

建筑与装饰设计常用图案集

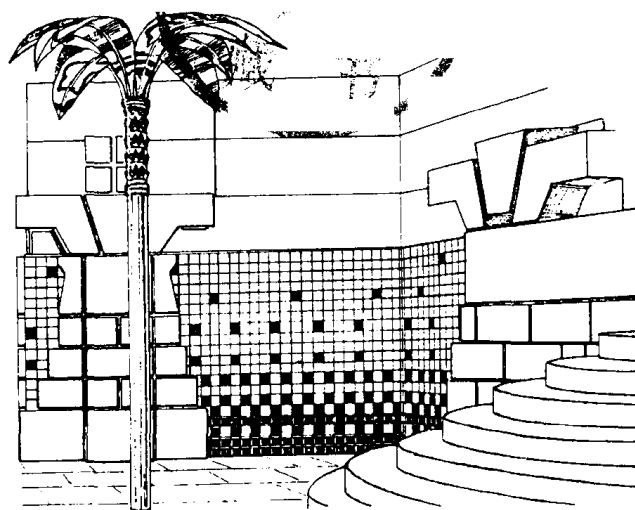
汪世英 兆翠 主 编



黑龙江科学技术出版社

建筑与装饰设计常用图案集

汪世英 兆 翠 主 编



黑龙江科学技术出版社

中国·哈尔滨

主 编	汪世英	兆 翬		
副 主 编	徐海军	李 翔	黄瑾瑜	仲伟民
编 绘	汪世英	兆 翬	徐海军	李 翔
	黄瑾瑜	仲伟民	周伟民	夏学文
	牛克斌	严凌云	陈 利	汪鸣鸥
	徐沿斌	庞鲁樵	马蕴彬	王 力
	张 涛	李承燕	董 杰	矫国康
	石 砚	金 盈	陈 丰	刘 奕
责任编辑	范震威			
封面设计	刘连生			
版式设计	范震威			

建筑与装饰设计常用图案集

JIAN ZHU YU ZHUANGSHI SHEJI CHANGYONG TUANJI

汪世英 兆 翬 主编

出 版 黑龙江科学技术出版社

(150001 哈尔滨市南岗区建设街 41 号)

电话 (0451)3642106 电传 3642134(发行部)

印 刷 黑龙江新华印刷厂

发 行 新华书店 北京发行所

开 本 787×1092 1/16

印 张 17.5

字 数 380 000

版 次 1999 年 1 月第 1 版 · 1999 年 1 月第 1 次印刷

印 数 1-4000

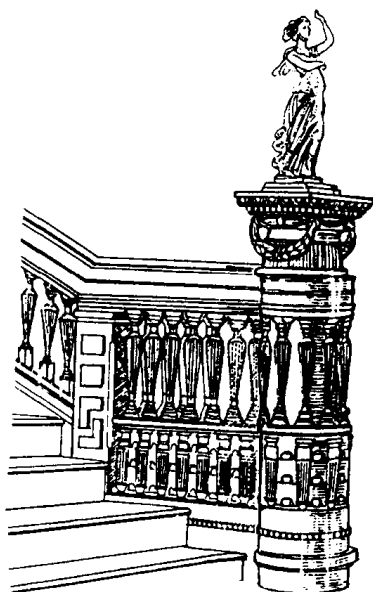
书 号 ISBN 7-5388-3403-6/TU · 253

定 价 36.00 元

多掌握一些图案

(代前言)

在机械设计中，如果机械工程师或设计师能够掌握许多现成的或已知的零部件单元设计或机构元件设计，如齿轮机构、凸轮机构、链轮机构、棘轮机构；如往复机构、间歇机构、步进机构、摆动机构、偏心机构；如轴的设计、轴承的设计、防尘机构设计、防漏油的迷宫设计、防爆设计、自动注润滑油设计、自动停车设计、自动给料设计；以及可拆连接、不可拆连接、联轴节、万向联轴节、铰链……等等，那么，在你接到一项设计项目的时候，在你进行总体构思和总结设计时，这些已经装在头脑中的成熟的知识，在你调动和使用时，就可以得心应手，就可以很快拿出总体设计方案。这种设计方法，通常称为比较确定法。也就是说，在利用比较确定法进行机构设计时，应根据具体的工艺加工条件与具体的功能要求，结合那些成功的机构元件，进行比较选择。万变不离其宗，充分调动自己的空间想象能力和空间结构能力，进行总体设计。这种总体设计方案初步确定之后，再对其局部和细部进行进一步的计算(或核算)推敲、修改与完善，之后就可以将它确定下来，进入绘制总设计图的阶段了。



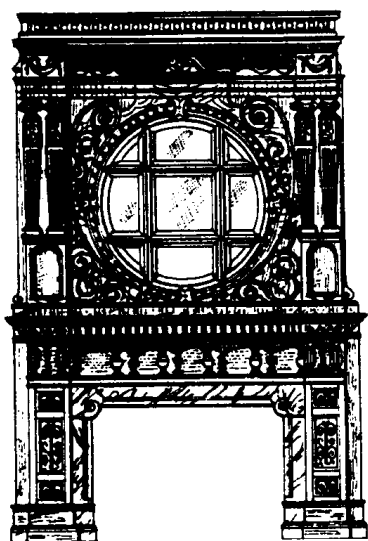
常见的机构设计可以这样进行，那么进行土木工程设计，即进行工业与民用建筑设计时，是否也可借鉴或使用此种方法呢？回答，当然是肯定的。

如果一个建筑设计师的头脑中，不论是结构设计，抑或是装饰设计，除对设计的基本

原理精通外,他如果能掌握许多现成的单元设计,且能灵活地掌握,充分地调动使用,那么在解决或完成常见的工程项目设计时,就会得心应手,事半功倍。从这一点上说,汪世英和兆翠所主编的这部《建筑与装饰设计常用图案集》一书,就为有关读者提供了掌握这种单元设计图的机会。本书搜集了数千例在建筑与装饰设计中最常见到的各种图案,如能将这些图案熟练地掌握,了然于胸,那么搞起具体的建筑设计来,就相当地轻松和迅速了。

这部以常用建筑与装饰设计图案为主的设计图集,包括了建筑形体、屋顶、山花、檐口、拱券、梁柱托、门窗阳台气孔、泄水口、格栅棚、楼梯天棚、墙面、地面,以及常用装饰图形等十三大类,近3000幅图案,因此可以毫不夸张地说,本书是建筑工程师、装饰工程师、以及有关工程技术人员的一部常备工具书。它可以是你的智囊库,也可以是你的顾问与备忘录。用一句带点商业广告的语言来说,它是最可靠的设计助手之一。

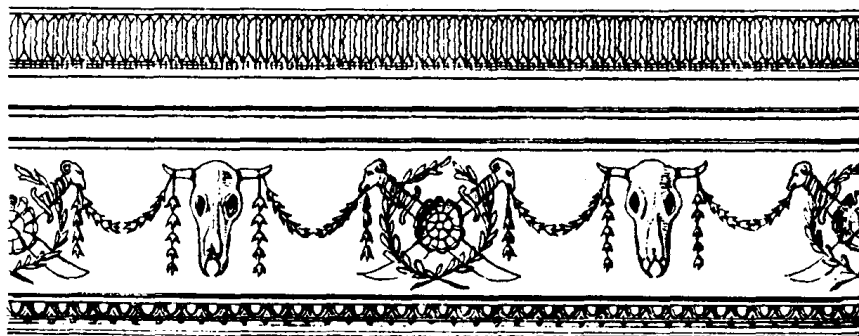
本书由汪世英、兆翠主编,在此书之前,汪世英先生还主编过《建筑与装饰设计配图集》和《建筑与装饰设计用灯具图集》,应该指出,这三部设计图集是成系列的,但每册又是相对独立的。如能将三部图集都握于手中,那么就更完备了,其实用性也更大了。因此,我建议读者,在可能的情况下,不妨将此三部图集备足。也就是说,一套在手,用之长久。如用一句话来说,那就是,我们建议建筑与装饰设计工程师多掌握一些现成的设计图案吧!



· 目 录 ·

多掌握一些图案(代前言)

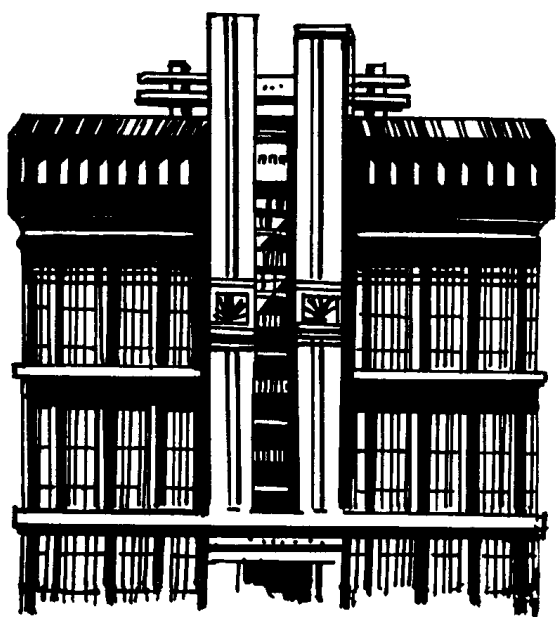
1. 建筑形体	1
2. 屋 顶	9
3. 山 花	23
4. 檐 口	31
5. 拱 券	39
6. 柱·梁·托	47
7. 门·窗及其他	81
8. 格·栏·栅	123
9. 楼 梯	171
10. 天 棚	181
11. 墙 面	195
12. 地 面	225
13. 常用图形	239

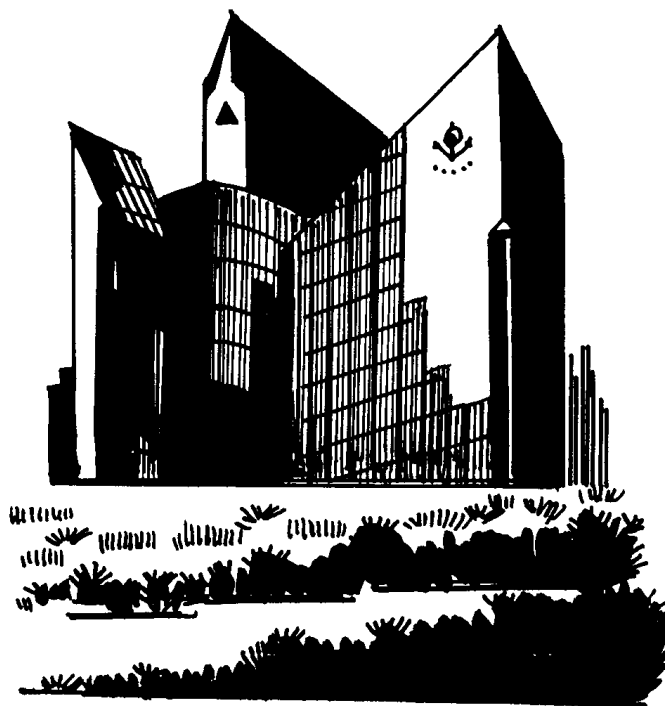
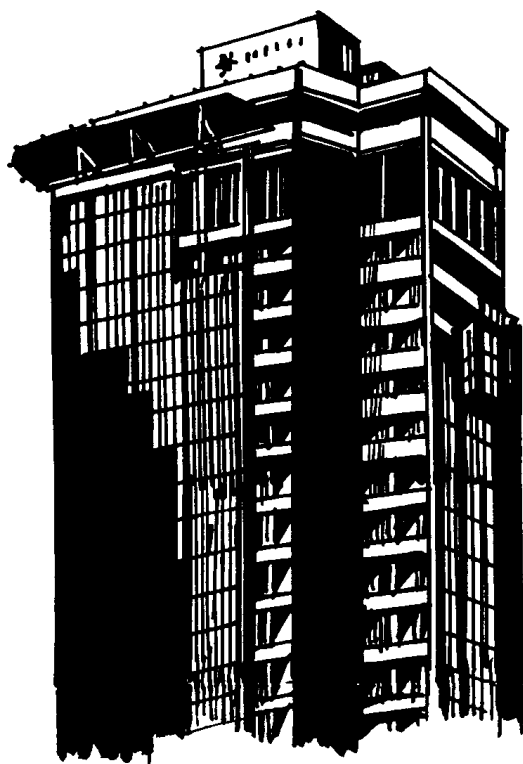


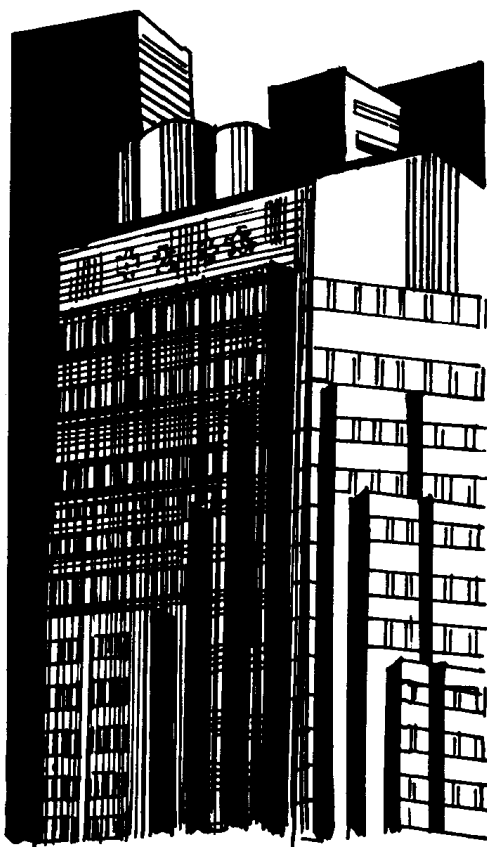
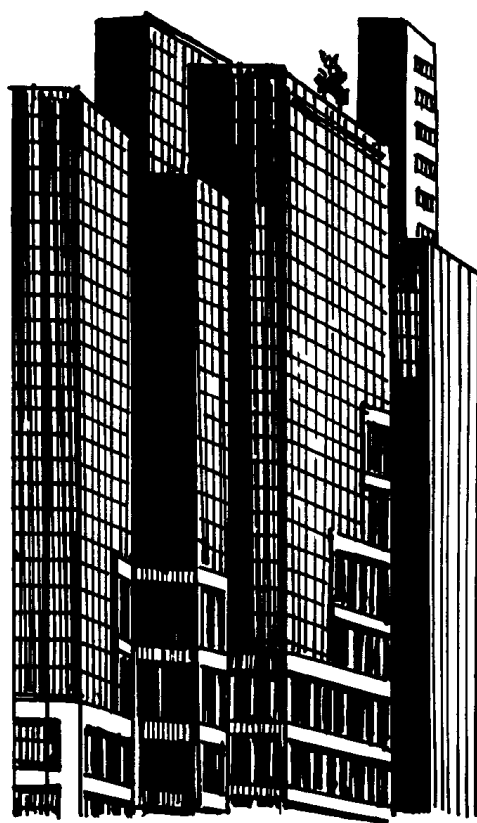
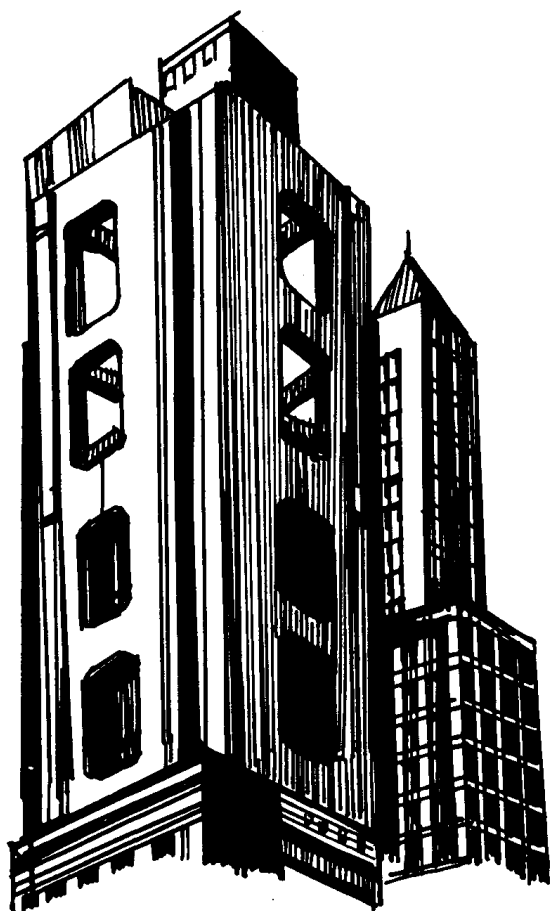
1. 建筑形体

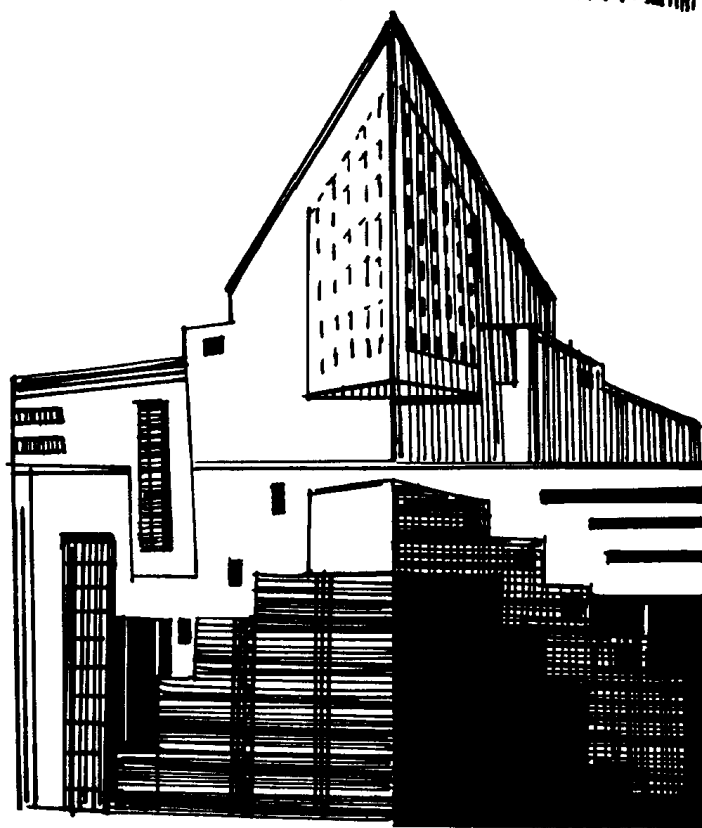
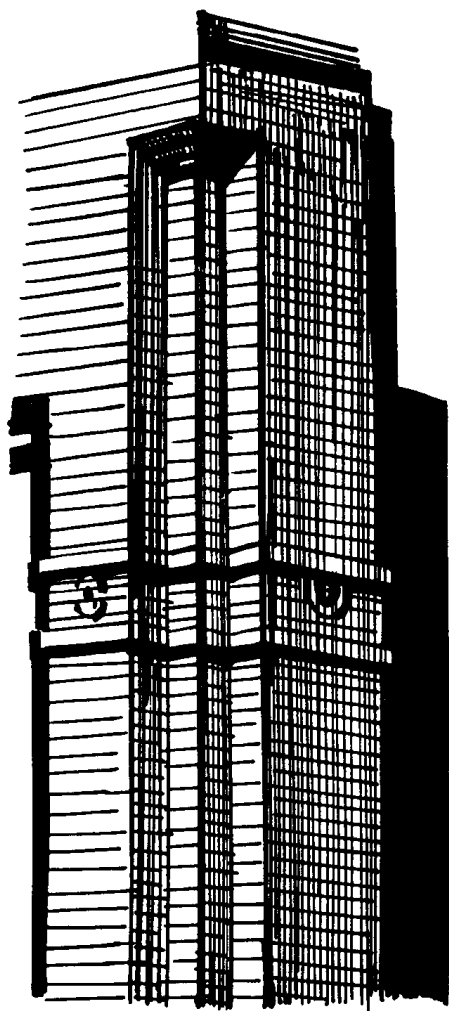
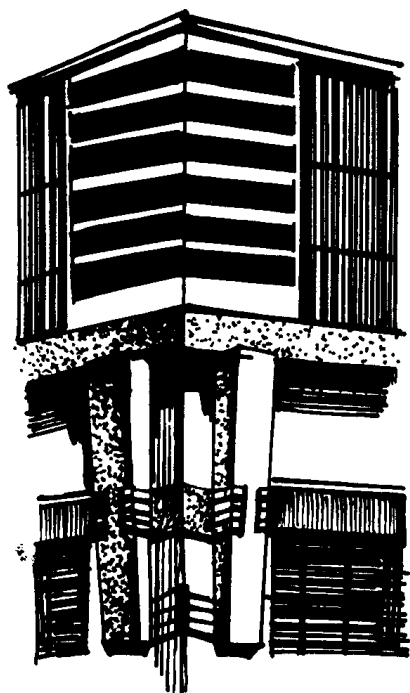
形体是建筑物的风貌，只有不同的建筑形体设计，才能表现出设计师的艺术风格。

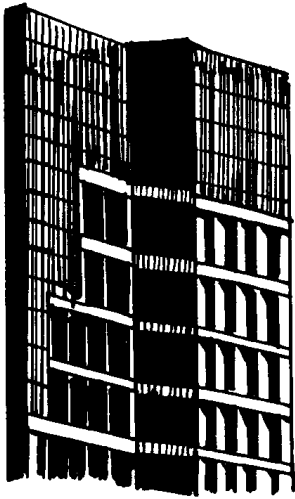
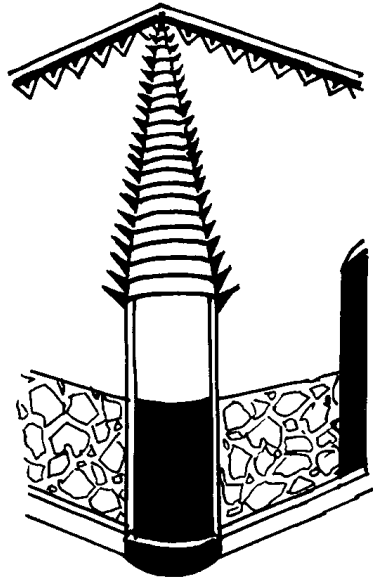


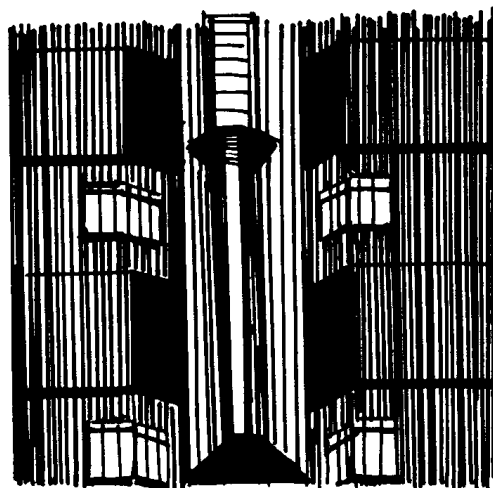
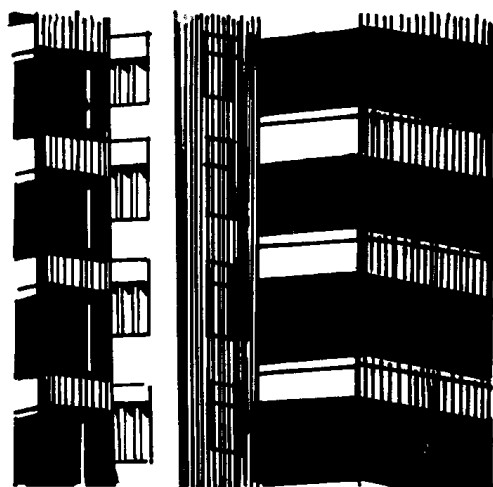
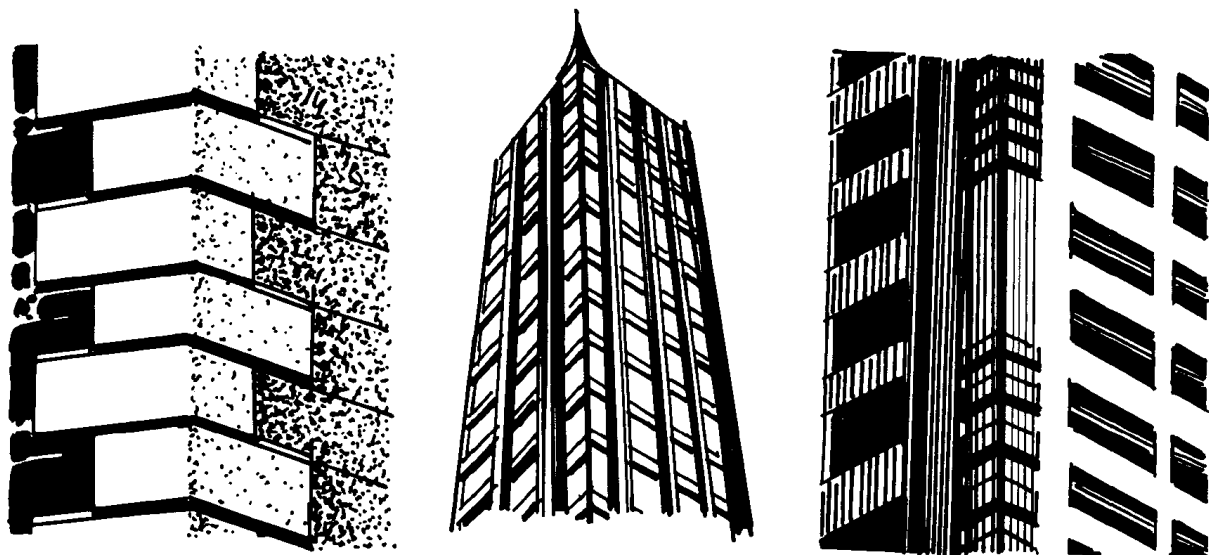


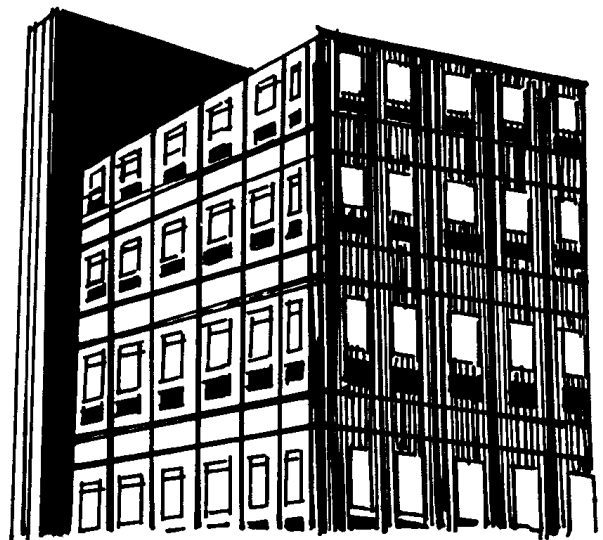
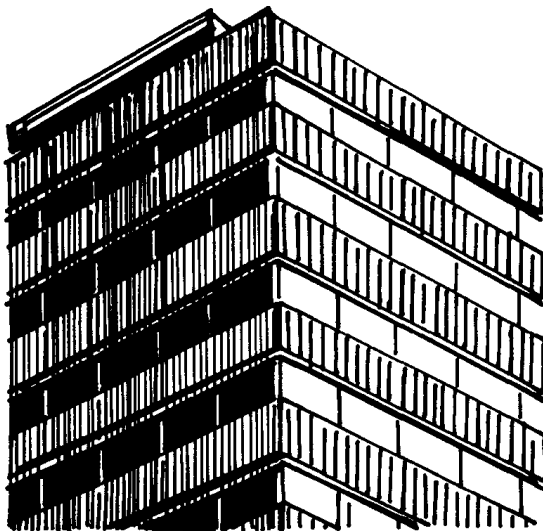
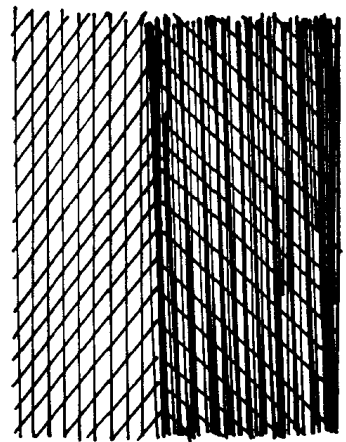
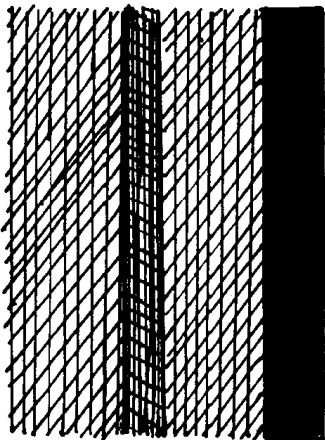
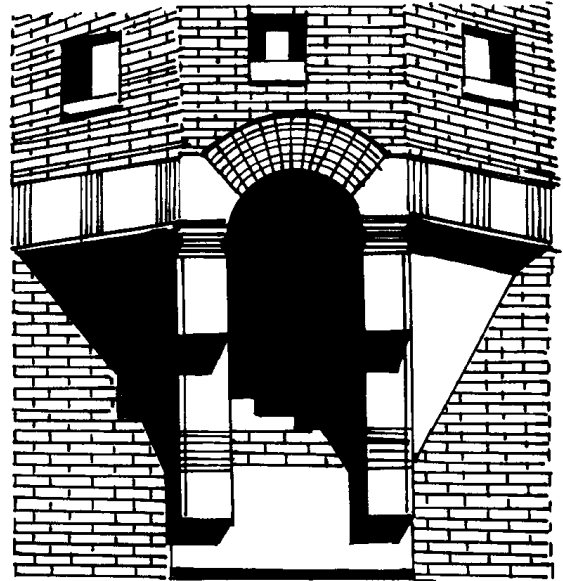
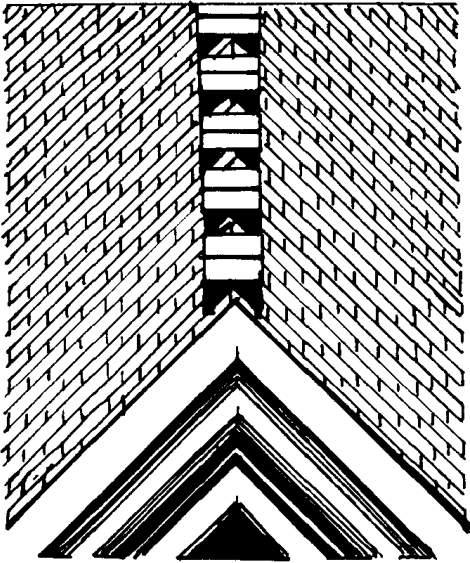












2. 屋 顶

屋顶的作用是防风、防雨、防雪压；同时也要考虑隔热与防寒，再加上考虑美化，所以屋顶的设计真是层出不穷。



