

陈友敏 著

花城出版社

蟹岛博士



陈友敏 著

鹭岛博士

花城出版社

中国·广州

图书在版编目 (CIP) 数据

鹭岛博士/陈友敏著. —广州: 花城出版社, 2001. 4
ISBN 7-5360-3499-7

I. 鹭... II. 陈... III. 长篇小说—中国—当代
IV. I247.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 16097 号

鹭 岛 博 士

陈友敏 著

*

花城出版社出版发行

(广州市环市东路水荫路 11 号)

广东新华发行集团股份有限公司经销

广东新华印刷厂印刷

(广州市永福路 44 号)

850×1168 毫米 32 开本 7 印张 1 插页 150,000 字

2001 年 4 月第 1 版 2001 年 4 月第 1 次印刷

印数 1—6,000 册

ISBN 7-5360-3499-7

I·2895 定价: 10.00 元

如发现印装质量问题, 请直接与印刷厂联系调换



作 者

目 录

姥姥	(1)
小老表	(18)
群雄聚会	(36)
狼外婆	(49)
北京天安门	(63)
侃大山	(78)
东西是鬼妹	(87)
三角梅盛开的日子	(98)
十五的月亮十六圆	(108)
丢失的小羔羊	(119)
爱上一个不回家的人	(136)
邂逅异国少女	(144)
摘苹果的时候	(152)
伤心的姥姥	(157)
乡下老家	(168)
左右逢缘	(180)
勇敢者无畏	(192)
葬礼	(198)

一封信	(205)
无言的结局	(211)

姥 姥

梵高：我是人，而且是个有情欲的人，我要和女人在一起，没有爱情我无法生活；我要个女人，否则我将冻僵，变成石头……

说这话已作古的前辈真是预言家，现代的男人们为了避免被冻僵，变成毫无生气的石头，一到晚上，都想找个女人做伴。

周事成是在国税局上班的机关科室小头目，因为近水楼台先得月，先下手为强把一个去厦门大学读研的指标给弄到手，学位没念出，朋友都戏称他博士。

当时的心态是：一来给自己将来仕途增添筹码，二是厦门有几位当年一块财校毕业的校友。这样的好处是既能学习充电，又有同窗好友在厦门相伴取乐，岂不一举两得。

所以是喜洋洋厦门求光明来啦。

第一天晚上，几位昔日同窗都盛情邀请博士赴鹭岛最负盛名的姥姥夜总会相聚。

这姥姥夜总会是货真价实，名不虚传，名声在外。

做伴的女人该是怎样才算好呢？

有一首民谣谱得好：

握着小姑娘的手，好像回到十八九；

握着情人的手，一股暖流上心头；
握着小姨子的手，后悔当年握错手；
握着老婆的手，好像右手握左手。

现代社会磨练了男人们一副好身手，在手的选择上有魔术般的乖巧和伶俐，握着小姑娘的手时会感觉烫手，握着情人的手会爱不释手，握着小姨的手会左手握右手，握着老婆的手则不轻易出手。

晚上，又到了人们选择握手潇洒浪漫的好时光，不轻易露一手始终是重要原则，常年不变；……左手握右手不可太滥，只可偶尔露一手；……爱不释手则代价太高，非长远之计；……烫手烫手才是“我选择，我喜欢”。

现在大家不都讲求“反手”战略嘛。

“姥姥”顾名思义是外婆，外婆看顾孙女儿、疼爱孙女儿，把孙女儿当作心肝宝贝。外婆膝下有成堆成堆水灵好看的小孙女，如春天的小麦苗活泼跳跃般可爱。正是：青青之麦，生于陵陂。她最雄厚的资本是这“姥姥”夜总会的坐台女孩“有本本”，即高校学生证，其中相当部分是毕业待分配的怀才不遇的女巾帼。物以类聚，她们都以在“姥姥”上班为荣，并且自称是“人家的”，意思是农户人家五谷杂粮精心喂养的家庭狗兔鸡鸭之类，非机械化大规模饲养的粗陋之物。

偶尔，有时候，有客人不相信者，这些“人家的”小女孩会很快亮出小本本，以验明正身。此刻，她们脸上都会有一种如在向亲朋好友亮美国绿卡的得意，而她们的真诚和天真又会感动客人。因为大家都感到荣耀，就没有那种龌龊肮

脏的感觉，顺理成章地彼此相悦，彼此轻松自如。

既然是“人家的”奇货可居，“姥姥”夜总会自然底气十足，客人们趋之若鹜。

而且，还有这么一个传闻：因为“姥姥”二个字，同工商行政管理局打了一场官司。工商局认为：“姥姥”二个字起得不伦不类，如同当初“二房酝酿”一样有黄的色彩，而且用心更阴险恶毒。当时一位瘦瘦、长长的，喜欢戴墨镜的工商局长这样说。

“姥姥”夜总会则临危不惧，泰然处之。这“当家”的还一边向工商局讨个说法，一边营业照常，愈加财源广进。不过背后里，她使尽浑身解数，动员各方神圣当说客，直把戴墨镜当时气壮如牛的工商局长说得毫无招架之力，连说“罢了，罢了，真烦，真烦”，颇有自讨没趣的无奈。

于是乎“姥姥”夜总会愈加神气其乎。

“姥姥”夜总会有趣的是，她的妈咪又不称妈咪，而称呼“姥姥”。有一说法是很具亲切感。“姥姥”善操持家务，勤俭治家，呵护后辈，周详方方面面有余，这里的“妈咪”称呼“姥姥”应是名符其实，一点不挂羊头卖狗肉。

在“姥姥”坐台的“人家的”小妹妹一声甜丝丝的“姥姥”，“姥姥”会报以一个慈祥的微笑回应，甚至摸摸“人家的”手，拍拍“人家的”肩膀，理理“人家的”头发。服务侍应勤杂等，一声毕恭毕敬的“姥姥”，“姥姥”会报以喜悦的神色，并轻声细语交代未尽事宜。至于打扮得油头粉脸，不甘于变成石头的客人们的一声恭敬的“姥姥”，“姥姥”则以频频颌首，细声得体的“晚上好”、“你来啦”致意，客人们又真如同孩儿见了“姥姥”的一般天真可爱。“姥姥”好、

“姥姥”好地向她讨取欢心。“姥姥”此时此刻倒真也以“姥姥”自居，满怀喜悦地把一个个大小孩、老小孩送进包厢，安排妥当。

“姥姥”夜总会“姥姥”的权威有：这里的坐台“人家的”不允许客人挑三拣四，一切听从“姥姥”安排调遣，至于客人有熟悉的“人家的”，会有对号入座的神奇、默契安排。而经“姥姥”安排给客人坐台的“人家的”，都是拿得出来、挑得出去的“好贝比”。“我不会让你觉得腻”，这是“姥姥”的高明之处，她会让客人一直保持新鲜感。

“羊屎下落地，颗颗一般大”是“姥姥”的口头禅，说这话时，她会挑着眉头说：“姥姥这里，我不允许争风吃醋，不允许攀比高举，只有人人平等，和平共处，人人有一碗饭吃。”所以她曾经毫不心慈手软地把两个很有门面、争风吃醋的“人家的”赶出“姥姥”夜总会，以杀一儆百，严肃纪律。

“姥姥”说：“妒忌会激发愚蠢的虚荣心，而虚荣心又是女人的绞绳，我不会眼睁睁看这些可爱的小孩子往地狱之路走的。”

客人们都承认“姥姥”的权威，客随主便，服从命令听指挥，其乐无穷。

“人家的”小妹妹也争气，给“姥姥”争光，从不推三拉四，不串台走穴，只挣本分钱。

有一位在别处坐过台的“人家的”现身说法道：在“姥姥”上班，算是找到了自己的尊严，不需要丢人现眼地让客人挑挑拣拣。小姐也不必伸脖揪脑地一个个踮起脚尖如长颈鹿一般把自己的脑袋瓜拿高让客人瞧得见，现在呀，她停顿

了一下，幽默地借用了句电视广告词说：“我是腰不酸呀，腿不痛呀。姥姥呀，就是好。”

她这话引起“人家的”小妹妹一片笑声，这时候“姥姥”赞许地夸道：“这小孩，真是懂事。”

“姥姥”真名罗茜妮，名字很洋气，模样却是很古典，有“以丰腴为美，酥胸显现各半，襦裙艳美多姿的盛唐女子风范”，北京人氏。其身家背景神秘，大家知道的有：芳龄二十五左右，文化程度不凡，有博士学位。专业：中国历史学，英文、俄文俱佳。学业有成后单枪匹马南下闯天地，与香港一成功商界人士有来往，亲密程度不详。“姥姥”夜总会资金系该商士慷慨相送。只是天下没有免费的午餐，所以，与她相近人士都有议论，而罗茜妮却不以为然，豁达大度，如流水一样平静生活。

第一次在“姥姥”夜总会与“姥姥”罗茜妮见面时，博士以好奇的眼神从上到下细细注视了她一番，因为神乎其神的传闻和百闻不如一见的心态，所以，多多少少地带有一种鲁莽神色。“姥姥”倒很是大度，多见不怪地很典美地迎合博士的目光。

博士口齿不清依样画葫芦像朋友一样地说了声：“姥姥，晚上好。”但只觉得声音是在喉咙里，在舌尖上结个尾。

“姥姥”依旧是脸含笑意自我介绍：“罗茜妮很高兴您的到来。”

“罗茜妮很有些来历啰。”博士一语双关，放大声音勇敢地幽默了一下。

“对，热心为您服务。”“姥姥”反应机敏地接过话头，便轻微斜着头，挑起眉头多看了博士一眼，问：“伍胜利，

这位是……”

伍胜利回答说：“姥姥，这可是文化人，在厦门读研的国税局一方人士。跟姥姥您老人家相比可能稍微弱了那么一点，比起我们几兄弟可是强多啦。以前您老人家可老是批评我们不读书，不看报，不思长进，现在我们可是有了好带头人啦。姥姥，您就可以放心啦！”

说文化人，伍胜利往博士脸上贴金倒也心安理得。不过心直口快暴露博士身份却是要不得的，周事成急忙朝伍胜利使眼色叫他住嘴。

细心的郑大捷插话说：“没有事的，事成。来‘姥姥’这里，抬头不见低头见的都是有头有脸的头面人物，自家人，说句话不必在意，只要姥姥不嫌弃咱，你就冲着这里大胆来，这叫不看不知道，世界真奇妙。”

伍胜利、林木林两人都笑了。“姥姥”笑得意味深长，说：“伍老板，你看，搞得人家周先生不好意思呢。呀，开开心心玩，‘姥姥’在，谁还欺负你们不成。您呀，周先生，看样子也是斯文人一个，是嘛？来日闲时，我请您喝茶、神聊、海聊、神吹海哨，侃大山怎么样？”

“还有哟，税务局拔鹅毛的顶头上司，要知道，当知道雨也愁抽税，哈哈哈……不过，请别误会，要知道我可是模范纳税人，耶稣也纳税，况且我这无名小辈呢。”

“‘取之于民，用之于民’，咱这地方可真是这话深刻含义的最佳体现呀！”

“话说回来，拜托博士您跟局里相识的朋友打声招呼，关照‘姥姥’，我罗茜妮感激不尽。”

博士很在意“姥姥”京腔十足的“您”字。还没想出怎

么回答的话，“姥姥”已向博士伸出纤指，博士当即手忙脚乱地接上这女人最好的名片。这是一只让人浮想万千的手。噢！圣母玛丽亚，这是多么的奇妙，博士不禁自心里敬仰这位年轻的“姥姥”。

握手时，博士无意碰到她纤纤玉指上戴着的绿色钻戒，油然生起一种神秘、梦幻般的心理感觉。

当下“姥姥”莲步轻移，玉笋纤纤，一幅名门淑女相，款款大方如在家中陪随宾客般走进包厢。

只些儿的功夫，便来到了“香风动帘，红独照幽房”的厢房。这里的布置如梅花盛开的红艳。艳而不俗，艳而清丽，又略带有些小家碧玉的韵味，情意绵绵的安慰温暖人心，这也难怪“姥姥”的一番苦心了。

第一位进来的是伍胜利的老相好，姓苏名佳佳，四川重庆人，辣妹子，穿吊带裙配黑色长统靴，很奇特。进来就是一阵风，双手并拢背后，很有创意地整个人直直地往伍胜利怀里送。当即，伍胜利搂住了她，拍拍后背，贴贴脸颊，亲亲热热起了个好头。

又见三三两两来了几位“人家的”小妹，林木林找准了自己的相好郑来月，安徽淮南人。这郑来月虽是世家生于煤矿，长于煤矿，但却是黑白分明，“出污泥而不染”楚楚动人，“刘兰芝”指如剥葱根的一个白脱脱水灵样，使人不禁会感叹造物主的奇妙。此时几位朋友齐声拍掌相迎，又唱道：“月亮升起来啦，太阳落下来，月挂林梢头；月亮升起来啦，太阳落下来，月挂林梢头。”这位被称为月亮升起来的郑来月很矜持地朝博士点头问好，一脸是按捺不住的自我感觉良好神情。

这时的林木林喜上眉梢，相当勤快地亲自打理酒水和小点，一边偷闲不时瞄了瞄身旁的郑来月。

林木林在市法院工作，是个法官，审判委员会委员，又称法律工作者，偶尔也以审判长的身份坐在威严至极的审判台上。兄弟们却戏称他是吃了原告吃被告的人物。左右逢源，财源不断。对此，林木林自己说：“君子爱财，取之有道，对物质过度热情，是时代的罪恶，我拒绝这种堕落。”他吹捧自己说：“天生的富贵相，不但老爸名字取得好，而且很有现实意义，如果全国十三亿人口人均五颗树，那环境问题必定会有所改观。”

“长江、黄河之害也会消失无影。臭氧层，酸雨，干旱，洪涝，南极冰雪融化，全球气候变暖，都会成无稽之谈。”去了一趟新、马、泰游回来又兴高采烈：“马来西亚云顶大老板林梧桐名声显赫，家财万贯，财富如日冲天直逼拉斯维加斯世界赌王，才有四个木头撑着。我林木林只是时候未到，将来必会发达。”

对自己经常去“姥姥”寻开心玩乐一事，林木林看法很有见地：“人可以木，而性不可木，理所当然。”月上树梢是阿木的开心时刻，此时的郑来月已小鸟依人地靠在林木林身上，真是月上柳梢头，一对俏佳人，谁都羡慕得要死。

伍胜利是纸行批发商，做的是一清二白的生意，为人也正直清白，堂堂正正。朋友们开玩笑是“党外进步人士”。他原是一家印刷厂供销科长，多次申请入党未批，后耐不住金钱的诱惑下海自谋生路。“生意平平淡淡，仅能维持生计，养家糊口。”伍胜利一直这样叫苦。众兄弟都笑他：家财不外露，很含蓄得体，没有暴发户病态的暴露症，是个温文儒

雅的儒商，实属难得。

面对好友的调笑，伍胜利只是连连摆手摇手，连声说：“此话差矣，笑穷不笑娼，先富先光荣，小家子气的人才不敢露财呢。做了好十几年的纸行生意，我虽有心他无意，老是财路不畅，纸市行情如股市行情孪生姐妹，脾气相连，反复无常，潮起潮落，熊牛相搏，伤痕累累。

“精明的韩国人，神气的加拿大人，大大咧咧的挪威人，都往中国纸市场放水，只搞得我们这些纸行业户叫苦不迭，改天得拜托‘姥姥’她老人家出面，找些个经常拍手的政协代表或经常举手的人大代表搞个提案，给这些放水的老外也摆个‘反倾销税’提案，整整他们，维护咱自家人。”

众人都齐声回应：伍老板，聪明，有道理。

郑大捷是名内科医生，俗名刽子手。众朋戏曰：“拿刀杀人不犯法，公安局拿他干瞪眼。白刀子进，红刀子出，有人出钱买挨刀子。”郑大捷可是爱“梦妮”神态自若，脸不改色，心不跳，很有大将风度。

朋友说他是“蘸着人血馒头吃”。郑大捷辩解说：“自己一向安分守己，敬业爱岗，从不敲榨或暗示病人献金奉银，行为处事的原则是姜太公钓鱼，愿者多少从不计较。俗话说：靠山吃山，靠海吃海。郑大捷乃区区一介平民百姓，吃五谷杂粮长大，不会见钱眼开，也不会对钱耿耿于怀。”并引经据典说，“当年子路拯溺而受牛谢。孔子曰：‘鲁国必好救人于患也。’”

“这又如我们现在为何要设立‘见义勇为基金’是一样的道理。”

用一句比较上乘的话是：“钱是一种难以得到的可怕的

东西，但也是一种值得欢迎的可爱的东西。”所以“姥姥”评价郑大捷是辩证唯物主义者，二点论一定会考个优秀。

郑大捷因为善体人意，关心民众疾苦，所以在市医院很有人缘。那些白衣天使们选他为工会副主席，日常见面打招呼，都恭恭敬敬称呼“主席早或郑主席好”，这个时候的郑大捷也就春风得意，喜气洋洋。

不过郑大捷也有不近人意的趣闻，就是“五·一”节市总举行职工合唱团大联欢时，他作为市医院合唱队领唱《长征组歌》。一个大男人脂粉上脸，油头滑嘴，粉墨登台使他倍感委屈。但是，那些吱吱喳喳的小护士们都说郑主席歌唱得好，五音俱全不说，形象也好，是市医院的一号最佳人选。“真人不露相，露相真人物”，郑主席定会不负众望的。人都有坏毛病，经不起说好话，灌了一肚子的好水，郑大捷也就稀里糊涂地应承下来，当《长征组歌》领唱。只是到了那天，登台演唱，粉墨加身时，郑大捷一脸的恼怒，很有上当受骗的感觉。不过，当时已是生米煮成饭，绳子上的木偶，身不由己，任人摆布。傻站在那里，任凭一位大有作恶剧之意的小护士直往他脸上涂下抹上，左看右看，前后左右又是一大堆评头论足的“快乐小鸟”。

这过后的两天，市电视台又是现场直播，新闻播报和五一专题，画面上又有郑大捷引吭高歌的镜头特写。

后来，在“姥姥”夜总会，几位碰到郑大捷的“人家的”小妹，故作惊讶大惊小怪道：“啊，这不是那位领唱的大歌唱家嘛。”又有说：“晚上可要露一手让姐妹们欣赏欣赏……”只不过后来不知道哪一位“人家的”不知好歹说了句“河东狮吼”，惹恼了郑主席，当即郑大捷拉下脸来，一

派深沉。众“人家的”才大气不敢出。

只是后来“姥姥”出来打圆场，轻嘘了一声说：“大男人涂脂抹粉是啥了不得的事，呀，工作需要嘛。以前罗纳德·里根也经常涂口红，比尔·克林顿总统和布莱尔首相上电视前都要粉刷化妆，你们这些小东西呀，一个个真是没有见过大场面，孤陋寡闻，井底之蛙，只晓得呱呱乱叫，这叫没头脑，方便面，穷轻松。什么叫知之为知之，不知为不知，你们懂吗？”

“人家的”当即一个个鼠逃狗窜似地逃之夭夭了。

郑大捷主席这下才回了颜色。

郑大捷的马子是一个湘妹子，取了个很大众的名字李芬琴。圆圆润润憨态之极，两个小手胖嘟嘟的人见人爱，两个肉鼓鼓的屁股破绽欲出。只是剪了个很新潮寸丁头，这据说是经郑主席批准认可的。

“既然头上长的剪不断，理还乱，干嘛不痛快一些来个轻轻松松。”郑主席说。所以当初李芬琴改头换面之初的前几天还一时有些无所适从。倒是郑主席一再称赞：“很好，很有新意。新生事物嘛，只须过些儿时间就会习以为常。说不定呀，改天又是新潮流，到时候我们的小琴岂不是又一个时代的弄潮儿。”这话直说得湘妹子李芬琴摸着脑勺子一副找不到感觉害羞样。

黄岩石是六中的教导主任，照理说为人师表者不应涉入此域，但黄教导自有他的看法：我们都有一颗年轻的心，咱赶上了改革开放的好时代，外面的世界很精彩，一生何求，何不潇洒走一回。黄教导说的都是卡拉OK里唱的，活学活用说得倒也顺畅。