

教育部指定30种中学生必读文学名著

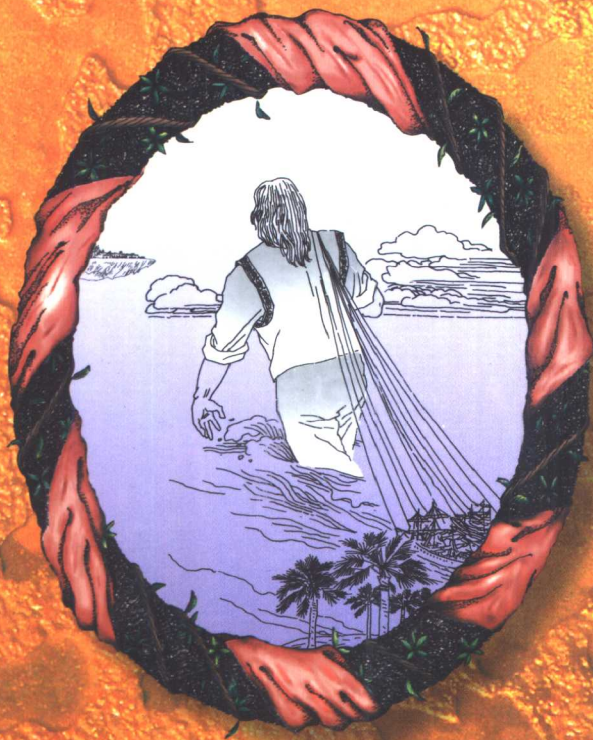
文学名著导读 总主编/江咏华



《格列佛游记》

导读

易国定 著



辽宁大学出版社



文学名著导读

总主编 / 江咏华

《格列佛游记》

导读

易国定 著



辽宁大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

《格列佛游记》导读/易国定著. --沈阳:辽宁大学出版社, 2000. 12

(文学名著导读)

ISBN 7-5610-4088-1

I. 格… II. 易… III. 长篇小说—文学评论—英国—近代 IV. I561.074

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 80660 号

辽宁大学出版社出版

网址: <http://www.lnupress.com.cn>

Email: mailer@lnupress.com.cn

(沈阳市皇姑区崇山中路 66 号 邮政编码 110036)

金城印刷厂印刷

新华书店经销

2001 年 1 月第 1 版

2001 年 1 月第 1 次印刷

开本: 787×1092 1/32 毫米

印张: 4

字数: 58 千字

印数: 1—20000 册

责任编辑: 蒋秀英 黄永恒 金华 封面设计: 刘桂湘

责任校对: 何 力

版式设计: 刘桂湘

全套定价: 70.00 元

单册定价: 7.00 元

A decorative rectangular border with ornate floral corner pieces at the top-left, top-right, bottom-left, and bottom-right. The border encloses the central text.

教育部指定30种中学生必读文学名著导读

《文学名著导读》

(初中部分)

作者介绍

- | | |
|-------|--|
| 王 国 维 | 天津师范大学中文系教授、中国现代文学硕士研究生导师、中国现代文学学会理事、中国鲁迅研究会理事 |
| 王 秋 凡 | 鲁迅美术学院《美苑》编辑部编辑(美术学硕士) |
| 邱 伟 | 辽宁大学中文系教授 |
| 马 国 定 | 辽宁师范大学中文系讲师 |
| 杜 一 白 | 辽宁大学中文系教授、辽宁省鲁迅学会会长 |
| 范 学 智 | 抚顺师范高等专科学校副教授 |
| 赵 威 重 | 春风文艺出版社编审(文艺学硕士) |
| 贾 靖 | 辽宁鲁迅学会理事 |
| 徐 京 安 | 中国人民大学中文系教授 |
| 傅 星 寰 | 辽宁师范大学中文系副教授 |
| 纪 国 华 | 天津师范大学中国现代文学硕士研究生 |

为了明天的太阳

——致中学生朋友们的一封信

(代前言)

亲爱的同学们：

语文教学改革春风，迎着 21 世纪的曙光，吹遍了大江南北、长城内外，吹进了学校，吹进了家庭，吹动了我们每一个人的心——因为你们是父母掌上的明珠、祖国的未来、民族的希望、明天的太阳——事关你们的成长，谁能等闲视之？！

“大纲变了，教材变了，考试的范围、方式也变了。素质教育代替了应试教育，教材不再代表考试的范围，课堂教学必须与课外阅读相结合，《语文教学大纲》推荐了 30 种课外必读的文学名著……”辛勤的园丁们和望子成龙心切的家长们，一面奔走相告，一面细心研讨。在思维敏捷的同学们当中已默默地掀起了课外阅读的高潮。

虽说是“书山有路勤为径，学海无涯苦做舟”，可终难免面向书海因看不到航标而望海兴叹？终难免因没有舵手难以行舟而发愁。

莫愁，莫愁。君不见这专为你们编撰的《文学名著导读》（以下简称《导读》）已上市销售！

这《导读》是依据《语文大纲》推荐的书目，聘请北京、天津、上海、大连、南京、沈阳等地 30 余位有专门研究的学者、教授，针对同学们的阅读需求而编著。

这《导读》就像茫茫书海中的航标，它靠着人类精神创造的奇光异彩，昭示着通向人类艺术之宫的航道，它将

引你轻松步入文学艺术的殿堂,去认识巴尔扎克、托尔斯泰、鲁迅、巴金、老舍等等世界文豪;去饱饮文学大师们精心酿造的文学艺术的甘露,滋养我们自己那尚未成熟的艺术细胞。

这《导读》将向你逐一展示世界文学的东方神韵和西方精彩,将告诉你这些大师们凭借着什么打开了广大读者的心灵通道,用什么方法完成了这神奇的精神创造。

这《导读》不仅为你们提供了以往闻所未闻的文学知识和信息,还告诉你们面对文学作品应该怎样思考。

鲁迅说:“倘要论文,最好是顾及全篇,并且顾及作家的全人,以及他所处的状态,这才较为确凿。要不然,是很容易近乎说梦的。”

有了这《导读》,你大可不必再为读不懂这些书而东奔西跑去寻找资料,把有限的比金子还宝贵的时间白白消耗。

这当然首先应当感谢撰写《导读》的各位专家、教授,是他们把自己多年潜心研究的成果无私地奉献给了大家。

《导读》的目的是引导你如何去读,如何去思考,引导你去发现、去创造。

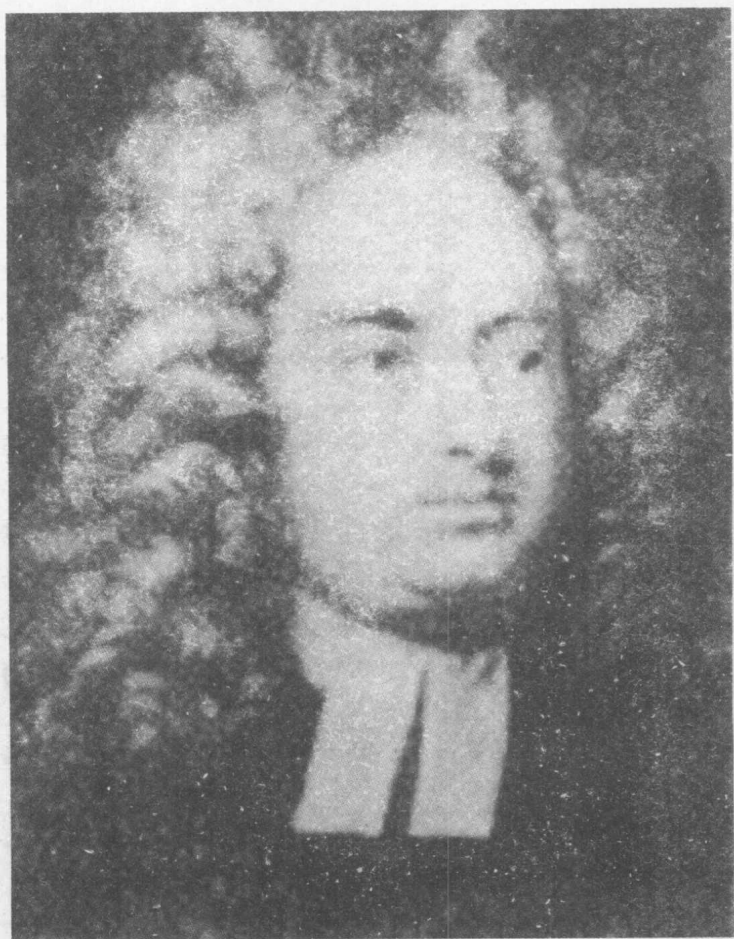
由于时间关系,这套《导读》还有许多不尽人意之处。恳请同学们多提宝贵意见,以便再版时修订完善。

愿《导读》伴随年轻的朋友们,顺利到达彼岸。

祝人类未来能有更多、更辉煌的创造,出现更多更伟大的文豪!祝愿明天的太阳升得更高,更高!

《文学名著导读》编者

2001年1月1日



斯威夫特



《格列佛游记》
导读

责任编辑/蒋秀英

黄永恒

金 华



封面设计/刘桂湘

插 图/赵连志

目 录

一 一个风云变幻的时代	(1)
1 光荣革命	(2)
2 两党之争	(3)
3 殖民扩张	(4)
4 启蒙运动	(5)
5 期刊流行	(6)
二 自由事业的保卫者	(8)
1 寒门才子初显锋芒	(9)
2 出入政坛左右时政	(13)
3 以笔做刀奋争自由	(14)
三 格列佛的传奇经历	(18)
1 游历小人国	(19)
2 游历大人国	(33)
3 游历飞岛	(44)
4 游历慧骃国	(59)



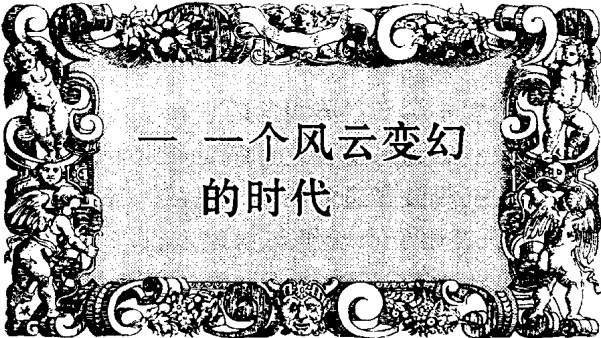


- 四 一部针砭时弊的杰作 (73)
- 1 批判英国政府的专制政治 (74)
 - 2 谴责英国政府穷兵黩武的侵略本质 (81)
 - 3 揭露英国政府司法制度、警察制度
的黑暗 (85)
 - 4 抨击英国政府对殖民地人民的掠夺、
压迫 (87)
 - 5 嘲笑英国政府反科学反文化的可耻
行径 (89)
 - 6 针砭小资产阶级的种种恶癖 (92)



- 五 格列佛：现存社会制度的否定者 (100)

- 六 卓越的讽刺艺术 (106)



— 一个风云变幻 的时代

江奈生·斯威夫特(Jonathen Swift, 1667 — 1745)是18世纪英国著名的讽刺作家和政论家。他生活的年代横跨了17世纪和18世纪两个世纪,准确地说,斯威夫特一生漫长,享年78岁。这78年从17世纪中后期跨至18世纪中期,其间经历了17世纪英国资产阶级革命、18世纪启蒙思想运动等重大历史事件。我们可以这样说,斯威夫特作为一个出色的讽刺作家、政论家,他那敏锐的目光,擅长分析的头脑,是在历史的暴风骤雨中磨炼出来的,是时代的风云造就了这一伟大作家。





光荣革命



随着资本主义在英国的确立和发展，英国资产阶级日益感到封建君主专制对资本主义生产的抑制，资产阶级普遍要求变革现存体制，进入到17世纪，英国资产阶级与封建王权的斗争进入了白热化。1625年查理一世为了巩固自己的封建王权，下决心取缔资产阶级反对派，他解散了国会。国会和国王政权进行了斗争。国王查理一世招兵买马募集军队，国会方面也做了积极的准备，组织了军队，终于在1642年内战爆发，国会方面在克伦威尔的统帅下，在1648年全面粉碎了国王的军队。1649年1月，查理一世被送上了断头台，英国宣告为共和国，克伦威尔获得了“护国公”的称号。1658年，克伦威尔去世，由他的软弱无能的儿子继承了“护国公”的称号。为使政权统治更加有力，当权集团将查理一世逃亡到法国的儿子查理二世弄回英国，和他一起回来的是内战中逃亡的贵族代表。虽然查理二世发誓要维持资产阶级的利益，可是从他即位后，一段宫廷贵族反动时期就开始了，一直持续到他的继承人詹姆士二世。历史上称这一段时期



为斯图亚特王朝复辟时期。复辟王朝在思想、政治、文化方面都极为腐朽反动，终于在 1688 年发生了所谓“光荣革命”。而这次革命的结果是达成了贵族和资产阶级的妥协的协定，正如马克思所说“光荣革命把奥兰治的威廉第三拥上了统治者的地位，又把地主式的和资本家式的货殖家拥上统治者的地位。”从此“资产阶级和统治阶级一起关心着镇压广大劳动人民群众的工作。”^①

2

两党之争

“光荣革命”之后，英国建立了虚君制度。权力转到了议会和对议会负责的内阁大臣们的手里。议会由统治阶级两党——托利党和辉格党的代表组成。两党都直接代表贵族、资产阶级的利益，不过是辉格党和金融资产阶级更为接近，托利党和土地贵族更为接近罢了。两党轮流执政，相互攻讦。执政权在两党之间交替，长期的党争，使两党之间积怨颇深，同时两党内部意见也不合，最终党内也发生了分化，比如辉格党就分化为“在朝党”和“在野党”，不论怎样你争我斗，两党之间的斗争都是统治阶级内部争权夺利的斗争。



殖民扩张



为了获得新的工业原料产地和更大的世界市场，英国在 18 世纪进行了一系列的战争。英国通过“东印度公司”对印度进行掠夺。为了争夺殖民地，英法两个殖民大国在世界各地发生了战端。一方面英国对外大搞侵略扩张，实行血腥的殖民政策，另一方面英国政府又加强了对国内人民的剥削。15 世纪开始的圈地抢夺农民土地的运动，直到 18 世纪才宣告结束。国会的法令把地主掠夺农民土地的行为合法化，大多数农民的土地转到地主手里，农民失去了土地，形成了一大批失业者。

英国政府的反动政策也激起了受压迫人民的强烈不满。18 世纪 20 年代，爱尔兰人民奋起反抗英国压迫者，掀起了民族解放运动的高潮，英国的殖民政策对爱尔兰的压迫，造成了爱尔兰经济停滞、人民贫困，长期以来，爱尔兰人民都在争取民族的独立解放。



4

启蒙运动

启蒙运动是18世纪西方资产阶级继文艺复兴之后所进行的第二次反对封建专制和教会神权的运动，追求政治和学术思想上的自由，提倡科学技术，把理性推崇为思想和行为的基础。英国的启蒙主义者是英国社会中的资产阶级民主主义阶层的思想家。英国的启蒙思想者和法国的启蒙主义者不同：“他们不是在资产阶级革命之前，而是在这个革命在国内完成之后出现的。因此英国启蒙主义者所提出的革命目标和法国18世纪启蒙主义者向他们的人民提出的革命目标不一样。在英国，社会发展的基本问题不是实行革命，而是把革命进行到底。”^②

英国的启蒙主义就它的社会倾向说来并不是完全一致的。启蒙主义者中的一部分支持现存制度的基础，他们认为采取某些局部改革就够了。英国启蒙主义者温和派在文学方面有蒲伯、笛福等人作为他们的代表。启蒙主义者另外较激进的一派为国家管理彻底民主化而斗争，捍卫着被剥削的劳动人民群众、农民和手工业者的权利。英国启蒙主义者激进民主派最出色的代表是斯威夫