

军队院校

实用语言知识

语言

主 编 吴文堂

内蒙古大学出版社

编者的话

在军校学员的知识体系里，基础课是至关重要的内容，它直接关系到学员将来能否更好地学习有关的专业知识。语文是基础课的基础，其重要性不言而喻。一本富于实效的语文书可以推动军校教学活动的开展，促其进步，也是显而易见的。

本书立足军校的教学实际，内容上突出实用性，围绕强化语言文字的表达，提高阅读、欣赏和写作水平，着力于能力的培养，精心编撰了“语法”、“修辞”、“写作基础知识”三部分内容。无论其中哪一部分，都注意联系部队和院校的工作、生活，从实际运用的角度加以解剖和研究，辅以习题，力求收到较好的教学效果。

本书的体例安排，所示范例、文章，均有参考和引用国内语文学界同行的著作、论文之处，篇幅有限，不遑多举，谨此致以诚挚的谢意。

由于编者水平、经验所限，撰写过程中出现疏漏与不妥亦恐难免。欢迎读者和语文学科的同仁批评指正，以利我们在今后的教学实践中加以改进和提高。

本书第一、三编由吴文堂撰写；第二编由樊亚东编写；思考练习部分由尹亦农、赵月先执笔。全书由吴文堂统稿审定。

一九九五年六月

目 录

第一编 语 法

第一章 概说	1
第一节 语言的语法结构	1
一、语法的性质	1
二、语法的含义	2
三、语法学的内容	2
四、现代汉语的语法手段	3
五、现代汉语的基本结构	3
第二节 词的分类	5
一、什么是词	5
二、什么是语素	8
三、词的构成	9
四、词的分类	12
第二章 实词	13
第一节 名词	13
一、名词的语法特点	13
二、名词里性质比较特殊的几个小类	15
第二节 动词	19
一、动词的语法特点	19
二、动词里性质较为特殊的几个小类	21

第三节 形容词	23
一、形容词的语法特点	23
二、非谓形容词	25
三、象声词	26
第四节 数词	28
一、概数表示法	28
二、数词的语法特点	30
第五节 量词	31
第六节 副词	33
一、副词的语法特点	34
二、副词和形容词、时间名词和时间副词的辨析	36
第七节 代词	36
一、人称代词	37
二、指示代词	38
三、疑问代词	38
四、代词的活用	39
第八节 叹词	43
第三章 虚词	44
第一节 介词	44
一、什么是介词	44
二、常用的介词	44
三、介词的语法特点	45
四、几个常用介词的用法	47
第二节 连词	50
一、什么是连词	50
二、连词的语法特点	51
三、几个常用连词的用法	51

四、连词和介词	53
第三节 助词	54
一、结构助词	55
二、时态助词	57
三、比况助词	58
四、其他助词	59
第四节 语气词	59
第五节 词类和词性	62
一、词类和词性	62
二、词的兼类	62
三、关于词的语法特点	63
第四章 词组句法分析	64
第一节 词组和词组的结构类型	64
一、什么是词组	64
二、词组的结构类型	64
三、词组组合的选择性	66
四、词组关系与语法手段	67
五、句法关系方面的语序	67
第二节 词组与虚词	68
一、偏正词组和结构助词“的”“地”	68
二、后补词组和结构助词“得”	70
第三节 词组的功能类别	71
一、名词性词组	71
二、谓词性词组	71
三、修饰性词组	72
四、复杂词组和层次分析	72
五、修饰语的层次	74

六、词组的多义和歧义	75
第五章 句子和句子分析（上）	82
第一节 概说	82
一、什么是句子	82
二、什么是句子分析	84
三、句子分析的方法	86
第二节 非主谓句和主谓句	87
一、什么是非主谓句	88
二、非主谓句与省略句	88
三、什么是主谓句	89
第六章 句子成分	91
第一节 主语和谓语	91
一、主语	91
二、主语的种类型	92
三、充当主语的词语	93
四、主谓句的下位类型	96
第七章 句子和句子分析（下）	102
第一节 述宾谓语	102
一、宾语的判别	102
二、动词的特点和所带的宾语	102
三、动词与宾语之间的意义关系	105
第二节 后补谓语	109
一、后补谓语的种类型	109
二、情态补语与结果补语	113
三、补语和宾语	113

第三节 连谓谓语和兼语谓语·····	116
一、连谓谓语·····	116
二、兼语谓语·····	118
第四节 “把”字句和“被”字句·····	122
一、“把”字句·····	122
二、“被”字句·····	125
第五节 修饰语·····	127
一、什么是修饰语·····	127
二、全句修饰语·····	128
第六节 句子的特殊成分·····	130
第七节 疑问句和反问句·····	133
一、疑问句·····	134
二、反问句·····	138
第八节 单句分析小结·····	144
第九节 句子的变化和简缩·····	145
一、句子的变化·····	145
二、句子的简缩·····	146
第十节 单句的病例分析·····	150
一、什么是病句·····	150
二、怎样修改病句·····	152
三、常见的错误·····	153
第八章 复句·····	162
第一节 复句概说·····	162
一、什么是复句·····	162
二、单句、复句的分辨·····	162
三、复句的类型·····	166
第二节 复句主语的异同和隐现·····	168

一、什么是主语的隐现·····	168
二、主语的同异和隐现·····	168
第三节 复句的类型及其关联词语·····	170
一、联合复句及其关联词语·····	170
二、偏正复句及其关联词语·····	177
第四节 复句的紧缩形式——紧缩句·····	183
一、什么是紧缩句·····	183
二、常见的紧缩句的类型·····	184
第五节 多重复句·····	188
一、什么是多重复句·····	188
二、多重复句的分析·····	189

第二编 修 辞

第一章 概说·····	192
第一节 修辞的含义及作用·····	192
第二节 修辞的原则·····	194
第二章 精选词语·····	198
第一节 词义要准确精当·····	198
第二节 词语要规范·····	200
第三节 要有鲜明的色彩·····	203
第四节 声音要和谐·····	204
第三章 选择句式·····	210
第一节 肯定句式和否定句式·····	210
第二节 主动句和被动句·····	212

第三节 长句和短句·····	213
第四章 辞格的运用 ·····	215
第一节 比喻·····	215
第二节 比拟·····	220
第三节 借代·····	223
第四节 夸张·····	226
第五节 对偶·····	228
第六节 对比·····	232
第七节 排比·····	233
第八节 反复·····	237
第九节 双关·····	240
第十节 反语·····	241
第十一节 设问与反问·····	243
第十二节 仿词·····	246
第十三节 顶真和回环·····	249
第十四节 辞格的综合运用·····	251

第三编 写作基础知识

第一章 写作概说 ·····	253
第一节 写作及其意义·····	253
一、什么是文章·····	253
二、什么是写作·····	254
三、学习写作的重要意义·····	257
第二节 写作的特点和规律·····	262
一、写作的特点·····	262

二、写作行为的规律·····	265
第二章 写作的准备阶段·····	272
第一节 材料与储材·····	272
一、材料及其相关的概念·····	272
二、材料的重要性·····	274
三、储材·····	277
第二节 选材·····	296
一、围绕文章主题选材·····	297
二、选取典型材料·····	299
三、要选择真实准确的材料·····	300
四、选新颖生动的材料·····	302
第三节 用材·····	305
第四节 立意·····	319
一、什么是“立意”·····	319
二、主题及其相关的概念·····	320
三、主题在文章中的地位·····	325
四、主题的选择·····	329
五、主题的提炼·····	331
第三章 谋篇布局·····	345
第一节 概说·····	345
一、思路是谋篇布局的基础·····	345
二、谋篇布局的含义和作用·····	350
三、结构的主要形式·····	352
四、结构的基本原则和要求·····	353
第二节 谋篇布局的具体内容·····	362
一、选择角度·····	362

二、设置线索及脉络·····	366
三、安排层次·····	371
四、划分段落·····	380
五、开头与结尾·····	382
六、过渡和照应·····	391
第四章 表达方法 ·····	402
第一节 叙述 ·····	402
一、叙述的含义和作用·····	402
二、叙述的人称·····	403
三、叙述的方法·····	404
四、叙述的要求·····	411
第二节 描写 ·····	412
一、描写的含义和作用·····	412
二、描写的类别·····	413
三、描写的方法·····	425
四、描写的要求·····	428
第三节 抒情 ·····	430
一、抒情的含义和作用·····	431
二、抒情的类型和方法·····	431
三、抒情的要求·····	435
第四节 议论 ·····	435
一、议论的含义·····	436
二、论说文的议论·····	436
三、论证过程中的辩证逻辑·····	455
四、立论和驳论·····	458
五、记叙文中的议论·····	466

附录.....	468
一、标点符号及其书写规则.....	468
二、文章写作的行、款格式.....	480
三、文章写作中，修改的方式和符号.....	481
思考练习题.....	483

第一编 语 法

第一章 概 说

第一节 语言的语法结构

一、语法的性质

我们平时说话和写文章，离不开词，一句话总是由一个或更多的词构成的。我们理解一个句子，不但要懂得每个词所表示的意义，还要理解词和词之间所发生的关系，比如“一会儿再谈”和“再谈一会儿”，组成它们的词是相同的，可是意义不同：前者表示现在不谈，后者表示谈得不够。尽管词是相同的，可是因为词与词之间的顺序安排不同，结构随之也就不同，意义也就不同了。这种意义上的不同，不是由于词义的不同造成的，而是由于结构方式不同造成的，这种结构方式就是语法。语言所表达的意义，既包含词的意义，又包含语法意义。词义所反映的是客观事物及其联系，它以一定的客观事物为概括的对象；语法所反映的是语言单位（语素、词、词组、句子）之间的各种关系，它以语言结构为概括对象。所以我们给语法下个定义就是：语法是语言的要素之一，所反映的是语言单位之间的各种关系，是语言的结构规律。

语法具有概括性、稳固性和民族性。

概括性是指语法所研究的不是具体的一句一句的话，而是研究各种结构的句子。如“写”与“文章”组合到一起，便成为

“写文章”这样一个结构。我们还可以把“写”换一下，说成“读文章、看文章、念文章、改文章……”每换一个词，表达的意义虽有某种变化，可是从语法结构来说，它们并没有发生变化，“读、看、念、改”等词与别的词组合能力与“写”是相同的。在这个结构中，都表示“写、读、看、念、改”等行为对“文章”具有某种支配关系，这种支配关系也是一种意义，即语法意义。从许多具体语言单位中抽象出来的这种结构及其意义具有概括性，这种结构及其意义正是语法的内容。

稳固性是说语法在语言的历史发展中，变化是缓慢的，比较稳固的，如现代汉语的“主——谓——宾”这种结构，早在三千多年以前的甲骨文时期就有了。

民族性是指语言的结构规律是由使用某种语言的民族在历史的长河中逐渐约定俗成的，各民族的语言都有自己的语法系统，彼此有同有异，有着独立性和不可渗透性，学习时只能互相参考，绝不能生搬硬套。

二、语法的含义

“语法”这个术语含有两个意义：一是指客观存在于某种语言中的结构规律，需要人们在语言实践中不断地发现它，挖掘它，总结它；一是指语法学家自觉地对语言的结构规律加以研究的成果。这种成果是带有语法学家的观点的，是人们对客观规律的主观认识。认识的正确与否，要看他们的观点是否合乎客观存在的语言的结构规律。

三、语法学的内容

语法学分词法和句法两部分内容。词法研究词的结构规律和词的语法类别及特征。句法研究词组、句子的组织规律及结构类型。

四、现代汉语的语法手段

词和词组合在一起成为某种结构可以使用不同手段，对于现代汉语来说，语法手段主要有两种：一是语序，如“十五”改变语序则成了“五十”，“资本主义国家”说的是国家的性质，“国家资本主义”则成了一种经济制度。“解放军欢迎”是主谓结构，“欢迎解放军”则是述宾结构了。由此看来，现代汉语中语序是非常重要的语法手段，语序不同，意义不同，结构不同。一是虚词，如“写文章”是一种行为，“写的文章”是一种事物；“爸爸妈妈”是并列结构，“爸爸和妈妈”也是并列结构，但是“爸爸的妈妈”则是偏正结构了。结构不同，意义也就不同了。由此看来，现代汉语中虚词也是非常重要的语法手段，用不用虚词，结构不同，意义不同；用不同的虚词，结构也不同，意义也不同。

上述两种语法手段是我们在学习现代汉语语法时始终不可忽视的。

五、现代汉语的基本结构

两个或两个以上部件的组合都可以称之为结构。语言的结构是语言单位的组合，由语素组合成词，由词组合成词组或句子，都是结构。我们在这里所说的结构，不是指结构实体（如词组），而是指结构关系。现代汉语词、词组、句子的基本结构具有一致性，可以“一以贯之”。我们在这里讲基本结构，是为以后讲各级语言单位服务的，是作为基础首先提出来的。

现代汉语有五种基本结构。复合型合成词、一般词组的结构形式、句子的一般结构形式，都是符合基本结构的。五种基本结构是：

（一）主谓结构

前后两部分有被陈述和陈述的关系。例如：

词——目测 海啸

词组——步炮协同 火力压制

句子——后续部队到了。

心情多么舒畅！

（二）迷宾结构

前一部分表示动作、行为等，后一部分表示动作行为等所支配、关涉的人或事物。例如：

词——司令 站岗

词组——封锁消息 呼唤火力

句子——下雨了。

停止前进！

（三）偏正结构

后一部分是中心，前一部分修饰或限制后一部分。例如：

词——伏击 火网

词组——正面散布射 战役密度

句子——我们的飞机！

多么美啊！

（四）后补结构

前一部分是中心，后一部分补充说明前一部分。例如：

词——推进 立正 车辆

词组——讲清楚 打得准

句子——激动得战士们直蹦高高！

练得他胳膊都肿了。

（五）联合结构

两个或两个以上部分是平行的，没有主次之分。例如：

词——分散 命令

词组——稳准狠 文化科学

句子——既刮风又下雨。

第二节 词的分类

一、什么是词

词是代表一定的意义，具有固定的语音形式，可以独立运用的最小的语言单位。

要理解词的定义，先看一个例子：

过去有水没水车，今天有了水车没水车。

例中前一个“水车”是词，后一个“水车”是词组。为什么要这样划分呢？我们要从词的定义着眼。现代汉语的研究实践告诉我们，在探讨什么是词的时候，必须全面考虑下列三方面的问题。

第一，在意义上，词可以分为实词和虚词两大类。实词主要是用来表示词汇意义的，也就是说，每个词经常表示一个确定的、完整的和其他词相对立的概念，而且它在运用中和别的成分联结、组合起来，必然形成一个复杂概念，但是它自身的意义始终是单纯的、不变的。它是一个不可再分的整体，如果再分就破坏了完整的概念，或成为另外的词，或再不能独立运用了。如例中的前两个“水车”这个词，作为一种“灌溉用的提水工具”的名称，它是一个实词，表达的概念是明确的，它是作为一个整体运用的，可以单独回答问题：“没什么？”——“水车。”“有了什么？”——“水车。”也可以与别的成分组合，它和“没”“有”结合成较大的语言单位——词组，“没水车”、“有水车”就再不是表达一个单纯的“灌溉用的提水工具”了，而是表达了一个较复杂的意义，即这个工具的存在与否。其他还可以组成“新水车”、“买水车”等等，而“水车”作为一个词，它的意义在这些词组中始终是单纯的、不变的。如果把它拆开，“水”和“车”虽然也表达两个明确、完整的概念，但它们已是另外的两个词，同“水车”表达的意义就完全不同了。例中最后的“水车”就是一个词组，“水”单独表