

新编

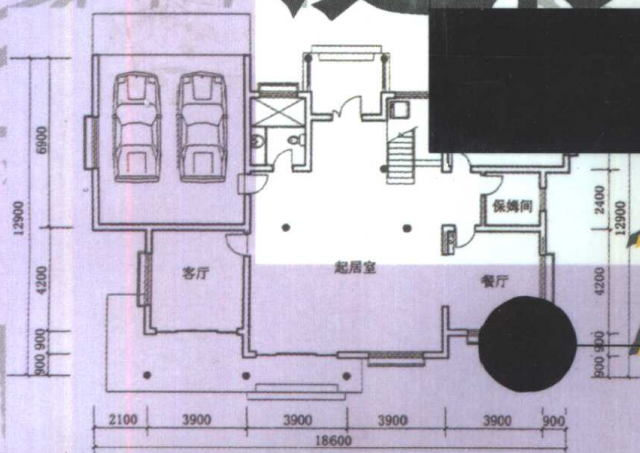
庭院住宅及

室内装饰设计

1000例

江苏科学技术出版社

黄壬年 编著



新编

庭院住宅及

室内装饰设计

● 100例

黄壬年 编著



江苏科学技术出版社

图书在版编目(CIP)数据

新编庭院住宅及室内装饰设计 100 例/黄壬年编著.
南京:江苏科学技术出版社,2000.10

ISBN 7-5345-3196-9

I. 新... II. 黄... III. ①住宅-建筑设计-图集
②住宅-室内装饰-建筑设计-图集 IV. TU241-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 42279 号

新编庭院住宅及室内装饰设计 100 例

主 编 黄壬年
责任编辑 王剑钊

出版发行 江苏科学技术出版社
(南京市湖南路 47 号,邮编:210009)
经 销 江苏省新华书店
照 排 南京展望照排印刷有限公司
印 刷 徐州新华印刷厂

开 本 787mm×1092mm 1/16
印 张 13.5
版 次 2000 年 10 月第 1 版
印 次 2001 年 7 月第 2 次印刷
印 数 5 001-8 000 册

标准书号 ISBN 7-5345-3196-9/TU·68
定 价 22.00 元

图书如有印装质量问题,可随时向我社出版科调换。

NAUG/03

前 言

20 世纪 80 ~ 90 年代, 在我国的广大城镇、乡村兴建了不少独家独院式住宅。为了满足人们建造独家独院式住宅的需要, 为了给房地产开发商开发别墅、度假村提供参考, 为了给建筑界的同仁们设计独家独院式住宅、别墅时以启发, 1991 年我曾编绘了《庭院住宅及室内装饰设计 100 例》。此书出版后深受读者欢迎, 曾多次再版。

在进入 21 世纪的今天, 随着时代的发展和人们生活水平、经济实力的不断提高, 广大居民对居住条件提出了更高的要求。鉴于此, 为了适应人们的新的需求, 对《庭院住宅及室内装饰设计 100 例》进行了重新编写, 取名《新编庭院住宅及室内装饰设计 100 例》。新编图书所收录的例子较具新意, 绝大多数为新的内容, 仅借用了少量的原有插图。房型有独立式、并联式和坡地式, 层数为 2 ~ 3 层, 面积在 $112\text{m}^2 \sim 530\text{m}^2$ 之间。该书所展示的例子无论是平面布局或是外立面处理都采用了不同的设计手法, 可满足不同读者对象的需要。

我国地域辽阔, 南方和北方、平原和山区、沿海和内地、经济发达地区和尚不发达地区、汉族地区和少数民族地区等, 无论是地理环境、经济条件或生活习惯等, 都存在着较大的差异, 社会各阶层的文化素养和爱好也不尽相同, 本书尚不能面面俱到。由于本人接触面和知识面有限, 所收集的资料和创作的作品肯定具有局限性, 希望广大建房者和建筑设计人员能结合本地经济条件、自然条件及民俗风情, 因地制宜进行选择, 并根据自己的生活习惯、经济条件进行调整、修改或再创作, 创造出更多、更好、更高于地方和民族特色的庭院住宅, 使人们的居住条件更加舒适, 居住环境更加优美。

本书在编绘出版过程中得到了陈德林、宋德芳、黄亦明、刘玮、项海波等同志的支持和帮助, 在此一并表示感谢。书中不足之处恳请读者批评指正。

本书住宅平面尺寸均以毫米(mm)为单位, 标高以米(m)为单位, 层高介于 $2.7\text{m} \sim 3.3\text{m}$ 之间。本书所展示的平面、立面、剖面图例的比例均为 1 : 200。

黄壬年
2000 年 7 月

内 容 简 介

本书编绘了独立式（例1~67）、并联式（例68~93）和坡地式（例93~100）独院住宅设计100例，层数为2~3层，建筑面积介于112平方米~530平方米之间。在表达形式上，以展示住宅的外观造型、分层平面、立面、剖面和室内透视图为主，配以简要的文字说明。该书所展示的例子可供广大城镇与乡村的建房者借鉴、套用，亦可供建筑设计、房地产开发等相关人员参考。

作者简介

黄壬年 苏州市人, 1942年生, 南京市建筑设计研究院高级建筑师。多年来一直



从事民用建筑设计和研究工作, 曾多次在建筑设计方案比赛中获奖。工作之余还编绘了《建筑花格集锦》、《庭院住宅及室内装饰设计100例》、《现代别墅设计精选》等图书。

NAU67/03

责任编辑 / 王剑钊
封面设计 / 陈 元

目 录

● 庭院住宅建筑设计	1
一、基地选择	1
二、平面布局	1
三、立面设计	3
四、室内设计与装修	4
五、建筑层高与室内外高差的确定	5
六、屋顶形式的选择	5
七、标定尺寸的“模数”化	5
● 独立式庭院住宅	7
两层独立式庭院住宅(例 1 ~ 52)	8
三层或局部三层独立式庭院住宅(例 53 ~ 67)	112
● 并联式庭院住宅	143
两层并联式庭院住宅(例 68 ~ 84)	144
三层或局部三层并联式庭院住宅(例 85 ~ 93)	178
● 坡地式庭院住宅	197
(例 94 ~ 100)	198

庭院住宅 建筑设计

庭院住宅不同于公寓住宅。公寓住宅一般为多层或高层建筑,每幢住宅均由若干单元组合而成,有公共楼梯或电梯,有小区公共绿地,但每家每户没有单独的庭院,取而代之的是阳台。它对节约用地、充分利用公共设施和降低造价较为切实可行,是解决目前大多数城镇居民居住问题的主要途径。但是,该类建筑由于面积、造价以及布局上的限制,往往形式单调,缺乏个性,亦给居民生活带来诸多不便,如相互间干扰、缺少户外活动场所、无法停车等。

庭院住宅均为独家独院,独用宅基和屋顶,层数多为1~3层。在经济发达国家,此类住宅建造量比较大,往往建造在远离城市的郊外风景区。这些别墅式住宅标准和造价比较高,而且占地也较大,不适合我国国情,但其设计手法值得我们借鉴。本书所介绍的庭院住宅是在结合当前我国的经济条件和生活习惯的基础上,吸收国内外关于庭院住宅的一些经验进行设计的。现对庭院住宅的建筑设计原则简要概述如下。

一、基地选择

宅基的选择应尽量利用山地、坡地或贫瘠的土地。首先要将基地的地形和地貌充分利用起来,对于一个山丘、一块水塘、一丛树木都要精心保留,使其成为室内空间的伸展和延续。室内外空间的组织,如能有机地结合,则可将大自然渗透到居室空间之中,使生活环境丰富多彩,充满生机。

本书例94~100是坡地建筑,为了减少土方工程量,采用了沿坡分阶依次跌落的设计手法,房间错层布置,室内空间开敞,而且各自独立。

庭院住宅的总平面布置,应以节约土地为原则,统一规划,可组合建的尽可能组合建造(例68~93),在满足交通和间距的前提下合理布局,并尽量选择良好朝向。此外,还须考虑自然环境良好,空气、水质不受污染,交通方便,靠近供电和生活设施等因素。

二、平面布局

庭院住宅由庭院、客厅、餐厅、厨房、卧室、起居室、书房、卫生间、楼梯、阳台、露台、储藏室以及车库等组成,其平面布局应在满足各房间功能要求的前提下,尽可能做到各类房间既可灵活分隔又可相互流通,既有明确的功能分区,又不受封闭空间的限制,从而创造出水平方向和垂直方向大小空间相

互穿插的空间构图。此外,应尽量避免穿套,对于穿套的厅、室应有足够的墙面,以供布置家具。下面就庭院和单体各组成部分的功能以及设计要点作简要阐述。

1. 庭院

在庭院住宅中,庭院是不可缺少的组成部分,它是室内空间的延伸。庭院分前院、后院和内院三种类型,前院如例 6、17、20、31、38、68、74、75、81 等,后院如例 8、17、29 等,内院如例 5、47 等,多数庭院面积不大。庭院是建筑中精心设计的户外活动空间,如例 5、8、9、17、38、51、96 等,将水池、盆景架、石桌椅、草坪、植物以及葡萄架等巧妙设置,不仅增加了空间层次,而且还增加了空间情趣。又如例 5、47 等,其庭院面积虽小,布置却很精致,通过玻璃门窗将室外空间引进室内,创造出整体和谐的环境,使人感到舒适、方便,且富有浓厚的装饰效果。开阔的屋顶平台也可以布置成优美的屋顶花园,屋顶上设葡萄架进行绿化,不但美化环境,而且起到隔热的作用(例 53、84、94、96)。

2. 门厅(玄关)

门厅(玄关)是人们进入住宅的第一个室内空间。一般面积比较大、标准比较高的庭院住宅均设有门厅(例 7、24、33、41、77),有的门厅和楼梯间(例 11、12、31、38)或客厅(例 40、58)结合在一起。门厅一般设镜面和存放衣鞋、雨伞的地方(例 33)。门厅在空间组织上须作合理布置,在视线范围内可作重点装饰,如例 9、41 设置木花格等。

3. 客厅

客厅顾名思义是主人接待客人的地方,也是主人和客人进行交际活动的空间。客厅以宽敞、明亮、朝南为最好。客厅的布置在一定程度上反映了家庭的经济、社会地位和文化素养,人们根据自己的经济水平、生活习惯和爱好布置其客厅,如例 38 等,其客厅较为舒适。客厅应位于近入口处,可与餐厅相互穿插,用屏风、扯门或博古架、洞门等方式分隔(例 31、74);也可把楼梯设置在客厅内,既作垂直交通构件,又是分隔和装饰室内空间的有效形式(例 36);有的还可在客厅内设水池,置假山、盆景架等,使客厅富于自然情趣(例 85);也可将客厅与暖房连在一起,使之在寒冬之日有温暖如春、绿意盎然之感(例 2)。客厅的家具一般为沙发、茶几、酒柜、博古架、花架等。

4. 餐厅

餐厅是主人和客人用餐的地方,一般设置餐桌、酒柜、碗柜和冰箱等。厨房与餐厅间可采用柜式隔断(例 86)和嵌墙壁柜(例 15)等,有的在餐厅前设庭院或开敞式平台,供夏天晚上用餐,既凉爽又与自然融合在一起(例 30)。

5. 起居室

起居室是家庭成员共同生活起居的地方。它的位置宜与卧室靠近,并有良好的朝向,有条件的应设阳台或暖阳台(例 51)。通常起居室可与餐厅、书房相通,其间采用洞门或博古架、书柜等隔断(例 16、56)。起居室面积应比卧室大,宜在 14m^2 以上,主要家具有沙发、茶几、组合柜、电视机柜等,面积较大的也可设置钢琴、梳妆台等。

住宅面积较小的可将起居室兼作客厅(例 22)。

6. 卧室

卧室当单纯从就寝角度考虑时,面积不宜过大,一般单人卧室 $6\text{m}^2 \sim 8\text{m}^2$ 就可以了,双人卧室和主卧室在 12m^2 左右。卧室应争取有好的朝向,宜靠近卫生间和起居室。标准较高的主卧室可设置单独卫生间,有条件应设置壁柜。在炎热地区卧室应有良好的穿堂风,主卧室也可设置阳台。卧室家具包括床、床头柜、沙发椅,没有壁柜的可放大橱衣柜,主卧室也可放低柜、梳妆台(例 71)。

7. 书房(工作室)

书房(工作室)是学习、阅览和工作的场所。书房一般与起居室或卧室相连,书房需有充足的光线,但不一定南向,面积亦不需太大。书房家具一般为书桌、靠椅和书柜等,也可利用壁柜代书架。

8. 厨 房

厨房应与餐厅相连,其间采用玻璃或柜式隔断(例 34、35)。本书介绍的厨房设计一般考虑使用煤气或液化石油气、沼气、电器,故除厨房兼餐厅的外,面积不需太大,朝向宜设计在北向,有条件的可设置杂务院。厨房内设置水池、灶台、吊柜、案桌、冰箱以及排气等设施。

9. 卫生间

卫生间在整个住宅中所占面积不大,但在生活起居中是不可缺少的。通常卫生间设置抽水马桶、浴缸(或淋浴)和洗脸盆,并尽可能考虑放洗衣机的位置。从经济角度考虑,卫生间和厨房的上下水管道应尽可能集中布设,卫生间宜靠近厨房,各层卫生间及其设施应尽可能上下对齐;从使用角度考虑,卫生间宜与卧室靠近,标准较高的别墅式住宅一般主卧室都有独立的卫生间。卫生间最好能直接采光、通风,当不能直接开窗时,应考虑设置通风排气装置。在洗脸盆位置应设置镜框,浴缸和淋浴位置应设置嵌入式皂盒,并设置挂衣钩,有条件的可设置衣柜。

10. 楼 梯

两层和两层以上的庭院住宅均需用楼梯来解决垂直交通。楼梯的种类很多,本书介绍的设计图例有开敞式(例 1、4、23、55)、封闭式(例 7、9),还有直跑楼梯(例 18、19、69)和旋转式圆形楼梯(例 37、53)。楼梯是室内装饰重点处理的地方(例 52、62、67)。庭院住宅的楼梯以开敞式为主,采用开敞式楼梯不但可减少分隔、降低造价,而且能扩大室内视觉,增加室内装饰效果。

11. 阳 台

暖阳台、露台和阳台通常设在起居室和主卧室南向或东西向,是楼层户外活动的场所,东西向阳台还能起到遮阳的作用(例 64)。阳台净宽不宜小于 1.1m,可以悬挑设置(例 11、17),也可以用柱或墙支承(例 3、5、6)。

暖阳台即用玻璃封闭的阳台,一般在较寒冷的地区采用,如例 34 等。

露台即在屋顶上以女儿墙围护,用以晾晒衣物及户外活动的场所,多数设在厨房或车库的屋顶上,如例 13、85、88 等。

12. 敞厅、敞廊

设置敞厅或敞廊,可增加户外活动空间,便于雨天在户外活动和休息,如例 60、72、89 等。

13. 车 库

汽车、摩托车和自行车是人们代步的交通工具,设计住宅时应考虑其停放问题。汽车库在面积较小的住宅内较少设置,一般在面积较大、标准较高的住宅内才设置,有的与住宅结合起来设计(例 3、4、7),也有设计在庭院内的(例 2、49)。汽车库的大小应根据汽车外形尺寸而定,并考虑转弯半径和门的开启方向。自行车、摩托车库通常与庭院围墙结合起来考虑,其面积大小根据车辆数量、存取方便而定,一般都设在庭院入口处(例 8、68)。

14. 储藏室

储藏室在住宅中是不可缺少的,有的专门辟一空间独立设置(例 11、28),有的则利用阁楼空间(例 85、86)或楼梯上下空间(例 81、90)设置。

三、立面设计

1. 立面造型

不同的平面形式、不同的屋顶选择会有不同形式的立面效果。在屋顶形式方面,本书列举的有平屋顶、瓦屋顶和四坡式以及其他形式。楼梯间、阳台也是住宅立面重点装修的部位,楼梯的垂直空间反映在住宅的外形上,常常表现为垂直线条,它与横向构图形成对比,与阳台或凹廊的横线条形成明显的阴影效果,使立面富于变化(例 2、8、49、67)。

2. 色彩和质感

住宅的建筑材料及其质感对住宅外形的美观起着很重要的作用。住宅建筑的外观色彩一般多用较浅的明快色彩,如白色、奶黄色、浅灰色、浅绿色等,而不宜用深色和对比强烈的色彩。当采用青砖或红砖外墙时,只要色彩选配适当,在窗框、门框和阳台等局部作白色或浅色抹灰,也能取得较好的效果;乱石墙砌体表面作成“虎皮纹”也是庭院住宅采用的手法,在农村可因地制宜采用;粉刷墙面通常采用水泥砂浆抹灰,并涂刷彩色涂料;对立面要求较高的住宅,可在适当部位采用玻璃马赛克或面砖饰面。

四、室内设计与装修

室内设计是一门建筑空间艺术,而装修、装饰仅是实现室内设计的一种手段,以创造舒适宜人的居住环境。

1. 装 修

(1) 墙面 墙面不仅是家具陈设的背景,而且是衬托室内空间色彩的主体。庭院住宅墙面装修以涂料和墙纸饰面较多,高级墙面装修可采用片石、大理石、胶合板、木板和镜面等材料,瓷砖饰面多用于厨房和卫生间。住宅墙面的色彩应根据气候条件及厅室朝向而定,并与室内陈设和谐、统一。

(2) 地面 地面同样是室内家具陈设的背景,其色彩、纹样、材料质感等宜与墙面呼应,配合室内陈设统一考虑。地面色彩一般宜比墙面深,有稳定感,但浅色地面可大大提高室内空间的亮度,有空间扩大感。住宅地面的装修,常见的有普通地砖地面、木地板地面、复合地板地面等,标准较高的有花岗岩地面、镜面地砖地面、免漆免刨木地板地面等,厨房和卫生间多采用地砖地面。

(3) 顶棚 顶棚分抹灰顶棚和吊顶顶棚。住宅常见的为抹灰顶棚,亦可结合墙面装修贴墙纸。吊顶顶棚多用于坡屋顶和高级装修,高级装修的吊顶顶棚往往与室内照明结合进行。顶棚色彩一般应比地面和墙面亮,色调也愈趋淡雅,以求空间的稳定感。

2. 装 饰

(1) 家具 家具的选择应根据房间的面积、功能要求以及主人的审美观来进行选择,家具以轻巧、灵活多用为宜。组合系列家具能灵活分隔空间,特别适用于居室空间的划分,且能丰富室内景观(例 79)。家具一般以靠墙集中布置为多,以留出更大的活动空间。如果厅室面积较为宽敞,亦可以一组沙发、一只低垂的吊灯、一块地毯组成宁静的一角,形成一个相对独立的心理空间(例 26、27、70)。

(2) 灯具 住宅照明应考虑照明的质量及灯具本身的装饰性,所以灯具的选择与布置必须在考虑装饰效果的同时,还应考虑有足够的照度,并避免眩光,且室内明暗差不宜过大。常用光源有荧光灯、白炽灯,荧光灯效率高但光色偏冷,白炽灯效率低但光色暖。一般而论,当室内墙面、窗帘、床罩为暖色调时,宜采用白炽灯,相反则宜采用荧光灯。常用的灯具有吊灯、吸顶灯、落地灯、台灯、壁灯等,一般吊灯、吸顶灯用于客厅、起居室、餐厅和卧室,壁灯常用于门厅、卧室,落地灯一般设在沙发位置,台灯则多数用于书房、卧室和客厅。

(3) 装饰织物 室内主要的装饰织物有窗帘、床罩和地毯。

窗帘有遮隔视线、遮阳、隔热、防风等作用,窗帘一般分单层和双层两种,双层窗帘的外层常用多孔薄纱帘,半透半遮,使室内光照均匀、柔和,增加室内亲切、宁静的气氛。窗帘的色彩可随季节变换,夏取冷色,冬取暖色。图案纹样随居室主人爱好而定,一般成人卧室宜素雅,色彩对比不宜太强,儿童卧室宜鲜明、活泼。窗帘与床罩面积接近,两者宜协调或者选用同一材料,当色彩、图案、质感全部一致时,更能突出居室的性格。窗帘的悬挂开启形式以平拉为多。窗帘长度应较窗长 300mm~500mm 为宜,甚至通长垂地。窗帘若拉通整个墙面,可减少墙面分割,使空间显得完整。此外,活动百叶窗帘的使用也较普遍。

地毯色彩的选择也应与窗帘和墙面协调、和谐。

(4) 室内陈设 室内陈设包括日用品、书画、盆景插花、工艺品等,日用品如家用电冰箱、电视机、

音响以及酒具、茶具等,既是日常用具,也是装饰品,这类陈设的安置应考虑其实用性,如电冰箱宜放在餐厅,电视机、音响宜放在客厅或起居室,并配沙发、椅子和安排足够的观赏距离。目前,组合柜较为常用,它使电视机、音响、工艺品以及酒具、茶具等布置得高低错落、灵活生动。另外,室内设置博古架隔断,不但可分隔空间,而且可陈设盆景、工艺品等(例 78、80)。对于室内艺术品的陈设,必须遵循“多样统一”的原则,即统一中有变化,变化中有秩序,使整个空间环境协调、和谐,并富有生气。

五、建筑层高与室内外高差的确定

1. 建筑层高

关于住宅的层高,人们习惯以高为好,认为越高越气派、越凉爽。其实不然,因为在房间面积不大的情况下,片面将层高提得过高就会缺乏居住者所向往的亲切感,而夏天影响室内温度的主要因素是通风,只要组织良好的穿堂风,适当扩大窗的面积,是完全可以满足要求的。国外住宅的室内净高都较低,其中以 2.7m 居多,有的仅 2.4m,热带地区也不例外。降低建筑层高有如下优点:

- (1) 一般混合结构的住宅,层高每降低 100mm 可节约投资 1.5% 左右。
- (2) 减少冬天采暖和夏天空调费用。
- (3) 楼梯踏步减少,楼梯间进深缩短,从而节省交通面积。
- (4) 降低建筑高度,减少房屋间距,从而节约用地。

据有关方面测定,当房屋净高在 2.4m 以上时,室内二氧化碳浓度不会超过允许标准。因此,住宅净高不低于 2.4m 就能满足人们的生理需要。一般住宅底层的层高采用 2.8m,扣除楼板厚度净高在 2.6m 以上,楼层的层高采用 2.7m ~ 3.0m 较合适(考虑屋顶太阳辐射,炎热地区可适当提高一些高度)。

2. 室内外高差

关于室内外高差,须根据下列因素来决定:

- (1) 地下水位愈高,地面湿度就愈大,室内外高差应愈大。
- (2) 建筑物的室内地坪应在常年洪水水位以上。
- (3) 凡采用木板作地面的,室内外高差以不低于 450mm 为宜。

六、屋顶形式的选择

屋顶形式可分为平屋顶和瓦屋顶两大类,平屋顶又分为女儿墙式和挑檐式;瓦屋顶又分为单坡、双坡和四坡等形式。平屋顶具有屋顶可以利用、构造简单、便于加层等优点,但存在保温、防水等问题。屋面的保温措施多采用架空隔热板,采用蓄水屋面(例 94)和三合土屋面的,则屋面不但起保温作用,而且可以用来养鱼和种植。此外,屋顶上设葡萄架(例 37)等也能起到有效的隔热作用。

瓦屋顶具有造型美观、施工方便、节省钢材和水泥等优点,是一般居住建筑普遍采用的屋顶形式。四坡屋顶常见于西式楼房。

七、标定尺寸的“模数”化

为了简化建筑构件类型,便于构件预制和施工,国家规定了建筑设计标准尺度单位,这个尺度单位就叫“模数”。我国平面尺寸的基本模数为 30mm。本书介绍的方案绝大多数为混合结构,以砖墙或石墙为承重墙,楼板和桁条等为钢筋混凝土预制构件,所注平面尺寸基本上符合基本模数。

独 立 式 庭院住宅

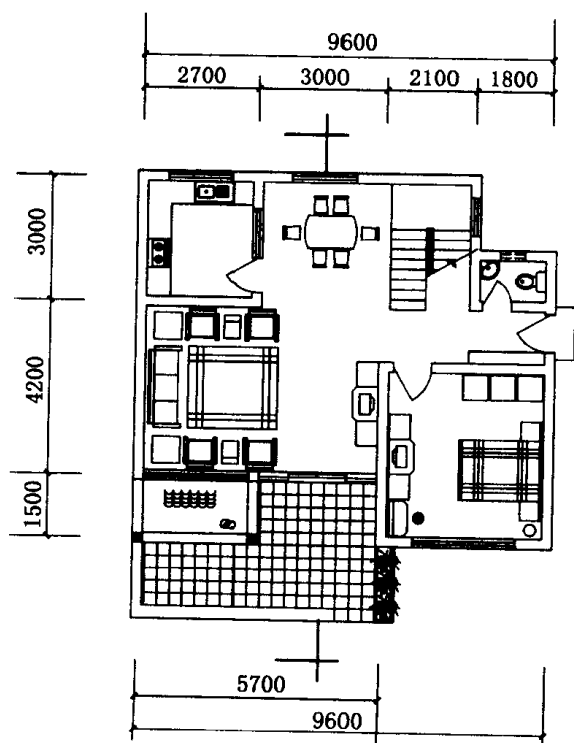
例 1

建筑面积 132.0m²

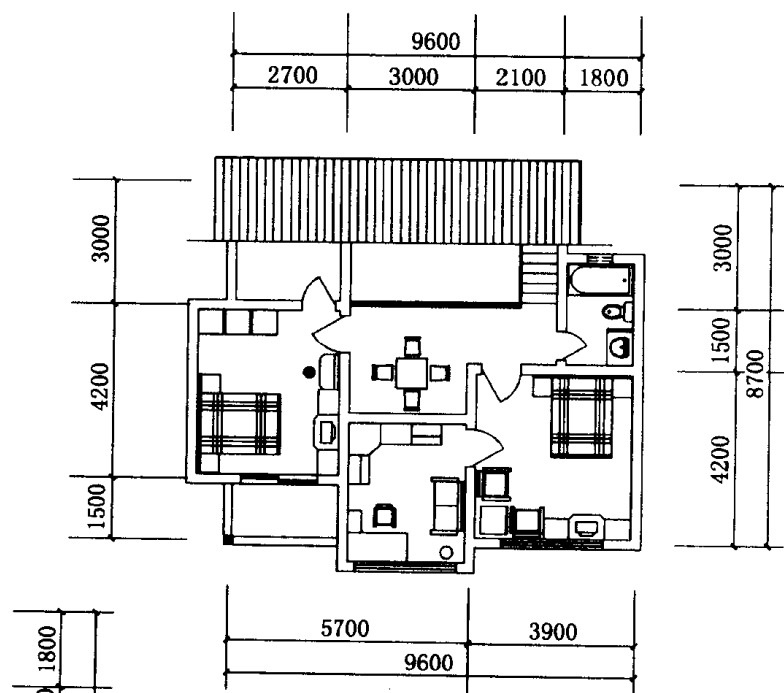
局部两层,双坡瓦顶。餐厅设楼梯与二层廊在同一空间,客厅前平台设水池。二层卧室、书房外挑,不仅增加面积,且使立面富于变化。



外观

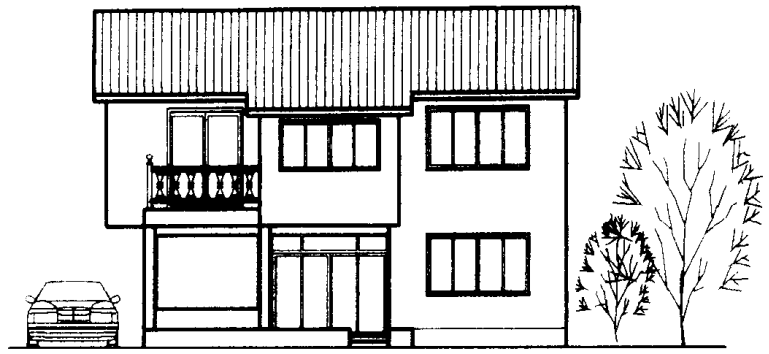


底层平面

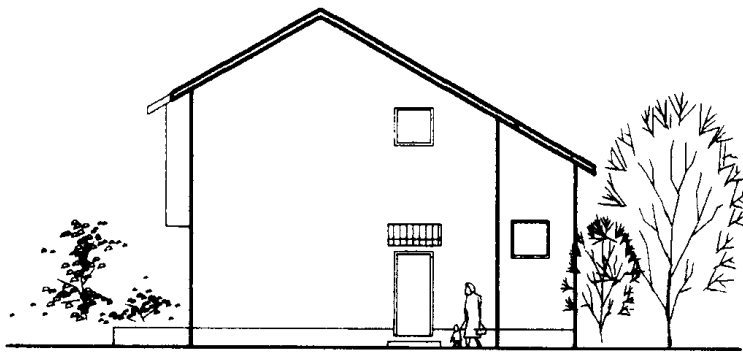


二层平面

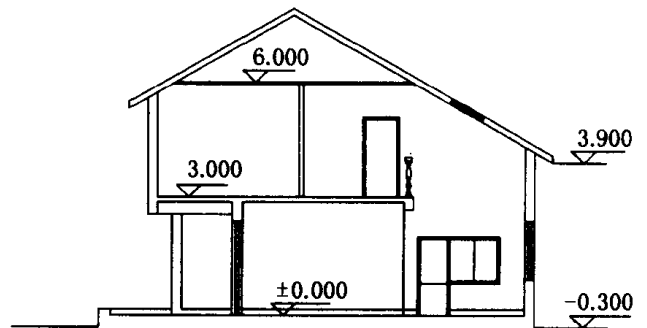




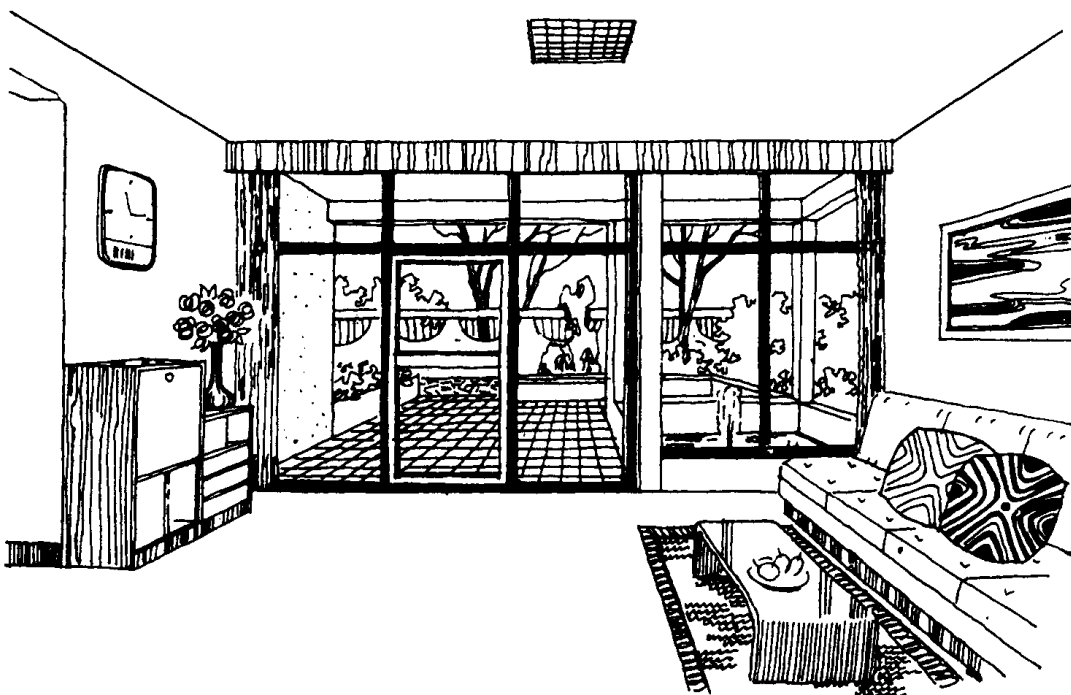
南立面



东立面



剖面

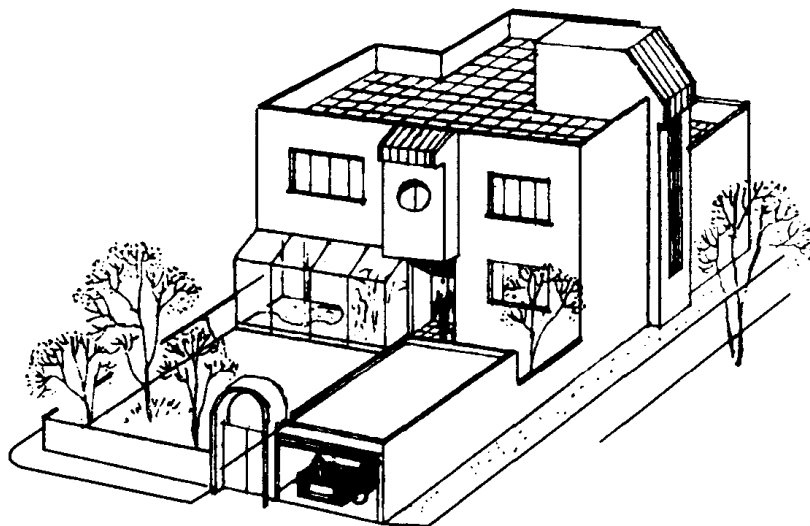


客厅透视 大面积玻璃门窗扩大了视野,庭院景色一览无余。

例 2

建筑面积 138.0m²

设有暖房和后院,暖房内布置有自然形态的水池。院内设汽车库,卧室均朝南。



外 观

