

轻松学演讲系列丛书
QING SONG XUE YAN JIANG XILIE CONG SHU
演讲与口才杂志社 邵守义 主编

张英奇
编著

开口说话
开口说话

——校园演讲

北方妇女儿童出版社



轻松学演讲系列丛书

开口说话

——校园演讲

张英奇 编著

北方妇女儿童出版社

图书在版编目(CIP)数据

开口说话:校园演讲/张英奇编著——长春:北方妇女儿童出版社,2000.1

(轻松学演讲系列丛书/邵守义主编)

ISBN 7—5385—1728—6

I . 开… II . 张… III . 演说—语言艺术 IV . H019

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 70606 号

轻松学演讲系列丛书

开 口 说 话

——校园演讲

张英奇 编著

*

北方妇女儿童出版社出版发行

长春市人民印刷材料厂印刷

*

850×1168 毫米 32 开本 9.75 印张 246 千字

2000 年 1 月第 1 版 2000 年 10 月第 4 次印刷

4 插页 印数:21 360—29 762 册

ISBN 7—5385—1728—6/G·1060 定价:11.00 元

目 录

如何欣赏校园演讲	(1)
一 什么是校园演讲	(1)
二 校园演讲的构成	(3)
三 校园演讲的特征	(4)
四 校园演讲者的角色	(7)
五 校园演讲的场合	(8)
六 校园演讲的语言魅力	(10)
学生演讲范例与简析	(13)
一 开学、毕业典礼	(13)
齐心协力 再创佳绩	(13)
——在开学典礼上的讲话	
欢迎你到民政学校来	(15)
——在开学典礼上的即兴演讲	
错过了太阳,不要再错过月亮	(17)
——在中央党校谷城函授点开学典礼上的发言	
在毕业典礼上学生代表的讲话	(19)
再见了,亲爱的老师	(21)

——在北京大学幼儿园毕业典礼上的发言	
在电大毕业典礼上的发言	(22)
让我们扬眉出剑	(24)
——在解放军外国语学院毕业典礼上的讲话	
任重道远,责无旁贷	(25)
——在中国农业大学一九九八届研究生 毕业典礼暨学位授予仪式上的发言	
二 成人仪式、主题班会、篝火晚会	(28)
在 18 岁成人仪式上的发言	(28)
今天我 18 岁	(30)
小小的我	(31)
——在“理想·奋斗·成材”主题班会上的发言	
如果我考不上	(33)
——在“毕业之前的感想”主题班会上的演讲	
燃烧吧,篝火!	(35)
三 竞选、就职	(37)
我的竞选演说	(37)
别忘了,投我一票	(39)
——竞选学生会主席的演讲	
扬起自信的风帆	(41)
——在远帆文学社竞选大会上的演讲	
根在梅园 情系经院	(42)
——在学生会主席竞选大会上的演讲	
在系研究生会换届大会上的竞选演说	(45)
班长的即席演说	(47)
即兴演讲三例	(48)
四 据事、据理演讲,活动致辞	(52)
在团工作总结表彰大会上的发言	(52)

走出小天地 放眼大世界	(54)
——在大学生旅游爱好者协会成立大会上的演讲	
乘风破浪终有时	(56)
在入党仪式上的演讲	(57)
“红岩魂”展览给我的启示	(60)
红色的爱,永恒的爱	(62)
——献给八八级全体献血同学	
海阔凭鱼跃 天高任鸟飞	(65)
——在 MBA 班期末联欢会上的发言	
在自办生日晚会上的讲话	(66)
在迎新年晚会上的演讲	(68)
在老乡联谊会上的演讲	(70)
在春节回乡大学生联谊会上的演说	(72)
向李爷爷学习	(73)
衷心感谢我的恩人	(75)
——接受捐助后的答谢辞	
在田老师 80 寿辰宴会上的发言	(77)
为恩师祝寿辞	(79)
在烈士墓前的讲话	(81)
五 演讲比赛	(82)
把春天留在心头	(82)
我们没有忘记	(84)
一个女孩的自述	(86)
黄河儿女多壮志	(89)
超越自我	(90)
生活需要幽默	(92)
奋斗与目标	(93)

市场——一所新大学	(94)
生活告诉我	(96)
永远的第十一位教师	(98)
——致故乡母亲	
爸爸,您是我永远的牵挂	(102)
我在期待着那一天	(104)
太阳的指纹	(107)
请看看我们头顶的月亮	(109)
校徽的启迪	(113)
保持自己特有的芬芳	(118)
——我找到了自身的美点	
汉藏情深	(120)
我和镜子	(122)
我、祖国与世界	(125)
精神的家园	(129)
六 告别会、同学聚会	(133)
相知不是为了相别	(133)
——向母校的告别辞	
一人一朵玫瑰	(135)
——在大学毕业告别会上的致辞	
在中国农大管理工程学院毕业聚会上的祝辞	(136)
在毕业生联欢晚会上的演讲	(138)
在毕业生离别晚会上的即兴演讲	(140)
在毕业 10 周年欢聚宴上的讲话	(142)
在纪念大学毕业 33 周年同学聚会上的致辞	(144)
在老同学聚会上的即席发言	(146)
话说年华苦与乐	(148)

——在老同学聚会上的讲话

在“‘九一·三班’同学会”成立座谈会上的讲话 … (150)

在 1963 级学友联谊会上的讲话 … (152)

在小学毕业 30 年同学聚会上的讲话 … (154)

1977 届中学生聚会演讲 … (157)

教师演讲范例与简析 … (159)

一 开学、毕业典礼 … (159)

在学艺大学开学典礼上的讲话 … (159)

根深叶茂 … (162)

——一位校长在开学典礼上的讲话

在新生开学典礼上代表教师的发言 … (164)

门 … (167)

——在湘潭师范学院 97 级新生开学典礼上的讲话

“在金钱 and 知识之间我选择知识” … (170)

——在隆回一中开学典礼上的讲话

在自学成才助学班开学典礼上的讲话 … (172)

在沉甸甸的秋日里播种 … (173)

——汨罗市大众中学开学典礼上的讲话

“毕业典礼”上的一次发言 … (175)

列车向新的目标驶去 … (178)

——在毕业典礼上教师代表的祝辞

送桃李 情依依 … (180)

——在中师毕业生毕业典礼上的讲话

请原谅我的偏见和误解 … (182)

——在幼师培训班毕业典礼上的讲话

红旗半卷出辕门 … (186)

——在毕业典礼上的讲话

	在空军政治学院 1997 届春季毕业典礼上的演讲	(187)
二	升旗仪式、主题班会、运动会,班主任就职	(190)
	母亲的脚和父亲的腰	(190)
	——在升旗仪式上的讲话	
	痛失陈娅娅	(192)
	在“14 岁——我们共同的生日”主题班会上的讲话	(194)
	让我们登上理解的小舟	(196)
	——在“人与人”主题班会上的即兴演讲	
	在一次中学田径运动会上的发言	(198)
	运动会前的一次简短动员	(199)
	一位监考员的开场白	(200)
	从“一”开始	(201)
	——一位“小老师”初登讲台的演讲	
	帷幕徐徐拉开	(203)
	——一位班主任的就职演讲	
三	开课、闭课	(205)
	在职校新学期第一节课上的讲话	(205)
	在选修课“演讲与口才”开课前的讲话	(207)
	在示范课前的即兴演讲	(208)
	愿我们都成为竹子	(209)
	——课后赠言	
	最后一课话别离	(211)
	在学期结束时的即兴演讲	(213)
四	据事、据理演讲,活动致辞	(215)
	地质是勇敢者的科学	(215)

——在地质专业迎新生大会上的演讲	
在中南工业大学求职模拟招聘大赛上的讲话……	(217)
总是夕阳无限红……	(219)
——在离退休老同志座谈会上的讲话	
汉字——维系祖国统一的重要“使者”……	(220)
——在“迎香港回归”小学生硬笔楷书竞赛前的讲话	
从“字”惭形秽到“字”鸣得意……	(222)
——在学生钢笔书法比赛开始前的讲话	
在民意测验会上的述职报告……	(224)
在职称讲评会上的演讲……	(225)
在青年教师基本功大赛决赛上的即席点评……	(227)
在咸宁中专生演讲大赛上的致辞……	(230)
在上海大学庆祝教师节大会上的讲话……	(232)
在教师节师生联欢会上的即兴演讲……	(233)
在新教师欢迎会上的致辞……	(235)
在校团代会上工会代表的祝辞……	(236)
标点符号的启示……	(237)
——在高三学生元旦联欢会上的致辞	
在师生元旦联欢会上的讲话……	(239)
在“班级同学认识会”上的讲话……	(241)
春游中的断续演讲……	(242)
我们需要这样的“原子弹”……	(245)
——在岳阳师专“学雷锋精神”演讲赛上的即兴总结	
在“‘学雷锋’演讲比赛”上的即兴讲话……	(247)
在“爱校周”动员大会上的讲话……	(248)
班主任在家长会上的讲话……	(250)
珍重家书……	(252)

在福安市数学年会闭幕式上的讲话	(255)
在复旦大学校训墙揭幕仪式上的讲话	(257)
五 爱岗、敬业	(262)
为什么我要当教师	(262)
唱出我心中最美的颂歌	(265)
我是瑶山的女教师	(268)
铸造共和国的师魂	(271)
我不改行	(274)
我不想当个坏老师	(278)
——在大学新生班会上的即兴演讲	
教师,不要让你的事业清贫	(280)
我爱我的红领巾事业	(283)
六 欢送演讲、校庆演讲	(285)
构建自己新的年轮	(285)
——在欢送毕业生联欢会上的讲话	
在中师毕业聚餐会上的讲话	(288)
北大之精神	(290)
在母校 80 周年校庆大会上的演讲	(293)
难以忘怀的相聚 刻骨铭心的情谊	(295)
——在华中师大校庆时的演讲	
每天四问	(297)
——在育才学校三周年纪念晚会上的演讲	
后记	(303)

如何欣赏校园演讲

一 什么是校园演讲

演讲,也称讲演或演说,它是演讲者在特定的环境中借助有声语言和相应的态势,公开向听众传递信息、阐明事理的一种社会实践活动。广义地说,凡是依赖有声语言作为信息载体的说话形式,如交谈、报告、讲课等,都叫演讲。狭义地说,演讲是演讲者通过一定的仪式,把自己的理论或观点向听众宣讲,以期变成公众的意识或行动的高级文明活动。而我们所说的演讲,通常就是指狭义的演讲。

由于演讲者代表的主体不同,演讲的目的不同,演讲的内容和方式也各有特点,所以就有各种不同的演讲类型。以演讲内容作标准,演讲可以分为政治演讲、学术演讲和吊贺演讲等。以演讲形式作标准,演讲可以分为报告型演讲,论辩演讲和模拟演讲。以演讲场合作标准,演讲可以分为集会型演讲、法庭演讲、课堂演讲、电视演讲和战地演讲等。以演讲的基本表现手法作标准,演讲可以分为叙述性演讲、论辩性演讲、说明性演讲、抒情性演讲等。以演

讲的目的作标准,演讲可以分为说服性演讲、鼓动性演讲、传授性演讲和娱乐性演讲等等。分类的标准不同,演讲的类型也不同。

那么,何谓校园演讲呢?它是根据什么标准划分出来的呢?目前尚无“校园演讲”这样明确的定义,也没有“校园演讲”这样的划分,笔者在这里做一下尝试。

校园演讲,顾名思义,它是学生或教师在校园范畴内借助有声语言和相应的态势,所进行的公开向听众传递信息、阐明事理、表达情感的一种社会现实活动。学生和教师是学校的主体,因此他们也是校园演讲的主体,而校园演讲的客体,也是学生和教师,他们具有主动对象和被动对象的双重身份。比如学生演讲,他的听众既可以有学生,也可以有教师;而教师的演讲,他的听众既可以有教师,也可以有学生。当然,校园演讲的主体和客体除学生和教师外还有其他身份的人,比如家长或访问参观学校的领导干部等非学生和教师身份的人,这是一种特殊情况,在这里不作重点介绍。说校园演讲是一种社会现实活动,是指它的社会性质是一种社会现实活动,而不是艺术活动。因为演讲者(学生或教师)都是现实中的人,不是任何艺术舞台上的“角色”,他的演讲是出于社会现实的需要,就某个现实问题直接发表意见,他陈述现实、评价现实、干预现实,目的在于提出现实问题,解决现实问题,并直接作用于现实听众,追求直接的现实效果。而听众(学生或教师)去听演讲,都是出于现实生活的实用性需要,而不是出于艺术生活的娱乐性、欣赏性需要,目的在于接受人生理性的启迪,在于自己关心的社会现实问题能得到直接回答,这就与看电影、听音乐、看画展等活动不同。总之,演讲(包括校园演讲)不是欣赏艺术系统的艺术活动,而是实用艺术系统的现实活动。

按照演讲现场所属的范围和演讲的内容及演讲者在不同场合的不同身份划分,演讲可以分为家庭演讲、校园演讲、社会演讲。

家庭演讲是家庭成员(包括爷爷、奶奶、父亲、母亲、儿子、女儿、叔叔、舅舅等)关于家庭问题在家庭范围内所进行的演讲;校园演讲是学生或教师关于学校问题在校园范围内所进行的演讲;社会演讲是社会中的(包括父亲、母亲、学生、教师等)关于社会问题在社会范围内所进行的演讲。人在不同的场合有不同的身份,比如在家里就是父亲或儿子、母亲或女儿等,在学校就是教师或学生,在社会上就都是平等的普遍意义的社会中人,作为不同身份的演讲者进行演讲,就会是不同类型的演讲。

二 校园演讲的构成

校园演讲的构成从演讲者的角度来分包括学生和教师两部分,也就是分成学生演讲和教师演讲。

学生演讲,它是校园演讲的重要组成部分之一。从人员构成上看,学生包括小学生、中学生(含初中生、高中生、中专生、技校生)、大学生、研究生等,甚至还可以包括存在师生关系的已经毕业的“学生”,范围较广泛。

教师演讲,它是校园演讲的另一个重要组成部分。从人员构成上看,教师包括小学教师、中学教师(含初中教师、高中教师、中专教师、技校教师等)、大学教师、研究生导师等,甚至还可以包括存在师生关系的、学生已经毕业的“教师”,范围也较广泛。

从演讲的内容上分,校园演讲可分为开学、毕业典礼上的演讲,成人仪式、主题班会、运动会上的演讲,竞选、就职演讲,开课、闭课演讲,据事、据理演讲,活动致辞,比赛演讲,一般性演讲,爱

岗、敬业演讲,告别演讲,同学会上的演讲,欢送演讲,校庆演讲,入队、入团、入党仪式上的演讲,团支部大会、总结表彰会、篝火晚会上的演讲等。其中除了开课、闭课演讲和爱岗、敬业演讲等少数演讲独属教师演讲及同学会上的演讲和团支部大会上的演讲独属学生演讲外,其他既可是教师演讲,又可是学生演讲。比如在开学典礼上的演讲,既可以是校长的演讲、代表教师的演讲,又可以是老生代表的演讲、新生代表的演讲。

三 校园演讲的特征

首先让我们了解一下演讲的特征,其次再研究一下校园演讲的特征。

演讲具有综合性。演讲必须具备演讲者、听众、信息、时境四个要素。演讲的各个要素只有互相联系、密切配合,才能构成一种协调统一的演讲活动。因此可以说,演讲是上述四个要素的有机结合体。没有演讲者,演讲就没有主体;没有听众,演讲就没有客体;没有信息,演讲就没有内容;没有时境,主体和客体就无法结合。四个要素互相依存,互相制约,缺一不可。

演讲具有艺术性。演讲本身虽然不是艺术活动,但它的表现形式却具有一定的艺术魅力,可使人得到艺术上的享受。这是因为它吸收了戏剧、曲艺、舞蹈、雕塑、绘画等多种艺术形式中的某些因素,使它优于一般的口语表达形式,具有明显的艺术特征。

演讲具有现实性。演讲的现实性主要表现在,演讲者是现实社会的人,演讲的内容是现实社会问题,演讲的目的是说服教育现

场的听众。总之,演讲自始至终都是一种实实在在的现实的社交活动,而不同于任何一种经过加工虚构的艺术活动。

校园演讲除了具有上述演讲的特征外,它还具有自身的一些具体特征。下面举例说明:

我们一起跨世纪

——农经专业新生入学联欢会上的即席演讲

同学们:

欢迎你们到农校来!我很高兴又多了四十六位新朋友!

我虽然是你们的老师,但我也是一个青年,我们是同时代人——跨世纪的人,为了一个共同的目标——农业的发达和农民的富裕,将要研究一个共同的课题——农业经济。它是一门古老而新兴的学科。说它古老,它几乎和人类社会共生;说它新兴,它是近十年才真正起步,正在迅速发展,日益成熟。大家可能觉得懊丧,不该选择这尚不成熟的专业。其实恰恰相反,探索中的研究才更具有挑战性。我记得华罗庚先生曾对一位热心数论研究的青年说:“我当时研究数论时,这个领域就像刚刚摆好的宴席,山珍海味样样俱全,到陈景润研究数论时,它已是残羹剩菜了,你现在来研究,大概只能啃骨头、洗盘子了。”你们很有眼光,你们真幸运,刚刚摆好了宴席你们就来了。希望你们能吃饱吃好!

也许有人说,我国的农业太落后,落后的东西有什么值得研究?然而,你可知道它关系到我国三亿多农业劳动力——相当于美国和日本两国人口的总和——的富裕,关系到我国八亿多农业人口——占世界总人口的六分之一——的幸福,这该是一个多么广阔的天地、多么伟大的事业啊!在当今世界经济最发达的国家

——美国，有一位因为研究农业经济——研究发展中国家的农业经济——而获得诺贝尔经济学奖的学者说过：“要了解世界就要了解世界的经济，世界上大多数国家是穷国，要了解世界经济就要了解穷国经济，穷国经济主要依赖农业经济，如果了解了穷国的农业经济，整个世界你就知道了一大半。”你们都是来自农村、来自还很贫穷的农村、来自我们这个还很贫穷的国度的贫穷的农村，你们是为了做一个面向世界、面向现代化、面向未来的跨世纪的新青年才来到这里，来这里研究农业经济，你们真找对了起点、选对了方向！

也许有人觉得学农业经济专业不如学其他技术专业那样掌握一门实用技术、能很快致富来得实惠，这就要看你追求的是怎样的“富”。古希腊有个寓言故事说：一个哲学家乘船过江时，问摆渡的船夫：“你懂数学？”船夫回答不懂，哲学家叹道：“一个不懂数学的人的生命已经失去了一半。”接着又问船夫懂不懂哲学，船夫回答不懂，哲学家说：“一个不懂哲学的人的生命又失去了一半。”看来这个船夫没有必要活着了。船到江中时起了大风，船要翻了，船夫问哲学家：“你懂游泳吗？”哲学家回答不懂，船夫说：“你将失去生命的全部。”——哲学不等于你的生命，农业经济学也不等于你的生命。我们将要学的不是游泳，关键时刻它救不了你的命，平时也不能拿它当饭吃。但它能教给你使大家都富起来的方法，使农业总体发达起来的技术。你如果只想当一个船夫，你不用学它；你如果只想一个人富起来，不用学它；你如果只想混一张文凭，也不用真正学它。但你如果是有更高的理想、更大的抱负，你就必须学它、你就会想学它、你就会爱上它！

我们是这个世纪的幸运者、下个世纪的建设者，让我们一起跨越世纪吧！我希望我瘦小的肩膀能成为你们步入下一个世纪的阶梯；我希望踩上我瘦小肩膀的是下个世纪的巨人！

（陶金贵）