

· 家居图书

家装全接触

100m²以上



中国建材工业出版社

比格出版有限公司

设计：刘涛 司徒春晓

编辑：叶俏馨 陈丽红

美指：孙海



中国建材工业出版社

比格出版有限公司

设计：刘涛 司徒春晓

编辑：叶俏馨 陈丽红

美指：孙海

家装全接触

100m²以上

中国建材工业出版社

比格出版有限公司

图书在版编目 (CIP) 数据

家装全接触. 100 平方米以上 / 比格公司编. —北京: 中国建材工业出版社, 2002.1

(瑰丽图书)

ISBN 7-80159-223-9

I. 家... II. 比... III. 住宅—室内装饰—建筑设计—图集 IV. TU238-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 092326 号

家装全接触 100m² 以上

出版发行

中国建材工业出版社

地址: 北京海淀区三里河路 11 号

电话: (010) 68345931

邮编: 100831

比格出版有限公司

地址: 香港湾仔告士打道 128 号信苗大厦 27 楼

电话: (852) 28971688

各地新华书店经销

设计制作及电分: 广州贝思广告制作分色有限公司

电话: (020) 86578290

印刷: 广州培基印刷镭射分色有限公司

开本: 710mm × 990mm 1/16

印张: 8

字数: 60 千字

2002 年 1 月第 1 版 2002 年 1 月第 1 次印刷

印数: 1——8000 册

ISBN 7-80159-223-9/Z · 033

定价: 26 元

版权所有, 不得翻印

111m ²	4
111m ²	10
112m ²	16
118m ²	22
130m ²	28
133m ²	34
134m ²	40
135m ²	46

目录

Content

135m ²	52
139m ²	58
149m ²	64
167m ²	70
181m ²	76
214m ²	82
251m ²	88
276m ²	94
278m ²	100
279m ²	108
279m ²	116
288m ²	122

111m²

这间一百多平方米的空间，最大的特点是采用蜿蜒的设计线条和对物料的巧妙运用。在起居室里可以看到许多家私都是用仿梨木效果的桦木做成，特别是客厅的布置，配合枫木地板，给人自然雅致、温暖的感觉；同时，设计师对物料的结合也是运用得惟妙惟肖，不锈钢就是其中一种，这种冷暖结合的运用，不仅点缀着整个设计，而且令人耳目一新，予人新鲜感觉。

面积：111平方米（建筑面积）
设计：Bannin Kwan, Kenneth Yuen
摄影：Dick Liu



采用了地砖和木地板两种不同的物料来铺地，除了配合整体设计，也体现了设计师对质感的特色。



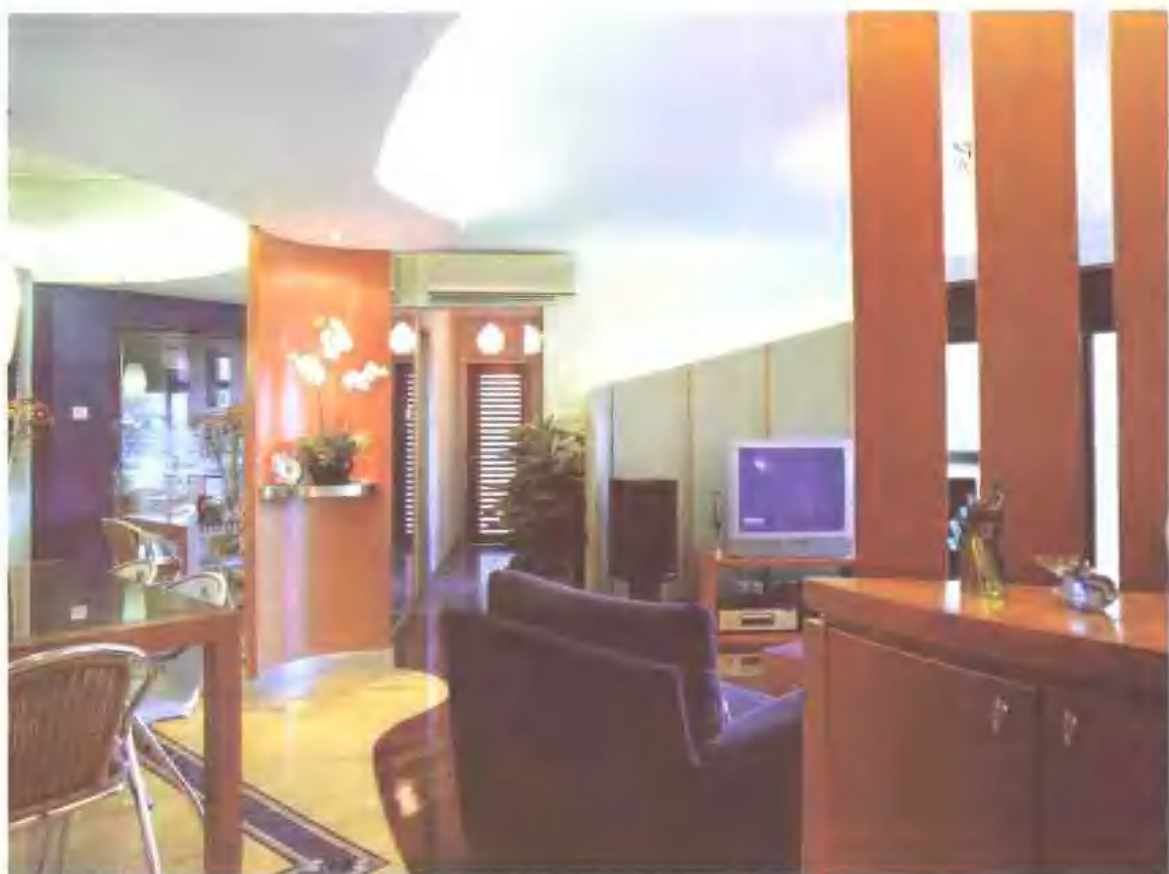
假天花灯槽的线条与地板铺砌的线条相互呼应着,蜿蜒地把客厅和饭厅分隔,为了营造柔和的气氛,设计师采用间接光源——灯槽,而部份强调的位置则以射灯来加强效果。



设计师把各个房门的设计重新包装,木间条的框架与室内其它家具的设计相互呼应,同时又能配合磨砂玻璃,使房间、走廊透入自然光线。



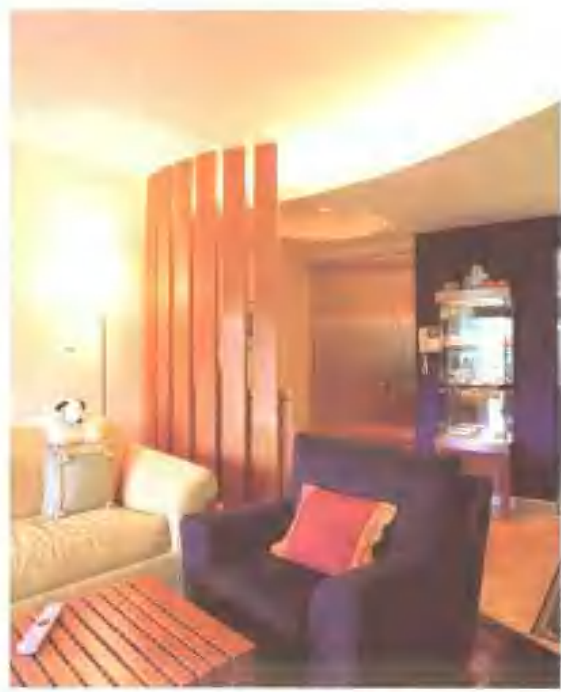
设计师把厨房的入口改宽，右边是固定位置的玻璃，左边则是一道玻璃趟门；围着厨房入口的蓝色墙身是利用油漆暗妙做出壁画的效果。



设计师在玄关处设置圆茶式的屏风和底部留空的鞋柜，既能保持视线流通，又能利用光线增添美感。



设计师除了在地板上以强化玻璃做一个放满沙粒和玻璃彩珠的圆形地台外，还以圆形假天花灯槽来呼应设计。



房内的许多家具都是以染成梨木效果的榉木条设计，与枫木地板相配合，的确给人温暖的感觉。



从客厅通往睡房的走廊四周铺满了鹅卵石，中间则盛着一池碧蓝流水。由厅中透过房间走廊的玻璃门看去，仿如室内河池。新鲜而清凉。



饭厅是由拆掉的工人房和洗手间拓宽而成。设计师刻意以蓝色图案砖块环绕饭桌的位置，为其所在的位置划出“边界”。



这间房的布置充满童趣，事实上这里并不是一间孩子房，设计师只是按照户主的要求，把其中一间房间设计成一个充满童真和乐趣的地方。因此，地板采用与房间走廊一样的镭射打印地砖，将整间房间铺满向日葵和苹果。



厨房内的厨柜也是实木设计，在素材与色彩上保持与整体相协调，因为在起居室处透过玻璃门，可以看到厨房的全景。



洗手间内的气窗也是木制的百叶窗，以配合室内其它的百叶式或间条式设计。

111m²

家装全接触 100m² 以上

屋主特别喜欢清简、优雅的设计和自然光线的采用。为了尽量引进自然光源，玻璃和镜子的运用、净雅色调的配合，综合起来便发挥出怡人的效果。房子里的灯具并不多，照明设备主要藏于灯槽，这样既可保持整体线条的简洁，又显得比较含蓄和细致。

面积：111平方米（实用面积）
设计师及相片提供：Richy Ng,
Mike Lee (Box Design Limited)





桌椅、沙发等都是绿色为主，而中间两张橘色的皮椅则划分了客、饭两厅的空间。



绿色是屋主的钟情色彩，使整个客厅里都充满着清新的大自然气息。



房内的照明设备主要藏于灯槽，含蓄而细致。



主人房内有两扇磨砂玻璃门，一扇是衣柜门，另一扇是浴室门。



厨房改成开放式，既可扩大空间，又可以通过窗户带来更多的自然光。



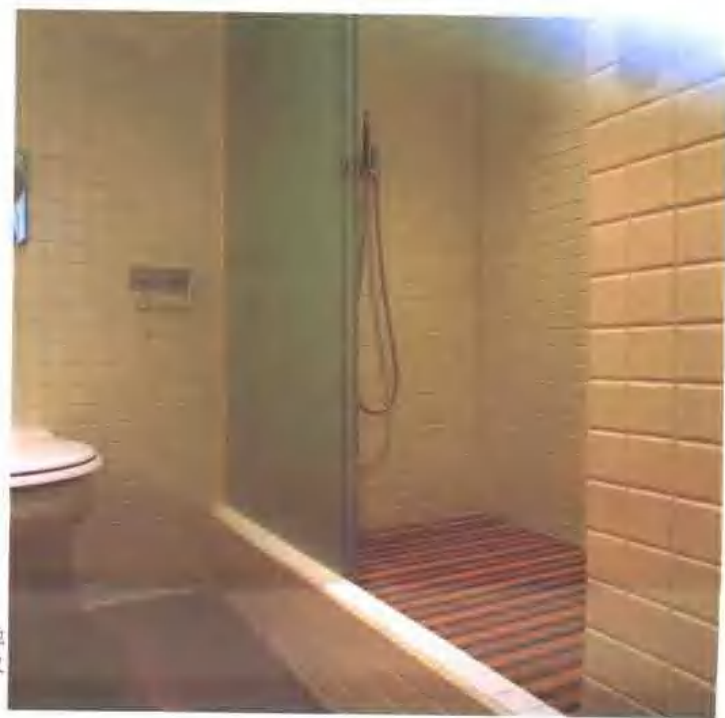
有玻璃门的电视柜除了放置电视机外，还有收纳和装饰的功能。



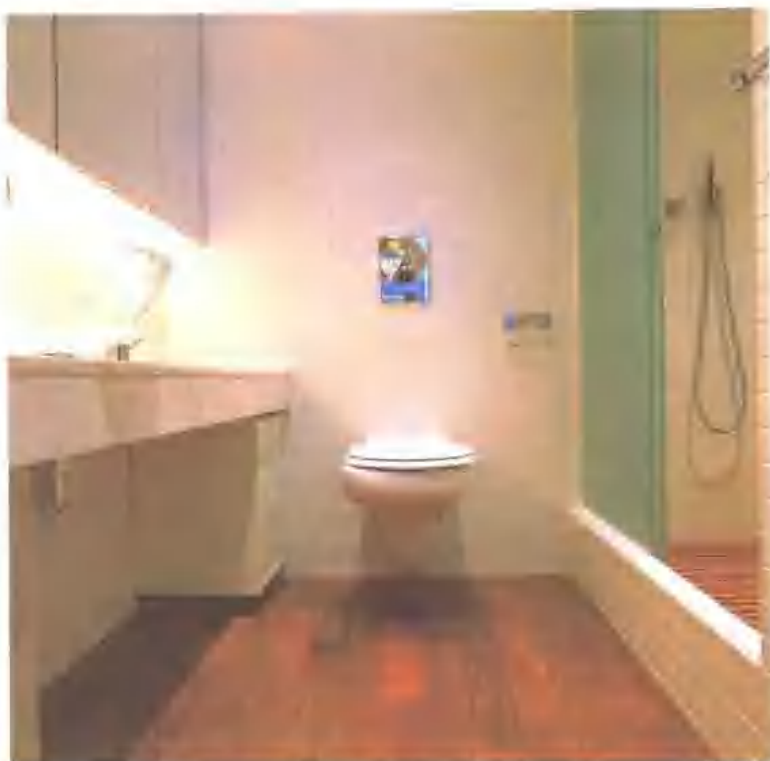
在床边设置书桌，光线简单明朗。



客厕透明清爽



在主人浴室内的沐浴间地板上铺以木条，既防滑又清洁



主人浴室的坐厕不设蓄水储备，直接以自来水系统冲洁。

平面图

