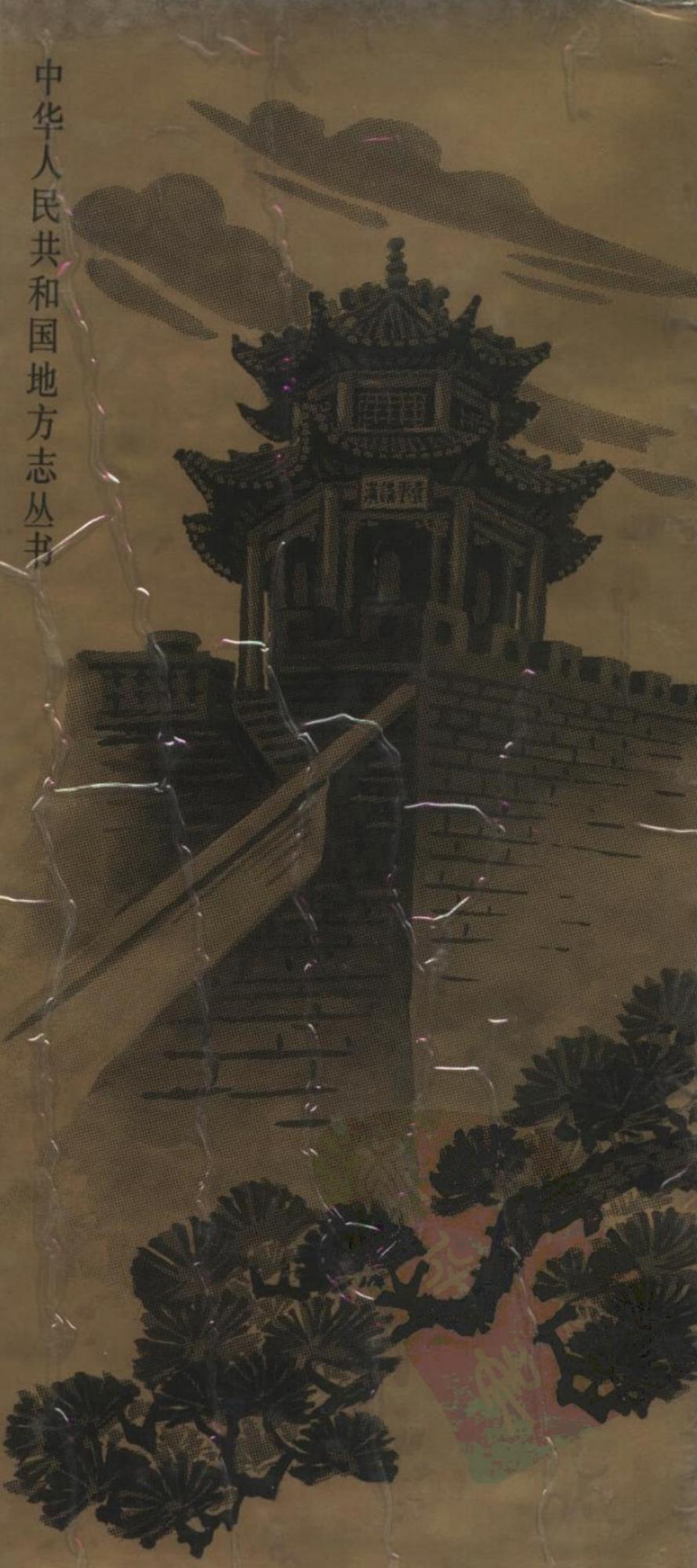


新野县史志编纂委员会

新野县志

中华人民共和国地方志丛书



新野县志

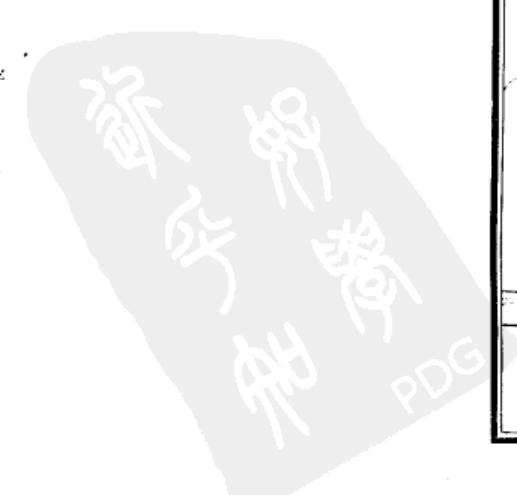
邵文杰



新野县志
新野县史志编纂委员会编纂

中州古籍出版社出版 (郑州市农业路 73 号)
河南省新华书店发行 河南第二新华印刷厂印刷
787×1092 毫米 16 开本 17 插页 45.5 印张 1000 千字
1991 年 8 月第 1 版 1991 年 8 月第 1 次印刷
印数 1 — 3000 册

ISBN 7—5348—0605—3/K · 174 定价 37.50 元



序 —

鲁德政

《新野县志》即将问世，这是新野文化史上承上启下、继往开来
的千秋功业，是新野县文明建设中值得庆贺的一件大喜事。

新野县位于豫西南边陲，地处南阳盆地中心，沃野百里，气候宜人，资源富饶，自古有“南北孔道”、“中州屏障”的厚称。其历史悠久，新石器时代晚期凤凰山文化遗址尚存。西汉初置县至今，在2000多年的历史长河中，新野人民历经沧桑，陶冶了勤劳勇敢的心灵，培育了朴实忠厚的美德，用自己的智慧和双手创造了灿烂的文化。东汉末年刘秀起兵，使新野成为光武中兴的发祥地。建安六至十三年（公元201—208年），刘备、关羽、张飞与诸葛亮于汉议事台共商国事，成为千古美谈……及至1840年以后，新野儿女在反对帝国主义、官僚资本主义和封建主义斗争中用鲜血谱写的可歌可泣的壮丽篇章，更为新野增添了绚丽的光彩。中华人民共和国成立以后，特别是中共十一届三中全会以来，新野人民在中国共产党的领导下，在社会主义革命和建设中，自力更生，艰苦创业，工农业生产文化和事业均有较大发展，人民生活水平也有显著提高。新野已成为南阳地区盛产粮棉油的基地，是全国优质棉基地县、全国平原绿化先进县和全国农村体育先进县之一，县城也于1985年被河南省五讲四美三热爱活动委员会命名为“文明县城建设先进单位”。

编纂地方志是中华民族所独有的优良传统。我国历代所修旧志现存8000余种，河南共修旧志1000余种，现存600余种。新野县志始修于元朝，先后9次编纂，其中明志2种，清志5种，民国志2种。明清7种梓行于世，现存有清康熙五十一年、乾隆十九年2种《新野县志》。

中华人民共和国成立后，1956年始有修志之举。新野县曾于

1959年编成一本县志油印稿，但未刊行。中共十一届三中全会以后，地方志编纂工作被列入国家“六五”、“七五”规划序列，河南全省117个县（市）均开展了县（市）志编纂工作。《新野县志》在县党政领导的部署下，经过八年辛劳，终于编纂成书，为社会主义文化宝库增添了一块瑰宝。

社会主义第一代新方志与旧志相比，既有继承，更有创新，它坚持用新观点、新方法、新材料编写，寓辩证唯物主义和历史唯物主义观点于资料记述中，正确对待经验教训、得失利弊、功过是非等，力争思想性、科学性和资料性的统一。《新野县志》来之不易，历经建立机构、广征资料、众手成稿、众口评议、认真修改、审查把关等六个阶段；编纂工作者努力在全、准、特、新、深、精诸方面下功夫；八个春秋共收资料2400万字，四易其稿，其艰苦、辛苦、清苦，筚路蓝缕备尝；在修改过程中，字斟句酌，殚精竭虑，如同入海探珠、登山采宝，花费了很大心血，终于成书27卷130章394节。《新野县志》是集体智慧的结晶，凝聚着67万新野人民的心血与希望。

新编《新野县志》作为全面反映新野县情的权威性官方著述，是了解历史、研究现状、团结奋进、振兴新野的必备工具书，是进行爱国主义、社会主义和革命传统教育的好教材。

新野是我的故乡，养育之恩，桑梓之情，无时不铭心萦怀。当《新野县志》付印之际，编委会嘱我作序。恋念使然，权以应命，一则蒙书志贺；二则更希冀其能造福乡里，惠及子孙。

一九九〇年十一月二十七日

卫德政
1990.11.27

（鲁德政系河南省地方史志编委会副主任）

序二

杨海平

修志述往昭来，兼明现状，以作施政之借鉴、乡土之教材、珍藏之瑰宝，此乃经国之大业、不朽之盛事。新野西汉初置县，历史悠久，源远流长，有为之士，多次修志。惜，而今尚存者，惟清康熙、乾隆年间所修两个版本，且为数寥寥，仅珍藏于国家图书馆内。民国年间和五十年代末，又三次修志，均未竣其事。党的十一届三中全会后，政通人和，百业俱兴。盛世修志，编纂无负于时代的新县志，已是历史赋予的严肃使命。1984年初我来新野，躬逢盛事初展，便欣然赞同，积极襄成。

新野是镶嵌在南阳盆地中心的一颗明珠。这里是光武中兴和刘备屯兵的根据地，素有“贵地”之称。百里沃野，八水竞流，钟灵毓秀，名人辈出，物产丰富，民风纯朴。悠悠历史，虽灾难不断，但勤劳勇敢的新野人民为中华民族的灿烂文明，做出过自己应有的贡献。然而，在解放前，由于地不能尽其利，物不能尽其用，人不能尽其才，广大劳动人民终不能摆脱贫穷、落后和传统生产的束缚。新中国成立后，广大人民在共产党的领导下，进行了社会主义革命和社会主义建设，战胜了艰难险阻，经过了曲折发展，逐步走上以经济建设为中心的轨道。工农业生产迅速发展，城乡面貌日新月异，人民生活不断提高，物质文明和精神文明建设都取得了丰硕成果，积累了丰富经验；尤以粮棉生产、县办工业、城乡建设、群众体育、科教文卫、社会治安和综合治理更为显著。今与昔比，无异天壤。新县志以翔实的资料和科学的考证，浓笔记下这沧海桑田的变迁，革命斗争的业绩，各项事业的兴衰和历史发展的轨迹。

新县志以马列主义、毛泽东思想为指导，以历史唯物主义和辩证唯物主义为准则，坚持党的四项基本原则和十一届三中全会以来

的路线、方针、政策，寓“没有共产党就没有新中国”、“生机勃勃的创造性的社会主义是人民群众自己创立的”、“只有社会主义才能救中国”的真理于其中。经过广征博采，披沙拣金，在继承的基础上创新，着力反映新野实际，严格以新观点、新方法、新资料纵贯历史，横陈社会，宏览全局，微及百科。使之成为浓缩了的时代写照，经济与社会发展的总录，一方智慧的结晶，严谨而科学的资料书。其义在于总结历史经验，引出失误教训，分清是非曲直，给人以启迪和借鉴。这对我们认识县情、探求规律、正确决策、扬长避短、发挥优势、搞好建设等，必将有所裨益。现在，把它奉献给全县人民，期以百尺竿头，为新野日趋繁荣昌盛添花。

值此新编《新野县志》出版之际，我代表中共新野县委、县人民政府和全县人民，向为《新野县志》的编纂和出版付出心血的领导、专家和编纂人员，致以崇高的敬礼和诚挚的谢意！

一九九〇年八月十二日

(杨海平系中共新野县委书记)

序 三

乔富胜

新编《新野县志》付梓问世，是全县人民政治、文化生活中的一件大事，是社会主义精神文明建设的可喜成果。

编纂地方志是中华民族文化的优良传统。新野修志始于元代，明代修志两次，清代修志五次，可惜大部分刻本散佚，保存至今的只有康熙五十一年、乾隆十九年两部《新野县志》，留下了珍贵史料。民国末年和1959年曾有两次修志，但由于种种原因而未成书问世。中国共产党第十一届三中全会后，在政通人和、安定团结的大好形势下，县人民政府遵照上级指示，于1982年4月决定建立新野县志编纂委员会及其办事机构，编修社会主义新县志。翌年3月，调集编写人员，正式办公。1987年5月写成初稿，经过评议、修订，四易其稿，至1990年9月终审定稿。

《新野县志》的编纂，坚持以马列主义、毛泽东思想为指导，坚持辩证唯物主义和历史唯物主义的观点，立足当代，详今略古，实事求是地记载了新野县的自然风貌、政治、军事、经济、文化、风土民情等方面的变化情况，比较客观地反映了全县的概貌，是一部朴实、严谨、科学的资料汇编和百科全书。“治天下者以史为鉴，治郡国者以志为鉴”，历史的经验值得借鉴。这部新县志，对于认识新野，振兴新野，承前启后，继往开来，必将发挥应有的作用。

编修《新野县志》，工程浩瀚，任务艰巨，在编修过程中，得到省、地史志编委领导及县志顾问的精心指导，加之县直各部门的鼎力支持，通力协作，全体修志人员矢志不懈，勤奋笔耕，使编修任务圆满完成。志成之日，谨向为县志倾注了心血，作出过贡献的领导、专家学者及同志们，表示最诚挚的感谢！

写此短文，权作为序，以示祝贺！

一九九〇年八月十四日

(乔富胜系新野县人民政府县长)

凡例

一、新编《新野县志》以马克思列宁主义、毛泽东思想为指导，以中国共产党第十一届三中全会以来的路线、方针、政策为准绳，实事求是地记述本县政治、经济、文化等方面的历史与现状。

二、本志由概述、大事记、专业志、附录四部分组成。概述，总括县情；大事记，记述建县以来的大事、要事；专业志，横排门类，纵述史事，设 27 卷 130 章 394 节；附录，收录重要文献资料。

三、专业志设置，不受行政隶属关系的限制，以科学分类为主，兼顾社会分工。

四、本志内容贯通古今，坚持“详近略远”的原则。重点记述中华人民共和国成立以来的重要史事。

五、本志上限不等高，尽可能追溯到所载事物的发端，下限截止 1985 年。附录中补记 1986~1988 年的大事要略。

六、本志采取述、记、志、传、录相结合的体裁，附以图、表、照片。“志”为全书之主体。

七、本志《大事记》，采取编年体与记事本末相结合的体例，以编年体为主。

八、人物志收录范围以本籍的、正面的、近现代的为主，兼收个别奸宄人物和客籍人物。凡立传人物不分类别，以生年为序。

九、本志采用语体文，记述体，使用规范化简化字。

十、人物称谓，一般直书其名，不加褒贬之词。历代政府和职官，均用当时的习惯称谓。历史纪年加注公元；1947 年 12 月 22 日至中华人民共和国成立之前，称“解放后”；中华人民共和国成立以后，简称“新中国成立后”。古地名必要者加注今名。

十一、数字书写，遵照国家出版局等七个部门联合公布的《关于出版物上数字用法的试行规定》执行。

十二、本志数据，均以统计局数字为准；统计局没有的则采用

部门的统计数字。

十三、计量单位，均按1984年国务院发布的《关于在我国统一实行法定计量单位的命令》书写。货币单位，均以新人民币计算。



县城一角

中共新野县委员会

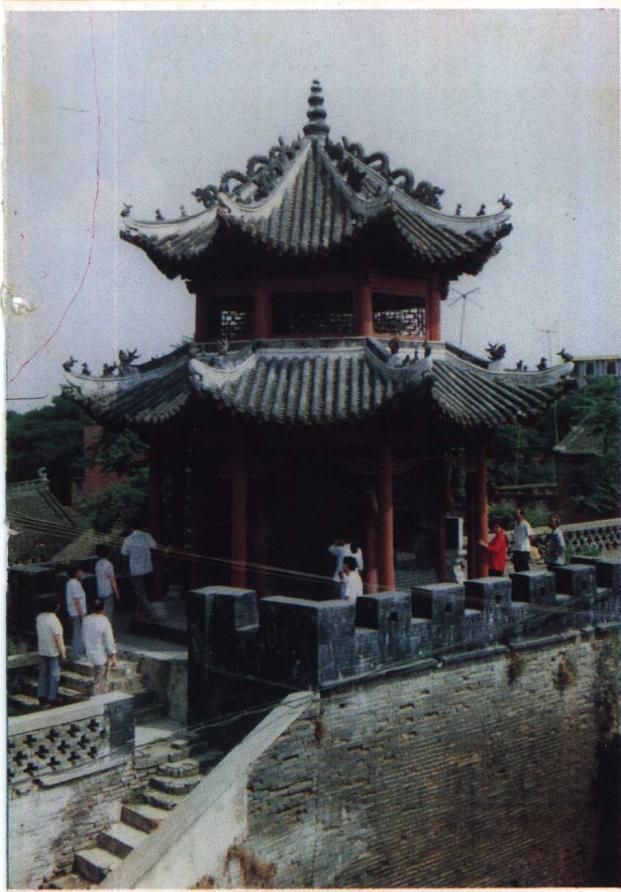


新野县人民政府

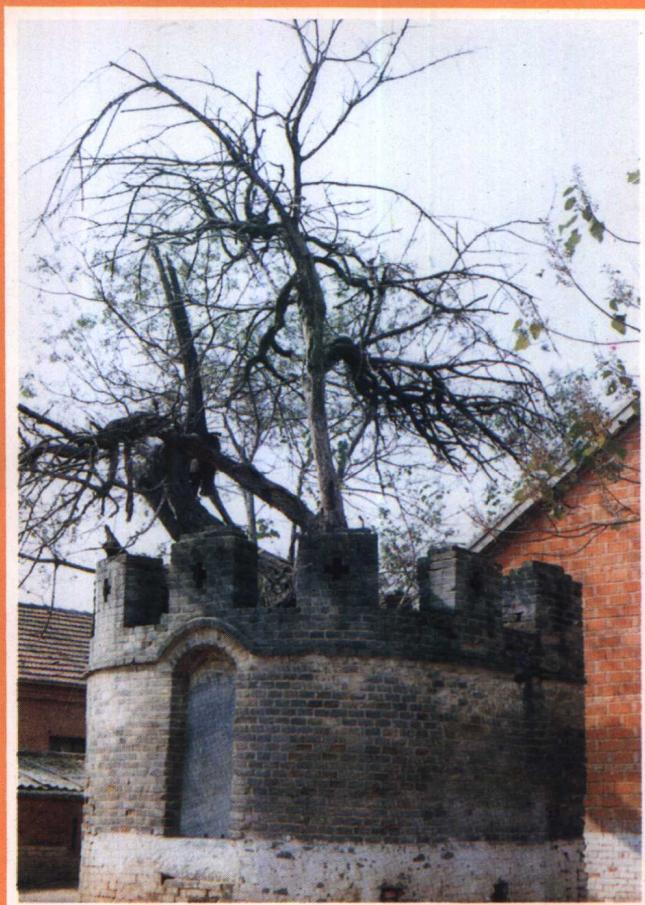


新野县人大常委会
人民政协新野县委员会

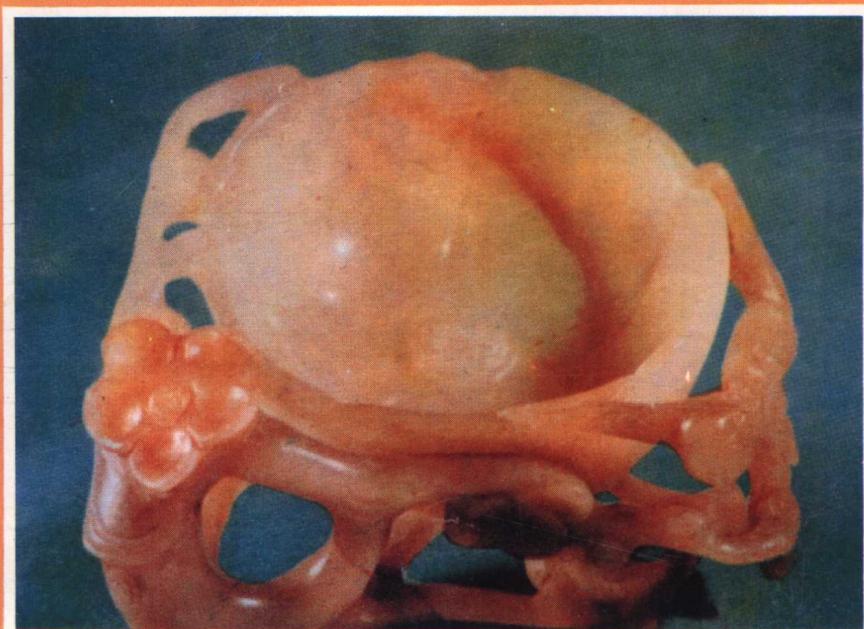




汉议事台

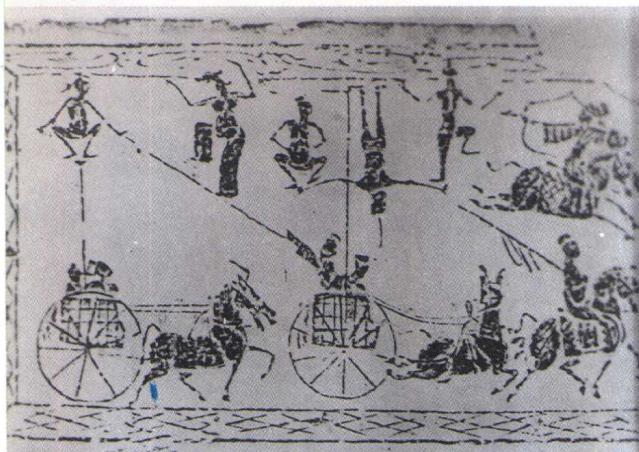


汉桑城



明代玉杯「一捧雪」

汉画砖



戏车



泗水取鼎



二桃杀三士，车骑出行

右二人伸手从案上取桃，一人刎颈自杀，这是“二桃杀三士”的故事。详见《晏子春秋·谏下篇》。左为三马驾车一车，车上坐一人，有两人执马前导，车下一犬，旁有一人执笏下跪拜谒，一人执策躬身恭迎。前还有一个轺车，轺车上都一人大执杖而坐，可能是西王母朝北魏天子，旁有三足鸟。

二桃杀三士，车骑出行（局部）

二桃杀三士 车骑出行



兽斗

中悬一玉璧，形如下垂，右有一应龙，昂首翘尾。左一白虎，生双翼，昂首鼓腹。



左界一建筑，殿上羽葆飘扬，殿有四个神鼓，鼓两侧二人执桴击鼓起舞。上有三人起坐摇鼗、吹排箫，旁置一酒樽和一提梁卣。生动活泼，充满欢歌鼓舞的气氛。

鼓舞



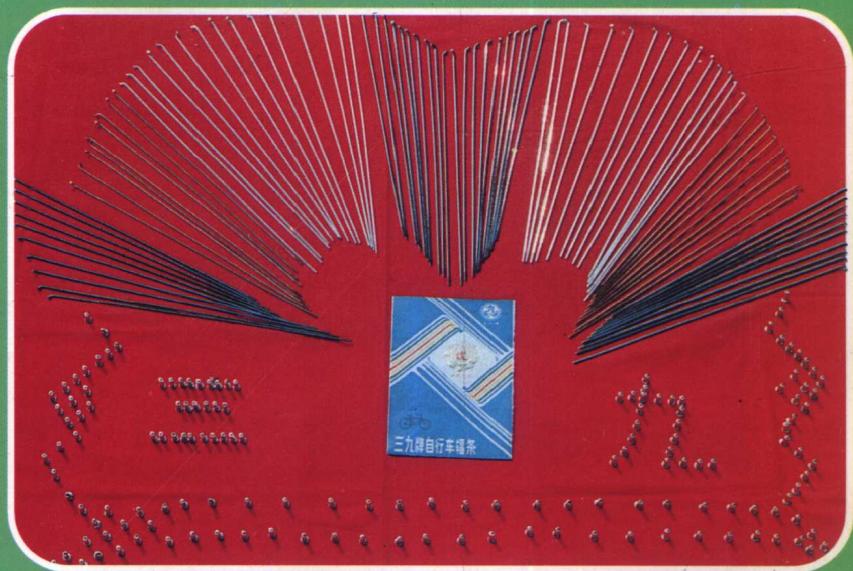
车骑出行 舞乐杂技

画面分上下两组，上左有一轺车，车后一骑从，车前为门阙，一人执盾守卫。内有庭堂，坐两人。下左起一人仰卧树上的熊，一人赤裸跳八九，一女伎持长袖翩翩起舞。另有三人起坐，一人鼓瑟，一人击建鼓和鼙鼓，一人吹竽。

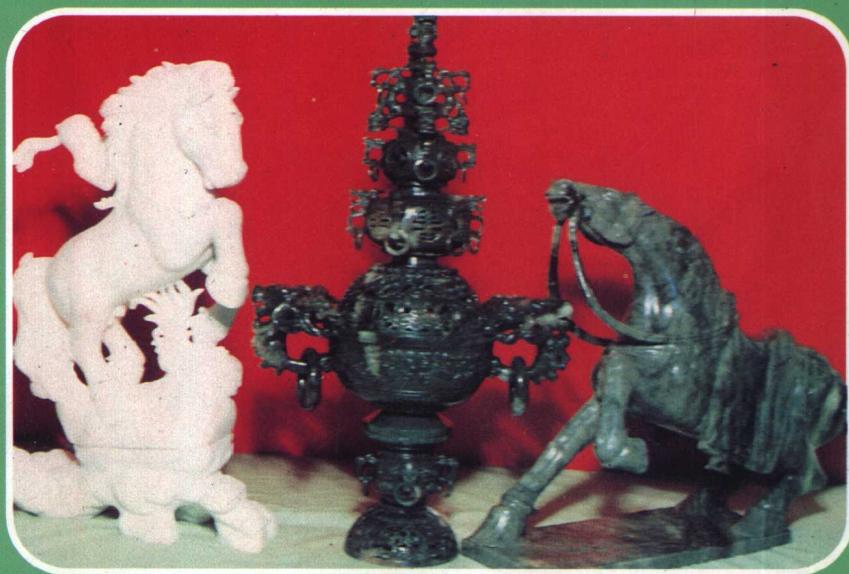
车骑出行 舞乐杂技



棉纺织厂生产的“春燕”牌21支售纱获全国纺织系统优良产品奖和省优质产品奖



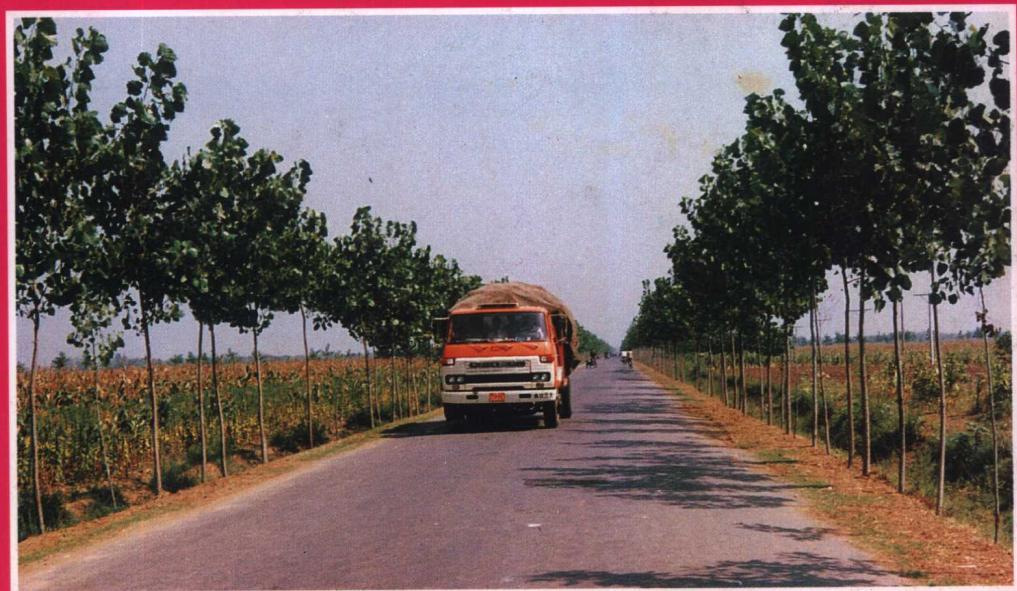
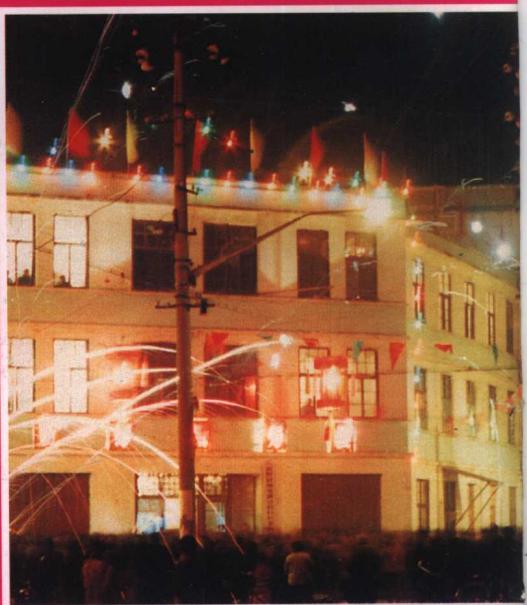
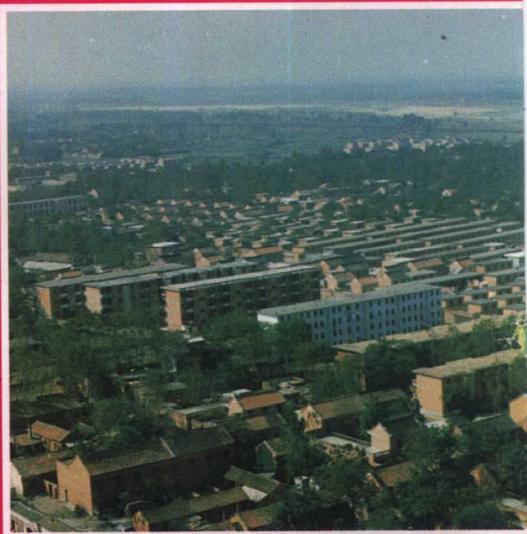
县辐条厂生产的“三九”牌辐条，荣获轻工业部优秀新产品奖



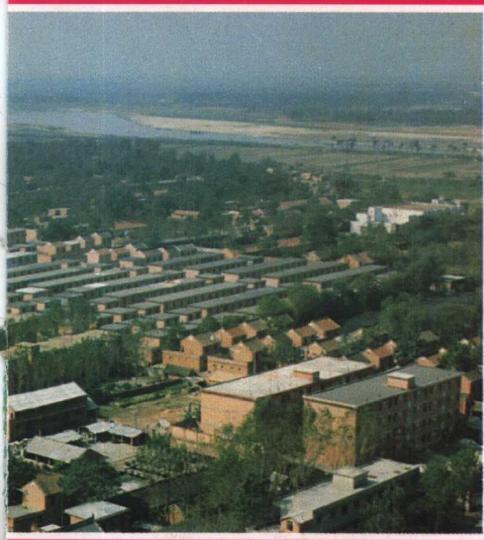
巧夺天工的新野玉雕



化肥厂一角



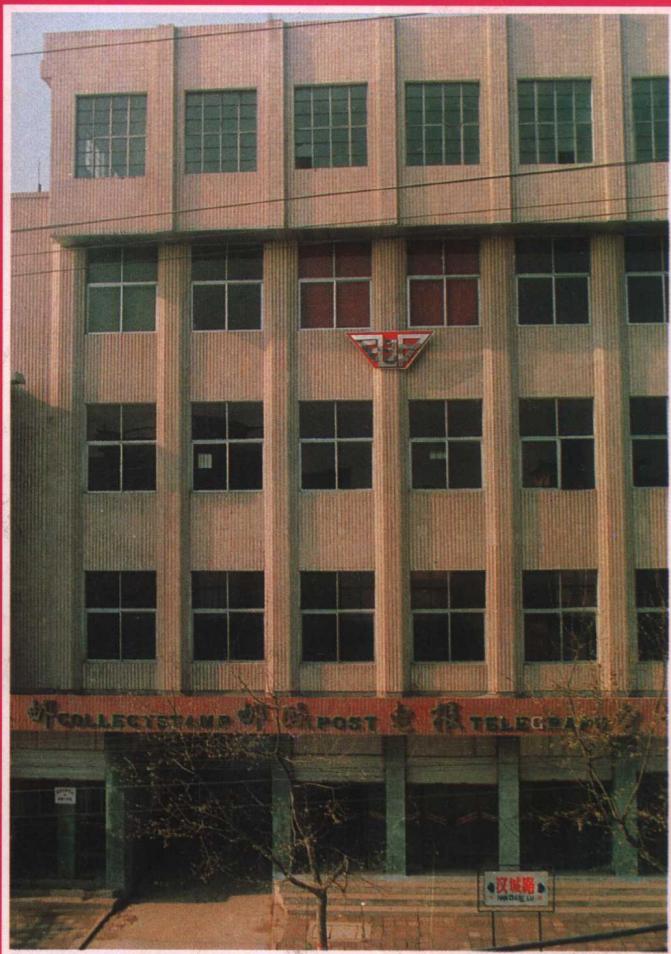
南新公路



住宅新区



县城节日之夜



县自动电话大楼



县人民医院