

幼儿益智启蒙丛书

张浩 编



宝宝睡前故事

神话童话篇



光明日报出版社

宝宝睡前故事

神话童话篇

张 浩 编著

光明日报出版社

图书在版编目(CIP)数据

宝宝睡前故事/张浩主编,一北京:光明日报出版社,
2000.10

ISBN7-80145-333-6

I. 宝... II. 张... III. 儿童文学-故事-中国
IV. I287.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 71474 号

☆

光明日报出版社出版发行

(北京永安路 106 号)

邮政编码:100050

电话:63082436

新华书店北京发行所经销

北京制本二厂印装

※

850×1168 1/32 10 印张 字数 220 千字

2000 年 10 月 第 1 版 2000 年 10 月 第 1 次印刷

印数:1-2000 册 ISBN 7-80145-333-6/G·184

全套定价:50.00 元(本册定价 12.50 元)

前 言

听家长讲故事,是儿童心理、生理发展的需要。学龄前儿童,对眼前五彩缤纷的世界充满了好奇心,渴望有所了解。因为他们的脑功能正处在不断的发展中,所以听故事成了孩子的一种增知的需求。好的故事对他们的智力开发起着不可忽略的作用。

我们应广大家长为了孩子早日成才的心理要求,为儿童编著了这套丛书,我们把它叫做《宝宝睡前故事》。因为睡前的记忆是牢固的,而睡前故事对儿童智力思维的影响更是不可估量的。

在编辑过程中,我们力求本书达到知识性、趣味性,难易适宜和篇幅适中相结合。同时为了便于家长在讲述时,对不同年龄层儿童的启蒙,特分为“人物故事篇”、“动物故事篇”、“神话童话故事篇”、“成语俗语故事篇”四本,语言通俗,选材新颖,讲读顺口,听者易懂。

童年的教育是重要的,本书的故事对您孩子的成长如有所启迪,那将是我们最大的欣慰!

——编者

100 d/10

目 录

◎ 盘古开天地·····	(1)
◎ 女娲造人·····	(3)
◎ 女娲补天·····	(4)
◎ 女娲升天·····	(6)
◎ 太阳神炎帝·····	(8)
◎ 刑天与黄帝之战·····	(10)
◎ 亚当和夏娃·····	(12)
◎ 阿波罗神·····	(15)
◎ 羿射九日·····	(17)
◎ 嫦娥奔月·····	(19)
◎ 兄妹夫妻·····	(21)
◎ 童男童女·····	(23)
◎ 伏羲的贡献·····	(25)
◎ 月亮公主·····	(27)
◎ 夸父追日·····	(28)
◎ 神农·····	(29)
◎ 酸奶的由来·····	(31)
◎ 灶神的传说·····	(32)
◎ 姜嫄生子·····	(34)
◎ 灶王奶奶·····	(41)
◎ 草原上的狼·····	(43)
◎ 灶王爷·····	(44)

◎ 劈山救母·····	(46)
◎ 宙斯的坏主意·····	(47)
◎ 娥皇和女英·····	(49)
◎ 魂归故里·····	(51)
◎ 女神与麋君·····	(53)
◎ 狗为什么追兔子·····	(55)
◎ 女娥裂石·····	(57)
◎ 神童化鹤·····	(58)
◎ 铁拐李收徒·····	(60)
◎ 秦始皇与温泉·····	(63)
◎ 鹿姓的来历·····	(65)
◎ 人蟒斗·····	(67)
◎ 子羽与河伯·····	(69)
◎ 凌波龙女·····	(71)
◎ 张果老治财主·····	(72)
◎ 美人鱼的传说·····	(74)
◎ 月支使者·····	(79)
◎ 水木之精·····	(81)
◎ 大禹治水·····	(84)
◎ 英古和王子·····	(87)
◎ 魔鬼岛·····	(90)
◎ 魔鬼吃月·····	(93)
◎ 龙孩·····	(96)
◎ 三个护身符·····	(98)
◎ 猫王·····	(103)
◎ 始皇缉仙·····	(104)
◎ 磨坊主人·····	(106)
◎ 秦始皇与海神·····	(108)

目 录

◎ 宿武射获人参精	(110)
◎ 牛郎与织女	(112)
◎ 谢端与仙子	(114)
◎ 人神交易	(116)
◎ 桃木避邪	(117)
◎ 渔童	(119)
◎ 刘商买药	(122)
◎ 木鱼	(124)
◎ 日月潭	(125)
◎ 隐河蛇神	(127)
◎ 海豚的故事	(129)
◎ 吕洞宾救人	(132)
◎ 大人国的传说	(134)
◎ 人参娃娃救春姑娘	(136)
◎ 母少儿老	(138)
◎ 马周辅朝	(139)
◎ 池塘和大河	(141)
◎ 甲娘吃虫	(143)
◎ 七仙女的饼子	(144)
◎ 韩愈与韩湘子	(146)
◎ 鹅卵石和钻石	(148)
◎ 桃童	(150)
◎ 马头琴的故事	(152)
◎ 六鸭道长	(155)
◎ 猎人与猎狗	(157)
◎ 对虾	(160)
◎ 乞丐杀死蜈蚣精	(162)
◎ 月光公主	(164)

◎ 伯阳试徒	(168)
◎ 天降真金	(170)
◎ 妖烧水獭	(171)
◎ 龙精迷人	(172)
◎ 吕洞宾喝酒	(174)
◎ 董礼变石	(176)
◎ 彩虹入口	(178)
◎ 珠宝商人的珠宝	(179)
◎ 寻太阳	(180)
◎ 煤的传说	(182)
◎ 聪明的雅玛	(184)
◎ “年”的传说	(187)
◎ 神笔马良	(189)
◎ 苦水与甜水	(190)
◎ 石神的传说	(196)
◎ 常在别亲	(198)
◎ 勇敢的兄妹	(201)
◎ 重阳登高节	(203)
◎ 干鱼庙	(205)
◎ 三个雕像	(205)
◎ 三件宝	(207)
◎ 四姓的由来	(210)
◎ 石敢当除妖	(212)
◎ 火种的故事	(214)
◎ 龙伯国与仙山	(217)
◎ 简狄与燕子	(218)
◎ 英雄战力神	(220)
◎ 神鹰神虎杀怪蟒	(223)

目 录

◎ 善良的天将	(225)
◎ 罗义射狮王	(227)
◎ 打鱼郎治鱼精	(229)
◎ 三儿子的礼物	(231)
◎ 汉钟离十试吕洞宾	(233)
◎ 孔甲养龙	(234)
◎ 八仙之一铁拐李	(237)
◎ 香炉山	(239)
◎ 天门不开了	(241)
◎ 牧人与大海	(243)
◎ 树林和篝火	(245)
◎ 小溪和大河	(247)
◎ 麦穗	(248)
◎ 画龙求雨	(250)
◎ 王常与山神	(252)
◎ 琵琶趣闻	(254)
◎ 毒物相克	(256)
◎ 王母使者	(257)
◎ 奴仆成仙	(259)
◎ 哪吒闹海	(262)
◎ 奇尼报仇	(266)
◎ 英雄兄弟	(268)
◎ 白蛇和许仙	(272)
◎ 铁拐李开药方	(276)
◎ 阿弟牧羊	(278)
◎ 真武修仙	(279)
◎ 贴门神	(282)
◎ 何仙姑盗仙草	(284)

◎ 则天获释	(286)
◎ 大山的威胁	(287)
◎ 叔卿弃汉	(290)
◎ 雪姑娘	(293)
◎ 狗头媳妇	(295)
◎ 骡子为啥不下驹	(297)
◎ 秦始皇和“赶山鞭”	(300)
◎ 铁拐李传说	(304)
◎ 成仙记	(305)

盘古开天地

在远古的年代里，那时还没有人类，天和地还没有分开，连在一起好像一个大鸡蛋一样，黑暗混沌成一团。就在这个大鸡蛋中，盘古在悄悄地孕育着。他是唯一的一个生灵。

盘古在大鸡蛋中孕育着、生长着，如同睡着了一样，发出呼呼的鼾声。一年、十年、百年，转眼之间一万八千年过去了。有一天，盘古忽然醒来睁开眼睛。但觉得奇怪，怎么四周一片黑暗，什么也看不见呢？黑暗使他闷得发慌，他很想换一种方式，这使他厌倦了。可是他又是万分地烦恼，他实在忍不住了，向旁边一抓，竟抓到了一个大斧子。于是，他拼尽全身的力气，狠狠地向前劈去，随着山崩地裂般的一声巨响，那个曾紧紧地包着他、孕育了他的混沌的大鸡蛋被他劈裂了。

这个大鸡蛋中那些轻而清的东西，缓缓地向上升去，慢慢地变成了天，剩下的那些重而浊的东西，渐渐地沉下来，一点点地变成了地。于是，当初混沌不分的天地，就这样被盘古用大斧子给开辟出来了。

天和地被分开以后，盘古觉得眼前一片开阔，他怕它们会再合拢起来，就用头顶着天，脚踩着地，伸直了腰杆站在天地之间，每天，天升高一丈，地加厚一丈，而盘古的身子也随之增长。就这样，一万八千年又过去了。天升得高极了，地也变得极厚了，盘古的身体也长得极为高大。后人用顶天立地来形容他。

那么盘古到底长了多高呢？据说有九万里那么长。盘古成了

巍峨的巨人。他就像一根长长的天柱子，撑在天和地的中间，不让它们再重新合拢在一起，回到那混沌黑暗中去。他要留住光明。

又不知多少年过去了，盘古就是那样在孤独寂寞中辛苦地撑着天地。后来，天和地终于被固定成形了，但盘古也到了精疲力尽的时候。终于有一天，他轰的一声，倒在地上死去了。他是被累死的。

盘古临死的时候，他口中呼出的气，变成了天上吹着的风和飘着的云；他发出的最后声音，变成了滚过天空的隆隆雷声；他的左眼睛变成了光芒万丈的太阳；右眼睛变成了皎洁明亮的月亮；他的手足和身躯变成了大地的四极和五方的名山；他的血液变成了江河；他的筋脉变成了大道；他的肌肉变成了田地；他的头发和胡须变成了天上的星星；他的皮肤和汗毛变成了花草树木；他的牙齿、骨头、骨髓则变成了蕴藏在大地下的闪光的金属、坚硬的石头、美丽的珍珠和湿润的玉石。就连他身上的汗水也变了，变成了无尽的雨露和甘霖。是他把宇宙变成了丰富的天地，后来人们都记住了盘古开天地。

女娲造人

盘古开天辟地之后，尽管大地上已经有了山川草木，有了鸟兽虫鱼，便仍然显得死气沉沉的，因为大地上没有人类。一天，女娲行走在荒寂的大地上，心中感到十分孤独，她是一位蛇身人首的神女，是一位化育万物的神。她觉得应该给天地之间增添些更有生气的东西。

女娲想了想，便来到一个水塘边蹲下身子，在塘边掘出一些黄泥，用揉好的泥团捏出了一个黄泥人。女娲便叫他是“人”。

女娲看到人活了，对她自己的创造非常满意，便更加努力地工作起来。她打水、和泥，又有许许多多的小泥人在她的手中诞生了。

大地上从此有了人类，但她又有新的想法：怎样才能使人很好地生存下去呢？人总是会死亡的，死去一批，再造一批，那就太麻烦了。于是，女娲神就把男人和女人配成对，叫他们自己去繁殖后代，担负养育后代的责任。人类就这样繁衍绵延下来，而且一天天地增加着。

他们以星月交辉的天空作帐子，把绿草如茵的大地做床榻，所以人们常常称美满的婚姻为“天作之合”。

人们感到吃惊的是，女娲造了那么多的人，竟然没有完全一模一样的两个人，到现在每个人都还是各有各的不同。

女娲造人的传说也流传了很多年，直到现在。

女娲补天

盘古开天以后，生灵都多了起来。有一天，水神共工撞折了擎天柱，天塌下一角，人类遭受这不幸灾难的时候，有一条作恶的黑龙也趁火打劫，它兴风作浪，呼唤来滚滚的洪水淹没房屋庄稼，它还张开无情的血盆大口吞噬人类。女娲怎能容忍这条恶龙残害自己的子女，于是她又从西方不辞辛劳地赶到中原，与那条恶龙展开了搏斗。三天三夜，女娲神终于杀死了那条恶龙。跟随恶龙残害人类的各种野兽，一看恶龙被女娲神杀死了，马上就远远地逃走，谁也不再敢出来残害人类了。

为了救人类脱离苦难，她又下决心补天。

要补好苍天，谈何容易。

女娲先到各条大江和大河那里去收集来许许多多的五色奇石。随后，她燃起熊熊的天火，将五色奇石放在大火上烧炼。一天、两天、三天……熊熊的天火将五色奇石炼成了胶状的液体，她又用这些液体来做粘合剂，攀上高耸的山，将苍天上一个个坏掉了的地方，认认真真、仔仔细细地修补起来。多么艰巨的工作啊，漏了的天渗着湿湿的冷水，一不留神，刚刚补好的地方又裂开了。女娲神不辞辛苦地工作着。终于有一天，苍天补好了，灾难消退了。

怎样才能使修补好的苍天更加牢固呢？女娲神又想出了一个办法，她抓来了一只无比巨大的乌龟，砍下了它的四只脚，用这四只乌龟脚代替天柱，把它们立在大地的四方，将人类头顶上的

天空像帐篷似地撑了起来。这乌龟脚真是一种十分独特的而又十分结实的柱子，有了它们的支撑，天再也不会塌下来了。

残破的天虽然被女娲神修补好了，但毕竟不是原来的那个天了。因为西方的天柱被撞断后，西北的天空就有些倾斜，所以太阳、月亮、星辰都不由自主地朝那边跑，落向倾斜的西天；东南的大地，因陷下了一个深坑，所以大川小河里的水，都不由自主地向那边流，于是东南边就形成了大海。

女娲升天

女娲费了很大的努力，总算把天补好了，把地填平了，使灾祸平息了，使人类获得了新生。大地上欣欣向荣，人们安居乐业地过着幸福生活。

女娲看到自己创造出来的人类生活得那么美好，心中真是万分高兴。为了让人类能更快乐些，她还制造了一种叫笙的乐器，这种笙一吹便能发出声音来，它的形状像凤鸟的尾巴，有十三只管子，插在半个葫芦里面。女娲把笙送给孩子们，孩子们一吹起它，便禁不住地要手舞足蹈起来，有了笙，人类的生活变得更加快乐了。

女娲制造的笙，时至今日还有人在吹奏着。在我国西南许多少数民族，这种笙和少女少男们的纯真爱情有着非常密切的关系。每年的春天，当桃花盛开的时候，月光明媚、晴朗无云的夜晚，人们便来到地面平坦的地方，少女少男穿着节日的盛装，吹起悠扬的芦笙，围成圈子，唱歌跳舞。他们或是两人对舞，男的吹着芦笙在前面引导，女的摇着响铃在后面跟随，跳到情投意合时，便成了最亲密的人。这时，他们并不知道，这给人们带来快乐的笙是女娲留给他们的。

女娲看到人类安居乐业了，她觉得自己也十分劳累，便要休息了。于是，她登上雷车，驾起飞龙，让白螭在前面开路，让腾龙在后面跟随，黄雀簇拥着她的车子，天地神灵前呼后拥围在她车子的周围，护送着她上天去了。

女娲这时十分欣慰，她回想着自己所做过的一切：用黄泥造人，给大地带来了生机，使自己不再孤独寂寞，历尽千辛万苦补天、填地，杀黑龙，收洪水……在回忆中，她乘龙驾云，不知不觉一直升到了九重天顶。进了天门，来到天廷，向天帝把自己所做的事说了一遍。

从此以后，女娲便在天廷里住下了。可是她为人类做出的贡献，现在还被后人传诵着。