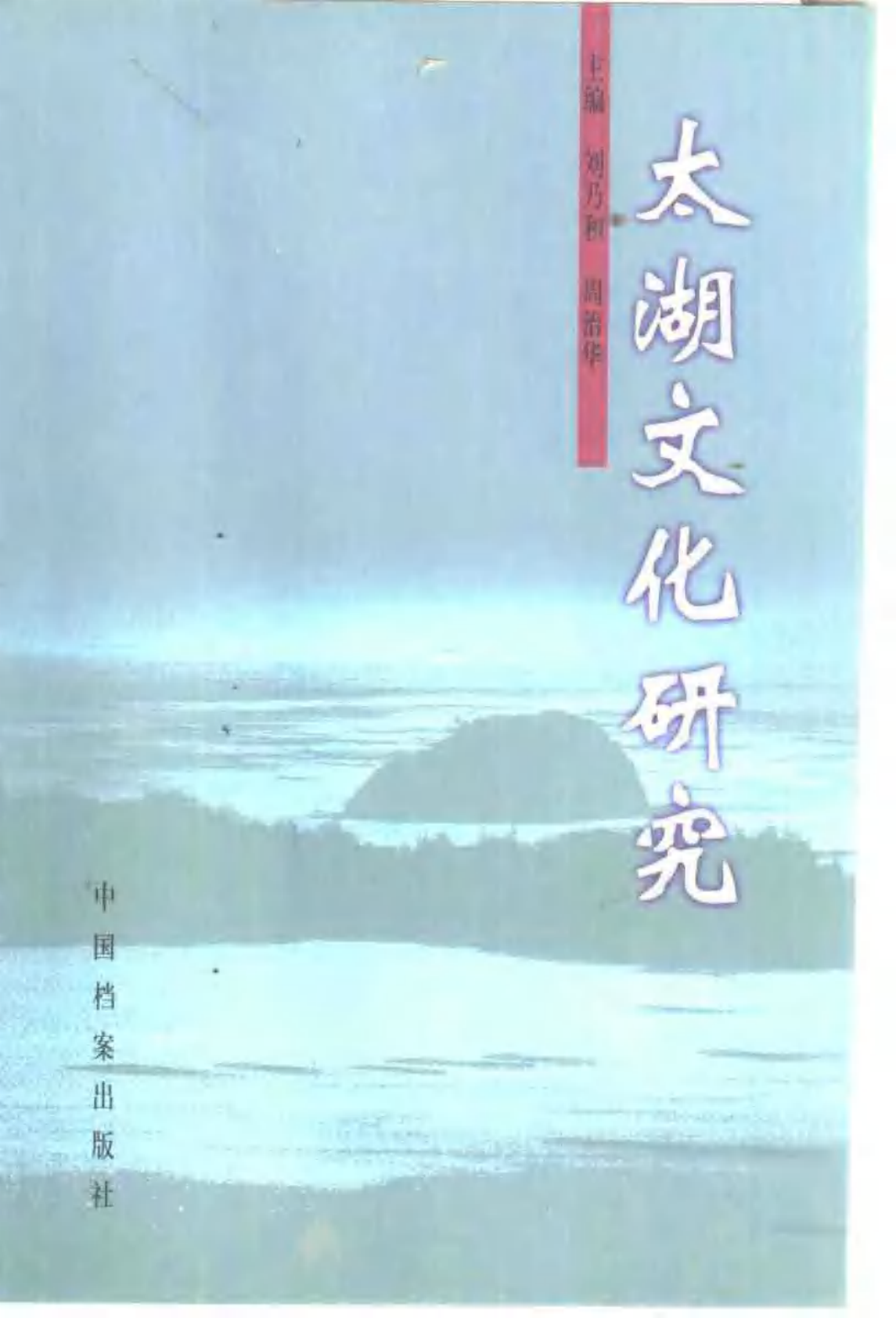




太湖文化研究

主編 劉乃和 周韻華

中國檔案出版社

太湖文化研究

主 编 刘乃和 周治华
副主编 叶陶君 朱仲玉 张承宗
周国荣 黄铭杰

中国档案出版社

一九九八·八月

1524/03

责任编辑/于红霞

封面设计/黄华斌

图书在版编目(CIP)数据

太湖文化研究/刘乃和,周治华主编. —北京:中国档案出版社,1998.8

ISBN 7-80019-797-2

I. 太… II. ①刘…②周… III. 太湖-文化-文集 IV. G127.53-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(98)第 19961 号

出版/中国档案出版社(北京西城区丰盛胡同 21 号)

发行/新华书店北京发行所

印刷/河北省徐水冀强印刷厂

规格 850×1168 1/32 印张/6.9 字数/200 千字

版次/1998 年 8 月第 1 版 1998 年 8 月第 1 次印刷

印数/1000

定价/18.00 元

编 委：姚志迪 邓瑞全 周少川 周鸿度
 黄云飞 王明泽 王酉梅
常务编委：邓瑞全

太湖文化 源远流长（序一）

刘乃和

今天“太湖历史文化国际学术研讨会暨中国历史文献研究会第十八届年会”在苏州市举行，大会中心议题是研讨太湖历史文化。讨论太湖历史文化，能在太湖之滨、中国历史文化名城苏州市召开，是非常有意义的事情。尤其高兴的是今天有海外学者参加，这将促进学术交流、繁荣学术活动。

太湖文化是中华文化的重要组成部分，源远流长，从太湖东湖所辖吴县的三山岛旧石器晚期遗址看，说明早在至少一万年，吴先民已在这里繁衍生息，经过各个历史阶段，文化结构逐步形成，逐渐成为极具区域特点的太湖文化，在中华大地放出灿烂光辉。

就拿苏州市来说，苏州建城已有 2500 多年历史，这样的古城，全国少有。这座美丽的城市，自建城至今仍保持着其城垣的造型和规模，在长江下游的城市中占有重要地位，并日趋繁荣。这是太湖地区的光荣，也是我们中华民族的骄傲。

太湖地区的文化，有其突出的浓郁的地方特色。这里人文荟萃，经济繁荣，人所熟知的“上有天堂，下有苏杭”，就形象地说明了苏州经济文化的发达景象。

这里不但自然条件优越，土地肥沃，物产丰富，是著名的鱼米之乡，而且文化素质之高，人才之众，也居全国前列。

这里文化教育发展较早，水平较高，据典籍记载，“天下郡、县学莫盛于宋，然其始亦由于吴中”，这就是说郡学县学，是此地首创。宋朝以后，书院、经舍、社学，随处可见，所谓“百里之内，弦歌而

诵之声远近相闻”。

历代学者、文人辈出，陆机、陆云、昭明太子萧统、韦应物、范仲淹、范成大、文征明、唐寅、冯梦龙、金圣叹、顾炎武等，都是文采横溢，才识出众，在历史上闪烁着光芒。其中萧统的《昭明文选》，是我国最早的诗文总集，1400年来为后世遵循的楷模，有“选学”之称。“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”，范仲淹以天下为己任的思想，1000年来教育着中华儿女。吴门书画，自成一派，清秀典雅，影响后世。倪瓒是元末四大画家之一，沈周、唐寅、文征明、仇英是明代四大家，又称“吴门四家”。他们不但绘画精美，而且文、诗、书法俱有法度，为历代推崇。

不但读书之声遍于吴中各地，而且这里也形成藏书之风，私人藏书家冠于南北，瞿氏铁琴铜剑楼、黄丕烈百宋一廛等私家藏书，藏品精绝，鲜与伦比。刻书刊印，亦甚发达，早在唐宋，这里就已有雕刻佛经的书肆，明清雕版，更有发展。藏书、刻书、印书，是这一地区又一文化特色。

尤其应当提出的就是我国杰出的军事家孙武写的《孙子兵法》，是举世公认的世界上最早问世战略学著作，为古今中外许多政治家、军事家所参考，用作指导经济、商业、管理或其他工作，现已被译成十几国文字，流传各国。

太湖文化是多姿多采的，不但文化教育、文情武事很出色，而且在稻作生产、舟船制造、蚕桑管理、城乡贸易等方面也都成绩斐然，各具特色。

戏剧、评弹，优美动听、雅俗共赏，周总理把昆曲比作兰花，十分重视。

丝绸、刺绣，精美瑰丽，双面彩绣，堪称一绝，红木雕刻、彩灯、雕塑、檀扇，玲珑剔透，巧夺天工。凡此种种，既有传统技艺，又有创新变化，中外闻名，享誉世界。

苏州市园林小巧玲珑，一步一景，似远还近，似虚还实，闲步小园，便进入诗情画境，目不暇给，美不胜收。

苏州城郭构造,街巷排列,纵横交错,一桥一船,一巷一坊,前街后河,景致幽雅,小桥流水,引人入胜,虎丘寒山,使人流连忘返。

总之,太湖文化深邃而宽广,意蕴古朴又清新,丰富多样,五彩缤纷,事事物物,惹人眷念,难以忘怀。

我们中国历史文献研究会是1979年成立,自1980年起,在全国15个省,共17个市,每年举行一次大型学术会议,其中12次是全国性会议,有6次是国际性会议。我会是国家一级学术团体,也是本专业权威性的学术团体。

我学会现有会员800多人,遍及包括香港、台湾在内的全国各省、市、自治区,并有马来西亚、法国、日本、韩国等部分国外会员。我们已与欧、美、日本、东南亚等地区的汉学机构和汉学家建立了学术联系。

我会会刊,已连续出版16期(其中在北京出版8期),受到国内外学术界欢迎。集体出版的科研成果有20多种,其中4项被列为国家重点出版项目。

国务院古籍整理出版规划小组和全国高校古籍整理研究工作委员会,充分肯定了我们学会的工作,并给予高度评价。

我们文献研究会很注意地域文化、著名历史人物与历史文献的综合性研究。我们对司马光和《资治通鉴》,郑和航海,苏颂创制水运仪象台,钱大昕、王鸣盛的文史成就和他们的著作,陈寿和《三国志》,洪皓和马端临的《文献通考》等,都分别在他们的家乡开过学术研讨会。我们还讨论过潮汕文化、汉唐文化、民族文化、草原文化、巴蜀文化、中原文化、贵州文化等。每次会议都有很大收获,都有论文集出版。

这次会议,是我们的第18次会议,能在苏州召开,非常高兴。我们将对太湖地区的优秀传统文化,做更进一步的研究和探讨。

本次大会,苏州市政协、吴县市政协、苏州太湖历史文化研究会都给予大力支持,做了大量工作,我相信,会议一定能够获得成功。

在北京临行前，写七绝二首，作为向大会献礼！

其一

太湖文化久形成，
源远流长世颂称。
多彩多姿说不尽，
旧说新论有依凭。

其二

身在天堂水泽乡，
八方学者聚华堂。
深邃广阔勤求索，
百炼文章百里香。

祝大会胜利成功！

一九九七年八月二十六日

（这是中国历史文献研究会会长刘乃和在“太湖历史文化国际学术研讨会暨中国历史文献研究会第十八届年会”上致的开幕词）

认识太湖 发展苏州（序二）

周彩宝

值此由中国历史文献研究会、苏州市政协、吴县市政协、苏州太湖历史文化研究会联合举办的“太湖历史文化国际学术研讨会暨中国历史文献研究会第十八届年会”在我市隆重召开之际，我谨代表中共苏州市委、市政府向出席这次会议的女士们、先生们表示热烈欢迎！对各位关心苏州表示衷心地感谢！

巍巍中华，历史悠久，文化灿烂。近百年来来的考古资料和历史研究，证明了伟大的中华文化是多源耦合而成的，其中长江文化和黄河文化是两大基干。中华文化在发展过程中，又大体呈东西、南北两轴交叉滚动形态。在这样一种地理和历史大背景下蕴育的太湖区域文化，源远流长，其历史性作用是显而易见的——她地处长江三角洲，居东海之滨，集江海之交汇，扼南北之津要，融东西两方头等角色于一身，数千年来依然保持着“智慧型、艺术型、经济型”这样一些鲜明的区域文化特性。因此，对这样一种文化进行深入研究，并不断发扬光大，不仅有其深远的历史意义，更有其重要的现实意义。

要了解太湖历史文化，有必要了解苏州。苏州市地处长江三角洲中心，东邻上海，西傍太湖，南接浙江，北依长江，京杭大运河纵贯南北，京沪铁路和沪宁高速公路穿越东西，并有光福机场航空港和一批天然良港，地理位置优越，交通十分便利。苏州市1993年起实现市领导县的体制，现辖张家港、常熟、太仓、昆山、吴县、吴江6个县级市，平江、沧浪、金阊、郊区4个区和苏州工业园区、苏州新

区两个政府派出机构。1992年,国务院批准苏州为全国较大的市。全市总面积8488平方公里,平原占总面积的54.8%,水面积占42.5%,其余为丘陵地区。总人口574万人,其中市区人口106万人,面积392平方公里。

苏州是国务院首批命名的全国24个历史文化名城之一,又是全国四大重点风景旅游城市之一。苏州城是我国历史上形成较早的一座古城,春秋时期吴王阖闾于公元前514年建阖闾大城(公元589年隋文帝开皇九年始称苏州),建城2500余年来,虽历经沧桑,至今仍座落在春秋时代的位置上,基本上保持宋代“水陆并行、河街相邻”的双棋盘格局和“粉墙黛瓦、小桥流水、人家枕河”等水乡城市的独特风貌。苏州历来是人文荟萃之地,许多历史文化名人都与苏州有着历史渊源,在苏州留下了许多文物古迹。全市范围现有市级以上文物保护单位419处,其中国家级12处,省级91处,国家级重点文物保护单位的数量仅次于北京、西安。苏州是昆剧和苏剧、评弹的诞生地;绘画、书法、篆刻、诗文等在文坛独树一帜;苏绣、缂丝、苏扇等工艺美术驰名中外。“苏州园林甲天下”,以其布局严谨、小巧玲珑、古朴典雅、充满诗情画意而蜚声海内外,其中拙政园、留园和北京颐和园、承德的避暑山庄齐名为我国四大名园。

苏州土地肥沃,雨量充沛,四季分明,物产丰富,农业和手工业一直比较发达,素称鱼米之乡、丝绸之府、工艺之市,自古就有“苏湖熟,天下足”之说。在公元前1000年左右的周代,苏州地区已开始植桑、养蚕、织绸,到明代嘉靖年间,苏州的丝织业已达到“日出万匹,衣被天下”的规模。自南宋起苏州便成了商贾云集的繁华之地,明清时期出现了资本主义工商业的萌芽。但自近代以来,苏州经济停滞落后,城市成为一个典型的消费型城市,农村长期处于小农经济状态。

建国以来,特别是改革开放以后,在邓小平建设有中国特色社会主义理论和党的基本路线指引下,苏州社会生产力得到了较快发展。从1978年到1996年的18年间,全市国民生产总值翻了4

番多。1992年以来,相继建立的苏州工业园区、苏州高新技术产业开发区、昆山经济技术开发区、张家港保税区、苏州太湖国家旅游度假区等5个国家级开发区已初具规模,把我市的对外开放和经济发展推向了一个新的水平和新的阶段。1996年,全市完成国内生产总值1002亿元,人均1.75万元,自营进出口贸易额63.3亿美元,三资企业6900多家,开业投产4900多家。在1994年揭晓的全国第三届综合实力百强县(市)评比中,我市所辖6市排名都在前13位中;全市还有50余个乡镇进入江苏省百强乡镇之列。经过10多年的持续发展,苏州已成为对外开放程度较高的经济发达的地区。

研究历史在于借鉴。出席我们这次研讨会的,不仅有对太湖历史文化素有研究的国内专家、学者,同时也有海外友人,可以说是群贤毕至、名流荟萃。我们相信,这次会议在苏州召开,共同对太湖历史文化作深入的研究与探讨,既为我们提供了对太湖地区历史文化、沿革现状深入学习的机会,同时也使海内外专家、学者进一步了解苏州、认识苏州,加深对苏州市的印象,为苏州市的改革开放、外向发展服务。在此,我再一次对各位关心苏州表示衷心地感谢!祝会议取得圆满成功!

一九九七年八月二十六日

(这是中共苏州市委副书记周彩宝在“太湖历史文化国际学术研讨会暨中国历史文献研究会第十八届年会”开幕式上的讲话)

目 录

《孙子兵法》的版本与校勘研究

..... (日本)服部千春 刘春生(1)

良渚祭坛、玉琮与田地经界..... 诸汉文(10)

草鞋山遗址新石器时代水田的基本形态及其相关的问题

..... 姚勤德(18)

《吴郡志》著录及其影响说略 郭殿忱(23)

苏州藏书概述 叶瑞宝(28)

牧斋史学新探 钱茂伟(44)

王敦幕府与三吴士人 林校生(54)

范仲淹与宋代的儒学复兴 王 铁(63)

归有光的政治抱负与抗倭主张 朱仲玉(73)

走出吴中走向世界的王韬 宋建良(84)

周瘦鹃和他的盆景艺术 谢孝思(92)

略论太湖流域娱乐文化的特点 戈春源(98)

试论太湖地区旅游资源开发利用的基本原则

..... 张三林 何 平(108)

水门·水·桥·文化

——苏州盘门巡礼..... 陆振岳(119)

江南园林的灵魂——意境..... 张培明 钱 正(130)

香山帮及其建筑特色..... 李洲芳(139)

苏剧发展史考·····	程宗骏(152)
四方歌者皆宗吴门	
——论苏州优伶及其产生的背景·····	李嘉球(168)
关于几部吴门戏剧作品的真伪·····	肖 登(188)
袁宏道吴中山水游记浅论·····	李 鸣(193)
读书随笔·····	王澧华(201)
后记·····	(206)

《孙子兵法》的版本与校勘研究

(日本)服部千春 刘春生

苏州是历史文化名城,2500年前孙武在这里向吴王阖闾晋献了兵法十三篇,从而诞生了这部享誉中外的战略名著。《孙子兵法》首先在太湖湖畔导演了一幕诸侯纷争、列国兴亡的历史戏剧,并从此流传至今,走向世界。这是历史上的重大事件。

《孙子兵法》的思想恢宏博大,精湛深邃,是中国文化中的精华,也是中华民族贡献于人类的文化瑰宝。它的“不战而屈人之兵”的思想是人类处理争端问题中最具理性的思想,这一思想对人类的和平事业具有长久的借鉴指导意义。近十几年来,无论是在中国、在日本,还是欧美国家,都掀起了一股借鉴研究《孙子兵法》的热潮。产生这种热潮的原因不外有二:一是《孙子兵法》的思想超脱了时空的局限,在当今社会的政治、军事、经济、文化等领域仍然具有实践价值;二是《孙子兵法》在学术史上没有引起考据大家的足够重视,遗留的文献整理问题比较多,特别是银雀山汉墓竹简的发掘为《孙子兵法》的整理研究提供了新的文献资料,激发了学术界探讨文献整理问题的热情。我们多年致力于中国兵法的研究,认为利用新的文献资料整理研究《孙子兵法》至关重要,这一研究是探讨《孙子兵法》思想理论和时代价值的基础。因此,这里我们就《孙子兵法》的版本与校勘问题作一探讨。

一、前人的整理研究与诸古本的形成

《孙子兵法》在问世之初即受到时人的极大重视。《史记·孙子

吴起列传》记载：“孙子武者，齐人也。以兵法十三篇见于吴王阖闾。阖闾曰：‘子之十三篇，吾尽观之矣……’。”并据以任命孙武为将。此后《孙子兵法》被广泛应用于军事领域。战国时期的兵法名著《六韬》、《孙臆兵法》、《尉繚子》及《荀子》都有引用阐释《孙子》十三篇的内容，但是真正对《孙子兵法》进行整理研究则起于汉代。《汉书·艺文志》上说：“汉兴，张良、韩信序次兵法，凡百八十二家。删去要用，定著三十五家。诸吕用事而盗取之。武帝时，军政杨仆捃摭遗逸，纪奏《兵录》，犹未能备。至于孝成，命任宏论次兵书为四种。”据此可知西汉政府曾经对兵书进行了三次大规模的编订整理，《孙子兵法》作为一部重要的兵法著作必在整理之内。第一次整理工作是张良、韩信负责的“序次兵法”。“序次”的含义当是对战国以来流传的各种《孙子》书的篇次厘定和校理异同。第二次整理工作是汉武帝时期杨仆负责的“纪奏《兵录》”。杨仆整理古代兵书的重点是“捃摭遗逸”，这样他所编订的《孙子兵法》恐怕已不止十三篇了。第三次整理工作是汉成帝时期任宏负责的“论次兵书”。《汉书·艺文志》记此事说：“诏光禄大夫刘向校经传、诸子、诗赋，步兵校尉任宏校兵书，太史令尹咸校数术，侍医李柱国校方技。每一书已，向辄条其篇目，撮其指意，录而奏之。”任宏“论次兵书”是刘向主持大规模整理图书工作的一部分。当时对图书的整理工作是搜集众本，校勘异同、确定篇次、撰写书录，最后由刘向之子刘歆撰写成《七略》一书。《七略》一书已佚，东汉初期班固撰写《汉书》，其《艺文志》袭自刘歆《七略》。因此，我们还能够借助《汉书·艺文志》了解到任宏整理《孙子》的概貌。《汉书·艺文志·兵书略》著录：“《吴孙子兵法》八十二篇，图九卷。”《汉志》著录《吴孙子兵法》八十二篇，这是史志中第一次关于《孙子兵法》的著录。《孙子兵法》由最初十三篇到八十二篇的衍变，反映了《孙子兵法》在秦汉之际的附益之盛。1972年4月，山东临沂银雀山汉墓中发现了竹简《孙子兵法》、《孙臆兵法》、《六韬》、《尉繚子》及大量兵法遗简，原墓葬于汉武帝时期，竹简写本早于汉武帝时期是汉初写本，当与张良、韩信“序次兵法”有

关。银雀山竹简《孙子兵法》是现存最古老的本子，这个本子当是张良、韩信所“序次”的《孙子》书的一种传本。

三国时期去孙武之世已远，《孙子》中的微言奥意已不为时人明晓，且八十二篇本的流行使人很难掌握《孙子》的思想要旨，需要对《孙子》进行新的整理研究。曹操有感于此，以他“御军三十年”的成败体验特为《孙子兵法》作注。他在《注孙子序》中说：“吾观兵书战策多矣，孙武所著深矣。审计重举，明画深图，不可相诬。而但世人未之深亮训说，况文烦富，行于世者失其旨要，故撰为《略解》焉。”曹操以古本十三篇为依据对八十二篇本作了一番删削，把后人附益的六十九篇剔除，仅为十三篇作注。曹注对《孙子》的整理研究影响很大。在曹注的影响下，产生了一批《孙子》的注解著作。魏晋时期，有王凌、张子尚、沈友诸家注。张子尚注称作《孙武兵经》，是《孙子》一书称作“兵经”之始。南北朝时期，梁有孟氏解诂二卷；唐代又有李荃、杜牧、陈皞、贾林诸家注；宋代又有梅尧臣、王皙、何延锡、张预诸家注。敦煌石室中曾发现《孙子注》纸写本二个半页。1918年2月罗振玉编印《汉晋书影》，将敦煌纸写本收入其内，题作《孙子注残纸》，定为晋人写本。此纸写本亦有注文，不知出自何家。敦煌晋写本虽只保留残页存世，但它的文献价值却不可低估，它为我们窥探《孙子》的古本面貌提供了珍贵的文献资料。

《孙子注》的大量出现表明《孙子》一书已被时人视为专学加以整理研究。据清毕以珣考证，随着《孙子兵法》的大量出现，其合注本亦先后问世。晋有《孙子兵法》一卷，魏武、王凌集解；宋有《曹萧注》一卷，曹操、萧吉合注；《曹杜注孙子》三卷，魏武、杜牧合注；《五家注孙子》三卷，魏武、杜牧、陈皞、贾林、孟氏合注；吉天保辑《十家会注孙子》十五卷。以上几种合注本已佚，现存唯一的一部合注本《孙子》书是宋本《十一家注孙子》。此书明代重刊本又称《孙子注解》或《孙子集注》。《十一家注孙子》的辑者是谁？书中无录。清孙星衍得华阴《道藏》本《孙子集注》，即断定是吉辑之书。毕以珣《孙子叙录》谓：“今《孙子集注》本由华阴《道藏》录出，即宋吉天保所合

十家注也。十家者：一魏武、二李荃、三杜牧、四陈皞、五贾林、六孟氏、七梅尧臣、八王皙、九何延锡、十张预。十家本内又有杜佑君卿注。（案：杜佑乃作《通典》引《孙子》语而训释之，非注也。）”亦从孙星衍说。依此说，十一家注去佑不计，正合十家。又此书附有郑友贤《十家注孙子遗说》，郑氏亦称“十家”，说明此书与吉辑确有内在联系，或是《十家会注孙子》的另一种刊本。孙星衍校订《孙子》十一家注书称《孙子十家注》，其书是《孙子》整理研究的重要著作。

宋初，天下无事，武备废弛，兵书被列为禁书。但由于承平既久，人不习兵，引起边患频起，防御失利。在此情况下，宋政府不得不倡导武学，讲武练兵。据《类苑》记载，宋嘉祐六年（公元1061年）大理寺丞郭固曾奉诏编校兵书。元丰三年（公元1080年），神宗皇帝又诏令国子监司业朱服、武学博士何去非校订《孙子》、《吴子》、《司马法》、《尉缭子》等七部兵书。元丰六年（1083年），神宗政府正式颁布《武经七书》，雕版刊行，作为武学策试的教科书。据《续资治通鉴长编》卷三〇三、三四一记载，宋元丰年间朱服受命校订《武经七书》时曾建议：“诸家所注《孙子》，互有得失，未能去取，他书所有注解，浅陋无足采者。臣谓宜去注行本书，以待学者之自得。”神宗皇帝鉴于魏武帝注流传既久，“诏《孙子》止用魏武帝注，余不用注”。据此可知，朱服校订《武经七书》时《孙子》是以魏武帝注本为底本的，并且《武经七书》中只有《孙子》用魏武帝注，其他六种兵书不用注。现存明文锦堂刊本《武经七书》只《孙子》用魏武帝注，余白文无注，当是宋元丰官刻本的翻刻。孙星衍《平津馆丛书》内收有影宋本《孙吴司马法》一书，是《魏武帝注孙子》与《吴子》、《司马法》的合编，而只有《孙子》用魏武帝注。宋代文献中无《孙吴司马法》合刊的著录，说明此书原是宋神宗时所编订的《武经七书》的残本。清陆心源函宋楼原藏有宋本《武经七书》一部，此书与宋元丰年间官刻本不同，全书不用注，当是在官刻本的基础上依朱服之言删注而成。《武经七书》的颁布对后世影响很大，元明清三朝的《孙子》书大都是上述两种《武经七书》的翻刻。