



無冕集

张世珠 著

WUMIANJI

学林出版社





国防大学 2 060 7056 1

● 张世珠 著
● 学林出版社

集冕無

朱屺瞻題
年百又二歲



(沪)新登字 113 号

封面题字：朱屺瞻

责任编辑：王须兴

封面设计：周剑峰

无 冕 集

张世珠著

学林出版社出版

上海文庙路 120 号

新华书店上海发行所发行

丹阳市新华印刷厂印刷

开本 850×1168 1/32 印张 12 插页 3 字数 305,000

1994 年 9 月第 1 版 1994 年 9 月第 1 次印刷 印数 1—2000 册

ISBN 7-80616-013-2/1·2

定价 12.00 元



1993 年春节，作者（左）和著名作家巴金同志（右）合影。



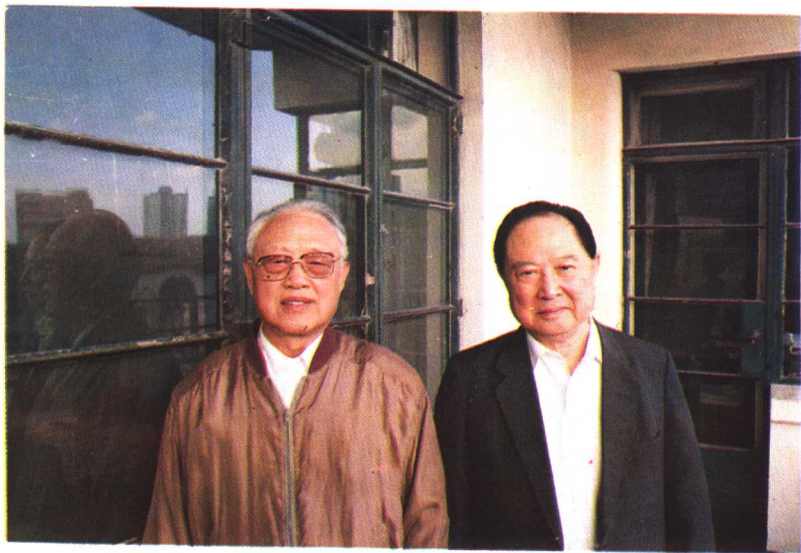
1979 年春，作者和贺子珍同志（右）合影于华东医院后花园。



作者和著名画家、书法家朱屺瞻先生（右）合影于 1986 年初夏。



1992年12月，作者（中）和中共中央政治局委员、中共上海市委书记吴邦国同志（左）、上海市市长黄菊同志（右）合影。



作者和汪道涵同志（右）合影。

序

自从1979年贵州人民出版社重版我的小说《这也是战争》(微山小说散文集)和1983年出版散文集《一叶集》之后,这10年的时间里我又写了一部分散文、小说、诗歌和学术专著。1990年贵州人民出版社又出版了我一本长篇小说《乱世姻缘》和一本诗集《秋色赋》,上海交通大学出版社也出版了我的学术专著《旅游和饭店》。在这些作品之外,我又整理了近60篇人物特写、回忆录、散文和小说等,这些文章有一些在上海和外地的报刊上发表过,有些尚未发表。现在我把这部分作品汇集成册,取名《无冕集》。所以叫它“无冕集”,是因为这些作品大部分是我1986年从上海市委、市政府副秘书长的岗位上退下后,在第二线(担任市顾委委员)的时候写的。既然不当官了,无官一身轻,就有了更多的时间进行写作。可以说这几年是我散文写得最多的一段时间。从这个角度看,不当官反而是一件好事。历史上许多的大作家、大诗人,都是在他们遭到贬谪之后写出了大量传世之作的。当然现在我们不是遭贬谪,而是自动退居二三线,但不当官总是清闲了许多。有些人退下来精神不振,若有所失。我却认为一个人老了,退下来这是正常现象。孟浩然有诗云:“人事有代谢,往来成古今”,老的退下去,年轻人提起来,这就叫新陈代谢。只有新陈代谢才会保持永久的活力。如果老的不愿退,年轻人上不来,久而久之,不就成了老人世界,那还成个什么体统呢?但是退下来仍然应当老有所为,尽量发挥一点余热。人老了,心不能老,官退学勿可退。应当学习周恩来总理的精神:春蚕至死丝方尽,蜡烛成灰泪始干。一天不死就应当为人民做

一点有益的事。

现在我整理的这近 60 篇作品，包括散文和短篇小说两类。散文中又分四个部分：第一部分是写人物的，包括传记文学，纪念性文章等。第二部分是历史学方面的文章，有上海的历史，有对中国历史某些方面的学术研究。第三部分是游记文学（包括名人旧址的访问记）。第四部分是革命回忆录，其中一篇《〈西行漫记〉陪伴我度过牛棚生活》在 1988 年全国“《西行漫记》与我”征文评选中获全国最佳文章奖。

在散文之外，我还收入了四篇短篇小说，其中有两篇是写“文化大革命”的，均未发表过。有人说现在“文化大革命”的题材可以不再写了，我以为不然。既然“文化大革命”是中国历史的一部分，而且是一段令人痛苦心酸的历史，那为什么不可以写呢？我和巴金同志持同样的观点，为了教育后代，为了使今后中国不再发生类似的事件，我们仍然可以用“文化大革命”的痛苦经历去教育后人。不然再过几十年，到了第三代、第四代，他们对什么是红卫兵、什么是造反派、什么是上山下乡、什乡是“关牛棚”、“坐喷气式”都不知道了，那样怎能去正确的认识历史，启迪后人呢？基于上述观点，我还是把压在箱底几年的有关“文化大革命”的两篇小说重新翻出来，收在这本文集里了。

感谢学林出版社热情帮助出版这本文集，雷群明社长和王须兴副社长都为这本书的出版作了很大的努力。可惜王须兴副社长作为本书的责任编辑，在发稿后便因急病突然去世了。当本书出版的时候，我谨向王须兴同志致以深切的哀悼。还应感谢上海好好贸易公司王以德同志的大力支持，才使这本文集得以面世。最后希望热心的读者多多提出批评意见。

张世珠

1993 年 12 月于上海

目 录

序	1
---------	---

第一编 人物素描

经济学博士汪道涵	3
湖西儒将郭影秋	17
历史没有忘记贺子珍	54
海伦·斯诺和《续西行漫记》	65
时代的伟人 民族的骄傲 ——电影《周恩来》观后感	70
巴金和贵州(附:巴金同志的信)	74
回忆郝中士同志	81
回忆鹿渠清同志	89
忆公俭	96
悼念孙瑜同志	99
怀念惠世如同志	102
王渔父同志的绝笔画	106
怀念杜前同志	109
读《诸葛亮集》有得	113
末代状元张謇	116

第二编 历史研究

上海的历史沿革	121
吴淞之战和上海门户开放	128
太平天国时期上海人民的武装斗争	133
上海市解放前后历任市长简况	141
1976, 上海滩风云录	150
中国烹饪誉满全球	

——兼《吃在上海》画册序言.....159

中国文字的变迁

——1980年给上海市委机关干部讲授语文课提纲... 163

中国的文房四宝和笔筒艺术	171
中国著名的古塔	174
中国著名的古代桥梁	179
中国著名的风景山洞	185
楚河汉界话中州	192
王莽篡汉和光武中兴	196
安徽古今名人考	209
一方珍贵的汉瓦砚	216

第三编 天南地北

访周恩来故乡淮安	221
访陈云故乡练塘镇	224
谒胡耀邦墓	227
溪口镇和蒋氏故居	230
谒包拯祠有感	233
中州见闻	236

登西安古城墙	243
哈尔滨的夏天	246
黄海之滨一美城	249
曲阜散记	252
南岛散记	256
昆山虽小甚玲珑	261
千年陶都放新光	263
闽山行	266
茅台镇和茅台酒	270

第四编 往事漫忆 短篇小说

台儿庄的炮声	275
微湖情	280
微山湖畔的枪声	288
战斗在沂蒙山上	292
回忆第三次解放碭城的战斗	296
《西行漫记》陪伴我度过“牛棚”生活	300
再见贵州	304
我们播种友情	312
宝岛归来乡情炽 ——与台湾赵先生一席谈	317

失去的青春

——一个女青年的回忆	321
当她刚刚举手宣誓的时候	346
神秘的港客	361

第 一 编

人 物 素 描

经济学博士汪道涵

第一章 无官一身轻

人常说：“共产党的官是铁饭碗，能上不能下。”自党的十一届三中全会提出破除领导干部终身制和干部年轻化的号召以后，这句话过时了。不少老干部自动退出第一线，让位于年富力强的后来者。有些人离休退休当了寓公，在家种花养鸟抱孙子，以安享晚年；也有人另谋职业，在其他不同战线上发挥余热，继续为人民做点有益的事。在国内外享有盛名的前上海市市长汪道涵便是一个模范的例证。

1985年7月下旬，上海市召开第八届人民代表大会第四次会议，汪道涵向大会提交了辞职书。他在辞呈中说：“我坚决拥护党中央关于领导干部年轻化的决定。我已年届70，请求辞去上海市市长职务。”经过主席团和各代表团的讨论，在7月24日的全体代表大会上，一位口齿伶俐的女广播员向大会宣读了大会批准他辞职的决定草案，然后全体通过。这时正是7月24日上午9时36分。汪道涵同志坐在主席台上，态度安然。

汪道涵同志当了5年上海市市长，从此结束了他主政上海的政治生涯。按照人之常情，这时他的内心一定是不平静的。因为中国人有一种习惯，认为升官是喜事，下台是令人不愉快的。可是这时他仍然面带笑容，落落大方地坐在主席台前排的座位上，并没有什么不高兴的表现。从他的辞职书中看得清楚，并不是因为他犯了什么错误，或是年老体衰不能支持正常的工

作而干不下去了，而是因为他拥护中央关于领导干部年轻化的决定，是主动让位于更加年富力强的继任者，因而他既没有内疚，也没有愤懑，而是轻松愉快地辞去了上海市市长的高官，给人以无官一身轻之感。因为我也是大会主席团成员之一，所以这几天我很注意汪道涵同志是否每次都出席会议。按一般常情，他既已辞职，以后的会议也可不再出席了，或者是可出席可不出席。但是我注意到：他每会必到，从不缺席，从不迟到，直至7月28日，那是一个星期天的下午，大会选举比他年轻十一岁的江泽民同志为新任上海市市长时，他还是一丝不苟地出席、投票、鼓掌、欢迎，丝毫看不出他有什么不愉快的情绪。这时他已70岁了，按照中国人的说法，已是古稀之年。但他仍然一头黑发，满面红光，身体健壮，头脑清楚，谈笑风生，举止大方。看起来毫无老态龙钟之感。似乎在他的身上仍然充满了活力与希望。

在他辞去上海市市长职务之前，上海同济大学已聘请他担任该校的名誉教授。1985年6月他应邀访问美国时，又接受了美国塔夫茨大学授予的名誉博士学位。在他担任上海市市长、市委书记期间，我曾经是他工作的助手之一，深知他是一位博学多才的忠厚长者。在他辞去市长职务之后，我曾和他交谈过几次，他还和过去一样，和善、健谈、富于理想。在他辞去市长职务后，中央任命他担任上海市人民政府顾问，但他并不打算过多的过问市政方面的事，他说：“我是原来的老市长，新市长既已上任，就应该让他们放手地工作。我坚持我的诺言，对新班子一服从，二支持，三不干预。如果过问多了，反而使他们为难。不干预新班子的工作，才是诚心诚意对他们的支持。对革命的事业可以发挥余热，但不可发挥余权。”我听了很受感动。心想，只有共产党的官才能做到这样。能上能下，轻松愉快，襟怀坦白，无私无怨，一切从大局出发，服从革命事业的需要。在任时，不为

高官厚禄而洋洋自得，盛气凌人；下台后，不为个人得失而怨天尤人，神情涣散。共产党人，永远是一个革命的乐观主义者。

虽说无官一身轻，但汪道涵同志辞去上海市市长后，并未轻松。不久国务院又任命他为国务院上海经济区规划办公室主任，他为管理华东六省一市的经济建设又继续奋斗了几年。最近他当选为中国海峡两岸关系协会会长，为祖国的统一大业而继续努力地工作着。

第二章 书香门第秀才官

汪道涵同志是安徽省嘉山(明光)县人，生于1915年。父亲汪雨湘是前清的秀才，毕业于南京两江高等师范学院，后留学日本加入同盟会，回国后加入国民党。大革命失败后，汪先生看到国民党日渐走上腐败反动的道路，毅然回乡从事教育事业，是安徽省教育界的知名人士。30年代后，汪先生支持进步运动，鼓励自己的子女走上革命道路。1932年，正值汪道涵风华正茂，他考入了上海交通大学物理系，第一次步入这个五洋杂处、十里洋场的上海滩。在上海交通大学读书时，他和同学许涤新等人参加了上海的进步团体社联，并于1933年加入中共上海地下党组织；由于他积极进行进步活动，引起了国民党反动派的注意，于1934年因参加学生运动而被捕入狱。但是国民党抓不住他是共产党的任何证据。这时他的父亲汪雨湘先生赶来上海，利用他在教育界的声望，将汪道涵保释出狱，一起回到安徽的家乡。此后，汪道涵不仅失去了继续读书的机会，也失去了他与地下党的联系。他回到家乡后当了一名中学教员，并继续进行革命救亡活动。

1937年芦沟桥事变，中华民族掀起了轰轰烈烈的抗日战

争，中国的有志之士纷纷走上抗日救国的道路。这时作为进步人士的汪雨湘先生，带领全家八口，包括汪道涵兄弟五人一齐投奔延安。后来汪雨湘经安子文同志介绍加入了中国共产党，汪道涵兄弟姐妹也分别走上各自不同的革命岗位。汪雨湘从一个封建社会的秀才，大浪淘沙，居然变成了一个共产党员，而汪道涵一家也由一个封建地主家庭，在民族民主的革命洪流中陶冶成一个崭新的革命家庭。

1938年，汪道涵离开延安，被派到新四军工作，并在新四军四支队重新加入共产党。1939年他随方毅同志挺进皖东，担任了他的家乡嘉山县第一任抗日民主政府的县长。此后先后担任过皖东联防办事处副主任，皖东行署专员等。

汪道涵早在抗日战争期间（1944年）就走上了领导经济工作的岗位，开始担任苏皖边区区委财经部长、边区政府财政厅副厅长等职。后又调任华东军事工业部部长。解放战争中新四军进入山东，他先后担任过胶东行署主任、山东省军事工业部部长等职。1949年百万雄师下江南，汪道涵随军南下。杭州解放后成立军事管制委员会，谭震林担任杭州市军管会主任，汪道涵任副主任。

1949年秋，汪道涵第二次来到上海，担任华东军政委员会工业部部长，领导华东地区的工业建设。全国著名的浙江省新安江水电站，便是他在任期间领导兴建的。1953年国务院成立第一机械工业部（重工业部），黄敬任部长，段君毅和汪道涵任副部长，直到“文化大革命”前夕。在这十几年时间里，他卓有成效地管理着我国机械工业的建设。

常言说：天有不测风云，人有旦夕祸福。正当汪道涵在经济战线干得起劲的时候，令人痛心的“文化大革命”开始了。汪道涵和其他一些老干部一起被打倒，被批斗，被关进“牛棚”，后来被发

配到河南省罗山劳动改造。作为党的一名高级干部、高级知识分子，汪道涵在农场里手把锄头，面朝黄土背朝天的被劳动改造了整整三年。正是当时忍辱负重的周总理时刻挂念着这些被打倒的部长们，1970年周总理下令，叫这些部长们“回京检查身体”，因此他们才得以重返北京。此后在北京又过了三年靠边站的生活。在这段时间里，他读遍了二十四史和其他历史、文学、经济方面的名著。道涵曾深有感触地对我说：“三年劳动，三年靠边，是我平生读书最多的时候。在找不到书读的时候，《辞源》和字典也可以使人增长许多知识。”1975年他获得“解放”，被分配到一机部情报研究所任职。尽管当时还未恢复党籍，但他为能重新为党工作而感到欣慰。在情报所期间，他参与编写了《机械工程手册》15卷和《电机工程手册》10卷。著名的机械工业专家沈鸿任主编，汪道涵是副主编。

汪道涵同志是一位受过高深教育的高级知识分子，在当时省市一级的领导干部中是少有的学者。他除了对中国的经济学有较深的研究外，还懂得几个国家的语言。在几次接待外宾的场合里，我曾亲眼见他和外国朋友用熟练的英语对话。除精通英语外，他还会法语、日语。就连许多外国朋友都很赞赏他的风度和才华。在他的住所里，藏有整整四间屋、三十多个书橱的2.5万册图书，其中包括由他亲自参与主编的《机械工程手册》15卷、《电机工程手册》10卷洋洋数百万言的长篇巨著，还有相当一部分外文书籍。在他的办公室里，书刊也是琳琅满目，堆放着一叠叠中外文书籍和资料。我相信在上海除了巴金同志的藏书最多外，汪道涵同志在个人藏书家中，当属前三名。当时在市政府，我是被分配管理旅游、外事接待和饭店工作的，也曾出国考察过，但每次和他谈起工作来，我发现他对于国内外旅游饭店事业，比我这个专管这一行的干部还知道得多。有些专业图书资