

6

绿色年华丛书

“五个一工程”获奖图书

面对金钱的沉思

总政治部组织部主编

□ 刘宏伟 著 □



▲ 学点当家理财之道
▲ 拥有精神家园
▲ 知识最值钱
▲ “走进银行”公式
▲ 人类文明的产物
▲ 生命变奏曲

● 解放军出版社 ●

《绿色年华》丛书编委会

编委会主任:	邓正明	
编委会副主任:	胥昌忠	刘代文
主 编:	张国栋	王秉伦
	程童一	韩瑞亭
副 主 编:	王守琰	刘善兴
编 委:	向荣高	张文瑞
	胡国勇	李 博
	田宜亮	孙璞方
	毛国强	王世光

F0100/32

前 言

绿色，是军队的象征，是青春的本色。青年是部队的主体，是建设现代化、正规化革命军队的主要力量，是保卫祖国和建设祖国的生力军。今天的军旅青年是走向新世纪的一代青年。赢得青年，才能赢得未来。正是从这种意义上来考虑，我们在举国上下隆重庆祝建国45周年之际，向全军青年官兵献上这份礼物——《绿色年华》丛书。

中共中央总书记、国家主席、中央军委主席江泽民同志非常重视军队的精神文明建设和对青年思想道德的培养教育。他在去年底召开的军委扩大会议上曾指出：“提高军队精神文明建设的水平，最重要的是提高官兵的思想道德素质”。军委刘华清副主席、张震副主席对加强部队精神文明建设，搞好青年思想道德教育，也非常重视。为认真贯彻落实军委领导同志的重要指示精神，总政领导多次强调要加强和改进军队青年的思想道德教育，组织编写一

套适应加快改革开放、建立发展社会主义市场经济体制和军队建设的新形势，适合战士特点的思想道德修养丛书，为青年的健康成长提供良好的精神食粮。这充分体现了军委、总部领导对青年教育的重视和对广大青年官兵的关心、爱护。

《绿色年华》丛书突出了以“四有”为主题。把青年培养成为“有理想、有道德、有文化、有纪律”的社会主义新人，这是邓小平同志建设有中国特色社会主义理论的重要组成部分，是我们教育培养青年的根本任务。在编写这套丛书的过程中，我们坚持运用我党我军的优良传统和中华民族的传统美德及新时代英雄模范人物的感人事迹教育青年。丛书紧扣时代脉搏，力求贴近当代青年军人的思想和生活实际，围绕青年官兵在军旅生活中经常遇到的理想志向、人生榜样、社会交往、学习成才、遵纪守法、婚姻恋爱、审美情趣，以及如何对待金钱等人生课题，谋篇布局，叙事明理，引导青年官兵志在军营，建功立业，努力把自己锻造成成为一名合格的“四有”军人。

《绿色年华》丛书的作者为撰写出符合部队要求，适合青年战士需要的作品，深入部队调查，体验生活，回答士兵所关心的问题，抒发战士的情感，下了很大的功夫。出版社多次召开组稿、改稿会，从领导到编辑，认真地进行修改和编辑，付出了辛勤的努力。在此，我们对给予这套丛书热情支持和关注的领导及各方面同志，致以诚挚的谢意。

历经近一年时间,《绿色年华》丛书与大家见面了。希望部队各级青年工作部门,特别是各级共青团组织,广泛运用书评、演讲、笔会等生动活泼的形式,使青年战士把这套丛书真正读好、用好,切实发挥其应有的作用。

我们希望全军青年在全面落实《军队基层建设纲要》中,自觉加强思想道德修养,努力提高自身素质,积极开展“争创先进连队、争当优秀士兵”的活动,不断谱写出壮丽的青春乐章。

总政治部组织部

一九九四年九月于北京

作者的话：此书写给你和我

生命中第一次提笔谈论金钱。

但是对于金钱的感觉却是熟悉又熟悉的！那印着各式各样图案和防伪水印的宝贵纸片儿，是这个生命存活于世的一份必需的依赖。爸妈将原本一个小小的人儿，抚养长大到可以独立于世，其中不晓得用掉了多少张这样的纸片儿。爸妈的工资是这种纸片儿的唯一来源。记忆中，常常会浮现出这样的情景：

爸妈拿着刚刚领到的工资对我说：“孩子，把你养大要花的钱，可以贴满咱家的墙壁了！”

于是，小小的心里，知道自己长大成人是离不开钱的。

接下来，到了父母该给零花钱的年龄。那第一次花钱的经历刻骨铭心——

正是快过年的时候。一早起来，妈妈在女儿的手心里放上了一张崭新的五元钱：去，到书店给你自己买一些喜欢的书吧。

穿上那件簇新的红花灯芯绒外衣，找到妈妈用旧了的一个塑胶钱包，我把那张五元钱平整整地放了进去。出门的时候，特意将钱包放在外衣的浅口

袋里，让它高高露出衣袋。9岁的我那天得意洋洋，当自己是天下最大的富翁。

富翁顷刻之间就变成了穷光蛋！因为，当我在书店里挤来挤去地为自己选好一些书要付账时，突然发现：外衣袋里的钱包不见了！

那天上午，一个9岁的女孩子儿哭得惊天动地。从此知道：钱所带来的感受，并不都是愉快的。偷我钱包的人，现在该会是老爷爷或老奶奶的年纪了吧？

等到参军入伍，第一次发津贴费的感受便是：你终于长大到可以不靠父母的工资生活了……

然后便是结婚成家。两个相亲相爱的人住在一个屋顶下之后才明白，这间屋子里竟有那么多东西要去买：被子、褥子、床单、枕头、枕巾、锅碗瓢盆和菜刀案板，烧开水的铝壶和装开水的暖壶，更别说一应必要的家具和家用电器了。而这一切，都需要用钱去买……

来自金钱的感受谁都会有。相信大部分人都可以列举出长长的一串儿。这些感受是和我们的生命紧紧联系在一起的。只要你不自欺，你就会发现：

我们一生中的许多经历，竟都是与金钱这东西牵牵绊绊着。而我们，就在这些个牵牵绊绊之中长大了，成熟了……

这本小书是写给我的那些军队青年朋友们的。我们或熟悉或陌生，但相信我们对于金钱都不会太过陌生。因为，金钱在我们各自的生活中悄没声地

走来走去，那挥之不去的感觉很象我们每个人都拖
在身后的一条影子。只是，这条影子有时长些，有
时短些，有时惹人喜爱，有时令人愤恨……

曾经，有一位战士对我说：最好不要对我们战
士谈论金钱问题！写在那张年轻的脸庞上的，是一
种真正的愤怒。我默然。但知道他的内心里，其实
是有着太多的不平和困惑的。毕竟，我们生活着的
这个时代里，发生了许多令大家都眼花缭乱的事情
……

这本小书也是写给我自己的。许多日子以来，摸
着自己依然很扁的钱袋心中浮躁不安。面对着滚滚
而来的商品大潮，这颗心里有喜悦也有委屈，还有
真切的愤愤不平和并不太真切的跃跃欲试……

但是我知道自己该自爱，该自强，该学会在这
个新的时代里生活得更起劲。毕竟，我们的时代有
了更多的文明和美好。我们只有以欢迎和接纳之心，
才能使自己的一份生命在这个时代里走近和谐、完
美。

因此，我写这本小书，期盼着你我共勉。

引 言

当我决定要写这本小书时，心中就开始为金钱这东西而感慨万千了。细想一下不觉有些心惊：千百年来，我们人类对于它原是不公、不善的呀……

没有人会说自己不熟悉金钱这东西，除了年纪小若婴孩儿的小孩子。你口袋里的钱或者多或者少，但是你认得它们，甚至仅凭眼梢随意地一瞥，你就能知道，从自己眼前经过的那张钱是多大面值的。

一个事实明摆着：人们对于钱的熟悉程度几近于自己的一位家人。

这并不糟糕——毕竟，我们维持生命的一日三餐必得靠钱去支付。糟糕的是我们对于钱本身的半知半解。更为糟糕的是，由于这个半知半解，我们对于钱生发出来的那种病态般的追逐、角斗……

夜深人静之时，我反反复复地问着自己：钱的本身到底是什么？将中国人民银行发行的那几种面值的人民币一一摆放在面前，望着它们不同的图案我告诉自己：钱的本身是与钱的面值无关的。小如一分的钱币，大到100元的纸币，其本身的内涵该都是一致的——劳动的化身。

拿到了一份钱就等于是拿到了你那份劳动的承

认证书。

因为，当钱最初出现的时候，人们就是这样互相约定的。那时，还没有人觉得钱这东西肮脏。

觉出钱的肮脏是后来的事情——人类中的一部分开始对金钱心存非份之念，并且手段鄙下而恶毒。于是，人们猛然发现：原本质朴可亲的金钱竟也可以与伪善和罪恶相连！

不知道从哪一天起，“铜臭”这个词出现了。人们用这个词表达自己对于金钱的鄙视。

谁都知道铜原本并不发臭。金光闪闪的铜块是大自然给予人类的一件精美礼品。只是、就只是在铜块被铸成铜钱、并因了铜钱而生出许多的是是非非恩恩怨怨之后，人们才心情复杂地说：铜，臭……

“铜臭”是人类对于金钱邪恶的一种精神谴责。

就只是精神谴责，并不是实实在在地消灭。金钱是人类生活和秩序的助手，缺了金钱的流通，人类社会就无法进行商品的生产分配和消费。事实上，金钱本身并不能使人陷入悲哀和不幸，人们利用金钱才使悲哀和不幸降临人间。

被谴责的不该是金钱，而该是后来附在金钱上的那层恶臭。

抹掉这层恶臭该是我们这代人的责任。我们的时代集起了比上一个时代要多一些的财富，我们每一个人的钱袋里也有了比上一代的人要多一些的金钱。但是！但是我们仍然没有消除金钱上的那层恶臭。

我们若不在自己手上努力去做这件事，就将会使那层恶臭越发恶臭。因为，我们生活在一个商品经济从未如此发达的时代里。这个时代也许会提升我们的物质生活质量，但是滚滚而来的财富，却有可能让我们对金钱的那层恶臭熟视无睹了。如此一来，我们精神生活的质量将会在悄没声中受到损伤。

那该多不圆满！

追求圆满是人生的最高境界。圆满的感觉让人生出此生无憾的富足心境。并非只有金钱才可以使人觉得富足。富足的心境依赖我们心底里的那份怡然。

你若是在自己手上还了金钱以它的本来面目，你便会获得那份怡然，那份圆满。

还金钱以本来面目是大家的事情。就象是对待我们脚下的地球。只要你生活在这个地球上，你就有义务让它清洁美丽。

为此你该付出许多。

付出的，不一定会以金钱的方式得到回报；但是回报给你的，却绝对是用金钱买不到的。

目 录

作者的话·此书写给你和我

引 言	(1)
一、人类文明的产物	(1)
赶着羊儿去换粮	(1)
以汉字作证	(4)
燃起铸币的炉火	(5)
鲁戴尔河畔的铸币者	(8)
孔方兄的由来	(10)
纸币之祖在中国	(13)
沾着泥土之味	(17)
二、生命变奏曲	(20)
“从前有座山……”	(20)
温馨的金钱	(22)
那首儿歌是一粒种子	(25)
金黄色的伤感	(28)
自己的钱	(31)
人类的诅咒	(33)
问问脚趾头的感觉	(37)

三、照着去做，就会	(40)
就象面对真理一样.....	(40)
列宁的允诺.....	(43)
对抗贫穷.....	(46)
在发财梦的末端.....	(49)
知识最值钱.....	(52)
想象力与可口可乐.....	(56)
金不换.....	(59)
失败是投资.....	(61)
“走进银行”公式	(65)
随缘.....	(68)
四、学点当家理财之道	(73)
俭为人本.....	(73)
很少需要.....	(76)
花钱买什么.....	(79)
另一种收入.....	(82)
预习困苦的精神体操.....	(85)
永远的“扑满”	(88)
善待津贴费.....	(93)
不求全面提高.....	(96)
走近司务长.....	(99)
借钱与人的学问.....	(101)
债多当然愁.....	(104)
五、拥有精神家园	(109)
“口不言钱”	(109)
每个钱币都有两面.....	(112)

一念之差.....	(115)
熊掌与鱼的选择.....	(118)
逸然的心境.....	(122)
生命是现金.....	(125)
拥有慷慨.....	(128)
渴望重要.....	(132)
财富与你同在.....	(135)
让梨的孔融们.....	(138)
尾 声	(142)

一、人类文明的产物

赶着羊儿去换粮

如今的人们谁都知道：想要购买哪样商品，必须手中握有购买那样商品所需要的一笔钱。这，已经成为了一种妇孺皆知的生活常识。常听见邻居小儿在跟着父母上街出门的时候认真地问：

“妈妈，带钱了没有？”

带钱，是前去购买商品必需的一个行为。虽说现在又有了银行信用卡，但那只是钱的另一种翻版，骨子里面，仍然是钱的基本内容

不过在很久很久以前——历史学家们称之为原始公社末期的时候，人们出门买东西是不用带钱的。那时，人类还没有发明出钱这种东西来。人们出门买东西要带的，是一种名叫“羊”的家畜。就是那种它吃草、人吃它肉的羊。人们用一根鞭子赶着自己的羊，走到集市上去换家中需要的东西。这些东西有时是一把斧子，有时是一块盐巴，也有时是一只两只的陶器，再有时，则会是一些粮食之类的东

西。

在那个遥远的年代里，羊，就是我们今人所使用的钱。只要你的家中有羊，你就可以用羊去换来你需要的其它东西；但是假如你的家中没有羊，你该如何去换你所需要的其它东西呢？也好办——你就把家中已有的东西换成羊，然后，再用这羊去换取其它的东西。

这样的交换很有趣不是吗？

有趣是有趣。但是麻烦也是显而易见的：没有羊的人家还非得把东西换成羊才可以进行交换。于是，就有聪明且具有经济头脑的人想到一个新的交换法则：

只要知道了一头羊的价值，就可根据这个价值去确定其它所有物品的交换价值，而不必非要换到羊不可。也就是说，你不必非得牵着羊才可以到市场上换来其它的物品。

这里面的过程就演变成了这样：假如你有两把斧子，你想换回一些粮食；那么，你只需知道一只羊值几把斧子、一只羊值几升粮食，你就可以推算出你的这两把斧子能够为你换来多少粮食了。

这很有点儿象我们在中学里面学的数学上的替代法：知道了甲数，也知道了乙数，想知道丙数，只需知道甲数与乙数的倍数或分数，即可算出丙数。

“赶着羊儿去换粮”的时代里，人们就是这样从事着经济活动的。如此看来，平日我们眼中看上去生性谦和的羊儿们，其实身世显赫而高贵。它们的

祖先曾经主宰着一个很长很长的年代。用经济学家的话说就是：

一切商品都要直接和羊交换，通过羊来表现它们的劳动社会性，表现它们的价值，羊成了一般等价物。

也有其它的例外。在北美洲，一般等价物是烟草；在印度，是杏仁；在北美的印地安人住地，是海狸皮；在挪威，是黄油；在爱尔兰，是奴隶少女；而在非洲，则是牛。今天的语言学家们发现：“牛”这个词在古老的拉丁语中，就意味着“财富、资产、财产”的意思。

“物物交换”是我们人类的祖先在古代生活共同体中解决生存问题的一个方式。人们用自己不需要的或多余的物品与劳动，换回自己所需要的物品与劳动。这样的交换充满了使用价值上的乐趣。

另一种乐趣来自人的心理。物物交换事实上也是一种人际交往，是最原始的社交方式。参与者在物物交换当中体验着与他人相见、交往时所产生的种种快乐的刺激。当他换回自己称心的物品，当他与自己称心的交换对象进行了交换之后，内心里的感受，是喜悦和满足的。

没有人知道“物物交换”的经济制度是什么人率先发明的。世界各国那浩如烟海的史料中根本看不到这方面的记载。也难怪，那个年代实在是太遥