



围

棋

基本战法

初、中级围棋手棋力检测教本

日本棋院 编

福建人民出版社



围棋基本战法

初、中级围棋手棋力检测教本

日本棋院 编

郑太初 范黄河 唐道一 译

福建人民出版社

一九八七年·福州

围棋基本战法

初、中级围棋手棋力检测教本

日本棋院 编

郑太初 范黄河 唐道一 译

*

福建人民出版社出版

(福州得贵巷27号)

福建省新华书店发行

福建新华印刷厂印刷

开本787×1092毫米 1/32 6.75印张 147千字

1988年3月第1版

1988年3月第1次印刷

印数: 1—28110

ISBN 7-211-00295-6
G·194

书号: 7173·989
定价: 1.16 元

前 言

这是一本由日本棋院编辑、于1986年7月问世的围棋新书。

本书以初、中级业余围棋爱好者为对象，通过系统举例讲解，帮助读者学习、掌握围棋基本战法，并检测自身的棋力，以达正规提高的目的。全书内容分为四组，其中A组适合于初学即业余五级至三级学习，B组是进一步供业余二级、一级研习的，C组则更高一层供业余初段、二段棋手学习，最后一组D组是供业余三段以上棋手继续研究、提高之用的。各组都按不同程度的要求，分别讲授了布局、定式、手筋、死活、中盘、术语、格言、官子等八个方面的围棋基本战法。其教法均以测验题的形式，列举图例，提出问题，先行考测，再作解答讲评。所列举的图例有一定普遍性，都是实战中容易形成的棋形。解答既有正解图，也列有失败图以及各种变化图，对各图都作了画龙点睛的评述。读者学习时，可先揣摩基本图试行作答，再对照正解图自行评分，填入各组课题后的评分表中，检测自己的棋力程度；之后再回过头来对照解答图的各个变化和讲评，潜心思考，细细琢磨。如此循序渐进，举一反三，对提高棋力可期事半功倍。特别是那些追求升级晋段的同志，学习本书诚为捷径。

在当前的围棋热潮中，我们勉尽微力，译介本书给广大

围棋爱好者。如果读者在阅读本书后，在实战中棋力明显提高，我们将感到非常高兴。

本书翻译过程中，福建师大教师范闽仙曾带头摘译数段，省围棋队教练罗建元作了精心指导，省老干部棋协主席郑廷植给予大力协助，谨附此致谢。

译 者

目 录

A 组课题

(一) 布局.....	(3)
(二) 定式.....	(11)
(三) 手筋.....	(19)
(四) 死活.....	(24)
(五) 中盘.....	(28)
(六) 术语.....	(35)
(七) 格言.....	(37)
(八) 官子.....	(41)
棋力检测评分.....	(47)
附 A 组小讲座.....	(48)

B 组课题

(一) 布局.....	(57)
(二) 定式.....	(65)
(三) 手筋.....	(73)
(四) 死活.....	(78)
(五) 中盘.....	(82)
(六) 术语.....	(89)
(七) 格言.....	(92)
(八) 官子.....	(96)
棋力检测评分.....	(101)

附 B组小讲座.....	(102)
--------------	-------

C 组课题

(一) 布局.....	(111)
(二) 定式.....	(119)
(三) 手筋.....	(127)
(四) 死活.....	(132)
(五) 中盘.....	(136)
(六) 术语.....	(143)
(七) 格言.....	(145)
(八) 官子.....	(149)

棋力检测评分.....	(154)
-------------	-------

附 C组小讲座.....	(155)
--------------	-------

D 组课题

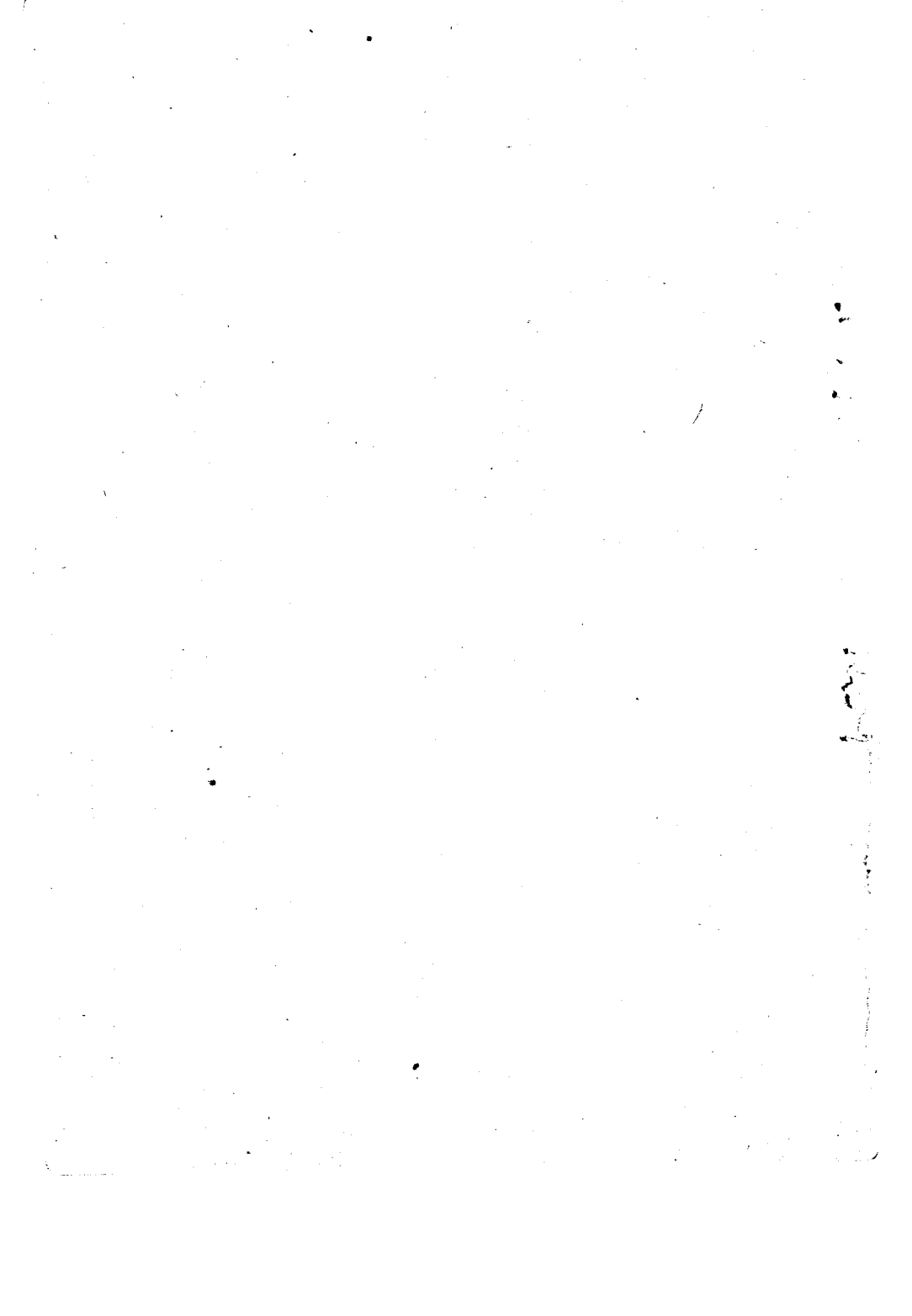
(一) 布局.....	(163)
(二) 定式.....	(171)
(三) 手筋.....	(179)
(四) 死活.....	(184)
(五) 中盘.....	(188)
(六) 术语.....	(194)
(七) 格言.....	(196)
(八) 官子.....	(200)

棋力检测评分.....	(205)
-------------	-------

附 D组小讲座.....	(206)
--------------	-------

A 组 课 题

五级到三级棋手棋力检测题解



(一) 布局

布局 1

基本图 白先

图1,黑棋将要形成两翼张开的大模样,白如何发挥先着的效力,使白子在布局上领先?

研究:限制黑发展唯一的一手棋?

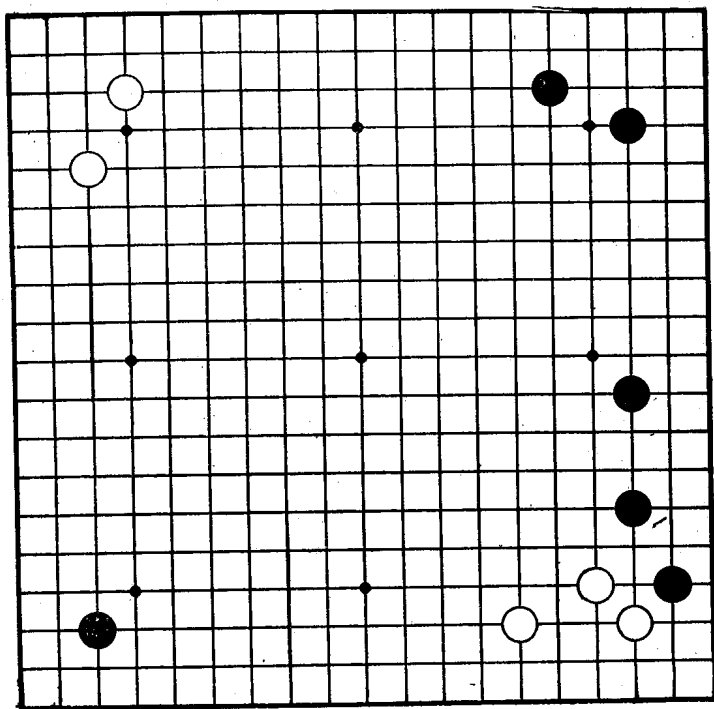


图 1

正解（图2）

白从左上开拆阻黑两翼张开成大模样。

白1着上边星下的一手，是扩展左上无忧角势力的好点，同时防止了黑从右边向上边展开形成两翼张开的阵容，是绝好的开拆。

接着黑2占剩下的大场。此时白3拆，沉着；再下5位和7位，如此就行了。

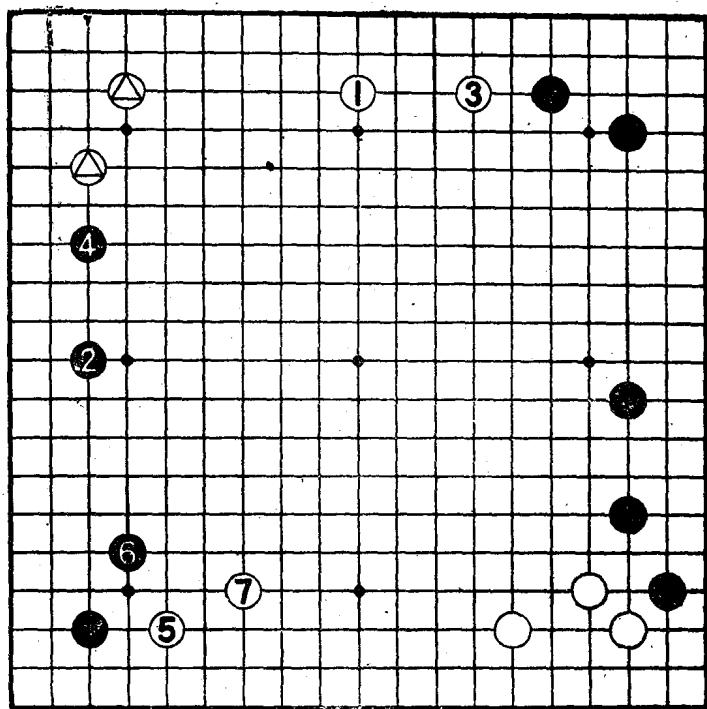


图 2

失败1 (图3)

向第二大场开拆是认可黑成大模样。

为了配合白⊗二子，白1向左边开拆，从全局看，这是第二大场。

黑2（或着a位）是绝好的开拆。白1同黑2两者价值的差别很大。

从白1再拆到白3，但此处的发展受到黑4的制约。

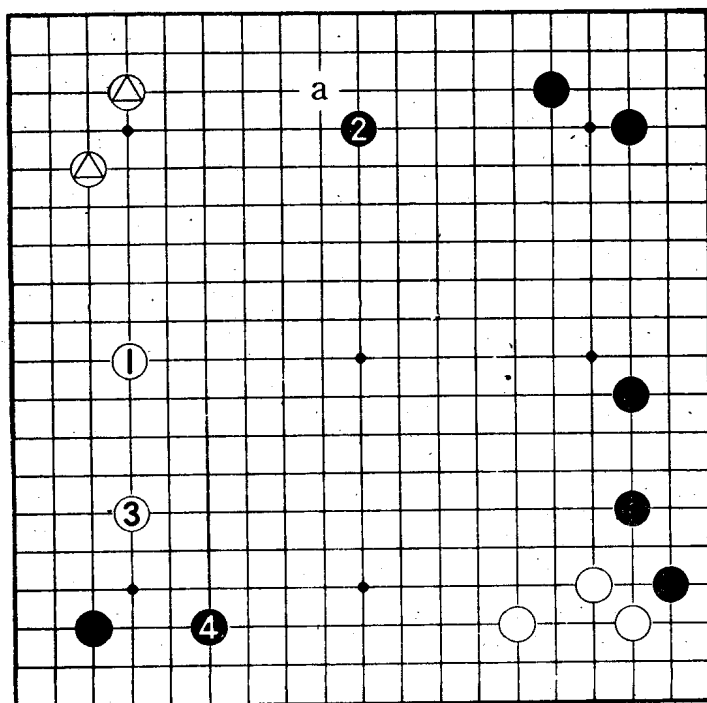


图 3

把黑白的模样做个比较，显然黑从右边到上边的结构规模宏大。

失败2（图4）

左下隅的定型时机尚早。

对左下黑“三三”一子肩冲使其屈居低位是可以的，但此时行动，时机尚未到。

再者，白3到白7定型，落了后手，黑8是当然的一手，这

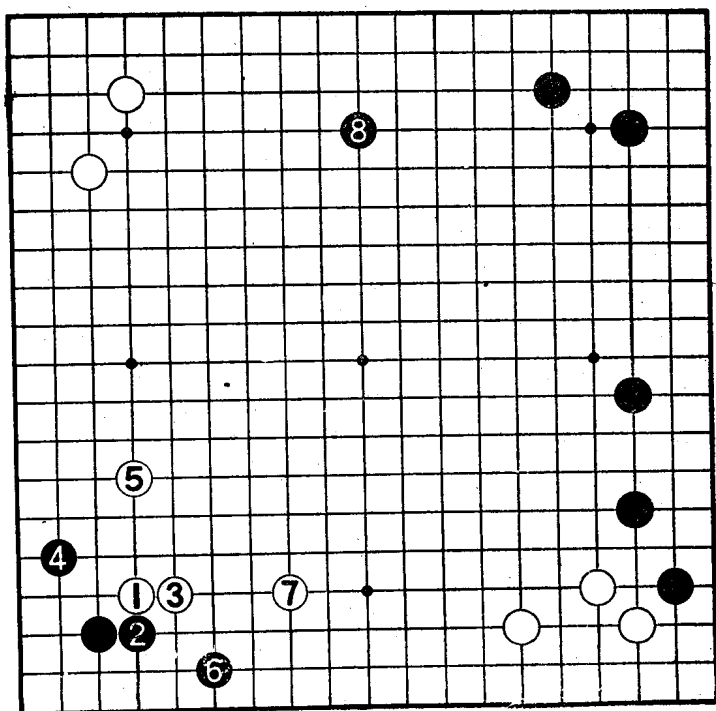


图 4

就有助于黑的大模样的形成。

布局 2

基本图 白先

图5是按常规进行的堂堂正正的布局。

研究：在这一局面下的大场和第一手的着点在哪里？

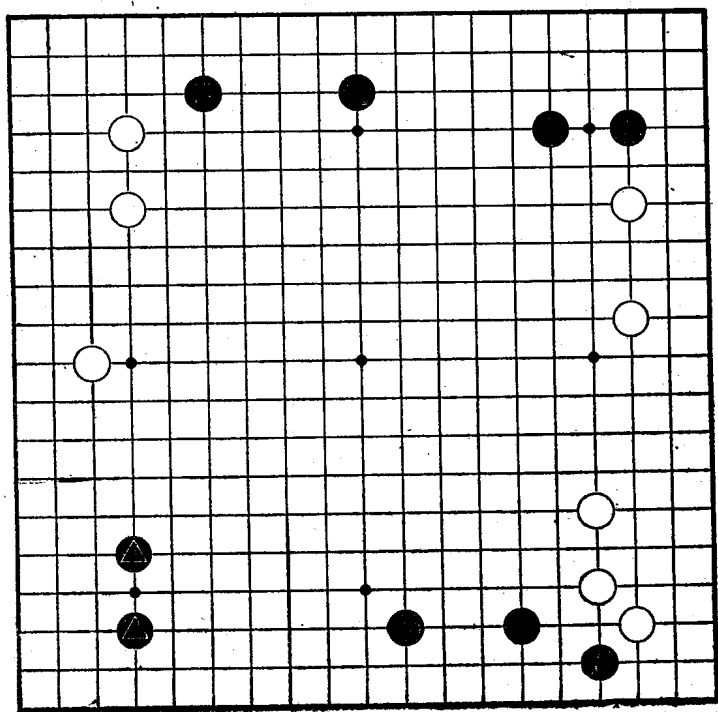


图 5

正解 (图6)

白左边拆二是绝好的大场。

处于高位的黑▲二子有弱点，白1逼拆到它身旁，黑棋顿时浮起来，变成薄形了。

这时黑在左下走棋感到无趣，便转向左上攻白弱形，点“三三”侵入。

白3到白7应后，取得先手，回来再占9位要冲（扩大白势）。

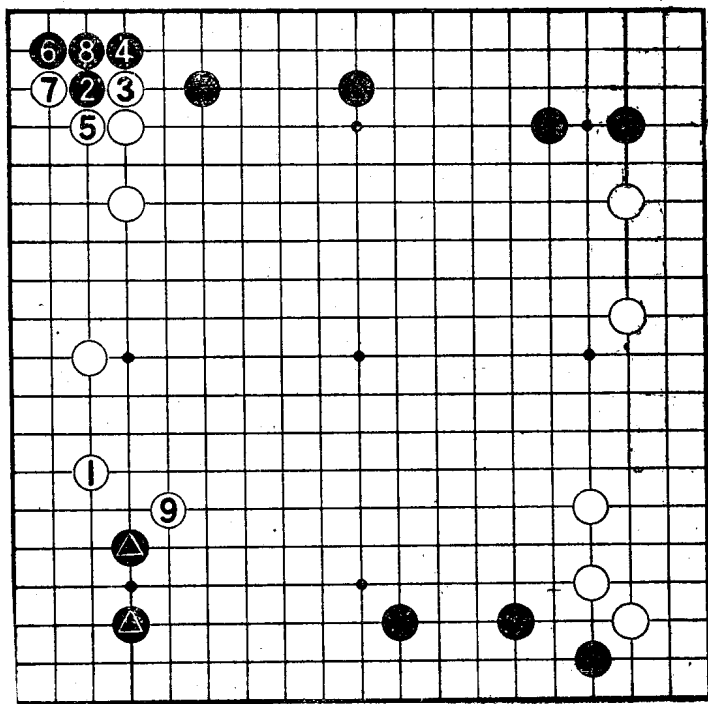


图 6

并消削黑模样)，白好调。

失败1 (图7)

白消下边单调，黑边因而加固。

白1点、白3压，是常见的形状。但在此场合有单调之嫌。

如白5跳扩张外势，黑6侵后，黑8占据了左边大场。

白还留有左上弱味（黑有a位侵入的手段）。白全局苦战。

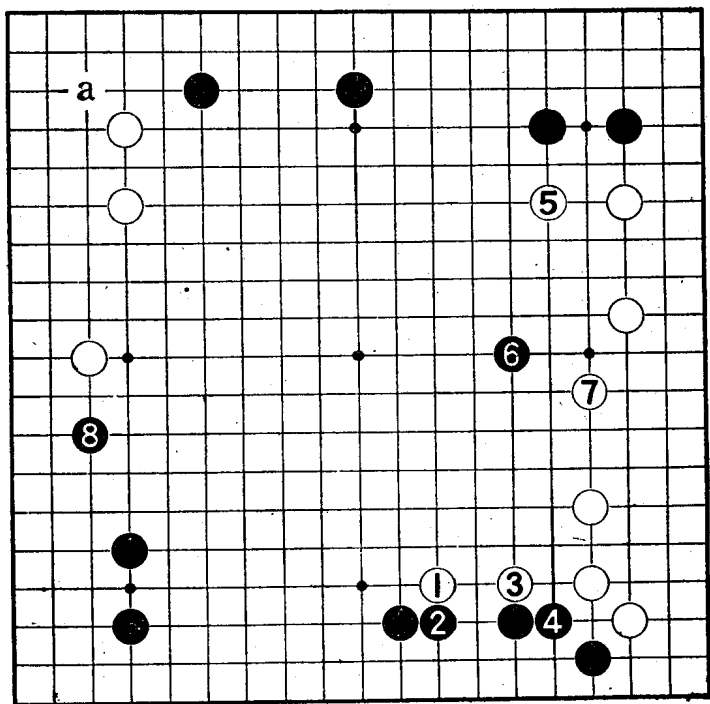


图 7

失败2 (图8)

局部得利而全局迟缓被动。

白1加强左上角，局部得利，但有偏于一隅之嫌。黑抢先着2位大场。白3打入，黑4关出，白5取黑一子，太小。而黑6厚实地跳出，盘面领先。

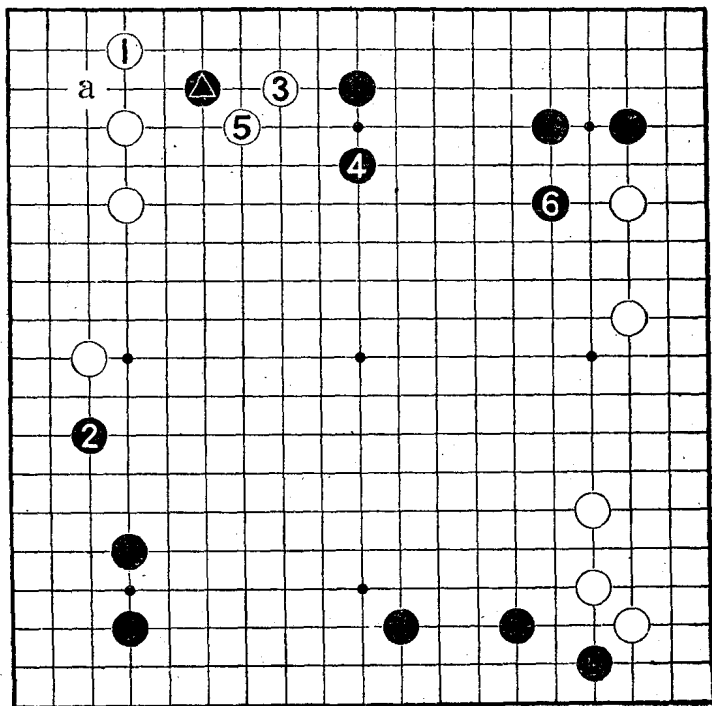


图 8