

读者



紫罗兰读者精品珍藏 ①

人生真谛

Rensheng Zhendi

彬彬 / 主编

◎ 一个好人生命中的那一部分，就是他微小、默默无闻、
不为人知的、发自仁慈与爱的善行……



内蒙古文化出版社

紫罗兰·读者精品珍藏①

人生真谛

彬彬/主编

内蒙古文化出版社

读者



紫罗兰读者精品珍藏 ①

人生真谛

Rensheng Zhendi

彬 彬 / 主编

◎ 一个好人生命中的那一部分，就是他微小、默默无闻、
不为人知的、发自仁慈与爱的善行……



图书在版编目 (CIP) 数据

人生真谛/彬彬主编. - 海拉尔: 内蒙古文化出版社,
2001. 8
(紫罗兰·读者精品珍藏)
ISBN 7-80675-012-6

I . 人… II . 彬… III . ①散文 - 作品集 - 中国 -
当代 ②随笔 - 作品集 - 中国 - 当代 IV . I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 055798 号

紫罗兰·读者精品珍藏 (1—4)

人生真谛

彬彬 主编

出版发行 内蒙古文化出版社
(海拉尔市河东新春路 08 号)
经 销 新华书店
印刷装订 北京市通州京华印刷制版厂
责任编辑 毛乐尔
封面设计 杨群
开 本 850×1168 毫米 1/32
印 张 44 字数 1000 千
2001 年 9 月第 1 版
2001 年 9 月第 1 次印刷
印数 1—10000 套

ISBN 7-80675-012-6/I · 002

全套四册定价：60.00 元

● 爱是不会老的，它留着的是永恒的火焰与
不灭的光辉，世界的存在，就以它为养料……

目 录

品味情感

墓	鲍志娇	(3)
与灵魂相视一笑	鲍志娇	(8)
最爱	鲍志娇	(12)
壮丽的永别	洁 夫	(16)

沧桑夜雨

沧桑泪	李永康	(21)
儿子	李永康	(23)
大嘴	李 韵	(26)
修壶记	永 康	(28)
大树	永 康	(30)
两只鸟	李 韵	(33)
美的诞辰	李 韵	(36)
第三种结尾	李永康	(38)

人海瞭望

我的小城，我的书屋	田友桂	(43)
-----------------	-----	------

杨柳河轶事	肖木	(45)
爱听杨柳河的故事	田友桂	(48)
守石人	杨子江	(50)
七根叔公	陈永林	(53)
麻将园	汝荣兴	(55)
处方	徐慧芬	(58)
小俊嫂	修祥明	(61)

四季畅想

仲夏之夜	田友桂	(67)
比若秋冬	婉鸣飞儿	(69)
又见雪飘起	叶眉	(71)
秋的韵律	田友桂	(73)
冬之韵	田友桂	(75)
夏雨	田友桂	(77)
四月十日	鲍志娇	(80)

跨越心海

得到水涸沧海，云罢巫山时	鲍志娇	(87)
如花木兰	鲍志娇	(90)
夜哀	鲍志娇	(94)
吊古词香	妞 妞	(97)
城西旧事	鲍志娇	(101)
当我正要与你分享	天 草	(105)
灯半昏时，月半明时	妞 妞	(109)
焚	妞 妞	(112)

• 人生真谛 •

落月书灯	天	草	(115)
瑶琴不理抛书卧	姐	姐	(119)
琐窗风雨古今情	姐	姐	(122)
跟往事擦肩而过	洁	夫	(125)
金沙甲	冬	声	(128)

心语传递

靠在自己门上	冬	声	(133)
酿血以煮醇香	冬	声	(138)
烹饪心情	冬	声	(142)
玉饰	艳	森	(145)
天上掉下个林妹妹	问	心	(148)
二十岁生命	艳	森	(150)
无题	艳	森	(152)
美酒咖啡	叶	眉	(154)

青春驿站

独角戏	叶	眉	(161)
青春没有驿站	叶	眉	(164)
恋曲·1990	问	心	(166)
友谊地久天长	问	心	(169)
秋去梦无痕	箫	梦	(172)
梦醒情未了	箫	梦	(176)

梦幻思念

情到深处	尹淑华	(181)
------	-----	-------

瓣馨香	尹淑华	(184)
带露的康乃馨	纪丽	(186)
飘雨时节	梦谣	(190)
寻找自我的旅行	谭昕	(192)
祭母	谭昕	(212)

人生滋味

被迫式成长	孟琳	(217)
工作着是美丽的	孟琳	(220)
母亲	冰莹	(222)
最真的期待	文清	(224)
家是两个人的	谭昕	(226)
不被注意的日子	谭昕	(228)
小女蔷蔷	谭昕	(231)
三姨炒股	孟琳	(235)
做做美梦又何妨?	孟琳	(237)
母爱无边	孟琳	(239)

微篇沙龙

哭泣的茶盒	相裕亭	(243)
红蝴蝶	李金安	(246)
桂花飘香	马均海	(249)
我与书柜	李永康	(252)
束缚	李永康	(254)
她与猫	李 韵	(256)
蛇的故事	李 韵	(258)

• 人生真谛 •

第二天晚上又响起敲门声	永 康	(261)
理解	永 康	(265)
酒干倘卖呒	李永康	(270)
老人和鸟	李 韵	(273)
挂历	李永康	(276)
那天晚上的夜好长	陈 犁	(279)
娟娟	李永康	(282)
黑蝴蝶	李永康	(285)
手机手机	永 康	(288)
香椿树	李 韵	(292)
迟到	李永康	(294)
爱的荒漠	李永康	(297)
永远的二胡	李 韵	(299)
爱我的人已经飞走了	李 韵	(302)

休闲公园

金马河边	肖 木	(307)
含蓄终结者	李利君	(309)
心情不好	戴 涛	(312)
恋爱季节	杨崇德	(315)
蝈蝈奏鸣曲	李金安	(318)
我喝多了酒是有原因的	阎耀明	(321)
彼岸	雨 荷	(324)
朋友与城市	樱 桃	(327)
绍兴的召唤	尹淑华	(330)

平凡记事

流红	李甜凤 (335)
爱情童话	甜 凤 (337)
咖啡色女人	李见心 (340)

品味情感



爱我所爱，无怨无悔，此情常留心间。无论天涯海角，请你别对我说再见。



对待人生中许许多多无可奈何的际遇，我们只有两种方式：一是尽力去面对它，二是尽力去忘掉它。

经典赠言

墓

鲍志娇

整整九年，他都没有去看过那座墓了。

四周静悄悄的，无半点声响。

一汪薄薄的夜色，微荡在半空，上面飘浮着星月撒下的细碎的辉芒。霰珠一般，齑雪一般，心颤的余悸一般。

他慢慢地走着，他走了很久了。

醒在草叶里的露珠和虫鸣，起先只探了一探头，后来一古脑滚出来。曳着尚沉睡其中的黎明的薄纱，一点一点现出来，渐渐没过来。露珠和虫鸣被洗濯得清亮，打湿行人的裤脚，漫延上去，窝在行人的心里，又从行人的眼帘滴出去。

一个明朗的清晨，欢快地跳落在地。

他的眼眶里，也晶晶地抖着。

他却是含着泪水的。在一个清晨。

他想她是喜欢树的，笔直的，硕大的，叶片干净温润，秀美如白衣处士。她尤其喜欢那棵梨树。高大疏长，有着暇白色的枝干和莹绿的树叶。在月光下，表面旋绕着碎银的颗粒，通体上下，仿佛一注明耀的火焰，拔地而出，喷涌出一团绿色的浓浆。

她往往把头凑过去，耳朵贴在树身。

她说：“你听，那是音乐的声音。”

她往往弓起身子，接近一只叶子，耸起鼻子。

她说：“你闻，这是绿的味道。”

他看着她一边说话，一边又敛神屏息，一边又咯咯地笑开去，冲裂了沉寂的傍晚和人生。他听到，溪涧流过山石，发出清脆透明的汨汨声；他闻到，太阳跃出草丛，所散发的微熏的暖香。

他莫名地立住了，低着头，一阵酸心悲痛，令他难以举步。

她最终还是嫁掉了。丰厚的聘礼堆满房间。他的精神被死死地挤住，不上不下地卡着。他感到窒息。然而，什么也没能挽留住他病榻上的父亲。

她恍惚起来。

一只蚱蜢支起粉灰色的小翅，“嗖”地跳到她的脚前。她看也不看。

一只红黑尾的蜻蜓，盈盈斜过来，点一下，又匆忙飞开，在豆角架上停留片刻，重新近前，静静栖在她的肩头。她动也不动。

她憔悴起来。

她跑去他那里，坐在椅子上，捂着脸哭，泪水从细瘦的

指缝间纷纷溅落。溅在衣裙和肘臂上，溅到他的目光里、生命里。

他再也没有看见她。

她和她的二十三年，和她美丽的心事，静静地躺在泥土里。

他又一次立住了。

一轮干净的太阳，舞蹈在枝桠间，到处都闪烁着明亮的影子。

对面走来一个槐梧的男人，面无表情，目光淡漠，大步擦过他身旁。就在擦身的一刻间，一个明晰的意识，突然迸出来。他知道那个男人是谁。在不知名处，另一个声音也沓沓响起，我也知道你是谁。

男人大步擦过他身旁，面无表情，目光淡漠。

他走近那座小小的坟茔，残损的墓碑上，模模糊糊可辨清“苏卿之墓”四个字，余者都被陈年的岁月蚀去了。虽是年深日久，墓却依旧齐整洁净。周围一圈或圆或方的小石块。几丛蓝紫色野菊花盎然盛放。一棵大树轻轻摇摆，接近树稍的叶子，水气汪汪的。甚至能看到一层白色的细绒毛，轻轻抚动人心。

那是一棵端秀的梨树。

他坐在墓旁，呆呆的。有那么短短的一会儿，他被眼前的景象所震慑。一切都新鲜如刚刚的痕迹。坟旁杂草皆无，偶有半截草根露出泥土，折断处，微微渗着汁液。他的思想，从时光的豁口，悠悠流走。

有那么短短的一会儿，他忘了悲伤。

然而，他坐着坐着，却淌下了泪。他想着那躺在下面的

年轻的生命，到底是寂寞的。当年，她多么愿意从人群里冲过来，一下子攀在他身上。在他写字的时候，钻到他怀里，象只小猫，一拱一拱的。她经常哼哼叽叽唱着调子，没有歌词，只有一些暧昧的语音。他许诺给她，要和她一起回他的家乡。那里有一片海湾，有船有帆，也有树，也有鸟。她说：“鸟肉和花叶都是咸的吧！”她弯下腰笑。她总是笑。她从前也是畏惧黑暗的，如今却往返在黑暗里了。那海一样的黑暗，浪波扑过来，他感觉一种透骨的黯凉。

他的理想，沉浮在浪波里。

他哀悼地凝视着这个安宁的墓。

他从此日日到那里探望，沿着草径。露珠和虫鸣打湿了裤脚。逢见那个男人先一步在那里，他就立在林子里，等男人离开。

这需要很长的时间。男人慢慢地徘徊，有时停下来，仿佛想起什么，聆听到什么。男人也会久久坐在墓旁，把脸贴在坟土上。巨大的哀愁，缓缓爬上男人弯着的脊背。

他与男人错肩在一棵针叶树下。他恍觉男人似乎顿了一下，可男人继续大步向前走去。

一片蓝瓣黄蕊的小花，连连绵绵，从山坡上一直浸到一眼泉边。他决定采摘一些，放在墓前，就象放在一捧温柔的手里。

他蹲下身。一个声音猝然响起。

“你是肖老师？”

“……是的。”

“这里要修建实验林。明天我把坟迁走，你要看她，就到后山的安息园去吧！”