



古今军事采风

中国物资出版社

前言

战争——这个人类互相残杀的怪物，粉墨登场已达数千年之久，古今中外有关战争的史料汗牛充栋。编者从大量战争资料和战例中，精选了部分鲜为人知的有趣事例，进行了富有新观念、新意识、新角度的编撰；全书故事性、趣味性、知识性、消遣性、可读性都较强；每篇文章短小精悍，语言生动活泼，通俗豁朗，内容健康，现代感强，读后既有美好的激动人心的回忆，又能有新的感受，从而大饱眼福，乐不掩卷。

编者

目 录

1. 褒姒一瞬笑 幽王千古恨	(1)
2. 大流血的改革	(2)
3. 古代军旅之花	(3)
4. “鱼翁”之意不在鱼	(5)
5. 眼泪里面出政权	(6)
6. 夺妻之战	(7)
7. 妙计奏效	(8)
8. 辱骂招致国亡	(9)
9. 挡不住的诱惑	(10)
10. 触动军魂之火	(11)
11. 水亦沉舟	(12)
12. “车船战术”好大胆	(13)
13. 三百年前的“糖衣炮弹”	(14)
14. 水到渠未成	(15)
15. 特殊“请帖”	(16)
16. 朦胧的瓠火	(17)
17. 五世纪的“军事开发区”	(19)
18. 战国奇葩	(20)
19. 用兵一绝	(22)
20. 将军哭也潇洒	(23)

21. “群羊”夺易州·····	(24)
22. 军马也风流·····	(26)
23. 阵前“出鸡”·····	(27)
24. 舞魅助战·····	(28)
25. 变态的临终遗言·····	(30)
26. 华盛顿拜蜘蛛为师·····	(31)
27. 没有不想当将军的将军·····	(33)
28. 沙场非官场·····	(34)
29. 别出心裁的命令·····	(35)
30. 斯大林格勒之剑·····	(37)
31. 军中有戏言·····	(39)
32. 坐“土飞机”是啥滋味·····	(40)
33. 战争舞台上的“女高音”·····	(42)
34. 鸟粪成为战略打击目标·····	(43)
35. 奇谲战·····	(45)
36. 虎口拔牙·····	(46)
37. 元帅误坠迷魂阵·····	(47)
38. 15 个法郎“买了一个法国”·····	(48)
39. 胸中只有“牲兵”百万·····	(50)
40. 奇妙的“植物间谍”·····	(52)
41. “雷神”梦·····	(53)
42. 凡军神曲·····	(54)
43. “东施效颦”的将军·····	(56)
44. “两姊妹”梦中“易嫁”·····	(57)
45. 妙计退兵·····	(59)

46. 强将领风骚·····	(61)
47. 名将的困惑·····	(63)
48. 高射炮的特异功能·····	(65)
49. 妙趣横生诺曼底·····	(66)
50. “爆炒”“泰垣行动”·····	(68)
51. 跑“单帮”的坦克兵团·····	(69)
52. 地中海浮尸之谜·····	(70)
53. 侃大山侃败的战役·····	(72)
54. 讲真话身陷囹圄·····	(73)
55. 别具匠心的电影布景师·····	(75)
56. 明渡“陈仓”·····	(77)
57. “飞毛腿”的喜与悲·····	(79)
58. 地雷“贴封条”·····	(82)
59. 孙子的核战略·····	(83)
60. 蒙哥马利的“魔方”·····	(84)
61. 一箭三雕“炒王牌”·····	(87)
62. 远古的“精神原子弹”·····	(89)
63. 黄帝救援炎帝之战·····	(90)
64. 战地黄花·····	(92)
65. 孙子“搭台”宫女“唱戏”·····	(95)
66. 冤家是“同行”·····	(97)
67. 威望慑服敌军数十万·····	(99)
68. 用灯光“突破”的防线·····	(101)
69. 广岛上空的“稻草人”·····	(102)
70. 塞外娓娓动情曲 营内滴滴将军泪·····	(104)

71. 装着“软件”的炮弹	(106)
72. 将军弹过几度泪	(108)
73. 难咽的苦果	(110)
74. 骄傲使将军送葬	(112)
75. 一曲动地惊天的交响乐	(114)
76. 被电影灭亡的国家	(116)
77. 将军可夺心	(118)
78. 战场上的“怪物”	(120)
79. 微笑,将军需要你	(122)
80. 美军岂肯“对牛弹琴”	(123)
81. 天有绝人之路	(126)
82. 给军界一个刮目	(129)
83. 手榴弹不感谢他	(131)
84. 撞到枪口上的梦	(133)
85. 让感觉跟我走	(135)
86. 再真实的梦也是梦	(138)
87. “街亭”已失“马谡”未斩	(140)
88. 不战而屈人之兵	(142)
89. 装在箱子里的“智囊团”	(144)
90. 酒色之祸	(145)
91. 离了他地球就不转了	(146)
92. 葬身沙漠的“不速之客”	(147)
93. 蒙哥马利“三戒”	(149)
94. 果断夺天堑	(150)
95. 明修栈道	(151)

96. 破碎的“天梦”	(152)
97. 深海“狼群”	(153)
98. “失踪”的劲旅	(154)
99. 元帅夺桥	(155)
100. 威廉上校奇遇	(157)
101. 美国陆军两眼盯着女人	(158)
102. 笑掉大牙的混战	(159)
103. 罗斯福“难得糊涂”	(160)
104. 希特勒“吃错了药”	(161)
105. 扛大枪的学生	(162)
106. 抗美援朝中的兵妹子	(177)

褒姒一瞬笑 幽王千古恨

笑比哭好。因为笑给人们创造了欢乐和幸福。相声艺术家们把自己的一生奉献给“笑”的事业。“笑一笑十年少”，可见，笑的积极作用不可低估。但是，还有一种产生负效益的笑。如奸笑、谄笑、阴笑、冷笑、讥笑、笑里藏刀等等。这种笑给人们带来诸多不快和痛苦，甚至是灭顶之灾，家破国亡。这话并非言过其实。在人类发展史上的各个时期、各个领域、各个层次都有，就连军事禁区也不例外。在我国古代，西周幽王有个宠妃叫褒姒，以从来不好笑而驰名宫廷内外。幽王心里为此很不得劲儿，他朝思暮想，如此漂亮的女人，能设法让她笑脸如花，岂不美上加美！于是，幽王为使褒姒一笑，绞尽脑汁，千方百计，万万没料到褒姒的脸反而拉得更长、绷得更紧了。朝内上下私下议论，说褒姒板着的面孔像是一道突不破的防线。这可把幽王逼急眼了，竟想出一个自以为高明的绝招。在周幽王五年（公元前 777 年）的一天，艳阳悬空，风平浪静，举国上下一派祥和景象。幽王却佯称发现敌情，令部下迅速点燃报警烽火。各路诸侯见烽火冲天，都以为准是有敌情，急忙纷至王朝。褒姒目睹诸侯们个个惊恐万状的样子，情不自禁地大动声色，嘲笑不止，弄得诸侯们丈二和尚摸不着头脑，相互窥伺，好象在说，幽王是不是吃错药了，还是褒姒犯了神经？幽王见此情景，为达到了自己的目的而十分得意。诸侯们明白过来以后，都感到被戏弄，各自拂袖而去。

转眼间时过六年，也就是周幽王 11 年（公元前 771 年），褒姒的野心大大发作，首先废了申后（申侯之女），还想杀死太子宜臼，改立褒姒之子伯服。宜臼得知这个情报后逃走，并向申侯禀告了褒姒的阴谋诡计。申侯一听怒发冲冠，心想，这个褒姒真不知天多高地多厚，竟暗算到我的头上了。于是便串通缙、西夷犬戎等国，兴师动戈，向周发起了进攻。周幽王照例点燃烽火向诸侯告急。由于诸侯们曾因被戏弄过，忖思我们不能再“迷迷登登爬山，稀里糊涂过河”了，干嘛上他那份当啊！所以都按兵不动。幽王终于因孤军作战，援兵不至，战败逃走。犬戎乘胜追击至骊山下，就是现在的陕西临潼东南地区，将其杀死。西周的统治就这样被犬戎摧毁了。为博褒姒一笑，导致了王朝覆灭的悲剧。

大流血的改革

在我国战争史上，中原各国由车战完成向步战的转变，经历了一场大流血的斗争。这个故事发生在公元前 541 年晋、狄大原（山西晋阳南）之战的前夕。

大原地区，地形复杂，道路险厄，战车在这种条件下是玩不转的，晋军若不换脑筋更新战术，仍以战车同北狄（这里指的是向翟族）的步兵作战弊多利少。晋将魏舒思想比较解放，脑袋转数高，善于顺应形势的发展变化，他根据地形和作战对象，从实际出发，趋利避害，决定改革传统的车战战术，并提出了具体的改革举措，就是放弃战车，将甲士与徒卒混合

编成步兵作战，其战斗队形以五个分离的小方阵组成一个中空的大方阵：在前为“西”，在后为“伍”，在右为“专”，在左为“参”，最前还有“偏”，专为诱敌而设。这种阵式有利于进退和变换战斗队形，便于互相依托和支援。

魏舒的改革方案一曝光，就得到了广大徒卒和部分甲士的响应，改革潮很快席卷军营。同时也引起了那些患了改革恐惧症的守旧派的极力反对，说魏舒心里长了毛，是个怪人，特别是晋军统帅的亲信甲士宁死不肯与奴隶身份的徒卒同列，以此对抗改革的进行。锐意改革、毫不动摇的魏舒看透这步棋，要打碎长期固守的坛坛罐罐不那么容易，一不作二不休，将抵触改革的亲信甲士来了个一刀切，统统斩首示众，这才为保障改革顺利实施开了绿灯。

晋、狄太原之战伊始，晋军按新编步兵战斗队形与狄军交战。狄军对晋军的新阵势，不仅未引起重视，反而嘲笑晋军失常，不俟列阵就轻率发起冲锋，结果被晋军诱入阵中，遭到夹击而溃败。

战后，魏舒的改革方案引起中原各国的重视和推广。

古代军旅之花

1976年，恕我疏忽，记不清是哪一天了，新华社爆出一条令人惊喜的新闻。在河南安阳小屯村西北，发掘出一座殷墟五号墓，出土文物1600多件，其中偶方彝、三联、铜镜等铭文中，记有征兵、攻羌等事迹。这就是商王武丁诸妃嫔之一的

妇好的墓葬。妇好在地下一睡就是数千年，在泥泞中跋涉不止，而仿终于重见天日，和当代人第一次握手了，跟我们“倾述”了商王朝和她自己的一些鲜为人知的往事。

商王朝在我国的长河中，生存发展了 500 年左右，妇好为巩固商王朝的统治、兴国立业立下了汗马功劳。商王武丁在同北方的土方、土方、鬼方，南方的虎方，东方的夷，西方的羌等部落连续三年的征战中，妇好在她的封地为支援前线而奔走穿梭，大量征集兵员，输送到前线各地。同时，她还经常向商王朝觐纳贡，保障了商王武丁前线作战的人力、物力需要。妇好最大的特点是有一颗女人的心、男人的胆，敢于同女人不能上阵的传统观念决裂，不爱妃装爱武装，率先充军。在当时有个说法，女人上阵凶多吉少，如领兵打仗，也是马失前蹄的将军。当妇好戴盔披甲步入军营时，军旅上下一片哗然，哪个男子汉敢把自己的生命同这位女将挂起钩来。妇好不在乎这些不和谐的音符，在军界不让须眉，决心大显一番身手，把那些不信邪的士卒召唤到自己的身边。就这样，她多次率兵出征，进攻羌、夷、土方等部落，节节获胜，令举国臣民刮目相看。尤其是在攻羌时期，她率兵达 13000 人之众，声势浩大壮观。妇好敢为天下先的惊人之举，为商王朝壮了国威、军威，显示了古代女性的特有风采。妇好为妇女领兵作战之始，在我国战争史上重重地刻上了一笔辉煌！

“鱼翁”之意不在鱼

艳阳当空，风轻轻地撩人，日暖暖地摸人，长江两岸风平浪静。在安徽当涂西北二十里的江面上，有一位中年人乘着小船终日钓鱼不停，可是谁也没见他拎着鱼回家。若有人问他钓着多少鱼，他总是把装鱼的水桶来个底朝天，佯装丧气地说：“你瞧，还是不走运。”但是不管怎么不走运，他却钓鱼劲头不减，经常忘记吃饭，不知道回家，他的妻子怪纳闷儿：“我怎么爱上了一个不回家的人！”这是咋回事呢？

此人家住江南，名字叫樊若水，他对水文有所研究。他参加了宋军以后，顶头上司令他到采石矶长江水面执行测量任务，他来钓鱼的目的是鱼翁之意不在鱼，而是以钓鱼作掩护将丝绳系于南岸，日复一日的测量水面宽度、水深、流速等，经过数十次测算，终于获得了准确的数据，并将数据资料报告宋军，作为宋军攻打南唐决策之用。宋军根据樊若水提供的情况，集中各类人才研制架浮桥器材，并在石牌镇进行试架获得成功。后来，宋军曹彬率十万水陆大军，击败南唐守军占领采石矶，接着用预制的架桥器材，在采石矶架起一座浮桥，不但节省了时间，而且尺寸不差，保障了曹彬部队顺利渡江作战，彻底粉碎了南唐水陆军的反攻。

此桥开创了我国历史上在长江架桥作战成功的先例。

眼泪里面出政权

俗话说，男愁唱女愁哭。孟姜女哭倒长城的故事早已家喻户晓。但是，眼泪扭转一个国家的局势却鲜为人知。

古代晋国君主襄公死后，他的儿子夷皋还年幼。当时掌握国政的赵盾（即赵宣子）等，背着襄公的夫人穆嬴，议立现在秦国的晋文公的儿子公子雍继位，决定派先蔑和士会二人去秦国迎接。穆嬴知道了此事，眼瞅着晋国大权轻而易举，甚感伤心，终日抱着幼子夷皋在朝痛哭不止，哭得凄凄，悲悲切切，哭得天昏地暗，赵盾听到穆嬴的阵阵哭声，像股股寒风刮得他浑身直打哆嗦，他终于被穆嬴哭得坐不住了，神经发生了错乱，擅自改变了主张，又背着先蔑拥立夷皋为君（即晋令公）。与此同时，秦康公应晋国之请，已派军护送公子雍来晋途中。赵盾干脆来了个一不作二不休，要干就干到底，当机立断，决心阻止公子雍回国。他命令箕郑留守，亲率三军西上阻截秦军。赵盾选择葭阴（山西临猗西北）地区作好临战准备，夜半出发，对刚刚到达令狐（山西临猗西）的秦军发起了突然袭击。起初，秦军误认为晋军是来迎接公子雍的，没料到刀光血影相见，由于秦军毫无战斗准备，大败撤退。赵盾凯旋而归，并得到了穆嬴的信赖。

事后，公子雍有些渺茫，虽然自己紧拉着梦的手，但是梦还是变成了肥皂泡儿；赵盾的逻辑是，看着别人受罪有动于衷的人才会有好运气；朝野上下还在等待不测风云的气象预报；穆嬴觉着泪水是甜的。

夺妻之战

为了一个女人，争风吃醋，好象是司空见惯的事，可是为了争夺一个女人兴师动众，刀枪相见，真够刺激了。这个故事讲的是为了争夺妻子爆发一场战争，绝非危言耸听。我国古代有个莒国，开国君主名字叫兹舆期，建都计斤，就是现在的山东胶县西南，春秋初年迁于莒（山东莒县西南）。兹舆期的妻子向姜是向国人。有一次，向姜离开莒国返回向国，也搞不清是何原因，向姜不愿意再回莒国，跟莒国君主兹舆期“拜拜”了。兹舆期当然很爱向姜，特别是君主的妻子去而不归，兹舆期越想越觉得这脸没处搁，他自言自语地说：“向姜啊向姜，你也太不够意思了，你如此这般这不是成心驳我的面子吗？”想到这里，兹舆期气不打一处来，不夺回向姜决不罢休。于是，兹舆期大怒之下举兵进攻向国，打得向国滕头转向，还未完全反应过来，莒国的大兵就把向姜夺了回来。向姜见到兹舆期，仿佛打开了溢洪闸，涕泪滂沱地说：“有事好商量嘛，何苦动武？！伤了莒向两国的和气！”从此，莒、向双方进入战争状态。这时，鲁国出面调解，莒、向两国终于在密（山东昌邑东）讲和。

知道这个战例的人都说：“为了夺妻，两个国家之间爆发一场战争，真堪称古今沙场一奇。”

妙计奏效

我们都晓得，庄稼成熟时，农民在地里放置草人吓唬雀类。这一被人们司空见惯的现象，曾被晋军移植于战场，施用“草兵”之计吓退了齐军，为我国战史之首创。

公元前 555 年 12 月间，晋军策划消灭齐国，但考虑到孤军作战，力量单薄，就同鲁、郑、宋、卫、莒、曹、邾、薛、滕、杞、小邾等国部队联合起来，在鲁济会师组成联军，尔后向齐国发起大规模进攻。齐国为抵抗联军的入侵，在平阴（山东平阴东北）地区组织防御，并在防门要点挖了防护沟，企图固守。联军为了一举突破齐军的防御体系，集中优势兵力首先强攻齐军的要害防门。齐军伤亡很大，军心发生动摇。这时晋军为了在险要处大造声势，就发动士兵自己动手制做了数百草人立于车上，车水马龙的向齐军逼进，同时以部分车辆来往驰骋于齐军阵前，拖木扬尘模糊了齐军的视野，给齐军造成错觉，误判强大之军兵临城下，更加惊恐万状，纷纷放弃阵地逃之夭夭。齐将殖绰、郭最未及逃脱，当了联军俘虏。联军乘胜连下京兹（山东平阴东南）、邾邑（山东济宁东南），围困卢邑（山东长清南），一直打到齐都临淄（山东临淄），东进到潍水，南进到沂水，尔后在督扬（山东长清东北）胜利会师。

辱骂招致国亡

鲁迅先生说过：“辱骂不是战斗”。可是辱骂却引出了一场两国交战，一国打败了另一国，被载入我国的军事史。

这事发生在公元前 488 年。宋国为了扩展疆土，以曹国背叛晋国侵犯宋国为借口，举兵进攻曹国。当时晋军扮演了不参战的盟军角色，使宋军处境尴尬。在无可奈何的情况下，宋军感到长期驻扎曹国实在无趣，便决定撤离曹国。说来曹国人也怪，你就哑没悄动地看着宋军撤走不就得了，偏偏没事惹事，趁宋军即将撤离之际，大人孩子异口同声，用不堪入耳之言辱骂宋军。宋军本来就因下不了台而鼓蛤蟆肚哩，没想到又遭辱骂，更加恼羞成怒，一气之下，改变了主意，停止撤离，就地大动干戈，反军突击曹国。曹军没料到宋军这突如其来的一招，被宋军一下子捅了肺窝子，失去了还击之力，迅速溃败，曹军将领伯阳被俘，遭宋军斩杀，曹国被灭亡。国民们看着血淋淋的人头滚了一地，还想说些什么呢！

挡不住的诱惑

春秋后期，越国常与吴国相战，一度被吴国打败。越王勾践毫不灰心，卧薪尝胆，刻苦图强，国力很快壮大起来。公元前 473 年，吴国发生灾荒，越国乘吴国之危，向吴国发动进攻，吴王夫差奋起迎战。战至三月，两军在笠泽（吴淞江）隔江形成对峙状态。越军数次企图渡江作战，但久攻不果。越王勾践便改变战术，不从正面强攻，命令左右两军各派一部兵力，趁黄昏隐蔽进至吴淞江上、下游，各距主力五里之遥的位置待命。时至夜半，越王勾践令两翼部队鸣鼓呐喊，佯作发兵渡江的声势，以欺骗吴军，诱使吴军作出错误判断。吴王夫差挡不住鼓呐诱惑，当真认为越军从两翼渡江夹攻，遂决定分兵截击，造成翼侧暴露空虚。越王见时机已到，亲率三军乘隙秘密渡江，突然袭击，江北吴军发现上当再转移兵力为时已晚，江南吴军经不住突如其来的打击惊慌失措，节节溃退，越军乘胜发起追击，接连攻占没地（苏州南郊外）和城郊，吴军三战皆败，从此一蹶不振。

兵不厌诈，是指挥员在用兵作战中必须遵循的基本原则之一。只有在战阵之间略高敌一筹，才能巧妙地运用欺骗手段诱使敌人犯错误，并不被敌之种种假象所诱惑，使自己立于不败之地。