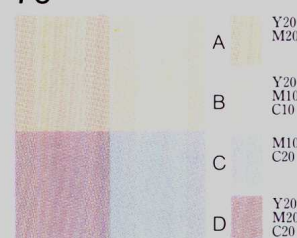
69



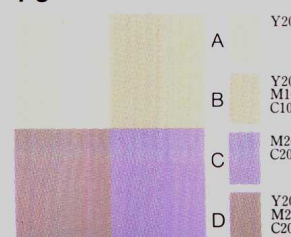
74



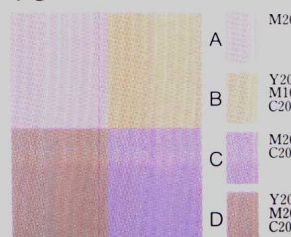
79



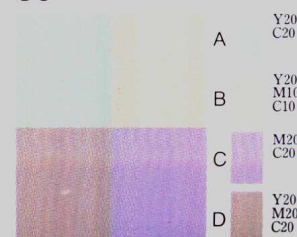
70



75

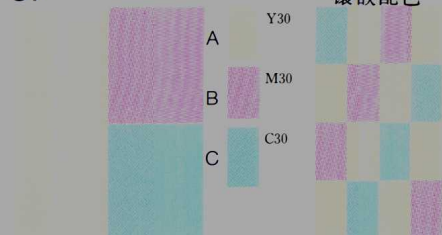


80

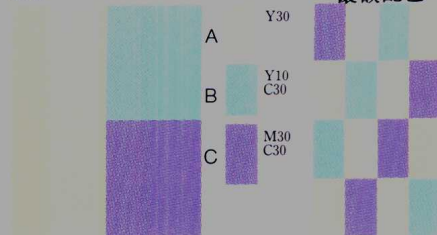


[白色]③

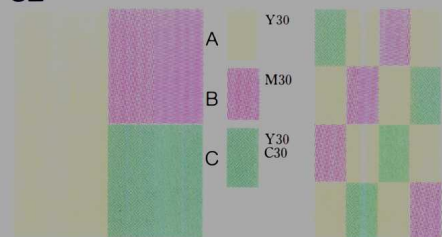
81



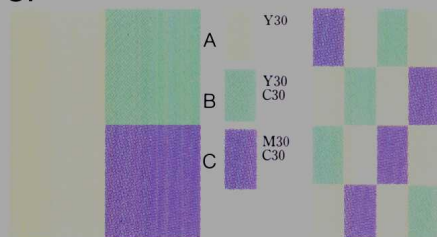
86



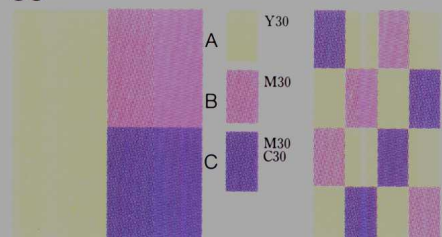
82



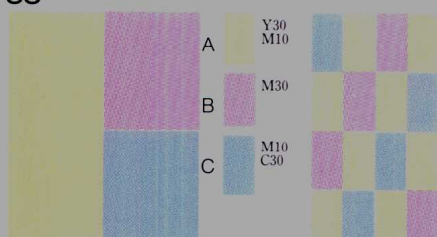
87



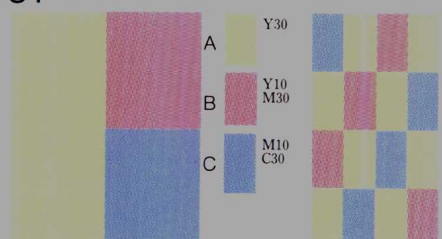
83



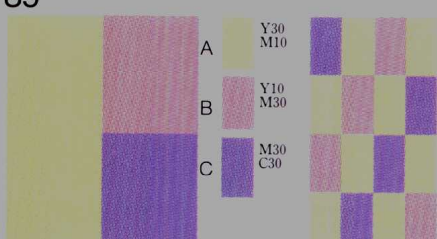
88



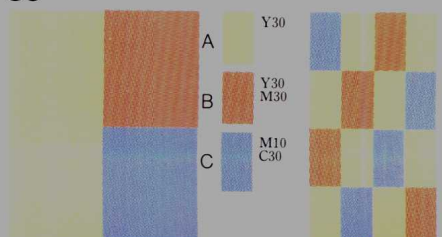
84



89



85



90

