

# 贵州文物志稿

第三集

3



# 贵州文物志稿

## 第三集

贵州省文管会 贵州省文化出版厅

一九八四年九月编印

## 前 言

为推动《贵州省文物志》和《贵州省志·文物志》的编写工作，我们已经编印了两集《贵州文物志稿》。经过两年多的努力，编定《贵州省文物志》和《贵州省志·文物志》的条件渐趋成熟。

最近，《贵州省志·文物志》编审小组，对拟收入《贵州省志·文物志》的一百多篇志稿进行了初审。为广泛征求意见，我们特将编审小组加工修改的部分志稿汇集为《贵州文物志稿》第三集。各地接到本集后，请迅速将核实、补充的资料及修改意见于本年内寄给文化出版厅文物处；未寄照片和图纸的，也请于本年内寄来，以便送审、出版。

编 者

一九八四年九月

《贵州省志·文物志》编审小组成员：

谭用中	罗会仁	吴正光	李业成
邓克贤	潘言敏	杨国材	李志恩
胡朝相	程礼钧		

## 目 录

### 古 遗 址

观音洞旧石器时代文化遗址.....	1
岩灰洞旧石器时代文化遗址.....	3
硝灰洞旧石器时代文化遗址.....	5
猫猫洞旧石器时代文化遗址.....	6
穿洞旧石器时代文化遗址.....	8
白岩脚旧石器时代文化遗址.....	10
桃花洞旧石器时代文化遗址.....	12
飞虎山新石器时代文化遗址.....	13
铜鼓山古文化遗址.....	14
可乐古文化遗址.....	16
杨老竹王城遗址.....	17
石桥堡白皮纸作坊.....	18

### 古墓葬及历史人物墓

可乐古墓群.....	20
辅处古墓群.....	22
大坪汉墓.....	23
甘棠汉墓群.....	24
云落屯悬棺葬.....	26

煎茶溪古墓群	28
金桥宋墓	29
遵义杨燊墓	30
高坪播州杨氏墓葬	33
杨文墓	34
杨昇墓	36
杨纲墓	38
杨爱墓	40
流水堰杨辉墓	41
洪江杨烈墓	43
水浦石板墓群	44
交麻岩墓	45
拉来寨岩墓	46
羊福岩墓	47
引朗石板墓	48
文修“三人坟”	50
黎平何腾蛟墓	51
安龙“十八先生墓”	53
黔西李世杰墓	55
腊洞吴文彩墓	56
子午山郑珍墓	57
青田山莫友芝墓	60
渔塘黎庶昌墓	63

## 古建筑及历史纪念建筑物

遵义普济桥	66
-------	----

修文阳明洞·····	67
福泉古城垣·····	70
水西大渡河桥·····	71
修文蜈蚣桥·····	72
遵义海龙囤·····	74
平坝天台山·····	76
贵阳文昌阁·····	78
真安州城垣·····	80
湄江葛镜桥·····	82
瓮江铁索桥·····	84
安龙招堤·····	86
习水袁锦道祠及墓·····	88
安顺府文庙·····	90
镇宁城墙·····	93
正安尹珍务本堂·····	95
鲁屯石碑坊·····	97
白沙烽火台·····	99
修文索桥·····	100
台江文昌宫·····	101
龙坑场石碑坊·····	102
花江铁索桥·····	104

### 摩崖、石刻及崖壁画

关岭红崖古迹·····	105
三岔河岩刻·····	108
官渡崖刻与岩墓·····	110

偏岩摩崖	111
潮底“黔中砥柱”石刻	112
大方千岁衢碑	113
茅沟堡高石头题刻	114
普定平讼摩崖	115
镇远吴王洞摩崖	116
梵净山重建金顶序碑	117
他山摩崖	118
弼佑禁革碑	120
小溪摩崖	122
石鹅咀摩崖造像	124
葫市摩崖造像	125
大地寨“是春谷”摩崖	126
烂土土司“信照条约”碑	128
子午山黎太孺人墓表	129
梵净山禁砍山林碑	130
甘塘乡规碑	132
纳具“查氏宗祠记”碑	133
捧鮓“西南屏障”石刻	134
两会水石窟造像	136
观音崖洪水题记摩崖	138
泥凼“菩萨洞”岩溶造像	139

## 革命遗址、遗迹及纪念建筑物

玉华山农民起义遗址	141
岜丢山农民起义遗址	142



贞丰马二元帅府	144
摆龙寨罗发先墓	145
开阳钟昌祚墓	146
牛场安键墓	147
铜仁周逸群故居	149
中共贵州省工委活动旧址	151
红二、六军团木黄会师纪念碑	152
“黎平会议”会址	153
江界河红军抢渡乌江战斗遗址	155
湄潭天主教堂红军标语	157
娄山关红军战斗遗址	159
荔波邓恩铭故居	161
红二、六军团石阡总指挥部旧址	162
毕节“贵州抗日救国军司令部”旧址	165
沿河金角洛夫墓	166
安顺王若飞故居	167

## 藏 品

### 石 器

有肩石斧	169
有肩石斧	170

### 铜 器

无胡铜戈	171
蛇头茎首铜剑	172
羊角钮铜钟	173
兢渡纹铜鼓	174

鲩鱼形铜带钩.....	175
牛头形铜带钩.....	176
“碗口筒”炮.....	177
鼻文题款成化钟.....	178

## 陶 器

刻划符号陶觚.....	180
划纹陶壶.....	181
轱辘吊桶陶井.....	182
水磨稻田模型.....	183

## 漆 器

朱绘雷风纹漆耳环.....	184
朱绘菱纹海潮纹漆饭盘.....	185

## 书 画

唐人写大般若波密多经册.....	186
韩琦行楷信札卷.....	187
高其佩指画松鹿图轴.....	188

## 货 币

“大明宝钞”壹贯钞版.....	189
“兴朝通宝”钱.....	191
“永历通宝”钱.....	192

## 石 刻

“敬纳人”石雕像.....	193
“顶棺奴”石雕像.....	194
丘禾实墓志铭.....	195
藤野真子撰并书赵氏墓志铭.....	197

## 印 章

- 卢番长官司铜印..... 166  
乌罗长官司铜印..... 200

## 织 绣

- 苗族青缎镶花边饰银铃银坠女夹衣..... 201  
苗族织花鸟动物图案围腰..... 202  
彝族土司八卦龙袍..... 203  
彝族土司绣花长袍..... 204  
彝族土司绣花骑马衣..... 205

## 文 献 古 籍

- 康熙《贵州通志》..... 206  
《遵义府志》板片..... 207  
《大汉贵州军政府令》..... 208  
红军传单《出路在哪里?》..... 209  
红军总政治部布告..... 210

## 附 录

- 关于《贵州省志、文物志》内容与篇幅的初步规划..... 1  
《贵州省志·文物志》收录名单..... 4  
    (一) 地面文物(含古遗址古墓葬)  
    (二) 藏品  
《贵州省志·文物志》地面文物(含古遗址古墓葬)收录统  
    计..... 15

## 观音洞旧石器时代文化遗址

观音洞遗址位于黔西县城西南30公里的沙井。海拔1400米。四周是一个封闭的洼地。洼地南北长约700米，东西宽约500米。一股小泉由西北流经洼地，向东南角汇入观音洞下方的两个潜水溶洞。观音洞系石灰岩构成，高出洼地15米，洞口西向。主洞长90米，宽2——4米，高2——8米。进入洞内35米和46米处，尚有南北两个支洞。洞顶已部份坍塌，堆积物主要在洞外。

1964年冬，中国科学院与省博物馆在观音洞联合进行试掘。1965年冬，斐文中教授主持系统发掘，明确了石器和化石出土的层位及遗址的性质和意义，同时发现了含角砾岩层之上的红土层文化遗物。1972——1973年，“古脊椎动物与古人类研究所”、省博物馆继续进行发掘。总共获得4000余件石制品和以东方剑齿象为主的大量哺乳动物化石。

在4000余件石制品中，有石核、石片、石器三大类，其中石器约占石制品总数的百分之六十五，可分为：刮削器，约占石器总数的百分之八十二；端刃刮削器有100余件；砍砸器有80余件；尖状器有70余件；石锥只有几件；凹缺刮削器不到10件；雕刻器几件。

观音洞的远古人类在加工石器技术方面无熟练的固定技术和方式方法，但就制造石器而言，有其自己的特点：（1）充分利用石器材料，直至不能继续打片才扔掉；（2）加工

不稳定，粗糙，具有一定的原始性；（3）打片方法主要采用锤击法，极少部份用碰砧法；（4）在石器修理技术上主要采用锤击法，刃角接近直角，刃口多钝厚。两刃和多刃石器较多，单刃极少；（5）加工方式有单向加工，向破裂面加工和复向加工等，且不同边缘采用不同的加工方向。

出土的哺乳动物化石主要是牙齿、颌骨及一些肢骨等，分别为猩猩、猕猴、豪猪、竹鼠、狐、柯氏熊、大熊猫、最后鬣狗、嵌齿象、贵州剑齿象、东方剑齿象、马、巨獭、中国犀、野猪、鹿、水鹿、水牛、苏门羚、蜗牛等23种。都属大熊猫——剑齿象动物群成员。

观音洞遗址的时代，属于更新世中期，即旧石器时代初期，距今约几十万年。是我国南方旧石器时代初期材料最丰富最具有代表性的文化。在国内外引起了考古学家们的极大关注。1981年，以H·德伦雷教授为团长的法国古人类代表团来此考察，看了一些典型标本，评价很高。

观音洞遗址的发现，为研究我国的特别是南方的旧石器时代初期人类历史，提供了极宝贵的考古材料；对于探讨和研究我省远古文化的起源、发展、分布以及各民族文化史上的渊源关系也具有重要意义。

1982年公布为省级重点文物保护单位。

（麻崇俊）

## 岩灰洞旧石器时代文化遗址

岩灰洞在桐梓九坝柴山岗南麓，距县城十余公里，系一发育于二迭纪厚层灰岩的喀斯特溶洞。前临九坝河，高于河面30余米，洞向南西 $18^{\circ}$ ，高约3米，宽2米左右，成“之”字形走向东北。

岩灰洞的首批哺乳动物化石是贵州省112地质队发现的。1971年至1972年，中国科学院“古脊椎动物与古人类研究所”的考古人员先后进行试掘和系统的发掘。洞中堆积共七层，由上而下第一层厚约0.20至0.30米，系浮土；第二层厚约0.50米，为钟乳石；第三层厚约0.21米，是褐色粘土，土质松软，含少量动物化石；第四层最厚，约0.60米，系灰白、灰黄色含砾砂土，半胶结，富含钙质，有大量动物化石、石器、炭屑和两枚人类牙齿化石；第五、六、七层共厚0.80米，分别为黄色、灰色和黄色土，胶结坚硬，无包含物。

该洞出土文物：动物化石计有金丝猴、长臂猴、猩猩、狼、古爪哇豺、柯氏熊、虎、豹、巨獭、最后鬣狗、中国犀、野猪、鹿、牛、鬣羚、麂、大熊猫、东方剑齿象、硕豪猪、竹鼠、陆龟等25种。其中，硕豪猪只在广西柳城巨猿洞的更新世早期地层中发现过；古爪哇豺、大熊猫、最后鬣狗、东方剑齿象、巨獭和中国犀，均为绝灭种。石器发现12件，主要是刮削器。石料以燧石为多，也有少许硅化

岩、火成岩和石英石。其打制方法是：先用锤击法打制石片，再用自由打法进行第二步加工修理，多系单向加工。还发现不少炭屑，和几块经火烧过的碎骨化石。两枚人齿化石：一枚为门齿，齿根齿冠保存基本完整，但切缘已磨耗成平面，证明是一个老年个体的上内门齿。该齿特征与北京猿人和“尼人”的上内门齿颇相类似。另一枚是右上第一前臼齿，齿冠颊面和齿根均残缺，齿冠咬合面未磨耗，当是一年轻个体的牙齿，与北京猿人右上第一前臼齿几无差异。

岩灰洞遗址是继黔西观音洞遗址后发现的又一重要旧石器时代遗址，人类化石尚属我省首次发现。炭屑、烧骨为人工火形成，则是目前我国华南地区用火痕迹最早的证据。该遗址的发现，不仅进一步证实了早在数十万年以前，我们的祖先就生活在贵州高原这块土地上，而且为研究人类起源和发展提供了宝贵的科学资料。

1982年公布为省级重点文物保护单位。

（宋世坤）

## 硝灰洞旧石器时代文化遗址

硝灰洞位于水城西北25公里的三岔河右岸、艺奇乡西南1.5公里今水城发电厂内。因旧时有人在洞内挖土熬硝而得名。系高1.5米、宽13米、长约5米的石灰岩溶洞。洞上方有公路经过，洞前300米处是三岔河，洞口向南，高出河面40米。

1973年夏发现此洞。同年冬进行发掘。出土古人类牙齿化石一枚，系青年男性个体之左上犬齿。较“北京人”进步，较“柳江人”和“山顶洞人”原始。还发现东方剑齿象、野牛、野羊、野猪及野鹿等哺乳动物化石多件。出土石器53件。计石锤2件，石片33件。石片用锤击法打制的5件，用锐棱砸击法打制的28件。另外，在厚达0.5米的灰烬层中，发现含有多种颜色的灰烬、烧骨和烧石。

锐棱砸击法是硝灰洞古人类加工石器的主要特点，是迄今为止全国所有旧石器遗址中独一无二的加工方法，代表了一种新型区域性文化。多处用火遗迹的发现，则又是我国华南地区古人类用火年代最早、最丰富，也是最可靠的证据。遗址地质时代为更新世晚期，考古时代为旧石器时代中晚期。

1982年公布为省级重点文物保护单位。

(胡春文 胡文祥)



## 猫猫洞旧石器时代文化遗址

猫猫洞位于兴义县城东北25公里、顶效猫猫山东侧。海拔1266米，岩洞高出顶效河水面45米。洞口面向东北，高3米，宽4米余。洞被岩浆凝结物分隔为两个园孔，状似一猫匍匐，两眼圆睁，故名。洞前接一片丘陵，后倚木陇大寨，两侧为水田坝子，顶效河流经山脚，往西南注入马别河。洞内堆积物多已暴露。

1974年冬，贵州省博物馆考古人员发现该遗址。次年10月进行试掘，11月正式发掘，获得珍贵的人类化石、哺乳动物化石及大量的打制石器，並发现丰富的用火遗迹。

出土人类化石7件，其中下颌骨4件，股骨3段。下颌骨粗壮低矮，齿弓短而宽，与“山顶洞人”的下颌骨相近；股骨亦较粗壮，骨壁厚，髓腔小，与晚期“智人”化石相似。有小孩、青年、老年三种个体。出土打制石器和石材4000余件，可供研究的标本共1211件。其中石器490多件，分为砍砸器、刮削器、尖状器，另有雕刻器一件。制作方法以锐棱砸击法为主，锤击法次之。出土骨器6件，角器8件，有不少类型是国内首次发现。骨刀，系磨制而成，通体光洁如玉，刃部锋利，类似现代人使用的餐刀；角铲，将一鹿角稍稍加工，刃面成45°，在国内尚属首次发现；骨锥的制作也较别致，是目前我国旧石器时代同类出