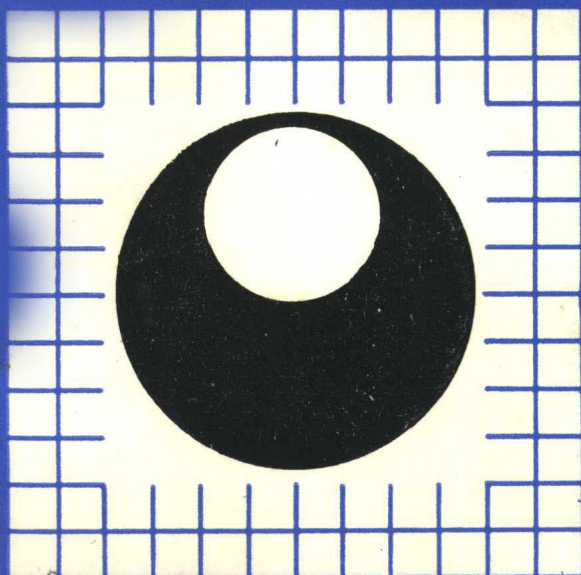




(日) 名誉棋圣 藤泽秀行 著

围棋死活杰作集

蜀蓉棋艺出版社

围棋死活杰作集

(日)名誉棋圣 藤泽秀行 著

张原生 译
李瑞林
贾秀文

蜀蓉棋书出版社

责任编辑：丁开明
封面设计：陈克刚
校 对：白小川

围棋死活杰作集

日本棋圣 藤泽秀行 著 张原生等译

蜀蓉棋艺出版社出版
成 都 青 龙 巷 9 号

四川省新华书店发行
成都印刷一厂印刷

787×1092毫米 32开本 9印张 170千字

1988年6月第1版1988年6月第1次印刷 印数：1—35,000册

ISBN 7—80548—125—3/G · 126

定价：2.10元

序

我创作死活棋是从昭和十六年（1941）开始的。当时还只是初段水平。

那时，终日摆弄棋子，稍有新奇的死活便拼命探求下去，而探求的结果，往往又成为我创作的雏形。

创作死活，一般要花费几个小时，有时甚至需要几天。对于现在的我来说，精力和时间都是不允许的。最近拙作频出，虽然偶然也有好一些的。但是我的得意之作都是在昭和二十年代前创作的。

有时想下功夫琢磨一下中间的死活，也为此花费了好多时间，但往往是耗费苦心无功而返。

昭和十八年（1943）前后，已故的前田先生（陈尔九段）曾经说过：“藤泽君的死活棋具有《发阳论》的风格。”我也认为确是如此。对于大部分读者来说后半部分较难理解，请参考解答部分，在反复观看的过程中，就会渐渐理解棋的关键着法。

死活作为一种棋形，它和布局、中盘、终盘没有什么差别，从围棋的本质来说，也没有必要认为它是一开始就能解决的问题。

以本书出版为契机，今后我将一如既往，在围棋死活的创作上更加精益求精。

昭和55年（1980）4月。

藤泽秀行

目 录

第一章初级者部	1
第二章中级者部	43
第三章上级者部	107
第四章高级者部	231

第一章

初级者部

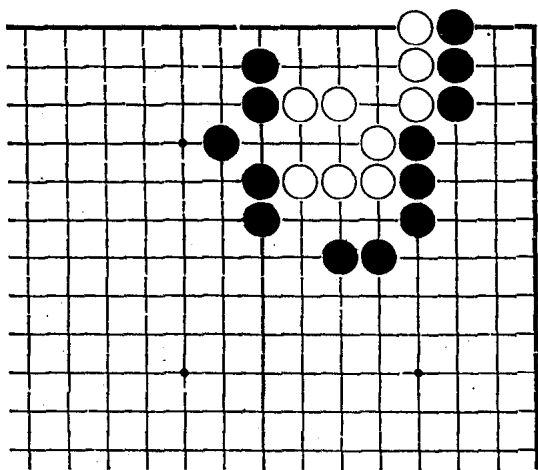




第 1 问

白先

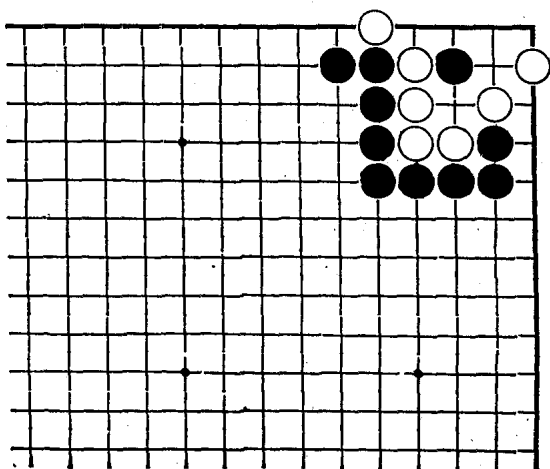
要从下面做
眼。



第 2 问

白先

做两眼的急
所在哪里？



第1问解答 白先活

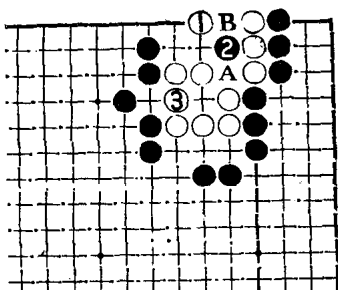
【正解】 白1跳是眼形的急所，黑2点夺眼的话，白3做眼活，如黑在A位打吃，白在B位接就活了。黑2如果下在3位，那么白下2位也是活棋。可见，1位是做活的急所。

如果在5分钟内解出，则具有七至十级的棋力。

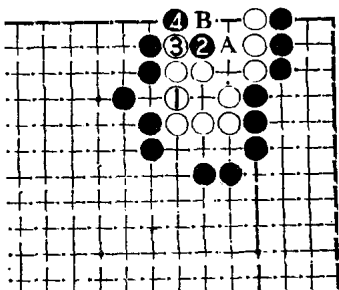
【失败】 白1先在上面做眼，黑2靠后便不能活了。即使白3冲，黑4渡过后，由于白气紧没有接不归，也不够眼。

白1如果在A位做眼，黑在B位小飞，于是1位和2位见合，黑二者必居其一。白只有一只眼不能活。

正解图



失败图



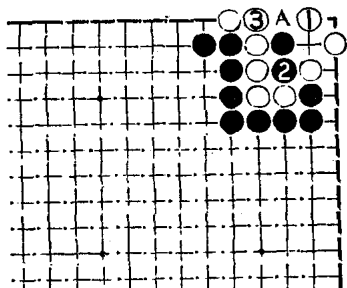
第2问解答 白先活

【正解】 白1在角上的急所“二一”处尖是好手，这样就丝毫没有问题了。黑如在2位打吃，白3粘后，黑在A位不入子。其他手段也不能奏效，黑无法杀白。

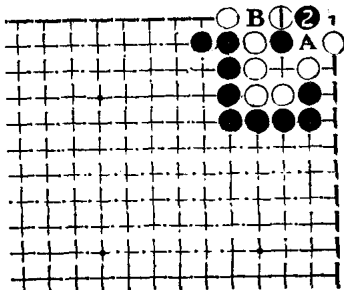
因为范围狭窄，这是很容易回答的问题。这个问题5分钟内解出的话，具有十级左右的水平。

【失败】 白在1位扳，想防备断点，这是不行的。黑2打吃后，白在A位反打，黑B提后，白就不得不凭劫抵抗了。白1下A位也失败，因为黑下2位依然是急所，白不能净活，只能在1位扑进去打劫。

正解图



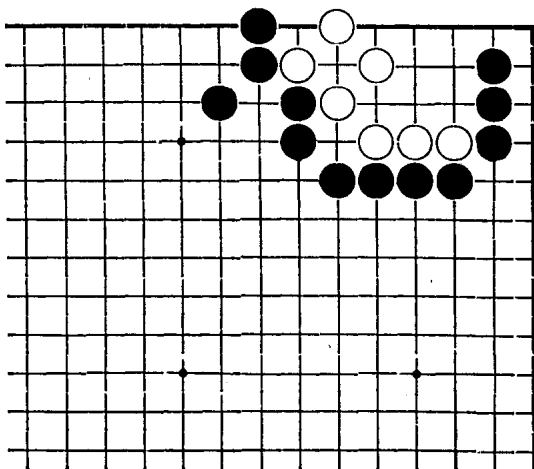
失败图



第 3 问

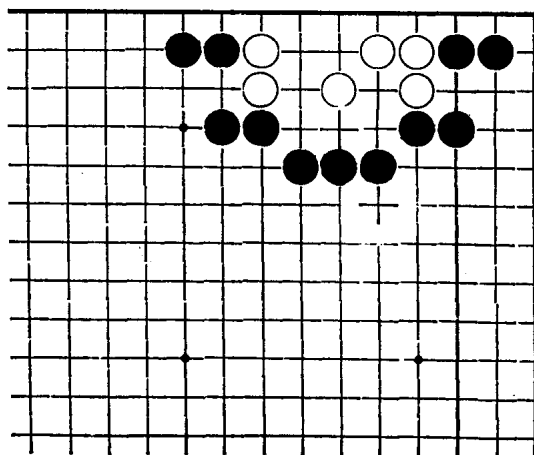
白先

第一着要使
眼位丰富。



第 4 问 白先

第一着是简
明急所，第三着
决定成败。



第3问解答 白先活

【正解】白1尖是眼形的急所，即使黑2打吃，白3可以接。这样净活才是正解。

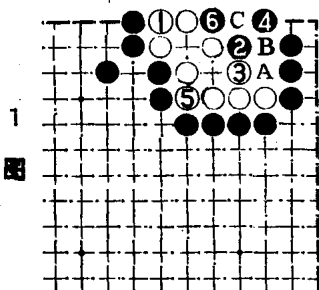
5分钟解出是8级水平。

1图（失败）

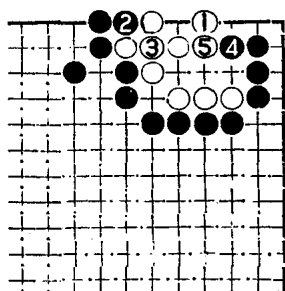
白1团眼要失败，黑在2位靠，以下到黑6止成劫活。另外，即使黑2下在3位，经过白A、黑2、白B、黑4，白C扑入也是劫活。

2图（失败）

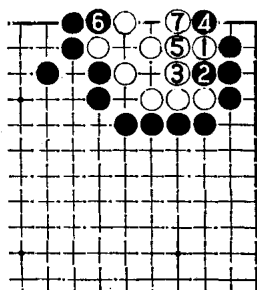
白1靠，黑2冲，以下到白7成劫活。白1如下5位，黑在6位打吃，也不能避免打劫。



正解图



2图



第4问解答 白先活

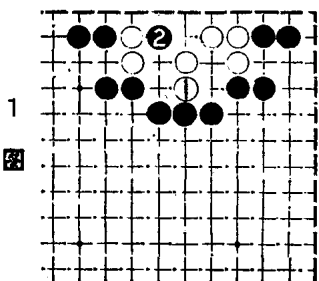
【正解】白1横，是形成左右同形的最要紧的走法。黑2点眼时，白3顶，这样4位与5位见合，白总能占到一处，白便活了。黑2如下3位，白当然走2位，这是“左右同形走中央”的手筋。

1图（失败）

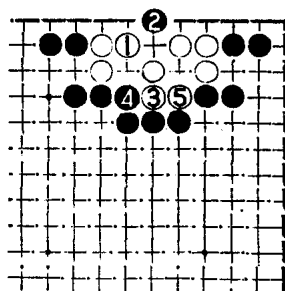
白1先在1位顶，被黑在2位急所夹，结果导致死棋。

2图（失败）

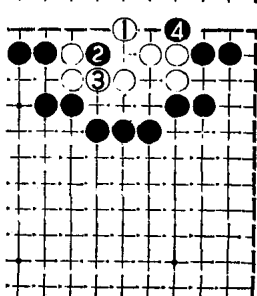
白1尖仍然失败，黑2、4可以破眼。



正解图



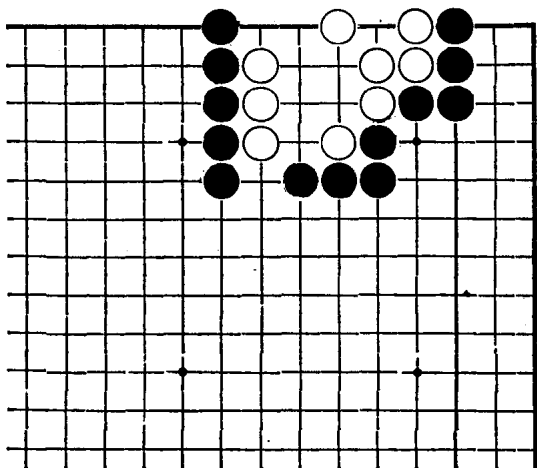
2图



第 5 问

黑先

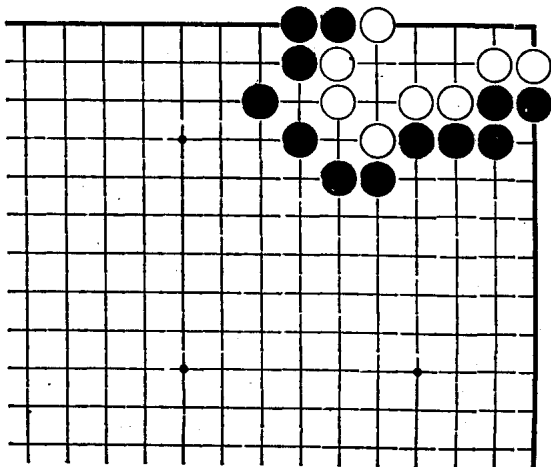
次序是关键。



第 6 问

黑先

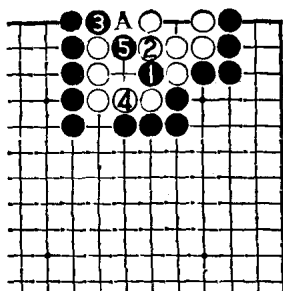
断吃反而要活棋。



第5问解答 黑先白死

【正解】黑1断打后再3冲是好次序。白4粘后，黑5挖，由于气紧，白在A位不能断入，白死。这是正解。黑3如在4位提白一子，白下到3位就活了。

正解图

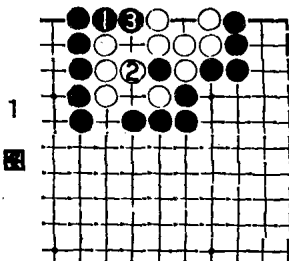


1图 (变化)

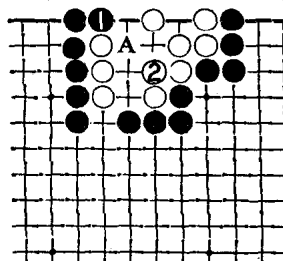
对黑1位的冲，白2如果提，黑3长进，白棋做不出两只眼。

2图 (失败)

黑先在1位冲的走法会导致失败，白2接或A位退都能活棋。



2图



第6问解答 黑先白死

【正解】黑1在白二子气紧的地方贴，抓住了白棋的弱点。假如白2粘，黑3断吃就行了。

正解图

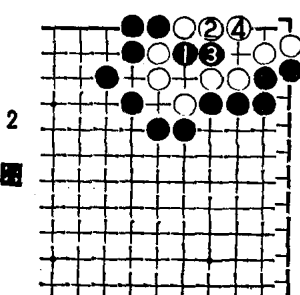
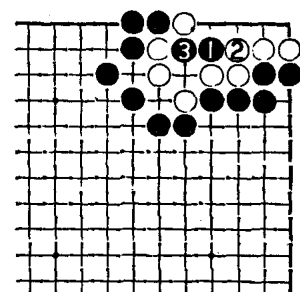
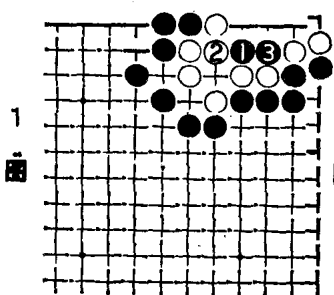
净杀是正解。5级5分钟解出。

1图 (变化)

黑1贴时，白如以2接来对付，黑3再断，白仍无活路。本图的断吃与正解图的断吃是异曲同工。

2图 (失败)

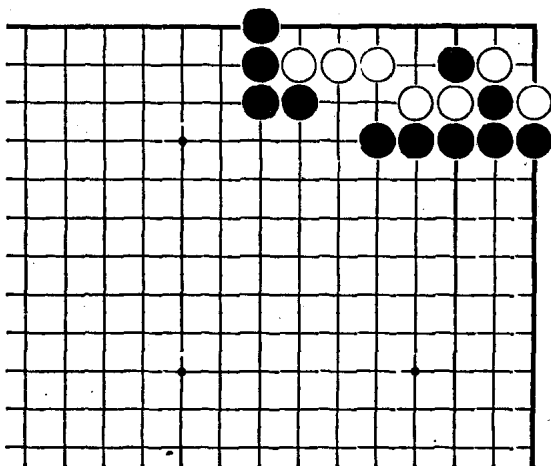
黑一看看到断点就想在1位断吃，被白在2、4退之后就活了。这种俗手是不行的。



第 7 问

白先

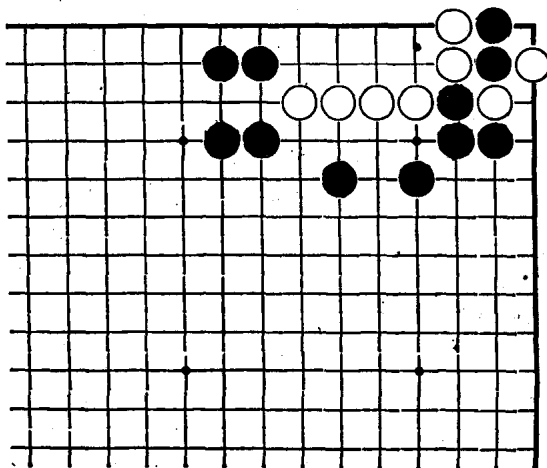
去吃黑一子，黑反会生出好手。



第 8 问

白先

先提二子就会死棋。



第7问解答 白先活

【正解】

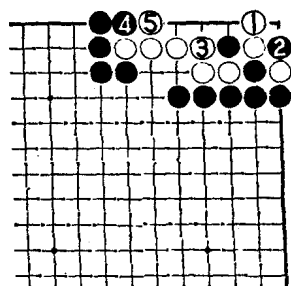
白1立是沉着的好手，一下子就活了。如果黑2提白一子，白3这样吃住黑一子是做活的要领。走到白5成为净活。

1图（失败）

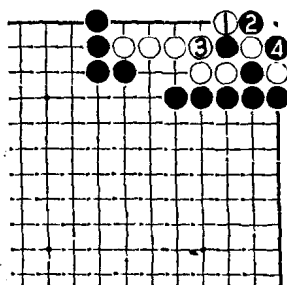
如果白1一开始就打吃黑一子，乍看好象活了。其实，黑有利用角的特殊性在2位反击的好手，以下至黑4成为两手劫，白失败。

2图（失败）

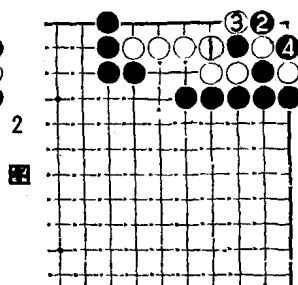
白在1位打吃，黑2仍然好手，同样成为劫活。是黑2下到4位，白2位立下就无条件活了。



正解图



1图



2图

第8问解答 白先活

【正解】

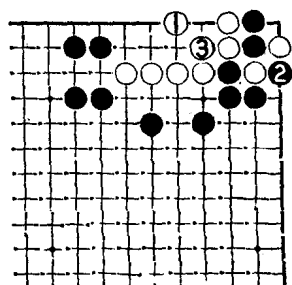
白1关是做眼的形，以后提角上二子与3位的做眼，必然可以得到一处，这样白活。

1图（失败）

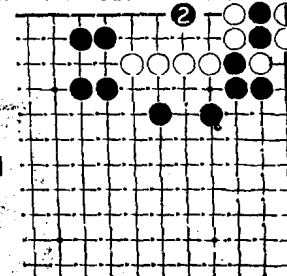
白1提二子时，黑2大飞是好手，白棋做不成眼。

2图（失败）

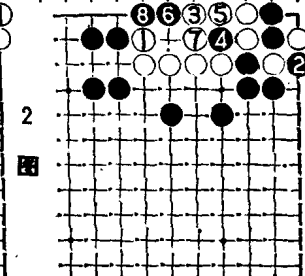
白1挡也失败，黑2提白一子后，白无法做成两眼。如果白下3位，那么黑有4、6、8的好次序杀白。如果白8下7位，则黑6、白8、黑3，白仍然活不了。



正解图



1图

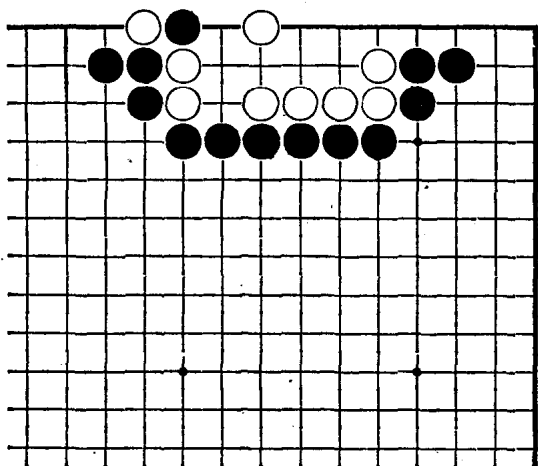


2图

第9问

白先

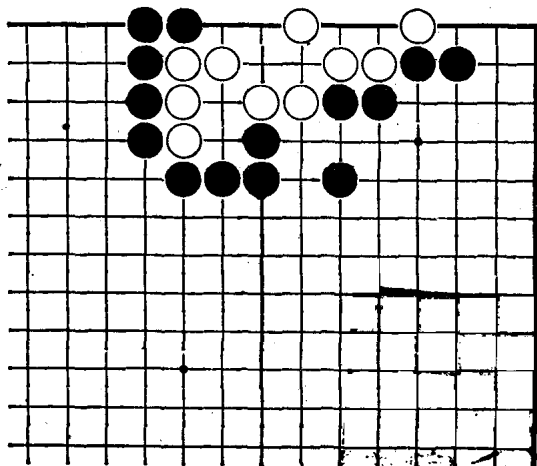
第一着是急所。



第10问

黑先

注意常用的手筋。



第9问解答 白先活

【正解】

白1是好手，以后黑怎么下都无法杀白。黑2点至4，白5后，黑不能在A位接。

5级5分钟。

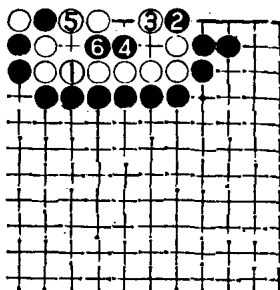
1图（失败）

白1接，黑2马上扳杀，白下3位时，黑在4位点眼。由于5位和6位的见合，白无法全部占到，怎么也活不了。

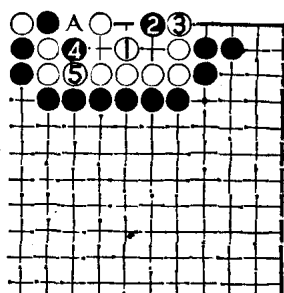
2图（参考）

黑2急于先点，时机未到。白8至7为当然的应对，结果成了双活。

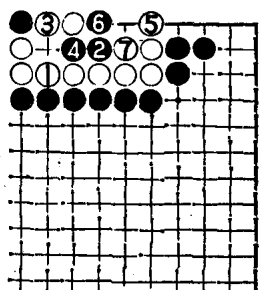
1图



正解图



2图



第10问解答 黑先白死

【正解】

黑1冲之后再3扑，是死活问题中常用的手筋。白4做眼时，黑5扑入破眼，白死是正解。

1图（变化）

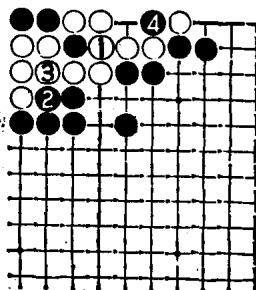
白1如果提的话，黑2、4的下法是此形的要领。

2图（失败）

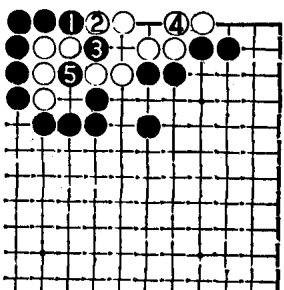
黑下在8位，白在4位做眼就活了。

5分钟解出具有8级程度。

1图



正解图



2图

