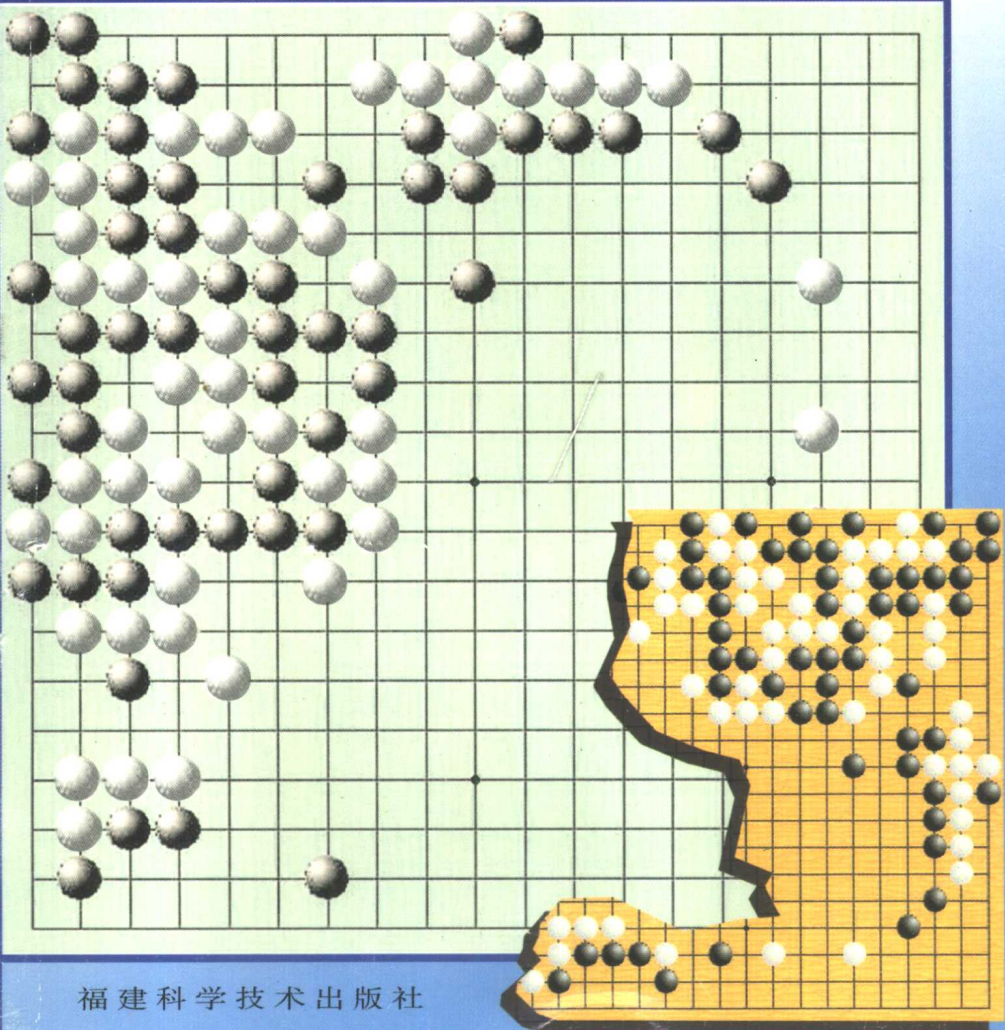


李/昌/镐/实/战/赏/析

围棋

极品名局

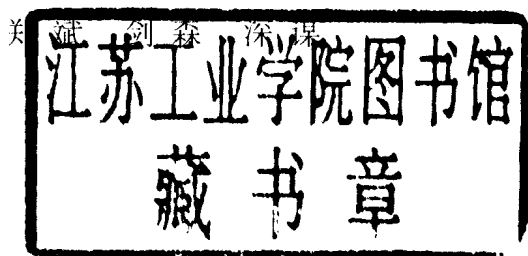
郑 斌 剑 森 深 谋



福建科学技术出版社

李昌镐 实战赏析

围棋极品名局



福建科学技术出版社

图书在版编目(CIP)数据

围棋极品名局:李昌镐实战赏析/郑斌,剑森,深谋
编著. —福州:福建科学技术出版社,2001.1
ISBN 7-5335-1739-3

I. 围… II. ①郑…②剑…③深… III. 围棋-对
局(棋类运动) IV. G891.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 54810 号

书 名	围棋极品名局——李昌镐实战赏析
作 者	郑斌 剑森 深谋
责任编辑	林思明
出版发行	福建科学技术出版社(福州市东水路 76 号,邮编 350001)
经 销	各地新华书店
排 版	福建省科发电脑排版服务公司
印 刷	福建地质印刷厂
开 本	850 毫米×1168 毫米 1/32
印 张	7.875
插 页	2
字 数	188 千字
版 次	2001 年 1 月第 1 版
印 次	2001 年 1 月第 1 次印刷
印 数	1—6 000
书 号	ISBN 7-5335-1739-3/G·250
定 价	14.00 元

书中如有印装质量问题,可直接向本社调换

李昌镐现象的深思(代序)

世纪围棋巨人吴清源先生在回答未来十年世界围棋走向的时候说：“李昌镐第一，其他人争第二”。这样一个回答出人意外地直率，而又出人意料地简洁。

吴清源是李昌镐的恩师曹薰铉的师兄，这样说是否太不避嫌、太直率了？然而，既被问到，作为吴氏却无可闪避。再说吴先生是一位日籍华人，他的老师濂越是日本入，而曹李师徒是韩国人——曹先生倒是在日本发展过他的围棋生涯，而李昌镐却是地地道道的韩国人，有什么好遮掩的呢？

此言一出，棋界一片静默。如果吴大师在十年前或者哪怕是五年前说这话，都要有人不服气。但是现在李昌镐已经把整整一打的世界冠军收入自己囊中，和全世界所有其他棋手的总冠军数相等——吴大师如此说，也只能算是描述一个客观过程而已。

我们说的李昌镐现象，是指两件事：第一，一位如此年轻的棋手，竟然建立了极其稳固而长期的世界性的优势；第二，他的个人风格（包括棋风）竟然平凡、平淡到了与众不同的地步，这和他的成就有否关联？

什么是造就李昌镐的原因？天才、勤奋、名师、运气、性格……都是，又都不完全是。展读李昌镐的棋谱，我们深深领会到他和别的棋手确实不同。每位出类拔萃的棋手，多有明显的特长：吴清源灵活、坂田锐利、木谷厚实、武宫华丽、聂卫平的大局观，等等。李昌镐有什么特点？不知道。在李的全局着法中根本就平平常常。往往是对手犯了一个不大容易觉察的错误，李昌镐却并不急于扩大这个错误，他只是默默注视你的毛病，结果这个毛病毁了对手的棋。

上战，不战而屈人之兵，有点这个味道。甚至在李昌镐要输的时候，也几乎看不到普通棋手所谓的“胜负手”——那种翻天覆地乱来的战术他很少使用。也许他就平平淡淡认输，然后等待下一盘棋。有时候对手被他的平稳所慑，怎么，难道自己形势不好吗？少年

石佛怎么还能沉得住气？然后，就算这一点差距你并不怕他追赶，他却不停地追赶，最后输得很少，也许还翻盘。

这样的战术和华丽真的沾不上边，三十六计里也没这一条。前辈高人赢棋也不大这般。如果李昌镐的成绩不是如日中天，这种棋风简直就可以贬为胜负机器，毫无灵感可言，电脑一般准确，却石板一块。

看着李昌镐石板般的表情，别人胜了他，他不恼火，输给他，他也不骄傲。这也许是李昌镐真强大的原因，他认定的，只有棋道，棋的至上的真谛。

本书提供给读者的是李昌镐数年来有代表性的棋谱。从李少年的胜负记录这个角度，本书是比较完整的。因此我们不求评论一招一式的合理和精彩与否，而只提供最必要的对局资料。对于每位对手的介绍也重于对局当时的情景——事实上，不少人都是非常优秀的，我们也无意评论他们的输赢原因：这都远远超出当代一般人的理解能力。

希望读者能本着欣赏的目的来看本书。而李少年石佛一般的情怀和谜一样深奥的棋思则不是我们通过一本棋谱所能剖析的。

目 录

李昌镐现象的深思(代序)	(1)
第一章 师出名门——师徒大战	(1)
第一节 谢师礼——第一个冠军	(1)
第二节 冲击曹薰铉时代	(10)
第三节 国际赛场内外的师徒对抗	(50)
第二章 韩国国内强豪对决	(63)
第一节 曹薰铉的反攻战	(63)
第二节 刘昌赫的攻击	(91)
第三节 攀登徐奉洙天王山	(103)
第四节 与其他老将的对决记录	(121)
第五节 年轻棋手火候未到	(143)
第三章 中国棋手谁最强	(153)
第一节 与马晓春的交锋	(153)
第二节 俞斌能不能抵挡住李昌镐	(166)
第三节 绝代双骄谁更强	(175)
第四章 在日本还有对手吗	(183)
第一节 战胜赵治勋	(183)
第二节 战胜林海峰	(188)
第三节 战胜赵善津	(195)

第五章 良药苦口话克星	(201)
第一节 依田老虎——昔为敌手今超越	(201)
第二节 芮乃伟——谁说女子不如男	(210)
第三节 周鹤洋还能走多远	(217)
 第六章 练门——李昌镐败局赏析	 (222)

第一章 师出名门——师徒大战

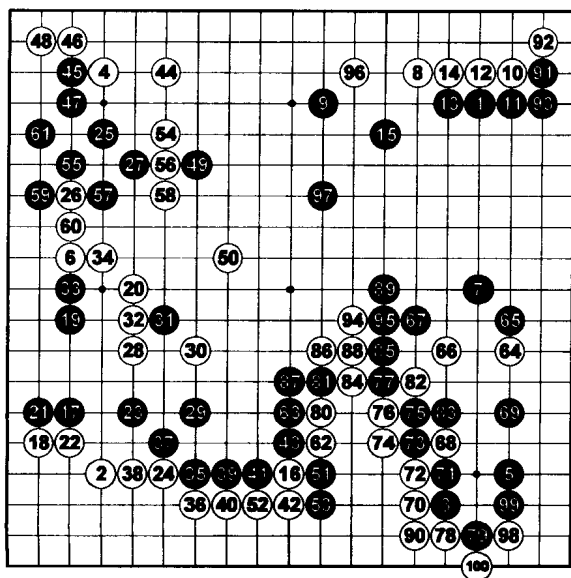
第一节 谢师礼——第一个冠军

棋手获得冠军，谓之“谢师礼”；而无论是否得过冠军，升到五段则可以说出师；在正式比赛中徒弟战胜师傅戏谓之“出师礼”，这都是日韩人的惯语。李昌镐尚未出师（升为五段），就献上“谢师礼”，给老师“出师礼”，他明显是个“异类”。

李昌镐的第一个冠军不是从曹薰铉那儿拿来的，而是在第8期KBS围棋王战决赛中，从金秀壮七段那里得到的，当时李昌镐是位三段棋手。

如日中天的曹九段拥有韩国几乎所有的冠军，所以当他作为第二位被小李夺去头衔（第29期最高位）的棋手时，他几乎就没觉得什么遗憾，虽然自己少了一顶冠军的帽子，不还是在学生手里吗？

后来，李昌镐的冠军夺得越来越多，师傅也觉得他基本成熟了。于是他就被人婉言劝说着搬出师傅的家，这已经是两年以后的事了。

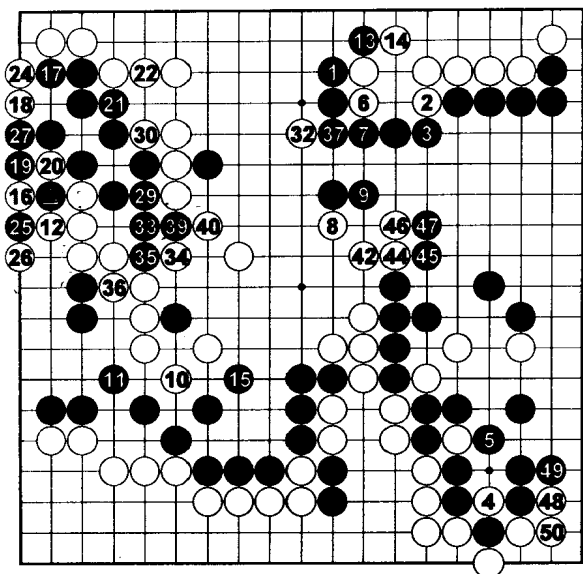


第8期KBS
围棋王战决赛
黑出5目半

第一局
1989. 07. 25

黑：金秀壮七段
白：李昌镐三段

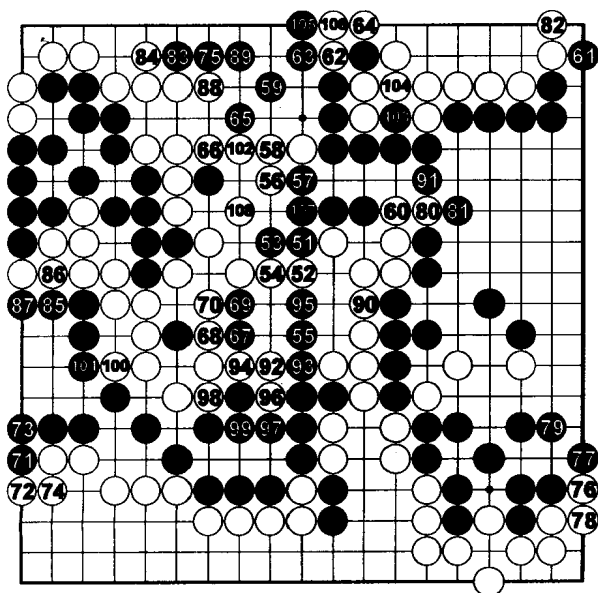
第一谱
1——100



23 = 22 28 38 49 = 16 31 41 = 25

第二谱 101—150

其实在打劫的时候，白的实地已经很大了。之后白一路安全运转到胜利。

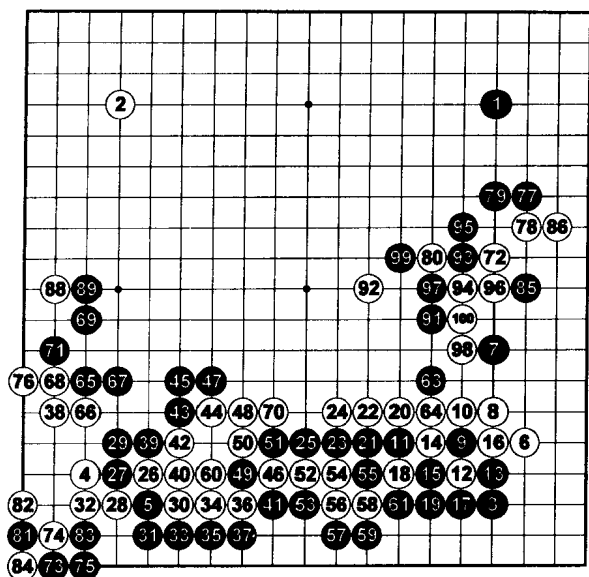


第三谱 151—208

白胜 5 目半

这是李第一次出战番棋。

其时至少有一位老棋手看出此子不可限量，他就是后来尝够苦果的老天王徐奉洙九段。



第二局

1989. 08. 08

黑：李昌镐

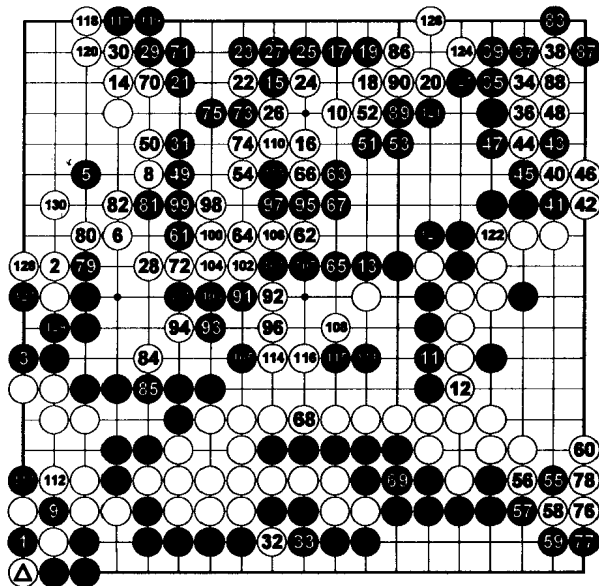
白：金秀壮

第一谱

1——100

本谱一开始
白就吃亏不小，金
七段危险了！

62 = 49 87 = 81 90 = 84



第二谱

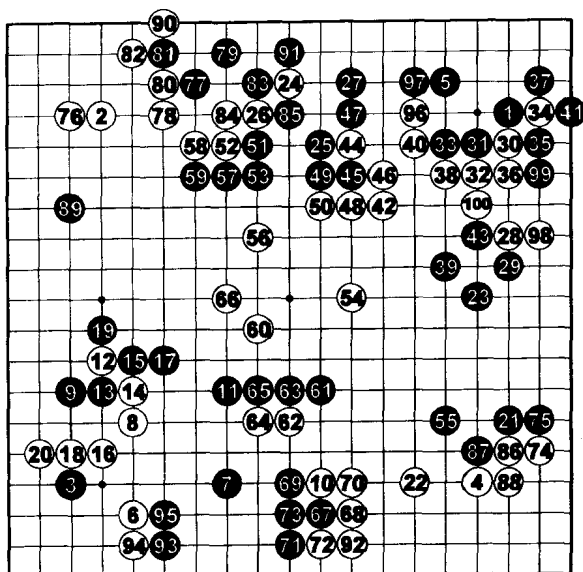
101——231

黑胜 9 目半

其实这一胜
利早在本谱一开
始白左下角被吃
时就已经奠定。

以后的过程
不过是形式。

4 = △ 7 = 1



第29期韩国 最高位挑战

第一局

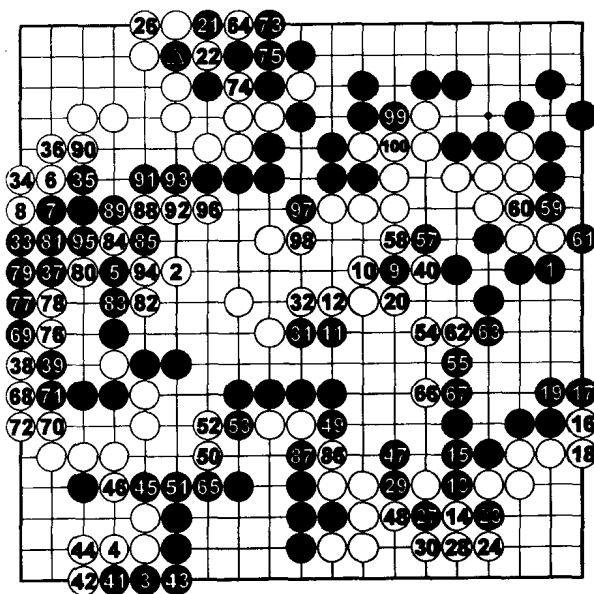
1989. 12. 11

黑：李昌镐

白：曹薰铉

第一谱

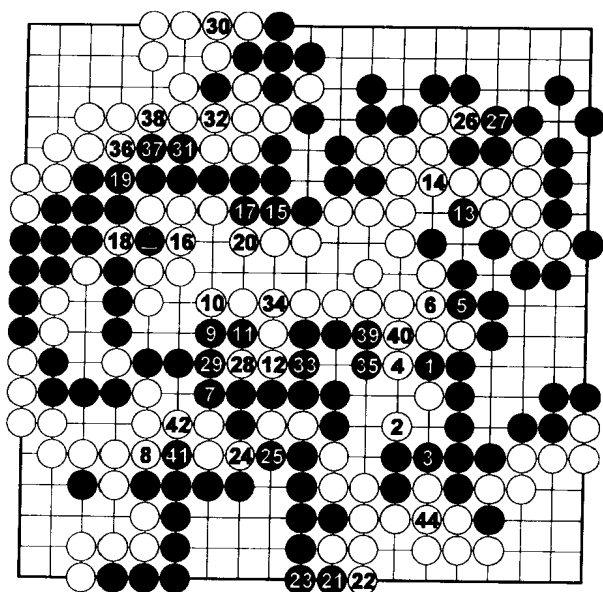
1——100



第二谱

101——200

25 = 3 56 = 22

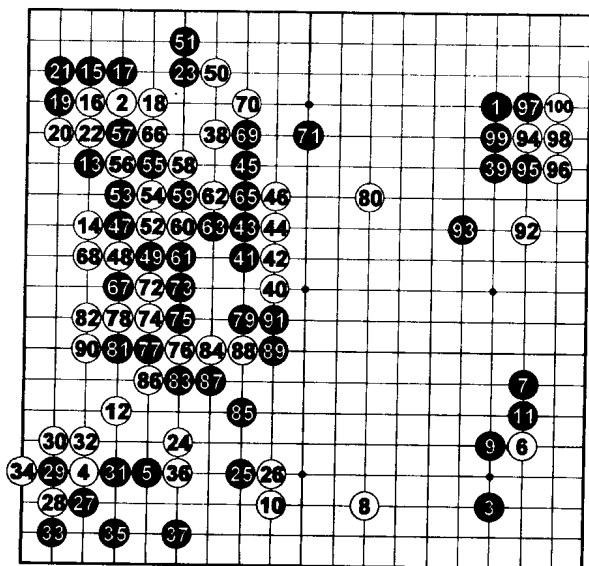


第三谱

201——244

黑胜 6 目半

43 = ⑤ 45 = ⑩



第二局

1989. 12. 23

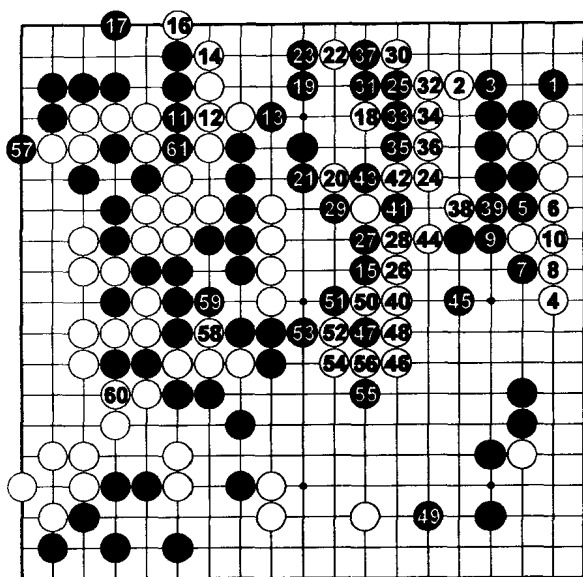
黑：曹薰铉

白：李昌镐

第一谱

1——100

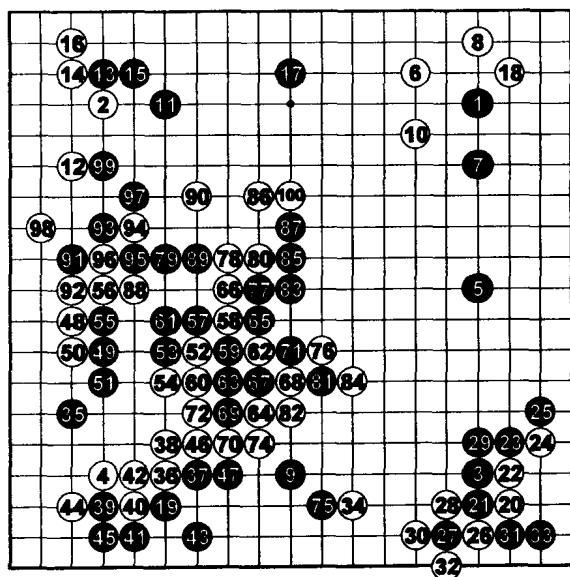
64 = 59



第二谱

101——161

黑中盘胜



第三局

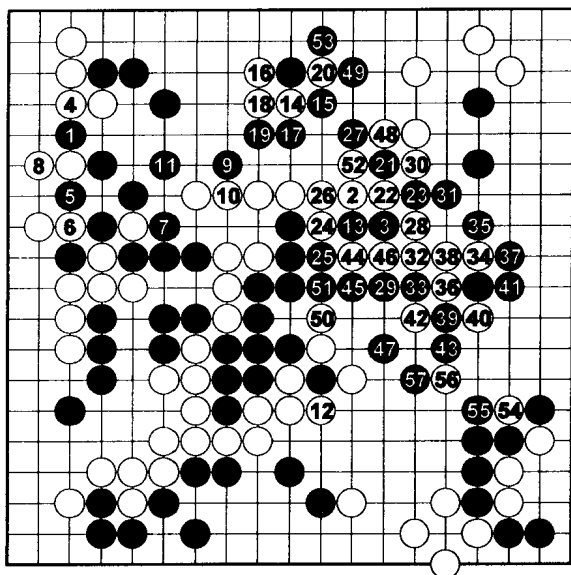
1990. 01. 08

黑：李昌镐

白：曹薰铉

第一谱

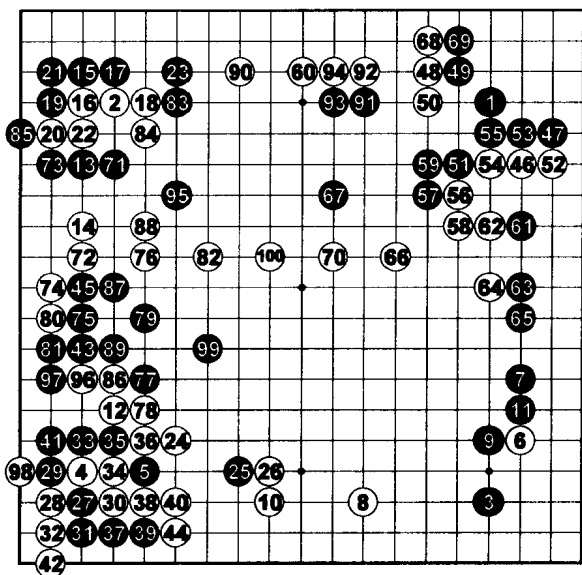
1——100



第二谱

101——157

黑中盘胜



第四局

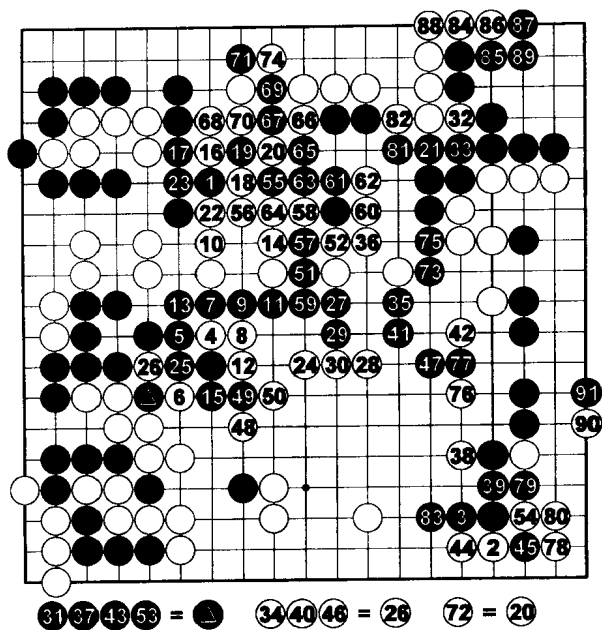
1990. 01. 19

黑：曹薰铉

白：李昌镐

第一谱

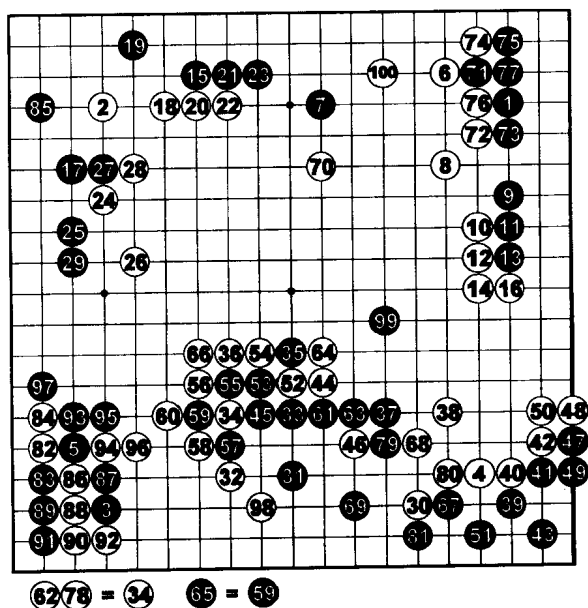
1——100



第二谱

101 — 191

黑中盘胜



第五局

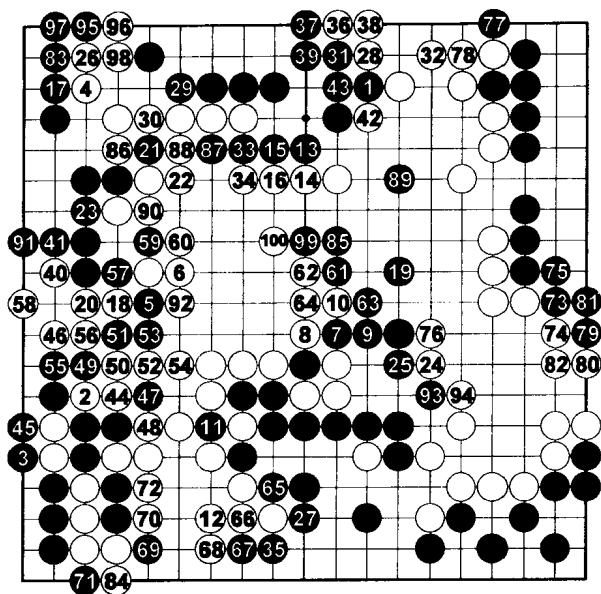
1990. 02. 02

黑：李昌镐

白：曹薰铉

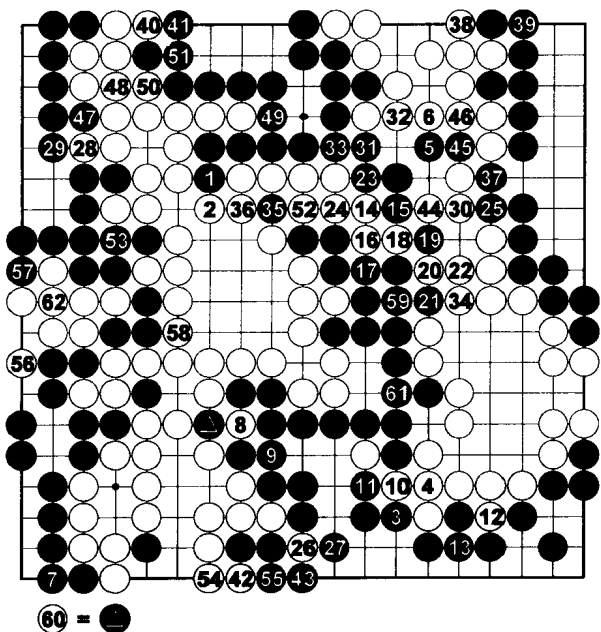
第一谱

1 — 100



第二谱

101 — 200



第三谱

201 — 262

黑胜半目

第二节 冲击曹薰铉时代

李昌镐在成名路上一起步，便投入全盛期的曹老师门下，而他要夺取冠军，也注定了只有从老师那里夺取。

李昌镐的老师曹薰铉，1953年生于韩国全罗南道道木浦市。1962年在韩国棋院入段（9岁）。1963年渡日入濑越宪作门下。1966年重获日本棋院的段位，1970年获日本棋院《棋道》新人奖。1971年升入五段，1972年回国服兵役，从此重新开始在美国的围棋生涯。1973年获得韩国14期最高位战冠军头衔。1980年第一次荣登全冠王（九冠王）。1982年升入九段，这是韩国棋院的第一位九段。这一年成为“曹薰铉时代”的开始。同年第二次获得全冠王（十冠王）。1984年内收弟子李昌镐。1986年第三次全冠王（十一冠王）。1989年获第1届应氏杯世界围棋锦标赛冠军，继赵治勋夺取日本“名人”之后在韩国再次掀起围棋热。这时，韩国围棋进入“曹薰铉时代”的高峰期。

李昌镐的冲击，使“曹薰铉时代”从全盛跌入崩溃，三年间，李昌镐夺取了半数以上的金牌，加上其他棋手的“围攻”，曹九段一度陷入“无王期”。

但是也在这同一时间，曹薰铉成为世界围棋史上的第一位全冠王——在李昌镐成为他的弟子以前，他不过是韩国的全冠王！

有了李昌镐的磨砺，曹薰铉也就避免了他同时代的其他棋手那样逐步衰退、步入退休：

1993年率领韩国棋士夺取第一届真露杯三国擂台赛冠军；

1994年相继获取第五届东洋证券杯、第七届富士通杯；

1995年再次率领韩国棋士夺取第三届“真露杯”；

1996年第三次挂帅夺取第四届“真露杯”；

1997年获第八届“东洋证券杯”；

1999年获得第一届“春兰杯”……

但是“曹薰铉时代”是结束了。