



民俗、民間文學影印資料之四十一

神話二家論

玄珠、謝六逸、林惠祥著

26.7
156
2

玄珠、謝六逸、林惠祥著

上海文藝出版社

神話三家論

中國神話研究ABC

立

珠

影印出版说明

本书由三部分组成：即玄珠《中国神话研究 ABC》（上下册，世界书局 1929 年版）、谢六逸《神话学 ABC》（世界书局 1928 年版）、林惠祥《神话论》（商务印书馆 1933 年版）。前两种属世界书局“ABC 丛书”，第三种为王云五主编的“百科小丛书”之一。

神话三家论

（影印本 1989 年 11 月）

上海文艺出版社出版、发行
新华书店经销
上海浦江印刷厂印刷

ISBN 7-5321-0295-5/I·236

定价：8.10 元

目次

第五章 巨人族幽冥世界……………一

中國神話之巨人族夸父——夸父與夸娥——巨人國之一的蚩尤——涿鹿之戰——巨人族神話之演化龍伯大人之國——山海經所記的大人國——巨人和幽冥世界主者的關係——后土冥王——冥國之守門者——幽冥神話之逸亡的原因

第六章 自然界的的神話及其他……………一七

何謂自然界的的神話——日神山海經與楚辭之所記——「十日」的問題——羲和的疑問——月神山海經與楚辭之所記——姮娥奔月的故事——月中的兔——吳剛伐桂——七寶合成的月——龍城錄之所記——日月出入之山——

！司日月短長及行次的神——雲雨風雷的神話——河、海的神話——楚辭的河伯與洛妃——湘君及湘夫人——山林水泉的女神——山鬼——牛女的神話——牛女神話的變遷演化——鳥獸的神話——精衛刑天蜂蠻的神話和綵鸞的神話——鳳凰鸞鵠人魚——四方的神——山海經的四方神和淮南子的五方神——水旱疫神及主水旱疫之鳥獸——其他的神司命國殤醫藥之神

第七章 帝俊及羿、禹……………七八

中國神話的「諸神世系」問題——三個假定伏羲黃帝帝俊——山海經關於帝俊的記載——帝俊與羿——羿是中國神話中之海勾力士——淮南子所記羿之功勳——神性的羿與人性的羿——禹的神話——禹在神話中之地位——禹之父及子的神話——民族英雄的禹及啓

第八章 結論……………九六

本書的目的——留待將來的三個問題

附錄： 參攷用書目

中國神話研究ABC

第五章 巨人族及幽冥世界

希臘和北歐的神話都說天地開闢之初與神同時生於此世界者，有巨人族。希臘神話的巨人族名鐵丹，(Titans)，實亦神烏蘭那(Uranus，義爲天)所生的子女，被烏蘭那逐閉於北荒之塔塔羅司地下谷(因恐篡奪己位)。北歐的巨人族爲冰巨人伊密爾(Ymir)，與神蒲里同時產生於冰山中。這些巨人族都是代表「惡」的，都常與神爭權，擾亂世界，而最後爲神所征服。

中國神話內也有與希臘及北歐相當之巨人族。山海經的

大荒北經說：

大荒之中，有山名曰成都載天。有人，珥兩黃蛇，把兩黃蛇，名曰夸父。后土生信，信生夸父。夸父不量力，欲追日景，逮之於禺谷，（即虞淵，日所入也。）將飲河而不足也，將走大澤，未至，死於此。（郭曰：渴死。）

又海外北經說：

夸父與日逐走，入日，渴欲得飲，飲於河、渭；河、渭不足，北飲大澤，未至，道渴而死；棄其杖，化爲鄧林。

這裏所說的「與日逐走」也許是與神爭霸的象徵。從那「飲於河、渭，河、渭不足」，反「棄其杖，化爲鄧林」而觀，

夸父的巨偉多力，也就和希臘的巨人族差不多。又據列子、湯問篇北山愚公移山的傳說的末尾，有「帝感其誠，命夸娥氏二子負二山，一厓朔東，一厓雍南」的一句；「夸娥氏二子」，張湛註說是「古之大力者」，我很疑惑「夸娥」即是「夸父」，所謂「夸娥氏二子」實即巨人族夸父的後代。「夸父」是一個族名，等於希臘神的鐵丹。而夸娥氏二子負山的故事，也令人聯想到希臘神話所說巨人族的阿忒拉斯負地而立的神話。希臘神話說巨人族中亦有善者，神既征服巨人族後，命其善者服務，命伯羅米修士創造人，命阿忒拉斯負地。那麼，在列子中做了帝的走卒似的「夸娥氏二子」，大概也是善良的巨人族。

大荒東經又說：

應龍處南極，殺蚩尤與夸父，不得復上。

應龍或說是龍，但也許是神；他殺蚩尤的故事，下面就要講到。此處要講的，是既言夸父「道渴而死」，何以又言被應龍所殺？大荒北經的「夸父不量力，欲追日景」一條中，緊接着「將走大澤，未至，死於此」句下，又說：「應龍已殺蚩尤，又殺夸父」，郭璞註曰：「上云夸父不量力，與日競而死，今此復云爲應龍所殺，死無定名，觸事而寄，明其變化無方，不可揆測。」這個解釋，顯然很附會。我以爲這裏可能的解釋有兩個：一是經文錯簡，二是夸父非一。大荒北經的「應龍已殺蚩尤，又殺夸父」二語，大概因錯簡而誤增，大荒東經所說的夸父却不是「逐日景」的夸父。如果我們假定「夸父」是族名，則我的解釋也就可以通。可惜材

料太少，不能多得證據。

上面說過夸父與日逐走，大概是巨人族與神爭權的象徵。中國的巨人族和神爭鬥的神話（假定原來是有的），已經逸亡到連斷片也不存在了。差可目爲是巨人族與神爭權的神話材料的，乃是黃帝與蚩尤爭戰的傳說。蚩尤的來歷，山海經及其他古籍，都無記載；然就上引之夸父神話中兩次把蚩尤和夸父牽連在一處，也不妨想像蚩尤是巨人族。又從「蚩尤」一詞本身也像族名一點而言，（這個下面就要講到，）則蚩尤也許又是巨人族的一支。

黃帝和蚩尤戰爭一事，史記亦有記載；司馬遷雖然記了黃帝的事，却又說「薦紳先生難言之」，可知關於黃帝的神

話，在當時之多而且奇！但黃帝既已完全歷史化，所以蚩尤也歷史化，（雖然薦紳先生還保存了蚩尤能作大霧的荒誕之譚，）黃帝和蚩尤的戰爭也歷史化。我們現在可得的關於此事的材料，很少。山海經、大荒北經說：

大荒之中，有山名曰不句，海水入焉。有係昆之山者，有共工之臺，射者不敢北嚮。有人衣青衣，名曰黃帝女魃。蚩尤作兵伐黃帝。黃帝乃令應龍攻之冀州之野。應龍畜水，蚩尤請風伯雨師，縱大風雨。黃帝乃下天女曰魃。雨止遂殺蚩尤。魃不得復上，所居不雨，叔均言之帝，後置之赤水之北。

這一段文字主要的目的在說明「女魃」，所以蚩尤和黃帝的戰爭的經過，只是鱗爪而已。後世的「好奇之士」雖然

做了些「離經叛道」的書籍，很記錄了些當時尚在民間流行的蚩尤和黃帝爭戰的神話，可是那些書已經逸亡，今就御覽、路史、釋史等所引，則有下列的說法：

黃帝攝政，有蚩尤兄弟八十一人，並獸身人語，銅頭鐵額，食沙，造五兵，威振天下。黃帝以仁義，不能禁止蚩尤。天遣玄女下授黃帝兵符，伏蚩尤。（龍魚河圖。）

黃帝與蚩尤九戰九不勝，有婦人人首鳥形，是爲玄女，授黃帝戰法。（黃帝玄女戰法）

蚩尤銅頭啖石，飛空走險。以橐牛皮爲鼓，九擊而止之，尤不能飛走，遂殺之。（廣成子傳）

黃帝出師伐蚩尤於絕轡之野，以橐鼓爲警。（雲笈七

〔籤〕

白龍赤虎，戰鬥俱怒，蚩尤敗走，死於魚口。（焦氏

易林）

蚩尤作霧，黃帝作指南車。（春秋元命苞）

黃帝與蚩尤戰涿鹿之野，蚩尤作大霧。帝乃命風后作

指南車，遂擒蚩尤。（劉鳳雛）

蚩尤出自羊水，八肱八趾疏首，登九淖以伐空桑，黃

帝殺之於青丘。（歸藏啓筮）

三代彝器多著蚩尤之像，以爲貪虐之戒；其狀如獸。

附以兩翼。（博古圖）

武帝時，太原有蚩尤神畫見，龜足蛇首。（漢書）

軒轅之初立也，有蚩尤氏兄弟七十二人，銅頭鐵額，

食鐵石。軒轅誅之於涿鹿之野。蚩尤能作雲霧。涿鹿今在冀州，有蚩尤神；俗云，人身牛蹄，四目六手。今冀州人掘地得髑髏，如銅鐵者，卽蚩尤之骨也。今有蚩尤齒，長二寸，堅不可碎。秦漢間說：蚩尤氏耳鬣如劍戟，頭有角，與軒轅門，以角觝人，人不能向。今冀州有樂名蚩尤戲，其民兩兩三三，頭戴牛角而相觝。漢造角觝戲，蓋其遺製也。（述異記）

解州鹽澤鹵色正赤，在坂泉之下，俗謂之蚩尤血。（

夢溪筆談）

有宋山者，……有木生山上，名曰楓木。楓木，蚩尤所棄其桎梏。（郭註：蚩尤爲黃帝所得，械而殺之，已摘其械，化而爲樹也。）（大荒南經）

黃帝殺蚩尤於黎山之丘，擲其械於大荒之中，化爲楓木之林。（王璣軒輯本記）

綜合上引的各說，我們可以得到六個觀念：(1)黃帝是代表「善」的，蚩尤是代表「惡」的；(2)蚩尤有超人類的能力，能作雲霧，能請風伯雨師，縱大風雨；(3)蚩尤是「非人」的形相，獸身人語，銅頭鐵額，有兩翅，或八肱八趾，或龜足蛇首；(4)蚩尤兄弟八十一人或七十二人；(5)黃帝不能勝蚩尤，有天女魃或玄女來助，白龍赤虎亦來助戰；(6)殺蚩尤的傳說曾經在民間流行而成爲蚩尤戲，關於蚩尤附屬物的傳說有蚩尤血，和桎梏所化的楓木。這六點，都幫助我們明瞭蚩尤的傳說是中國古時一大史詩的材料，其性質確可比擬於其他民族神話中巨人族和神的戰爭。