

贺锡翔 编著

中国国际广播出版社

古今中外

人名趣谈



古今中外人名趣谈

贺锡翔 编著

中国国际广播出版社

1988年 北京

责任编辑：邱陵

封面设计：李世英

古今中外人名速读

贺锡翔 编著

中国国际广播出版社出版

(北京复兴门外广播电影电视部内)

怀柔孙史山印刷厂印刷

新华书店总店北京发行所发行

开本787×1092 1/32 183千字 8.75印张

1988年3月第1版 1988年3月北京第1次印刷

印数：1—15000册

ISBN 7-80035-074-6/K·3

定价：2.15元

目 录

孔 子 (前551~前479)	(1)
扁 鹊 (约公元前 5 世纪)	(2)
华 佗 (? ~208)	(3)
李 白 (701~762)	(4)
王 维 (? ~761)	(6)
杜 甫 (712~770)	(7)
苏东坡 (1037~1101)	(8)
陆 游 (1125~1210)	(9)
成吉思汗 (1162~1227)	(10)
黄公望 (1269~1354)	(12)
普 荷 (1593~1673)	(13)
祝枝山 (1460~1526)	(14)
金圣叹 (1608~1661)	(15)
八大山人 (约1626~约1705)	(16)
郑板桥 (1693~1765)	(17)
曹雪芹 (1715~1763)	(19)
康有为 (1858~1927)	(20)
齐白石 (1863~1957)	(22)
丘逢甲 (1864~1912)	(23)

孙中山 (1866~1925)	(24)
宋耀如 (1866~1918)	(27)
章太炎 (1869~1936)	(29)
黄 兴 (1874~1916)	(30)
吴 樾 (1878~1905)	(31)
陈独秀 (1879~1942)	(32)
刘大白 (1880~1932)	(33)
鲁 迅 (1881~1936)	(34)
施今墨 (1881~1969)	(35)
冯玉祥 (1882~1948)	(36)
蔡 锷 (1882~1916)	(38)
范旭东 (1884~1945)	(39)
朱执信 (1885~1920)	(40)
熊十力 (1884~1968)	(41)
朱 德 (1886~1976)	(42)
林伟民 (1887~1927)	(44)
柳亚子 (1887~1958)	(44)
李四光 (1889~1971)	(46)
李大钊 (1889~1927)	(47)
刘仙洲 (1890~1975)	(48)
陶行知 (1891~1946)	(49)
胡 适 (1891~1962)	(51)
孙越崎 (1891~)	(53)
郭沫若 (1892~1978)	(54)
邓中夏 (1894~1933)	(55)
叶圣陶 (1894~1988)	(56)

白 薇 (1894 ~ 1987)	(57)
向警予 (1895 ~ 1928)	(58)
徐悲鸿 (1895 ~ 1953)	(60)
邹韬奋 (1895 ~ 1944)	(61)
张恨水 (1895 ~ 1967)	(62)
路大荒 (1895 ~ 1972)	(64)
彭 湃 (1896 ~ 1929)	(65)
王若飞 (1896 ~ 1946)	(66)
茅 盾 (1896 ~ 1981)	(67)
肖楚女 (1897 ~ 1927)	(69)
徐志摩 (1897 ~ 1931)	(70)
林散之 (1897 ~)	(71)
黄公略 (1898 ~ 1931)	(72)
朱自清 (1898 ~ 1948)	(73)
田 汉 (1898 ~ 1968)	(75)
丰子恺 (1898 ~ 1975)	(76)
张太雷 (1899 ~ 1927)	(77)
李苦禅 (1899 ~ 1983)	(78)
瞿秋白 (1899 ~ 1935)	(79)
李立三 (1899 ~ 1967)	(80)
施复亮 (1899 ~ 1970)	(81)
老 舍 (1899 ~ 1966)	(83)
闻一多 (1899 ~ 1946)	(84)
张大千 (1899 ~ 1983)	(86)
张友渔 (1899 ~)	(87)
张玉良 (1899 ~ 1977)	(88)

于方舟 (1900~1928)	(90)
应修人 (1900~1933)	(91)
李金发 (1900~1976)	(92)
夏 衍 (1900~)	(93)
魏金枝 (1900~1972)	(94)
龙大道 (1901~1931)	(96)
蒋光慈 (1901~1931)	(97)
王芸生 (1901~1980)	(98)
鲁 彦 (1901~1944)	(99)
巴 人 (1901~1972)	(100)
废 名 (1901~1967)	(101)
何长工 (1901~1987)	(102)
刘志丹 (1903~1936)	(103)
柔 石 (1902~1931)	(104)
石评梅 (1902~1928)	(106)
罗荣桓 (1902~1963)	(108)
胡 风 (1902~1985)	(109)
费新我 (1903~)	(111)
陈铁军 (1904~1928)	(112)
戴安澜 (1904~1942)	(113)
方 方 (1904~1971)	(115)
巴 金 (1904~)	(116)
丁 玲 (1904~1986)	(118)
艾 芜 (1904~)	(119)
傅抱石 (1904~1965)	(120)
戴望舒 (1905~1950)	(122)

冼星海 (1905~1945)	(123)
焦菊隐 (1905~1975)	(124)
施剑翘 (1906~1979)	(125)
尼米希依提 (1906~1972)	(127)
许涤新 (1906~1988)	(128)
苏金伞 (1906~)	(129)
周立波 (1908~1979)	(129)
胡 蝶 (1908~)	(131)
卫仲乐 (1908~)	(132)
丽 尼 (1909~1968)	(133)
贺子珍 (1909~1984)	(135)
王朝闻 (1909~)	(136)
马 宁 (1909~)	(137)
巴 采 (1910~1936)	(138)
艾思奇 (1910~1966)	(139)
华罗庚 (1910~1985)	(140)
马海德 (1910~)	(141)
吴 强 (1910~)	(143)
曹 禺 (1910~)	(144)
艾 青 (1910~)	(145)
姚雪垠 (1910~)	(146)
陶 勇 (1911~1967)	(148)
叶 紫 (1912~1939)	(148)
肖 红 (1911~1942)	(150)
肖 军 (1907~)	(150)
严怪愚 (1911~)	(151)

白 朗 (1912 ~)	(152)
何其芳 (1912 ~ 1977)	(153)
邓 拓 (1912 ~ 1966)	(154)
草 明 (1913 ~ 1988)	(155)
陈企霞 (1913 ~ 1988)	(157)
唐 弢 (1913 ~)	(158)
贺 宜 (1914 ~)	(159)
陈残云 (1914 ~)	(160)
马识途 (1915 ~)	(161)
万湜思 (1915 ~ 1943)	(162)
赵 丹 (1915 ~ 1980)	(163)
李 林 (1916 ~ 1940)	(164)
田 间 (1916 ~ 1985)	(165)
骆宾基 (1917 ~)	(167)
周 璇 (1918 ~ 1957)	(168)
袁水拍 (1919 ~ 1982)	(169)
唐 人 (1919 ~ 1981)	(170)
石 鲁 (1919 ~ 1981)	(171)
李克异 (1920 ~ 1979)	(173)
程十发 (1921 ~)	(174)
金 庸 (1923 ~)	(175)
彭加木 (1925 ~ 1980)	(176)
梁羽生 (1926 ~)	(177)
陈白一 (1926 ~)	(178)
海 笑 (1927 ~)	(179)
柯 岩 (1929 ~)	(180)

刘旦宅 (1931~)	(181)
流沙河 (1932~)	(183)
三毛 (1945, 一说1949~)	(184)
容志行 (1948~)	(185)

柏拉图 (前427~前347)	(187)
维吉尔 (前70~前19)	(188)
晁衡 (698~753)	(189)
紫式部 (约978~1016)	(190)
阿凡提 (1208~1284)	(191)
斯坎德培 (约1405~1468)	(192)
利玛窦 (1552~1610)	(193)
莫里哀 (1622~1673)	(194)
松尾芭蕉 (1644~1694)	(195)
笛福 (1660~1731)	(196)
斯威夫特 (1667~1745)	(198)
孟德斯鸠 (1689~1755)	(199)
霍尔巴赫 (1723~1789)	(200)
博马舍 (1732~1799)	(201)
潘恩 (1737~1809)	(202)
格拉古·巴贝夫 (1760~1797)	(203)
司汤达 (1783~1842)	(205)
巴尔扎克 (1799~1850)	(206)
维克多·雨果 (1802~1885)	(207)
安徒生 (1805~1875)	(209)
果戈里 (1809~1852)	(209)

赫尔岑 (1812~1870)	(210)
乔治·艾略特 (1819~1880)	(211)
戴克尔·杜威斯·德克尔 (1820~1887)	(212)
谢德林 (1826~1889)	(213)
罗尔夫·博尔德沃德 (1826~1915)	(214)
马克·吐温 (1835~1910)	(215)
法朗士 (1844~1924)	(216)
斯蒂文森 (1850~1894)	(218)
小泉八云 (1850~1904)	(219)
乔治·伯纳·肖 (1856~1950)	(220)
肖洛姆—阿莱赫姆 (1859~1916)	(221)
欧·亨利 (1862~1910)	(222)
二叶亭四迷 (1864~1909)	(223)
正冈子规 (1867~1902)	(224)
夏目漱石 (1867~1916)	(225)
高尔基 (1868~1936)	(227)
列 宁 (1870~1924)	(228)
科莱特 (1873~1954)	(229)
德钦哥都迈 (1875~1964)	(231)
杰克·伦敦 (1876~1916)	(232)
阿加莎·克里斯蒂 (1891~1976)	(234)
赛珍珠 (1892~1973)	(235)
铁 托 (1892~1980)	(237)
李约瑟 (1900~)	(239)
安娜·西格斯 (1900~)	(240)
苏加诺 (1901~1970)	(241)

霍梅尼 (1902~)	(242)
乔治·西默农 (1903~)	(243)
卜劳恩 (1903~1944)	(245)
玛格丽特·尤瑟纳 (1903~)	(246)
聂鲁达 (1904~1973)	(248)
柯棣华 (1910~1942)	(249)
高罗佩 (1910~1963)	(250)
米吉安尼 (1911~1938)	(251)
亨利·特洛亚 (1911~)	(252)
埃里蒂斯 (1911~)	(253)
绿川英子 (1912~1947)	(254)
罗曼·加利 (1914~1980)	(256)
韩素音 (1917~)	(258)
多丽丝·莱辛 (1919~)	(259)
司马辽太郎 (1923~)	(261)
贝 利 (1940~)	(262)
玛格丽特二世 (1940~)	(263)
阿 里 (1942~)	(264)
珍妮菲尔 (? ~)	(265)

孔 子

(前551~前479)

孔子是我国春秋末期思想家、政治家、教育家、儒家创始人。名丘，字仲尼。他不姓孔而姓“子”。这个“子”与孔子的“子”不同，前者是姓，后者是古代对男子的尊称或美称，如孟子、荀子、韩非子的“子”便是。

那么，后人为什么不称孔子为“子子”，却称他为“孔子”呢？这个“孔”又是什么意思呢？原来，孔子的“孔”是氏。在古代，姓和氏是有区别的。姓是标志家族系统的族号。以姓为标志的家族，其子孙繁衍后，一族分为若干分支散居各地，为了区别起见，每支便另起一个称号，这就是“氏”。例如殷人姓子，后来分支为华氏、向氏、鱼氏；齐人姓姜，后来分支为申氏、吕氏、崔氏、马氏等。

姓与氏“纪世别类”，不是人人都共有的。古代从夏、商直至周代，都是天子有姓无氏，贵族有姓有氏，平民无姓、氏，只有名。战国以后，人们往往以氏为姓，此后，姓、氏便逐渐合而为一。到了汉代，姓与氏通称为姓，且自天子以至庶民都能有姓了。

姓用以“别婚姻”。《左传·僖公二十三年》：“男女同姓，其生不蕃。”古人已经知道近亲血缘婚姻对后代遗传不利的道理，并明确规定“同姓不得相娶”。因此，姓对于我国古代民族的繁荣有着不可忽视的重要意义。战国以前，贵族中只有妇女称姓。顾炎武说：“姓焉者，所以为女坊

也。”男子不称姓，只称氏，氏用以明贵贱。因此，顾炎武又说：“考之于传，二百五十年之间，有男子而称姓者乎？无有也。”孔丘非妇人，其姓是“子”，氏是“孔”，所以，他的学生只能称他“孔氏”、“孔子”（这里的“子”表示尊称）。那些不客气的同他平辈的人便称他为“孔丘”，但没有称他为“子丘”或“子子”的。

扁 鹊

（约公元前 5 世纪）

1980年，在山东省微山县出土了一批东汉画像石，有的—端浮雕着半人半鹊的神，手持一短棒，另一端是披发危坐的人群。考古学家认为，这可能就是神化了的《扁鹊行医针灸图》。

扁鹊是我国战国时代著名的医生，最早的杰出的民间医家。司马迁在《史记》中为古代优秀的科技人物列传，把扁鹊列为名医之首。

扁鹊原姓秦，名越人，勃海郡郑（今河北任丘县鄆州镇）人。那么，他为什么后来改用“扁鹊”一名呢？这要从他的身世谈起。

扁鹊生长在一个清寒之家，年轻时做过客舍管理人员。当时，有一位江湖民间老医生长桑君，常到盛产药材的鄆州治病采药，访求经验良方，多住在客舍。扁鹊对这位老医生总是恭敬地接待。经过长年交往，长桑君认定扁鹊可以继承他的医疗事业，就授以各种医道。后来，扁鹊就开始“负笈行

医，周游四方。数年之后，他离开齐国，南下邯郸行医。这时，赵国首都已从中牟始迁于此。当时邯郸习俗，对妇人很尊重。据明代著名医学家五肯堂说，邯郸妇女有白带者不能生育，亟待治疗。扁鹊路过此地，专门对付此病，所到之处，犹如“灵鹊兆喜”。《周礼》：“扁，本应作鵩。”《广韵》：“扁……乃鵩省文，取鵩飞鵩鸩之义。”人们干脆把这位神医称为“扁鹊先生”。世代相传，他便以“扁鹊”的名字著称史册，而本名秦越人却鲜为人知了。

据《战国策》载，扁鹊晚年在秦国行医时，不断遭受信巫不信医的人的反对，到了咸阳“为小儿医”时，秦武王嬴荡立，因慕扁鹊之名，欲请为治病。但是，以太医令李醯为首的巫医等竭力阻挠破坏，他们“自知技不如扁鹊也，使人刺杀之”。一代名医扁鹊就这样含恨而死。

人们纪念扁鹊，为他树碑立庙。现存于河南、山东、河北等地的扁鹊墓，至少有四处之多。在鄆州东门附近的内丘县，还修有一座“扁鹊庙”。

华佗

(? ~208)

毛泽东曾在一首诗中写道：“华佗无奈小虫何。”他认为血吸虫病自古以来就难医治，连神医华佗也无可奈何。

华佗，汉末医学家，在中国医学史上有神医之称。他是沛国谯（今安徽亳县）人。精通内、外、妇、儿、针灸各科，尤擅长外科。

据传，华佗施针用药，简而有效。对“肠胃积聚”等病创用麻沸散，给患者麻醉后施行腹部手术，这反映了我国医学在公元2世纪时，在麻醉方法和外科手术方面已有相当成就。华佗行医各地，声名颇著。他还创造了“五禽戏”，强调以体育锻炼增强体质。他认为：“人体欲得劳动，……血脉流通，病不得生，譬如户枢，终不朽也。”不幸的是，这位名医后来因不服从曹操征召的命令，竟被杀害。所著医书已佚，现存《中藏经》乃后人托名之作。

“华佗”不是本名。据著名历史学家陈寅恪先生考证，他的真名是华_𪔐（fā），字元化。“华佗”其实只是绰号。

“华佗”一词，出自梵语“阿伽佗”的译音，是药神之意。华佗生时，印度佛教已传入我国，由于华_𪔐医术高明，因此民间比附佛教神话，尊称他为药神——华佗。

李 白

（701~762）

李白是唐代大诗人，素有“诗仙”之称。字太白，号青莲居士，祖籍陇西成纪（今甘肃秦安），幼时随父迁居绵州昌隆（今四川江油）青莲乡。少年即显露才华，吟诗作赋，博学广览，并好行侠。从25岁起离川，长期在各地漫游，对社会生活体验颇深。晚年飘泊困苦，卒于当涂。

在唐代诗坛上，李白与杜甫恰如双子星座，大放光辉。曾有“李杜文章在，光焰万丈长”之赞。而在民间却盛传：李白不姓李、杜甫不姓杜。

关于李白，有如下一段很有趣的传说：

李白出生在武则天当政的时候。武则天夺了李渊传下的皇位当了女皇。一位姓李的王子和辅保他的白姓大臣，害怕她加害他们，便隐姓埋名逃出京城。

一天，他们来到一个村子时已是入夜时分，又碰上天正下雨，两人便躲在村口一家门前檐下避雨。到了半夜，忽听得门里传出婴儿落地的啼哭之声。正在这时，又听到一个老婆婆在说：“呀！是个胖小子，真是咱家的福气呀！可惜他爹不在家，谁能给孩子起个名字呢？”

姓李的王子和姓白的大臣听了，不禁倒吸一口凉气。他们两人分站门前“把守门户”，人家生了一个男孩，看来这个孩子将来有可能是个贵人。

天渐渐明了，这家老婆婆开门准备往外泼脏水，一见门前有两个人站着，先是一楞，看看这两人并无恶意，这才问起话来：“你们在我家门口干什么？”王子和大臣编了句谎话回答：“我们是进京赶考的举人，不巧遇上雨天，只好借你家门前檐下避雨。”老婆婆听说他俩是赶考的举人，高兴得不得了，便要他们给他家刚生的孩子起个名字。两人一商量，决定用两人自己的姓氏来命名，也不枉为这孩子“把门守护”一场了。便说：“叫李白吧！”老婆婆欢欢喜喜地记下了，并问这“李白”二字是什么意思。两人答道：

“‘李’是李子满天下，‘白’是清白在人间。含意是‘多子多福，世事清平’。”