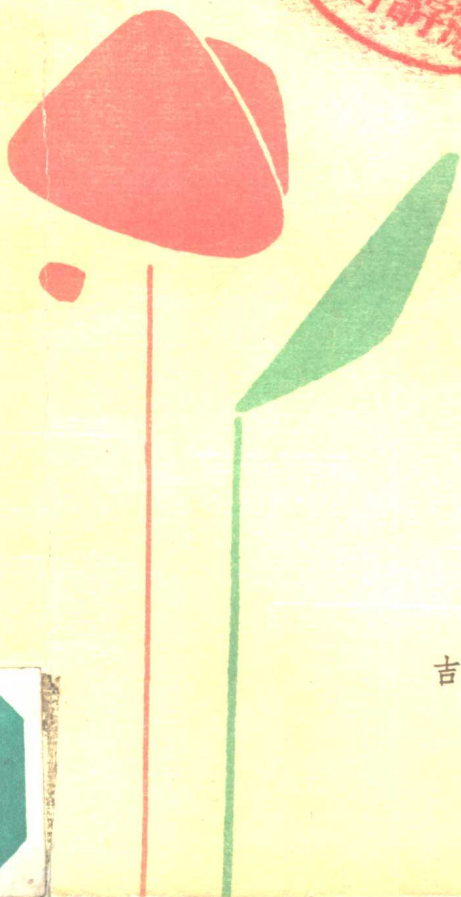


婚姻恋爱新趋向

HUNYINLIANAIXINQUXIANG

刘忠信



吉林人民出版社

917390



女子学 0044061

婚姻恋爱新趋向



刘忠信



吉林人民出版社

婚姻恋爱新趋向

刘 忠 信

※

吉林人民出版社出版 吉林省新华书店发行

通化市印刷厂印刷

※

787×1092毫米32开本 7.5印张插页2 165,000字

1986年7月第1版 1986年7月第1次印刷

印数：1—25,200

统一书号：3091·544 定价：1.20元

目 录

一朵涌起的浪花（代前言）	1
爱情面面观	8
爱情就是罪过吗？	8
爱情是至高无上的吗？	12
爱情的同义语是什么？	22
比翼双飞在天空	31
小鸟飞翔靠空气	31
樊笼束缚着小鸟	34
搏击风云的小鸟	39
飞翔吧，前面一片光明	44
姑娘喜爱啥样的小伙？	47
“最好是个青年厂长、经理”	47
“个体户也挺好”	52
“儿子有才胜过老子有财”	55
“找个万元户可不错”	57
男女之间	63
“女比男强，幸福不长”吗？	64
“女大一，不成妻”吗？	70
“女高男矮，不般配”吗？	74

“女追男，不合情理”吗？	78
爱情价更高	82
谈“性解放”	82
谈节烈观	86
谈失身种种	91
谈“纯洁”观念	100
竖起觅偶的雷达	103
面对现成的目标	103
选择已经开始	108
旋转，三百六十度	116
疏忽，会失去目标	128
神圣的爱情	135
“三种人”的子女就不可爱吗？	135
一桥飞架银河	138
不同民族爱情在	140
爱情没有国界	141
亲表兄妹相爱甚深怎么办？	143
“孙子”、“奶奶”可相爱	146
如果异父异母兄妹相爱	147
山道弯弯谱新篇	148
年龄的限制力	150
只要心灵能进出火花	153
婚否，可爱否？	155
姓氏在婚姻中的位置	158
爱情属于现在和未来	161

爱情的意义在于帮助对方提高·····	164
什么叫“落井下石”？·····	165
且说“属相相克”·····	167
算命婚姻不可信·····	170
怎样履行对已故恋人的诺言？·····	173
自强·自立·自主·····	176
自强，不依赖父母·····	177
自立，渴望建立小家庭·····	183
自主，不愿父母束缚·····	191
平权与平义务·····	193
携手走在人生之路上·····	194
共挑生活重担·····	198
怎样做一个好丈夫·····	201
怎样做一个好妻子·····	206
祝你家庭幸福·····	212
打下坚实的地基·····	213
安全度过断裂带·····	218
破裂边缘的选择·····	229

一朵涌起的浪花

（代前言）

朋友，你到过海边吗？你看见过海浪花吗？假如你站在海岸边，你的整个心胸都将向着大海敞开。你看，碧玉般的海水，无边无际，微波粼粼，银浪滚滚。它触到了岸边的岩石，便欣然地溅跃了起来，象万朵白花飞舞，如一斛珍珠迸发。让我们从人生的大海、社会的大海、世界的大海中，捧起一掬浪花——爱情，仔细地观察，潜心地思考，大胆地求索……

浪花是海浪奔涌、撞击的产物。人类社会历史的长河，一浪推一浪，滚滚向前。它在二十世纪八十年代的今天，掀起了一个排天大潮——美国社会学家阿尔温·托夫勒把它称之为“第三次浪潮”。这股浪潮的强大冲击波，正以人们无法想象的速度，冲击着人们的生活方式、思维方式的变化，迫使人们改变过去的观念，其中就包括改变过去的爱情观念。总的来说，当今世界的婚姻恋爱领域，是一个动荡、更新、发展的领域。下面看看国外和台湾青年婚姻恋爱的现状和趋向。

苏联青年。苏联《青年共产党人》一九八四年第六期上

发表一篇文章，探讨了当今苏联青年人的恋爱、婚姻、家庭问题。作者认为，现代家庭脱离了经历过若干世纪的旧模式，但尚未找到稳定的形式。苏联现在有三种类型的家庭：传统的、集体主义者的和个人主义者的。传统家庭里，妻子一般不工作，承担全部家务劳动，丈夫挣钱养家，当家做主，主宰家庭。集体主义者家庭夫妻双方都工作，共同负担家务，共同消遣，共同决定重大事情，互敬互爱互助。个人主义者家庭夫妻双方各行其是，时常分居。作者告诫青年人：既然家庭生活的各种形式、行为的多种方式都是可行的，那么婚前应该彼此讲明观点，选择双方都能接受的共同立场。家庭冲突是不可避免的，关键在于如何解决它们，应设法相互理解，应重视爱人的意见，为了家庭幸福谋求妥协。

日本青年。一九八四年九月，日本某部门在东京周围随便选择了26—29岁的未婚男青年和23—26岁的未婚女青年各50名，进行了一次民意调查。他们对所提出的问题作了如下的回答：

1. 你希望采取什么方式来选择对象？男性回答：“恋爱”，占94%；“介绍”，占4%；其它，占2%。女性回答：“恋爱”，占76%；“介绍”，占16%；其它，占8%。

2. 什么是你择偶条件的关键？男性回答：“性格”，占62%；“情感”，占22%；“健康”，占4%；“容貌”，占4%。女性回答：“性格”，占74%；“情感”，占10%；“健康”，占6%；“家庭环境”，占4%。

3. 你希望多大年龄结婚？男性希望27—30岁左右结

婚，希望24岁以下者连一人也没有；而女性的理想年龄是在25—27岁之间。

4. 你希望对方有什么样的职业？（只限女性回答）回答：“公司职员”，占32%；“公务员”，占28%；“自由职业或专门职业”，占24%；“自营业”，占6%；其它及没回答者，占10%。

5. 你对婚礼及婚礼宴会是怎样想的？男性回答：“不太勉强的程度为好”，占66%；“未必需要”，占20%；“因是人生的转折点应尽量豪华”，占14%。女性回答：“不太勉强的程度为好”，占72%；“未必需要”，占18%；“因是人生的转折点应尽量豪华”，占10%。

6. 你希望对方有什么爱好？男性最希望的五项是体育（占44%）、音乐、旅行、手工艺、烹调；女性则希望体育（占30%）、音乐、旅行、读书、电影。

美国青年。一九八四年八月，美洲《中国时报》一篇文章指出：男性中心社会大势已去。美国男青年面临的主要问题有二：一是与孩子相处的时间增加了；二是要做的家务比以前增加了。密执安大学一项全国性的研究表明，从一九五六年到一九八一年，美国男青年在照料儿童和家务方面所花的时间总数，增加了20%。俄亥俄大学的研究也指出，从一九六七年以来，由丈夫照顾的儿童，增加了30%。这个趋势显示了女性就业人数的增加，也显示了传统男性中心社会形势的改变。美国《读者文摘》发表了巴巴拉·拉塞尔·切斯尔的文章——《别这样想吧，妻子和丈夫》。文章认为，有许多传统观念是自欺欺人之谈。第一，“花在爱人身上的时间，质

量比数量更重要。”美国的一位“人类和家庭发展”委员会主席曾经调查了他认为三千多对美满婚姻，结果90%以上的人回答，他们有“大量的时间在一起”。他还对离了婚的夫妇进行了调查，发现这些人在离婚之前，夫妻平常很少花时间在—起。第二，“怒气在婚姻中是没有市场的。”社会学专家说：当怒气发作时，你得采取恰如其分的行动，即“表白、分析，以至解决。”我所看到大量的婚姻仅仅是夫妻双方压制了怒气，也许他们这样想，他们之间从没拌过一次嘴，因而就有了一个“美满的婚姻”。但是，我敢肯定他们之间的关系，从没出现过充满生气、激情的一幕。第三，“患难中夫妻关系会更牢固。”患难夫妻是有的，但大多数人并非如此。相反，研究表明，不同的灾难却更有可能造成夫妻反目，比如失业、孩子吸毒、家庭某一成员或病或死。一个社会学研究专家对二百对失去了孩子的夫妇进行了调查，认为孩子夭折使夫妇更可能离婚。专家说：“许多夫妇发现，家庭生活中遇到什么危难，两口子与其摔摔打打争吵不休，不如一走了之”。“夫妻能在灾难迎头袭来之时相依为命，互相给以安慰和鼓励，这纯粹是一种理想。”第四，“夫妻要想幸福，就绝不应干涉各自的私事。”一专家估计，在他接触的夫妇中，85%的夫妻至少有一方向爱人隐瞒着什么，如：自己的存款、健康情况、职业的不稳定及感情的不融洽。问题是夫妇都怕在对方面前显露出自己是软弱的，“但是，最深的情意来自坦荡无猜，让你心爱的人知道你是需要他或她的。”

民主德国青年。在民主德国，离婚率达30%。青年人普

普遍认为，夫妻只要有感情，就能生活在一起。哪怕这个女人在和自己结婚之前爱过别人、生过小孩，也无所谓，关键看她现在爱不爱自己。

台湾青年。于一九八二年从台湾回大陆，现在中央民族学院任教的白少帆副教授认为，台湾青年的婚恋家庭情况大体经历了三个阶段。第一个阶段，大家庭解体成小家庭，中心内容是反父权和母权。年轻人要求独立地生活，不满意几世同堂那种旧式家庭，不愿忍受老年人的管束和指责，渴求自由自在。另外，随着经济的发展，血缘和感情只是维系家庭成员关系的一小部分，并且愈来愈趋于淡化。第二个阶段，夫妻间存在着竞争。这种竞争在大家庭不是很明显的，因为有很多关系要处理，而在小家庭里主要就是夫妻两人的关系，差异性就慢慢地显露出来，离婚的便多起来。开始，离婚是很受唾弃的，特别是带孩子的离婚妇女。后来观念上有了改变，离婚变得简单了，人们也习以为常。有人只是在报纸上发个启事：我们因错误而结合，因理解而分手。第三个阶段，离婚的增多，造成晚婚，导致婚前性生活趋于普遍。年轻人要求在婚前多接触，多了解，甚至可以先同居一段时间，再决定结婚与否。这就使传统的道德观受到很大冲击，例如到了七十年代末期，如果再有人非要和处女结婚，会让人觉得可笑和没有文化。此外，独身男女增多，他们不结婚，但是同居。这样一个变化过程用了二十几年时间，其间有很惨烈的斗争，可以说是流了血的。报纸上也展开了大规模讨论，各种观念，传统的、外来的进行近乎殊死的搏斗。事情也许还会发展变化，争论也会继续下去。

以上例举的是一些国家和台湾的婚姻恋爱的现状和趋向。这里，不想评论其对错，也不想进行取舍，只是用它来证明，婚姻恋爱问题的变化、更新、发展是世界的一个大趋势。

由于社会制度不同，国情不同，我国婚姻恋爱的现状和趋向会与国外和台湾的婚姻恋爱现状和趋向有根本性的不同。然而，现代科学技术、生产力的强大冲击波也猛烈地冲击着中国大地，世界婚姻恋爱的现状和趋向也不能不对我国产生影响，特别是我国经济体制的改革，引起了人们生活方式的变化，我国的婚姻恋爱也必然出现新趋向。

现实生活也表明，目前在中国大地上婚姻恋爱也正在出现新趋向。对此，有许多文学艺术家作了开拓性的探索，从《公开的情书》、《爱，是不能忘记的》、《晚霞消失的时候》到《人生》，虽然角度不完全相同，提出问题的深浅不一，但每个爱情故事都洋溢着一种新的气息。这更是整整一代青年人所关心、争论、追求的问题，有的人在热烈的争论中对爱情问题上的传统观念，进行了无情的抨击，有的人羞怯地在心底发出质疑，有的人在实践中进行着艰难、痛苦的探索，有的人伤痕累累然而锐意未消……

探索恋爱的新趋向，摒弃落后的、愚昧的、腐朽的东西，追求文明的、健康的、科学的恋爱生活，既是使我们的一生丰满、有为、幸福的需要，又是建设物质文明、精神文明，推动我们的社会向前发展的需要。从恋爱的新趋向中，我们可以看到生活方式发生的变化，人们思维方式发生的变化，经济体制发生的变化，社会发生的变化。从这一代青年

追求神圣爱情的脚步声里，我们听到了时代的车轮铿锵向前声；从历史长河中溅起的浪花，我们看见了历史长河在流动、向前推进。

浪花，你是美丽的，你也是弱小的。任何新事物的出现最初都是弱小的，然而代表光明与进步的新事物是具有强大生命力的，纵然还可能经过惨烈的斗争，但未来毕竟是属于新事物的。只要你形成了汹涌澎湃的海浪，就是不可阻挡的！让我们捧起一掬浪花——爱情，观察、思考、求索……

爱情面面观

爱情，是一个古老的话题。古今中外，不知有多少人探索着爱情在人生中的位置。有人把她视为地狱女神，诅咒她，躲避唯恐来不及；有人把他视为至高无上的宙斯，顶礼膜拜；有人把它视为理想的简单结合体；有人把它视为淫欲的奴隶；有人把它视为欣赏的花瓶。呵，寻求爱情的朋友们，让我们集合在时代的旗帜下，对传统的爱情观念发起一次冲锋，建立起崭新的爱情观。

爱情就是罪过吗？

在人类历史上，爱情曾被视为一种罪恶，被钉上镣铐，打入禁区。例如，在许多宗教那里，在漫长的中国封建社会里，在十年内乱期间，等等。

许多宗教都讲禁欲。认为人的生理欲望（尤指性欲）是罪恶的根源，应禁忌。欧洲中世纪天主教会主张：人世是罪恶的深渊，是苦海；人生的真谛就是忍饥挨饿，禁欲苦修。男女的结合，只是为了替神圣的教堂繁殖善良的信徒，好尊荣上帝，这样才能把有罪的肉欲减为轻罪。乔叟《坎特伯雷故事集·牧师的故事》中讲道：“婚姻的目的是在于取得男女

的正当关系，以繁殖神圣教堂的善良信徒，好把男女间的重罪减为轻罪……只有在三个条件下，夫妻才可以同房：第一，为了生育以尊荣上帝……”天主教用天国的爱代替生活的热爱，用神爱代替情爱，用神性否定人性，这是极其荒谬的。卜伽丘《十日谈》中有个故事：有一个从小与世隔绝的青年，跟着父亲下山进城，这才生平第一次看到了一群女人。父亲是个死心塌地地皈依天主的教徒，不许儿子去看一眼女人，吓唬说，它们叫“绿鹅”，都是祸水。谁知儿子却说道：“亲爸爸，让我带一只绿鹅回去吧。”他连“女人”这个名词都不知道，但是他却本能地觉得，在这一天接触的许许多多新鲜事物中，最美的就是“绿鹅”。老头儿这时才明白：原来自然的力量比他的宗教戒规要强多了。卜伽丘说：“谁要是想阻挡人类的天性，那可得好好拿点本领出来呢。如果你非要跟它作对不可，那只怕不但枉费心机，到头来还要弄得头破血流。”其实，宗教僧侣的禁欲是很虚伪的。他们欺骗、蒙蔽广大人民群众甘心把人世当成苦海，过着牛马的生活，自己就可以为所欲为，过着荒淫无耻的生活了。所以，在“禁欲”的背后，往往是“纵欲”。

在我国漫长的封建社会里，爱情也始终被视为一种见不得人的事情。《牡丹亭》中的杜丽娘的父亲杜宝，是按照当时封建统治阶级的要求，严格训练出来的官僚。在杜宝的严格管制下，杜丽娘在官衙里住了三年，大门不出，二门不迈，连家里的后花园也没有到过。杜丽娘的母亲是杜宝家教的执行者。她看见女儿裙子上绣了一对花、一双鸟，都要大惊小怪，怕引起女儿的情思。在这个森严的封建礼教束缚下

的特殊家庭环境里，杜丽娘接触不到外界，看不到任何一个青年男子。她悲叹青春的虚度，才貌的被埋没，忧怨自己“年已及笄，不得早成佳配”的命运。《红楼梦》“西厢记妙词通戏语，牡丹亭艳曲警芳心”一节中说，宝玉看《会真记》（即《西厢记》），被黛玉看见了，黛玉问：“什么书？”宝玉见问，慌的藏了，便应酬道：“不过是《中庸》《大学》。”黛玉道：“你又在我跟前弄鬼。趁早儿给我瞧瞧”。宝玉道：“妹妹，要论你，我是不怕的。你看了，好歹别告诉人。”在一次行酒令时，黛玉顺口扯了两句《牡丹亭》、《西厢记》的词儿，宝钗听到后，一本正经地教训黛玉：“咱们女孩儿家不认字的倒好”，“只该做些针线纺绩的事才是”，“最怕见些杂书，移了性情，就不可救了”。可见，在我国封建社会里，爱情被视为一种羞耻的事情，人们躲避唯恐来不及。这显然是一种封建的陈腐观念。早在一九一九年，鲁迅就指出：“既是生物，第一要紧的自然是生命。因为生物之所以为生物，全在有这生命，否则失了生物的意义。生物为保存生命起见，具有种种本能，最显著的是食欲。因有食欲才摄取食品，因有食品才发生温热，保存了生命。但生物的个体，总免不了老衰和死亡，为继续生命起见，又有一种本能，便是性欲。因性欲才有性交，因有性交才发生苗裔，继续了生命。所以食欲是保存自己，保存现在生命的事；性欲是保存后裔，保存永久生命的事。饮食并非罪恶，并非不净；性交也就并非罪恶，并非不净……可惜的是中国的旧见解，竟与这道理完全相反。夫妇是‘人伦之中’，却说是‘人伦之始’；性交是常事，却以为不净；生育也是常事，却以为天大的大功。人人对于婚姻，

大抵先夹带着不净的思想。亲戚朋友有许多戏谑，自己也有许多羞涩，直到生了孩子，还是躲躲闪闪，怕敢声明……这种行径，简直可以说是和偷了钱发迹的财主，不相上下了……此后觉醒的人，应该先洗净了东方固有的不净思想”。鲁迅先生说得多好啊！我们这一代青年，不正是鲁迅先生所期望的“此后觉醒的人”吗？洗净东方固有的“不净思想”，历史地落在了我们的肩上。

在十年内乱期间，爱情被林彪、“四人帮”说成是庸俗、色情、淫欲的同意语。“爱情”，这个字眼，被当成一种流氓语言，成了淫秽、堕落、腐化的文雅的代名词。人们就象对待洪水猛兽一样，对待“爱情”两个字。在“破四旧”的日子里，谈恋爱成了“一旧”。“红卫兵”们拿着棍棒、皮带、大手电，去驱赶一对对在月光下、花丛中谈情说爱的青年男女，有些“红卫兵”发誓：终身不娶、不嫁，当“革命的”和尚、尼姑。在将近十年的时间里，爱情的影子在报刊、书籍、电影、戏剧、歌曲中消失了。然而，爱情的幼芽是任何人也扼杀不了的，它在石盘的重压下，一直往上生长着，只不过是弯弯曲曲地生长罢了。“抽刀断水水更流”。“四人帮”被粉碎以后，爱情的江河咆哮着流向祖国大地，去灌溉人们干涸了的心田。一九七八年，发生了这样一件既使人心酸又使人振奋的事情：中央《广播节目报》刊登了播放短篇小说《爱情的位置》的时间——七月二十日至二十三日，恰好这是全国高等院校统一招生考试的时间。于是，那一期《广播节目报》发行的第二天，中央人民广播电台便收到了许多考生的来信，要求这个节目延期。节目虽然没有延期，