

HANZIXIEFA
GUIFANZIDIAN

汉字写法规范字典



上海辞书出版社

(沪)新登字 110 号

汉字写法规范字典

上海辞书出版社出版

(上海陕西北路 457 号)

上海辞书出版社发行所发行 上海新华印刷厂印刷

开本 787×1092 1/32 印张 19.75 插页 5 字数 678,000

1992 年 12 月第 1 版 1994 年 1 月第 2 次印刷

印数 20001—41000

ISBN 7-5326-0119-6/H·14

定价: 8.40 元

序

文字必须规范化。文字的规范化水平反映一个国家的文化水平。世界各国都重视文字的规范化。

日本有“片假名”和“平假名”两种字母，都是民间发展出来的，原来写法很乱，特别是草书体的“平假名”难于写得整齐划一。可是，一百年来，经过不断的努力，两种字母都达到了高度的规范化。

英文由于历史原因，拼写法不很规则。可是拼写法不很规则，不等于拼写法没有规范。不规则的拼写法是有一定的写法规范的。英文在全世界流通，不是到一处有一处的写法，而是全世界写法一致，达到了高度的规范化。

中国向来重视汉字的规范化。秦始皇实行“书同文”，这是最早的汉字规范化。明清科举考试，写字不许有一点一画的差错。1956年公布《汉字简化方案》，建立了现代的汉字规范。1977年的“二简草案”是“文化大革命”动乱中的产物，已经废除。“文化大革命”以后，吹起一股复古风，简繁乱用，而且各地写法不同，似乎“以乱为美”成了一时风尚。这不是正常现象。

汉字规范化是当前文化教育的重要工作。这本《汉字写法规范字典》的出版，正是今天的急迫需要。它不仅指出了汉字的现代规范，还提供了汉字的历史知识。常备一册，随时查看，有益于教学，有益于编辑出版和信息处理。

周有光

1988.4.24.

前 言

一

字形是文字的物质形式，是书面语言的承载体。书写的一方和阅读的一方都要通过字形这个媒介物才能进行交际。字形的准确、清晰是提高书面交际效率的重要保证。怎样才能准确？简言之，写法必须合乎规范。规范的标准是全社会都认可并恪守的。它不是一成不变，但却要保持相对的稳定。一日一变的标准，社会无法遵循，因而也就等于没有标准。规范标准的确立和变动都要由政府的主管部门明令公布。任何一个社会成员都无权发布或者废除这种标准。有关字形的书写标准称为“正字法”或“正写法”。因此，本书实际上是一种正字法字典。

二

汉字是在象形表意的基座上创立、演变出来的。人们从不同的角度去理解和表现形、义，字形就容易产生异体。“冶炼”的“炼”，有的强调条件，用“火”作为形旁，有的强调对象，用“金”作为形旁；“米糠”的“糠”，有的实指，形旁选“米”；有的泛指，形旁选“禾”。充当声旁的部件原本独立成字，创造形声字的时候，又没有统一的规定，只要音同或音近都有可能被选为同一个字的声旁。比如“绣（繡）花”的绣(xiù)，有的用“秀”，有的用“肃”；“玻璃”的璃(lí)，被选为声旁的有“离”“利”“黎”等字。多数汉

字由两个或两个以上的部件组合而成,部件安放的位置不一样,也是产生异体的一个原因。比如“群”,有的写作上“君”下“羊”;“够”,有的写作左“多”右“句”。所有这一切都使得汉字的字形容易产生混乱,给书面交际带来不便。因此,中国历史上从秦汉起就不断地进行汉字写法规范化的工作,取得了一定的成绩,对提高汉字这个书写工具的社会效用起了极大的作用。

中华人民共和国成立以后,汉字字形规范化工作得到进一步加强。为了减轻工农大众学习和使用汉字的困难,把简化字作为规范字形,是这一阶段字形规范化工作的主要特点。

建国以来,国家主管部门发布的有关字形规范的标准,主要有四项:

为了减少现行汉字的字数,1955年12月22日文化部和国文字改革委员会发布《第一批异体字整理表》。该表共收异体810组,按从俗从简的原则,选用810个正体,淘汰1053个异体。

为了减少现行汉字的笔画数,1956年1月28日国务院通过发布《汉字简化方案》。1964年2月24日国务院又批示,简化字用作偏旁时也同样简化,偏旁独立成字时,除言字旁、食字旁、绞丝旁、金字旁外,也要简化。根据这个指示,国文字改革委员会于1964年5月编辑出版了《简化字总表》,共收简化字2236个。1986年10月10日,经国务院同意,国家语言文字工作委员会重新发布《简化字总表》,并作了个别调整。

为了统一印刷物上的字形,1965年1月文化部和国文字改革委员会发布《印刷通用汉字字形表》。该表为6196个通用汉字确定了标准字形,规定了表内字的笔画数目、笔画形状、笔画顺序和构件部位。它既是印刷字体的标准,也是写字教学的依据。

在此基础上,根据现行汉字的实际情况,1988年1月26日国家语言文字工作委员会和国家教育委员会发布《现代汉语常用字表》,共收3500字(2500常用字、1000次常用字);1988年3月25日国家语言文字工作委员会和国家新闻出版署发布《现代汉语通用字表》,共收7000字。这两个字表,在字形上未作新的规定,在字种上则有所变动。《现代汉语通用字表》删去了《印刷通用汉字字形表》的50个字,收入了《第一批异体字整理表》淘汰的20个字。《现代汉语常用字表》和《现代汉语通用字表》的发布可以看作是建国40年来汉字字形整理工作的一个小结。

三

上面提到的字表正是我们今天准确书写汉字的依据。合乎这些标准的,字形就规范;异乎这些标准的,字形就不规范。在当今社会用字相当混乱的时候,全社会都要用这些标准来指导识字教学,规范汉字写法,以实现1986年国务院提出的“逐步消除社会用字混乱的不正常现象”的要求。这也就是我们编写这本《汉字写法规范字典》的初衷。

这本字典的篇幅并不大,但因为是编者在业余时间撰写的,又恰逢《现代汉语常用字表》和《现代汉语通用字表》制订、发布,我们不得不在内容和规模上作了相应的调整,所以,从开始编写到杀青付梓,前后用了整整三年的时间。

可能是因为目前社会用字的混乱状况已经到了令人不能容忍的地步,所以,这本字典的编写工作得到了著名语言学家吕叔湘先生、周有光先生两位老前辈的热情鼓励。吕先生两次题签,周先生不吝赐序。两位都是年逾八十的老人了。他们关心语文工作、奖掖后辈的一片热忱令我们感动不已。书中有关古文字

(4) 前 言

的内容承蒙中国社会科学院考古研究所张亚初同志审读初稿，并指正多处。编写过程中参考了已经出版的许多语文工具书，限于篇幅，恕不一一列出。

我们还要感谢上海辞书出版社。从选题的确定到全书的出版，包含了编辑同志的心血。特别值得一记的是，1988年10月，笔者在上海审读书稿的时候，阑尾穿孔，在华山医院住了25天。这期间，上海辞书出版社的领导、编辑、总务部门的同志给予了无微不至的照顾。开刀后，语词编辑室的同志日夜轮值，帮助笔者平安度过了最困难的72个小时。这是一种令人难忘的编者和作者的关系。

希望这本字典的出版能够对提高识字教学的质量和消除社会用字的混乱起到积极作用。限于水平，疏漏之处在所难免，敬请方家和广大读者指正。

费锦昌

1989年4月

凡 例

一、本书以分析汉字字形为主，为读者提供现代汉字的标准字形和正确写法，并对字音、字义作简明的注释。目的是帮助识字教学，便利汉字信息处理，促进社会用字规范化、标准化。

二、本书读者对象为师范学校、中小学校和业余学校的语文教师，大中小学学生，文字秘书，语文工作者，汉字信息处理工作者，编辑、校对人员，学习汉语的非汉族学生和外国留学生，自学青年以及其他语文爱好者。

三、本书共收 7049 字，都是汉字中的常用字和通用字。1988 年国家语言文字工作委员会发布的《现代汉语常用字表》和《现代汉语通用字表》中的字全部收录，并在字的左下角用△和▲分别标明常用字和次常用字。

四、字体、字形

1. 字体以国家语委会 1986 年 10 月 10 日重新发布的《简化字总表》和中华人民共和国文化部、中国文字改革委员会 1955 年 12 月 22 日联合发布的《第一批异体字整理表》，以及中华人民共和国文化部、中国文字改革委员会于 1965 年 1 月 30 日联合发布的《印刷通用汉字字形表》为准。并根据国家语言文字工作委员会、国家新闻出版署于 1988 年 3 月 25 日联合发布的《现代汉语通用字表》作了调整。符合国家主管部门规定的为正确，不符合规定的为错误或不准确、不规范。

2. 本书写法规范的内容包括五项：1) 字头用大号字，为读

者提供标准形体。2)字头左上角用阿拉伯数字标明全字的画数。3)相对应的繁体、异体字,在字头后分别用()和[]标出。繁体字以《简化字总表》所列为准,异体字以《第一批异体字整理表》所列为准。多音字的繁体或异体只适用于某一读音的,标在该音项之前。多义字的繁体或异体只适用于某一或某几个义项的,在繁体或异体的左上角用圈码标明。4)字头后列出笔顺(部首的笔顺统一标在部首字下)。笔顺以《现代汉语通用字表》的规定为准。一般不致误写的字,笔顺不逐笔列出。5)易混、易错的字形,在◇后提示。部首写法易混、易错的,一律在部首下提示。

3. 为了帮助读者了解有关汉字历史的知识,本书择要介绍的 300 个汉字的古代形体,并在少数字头下酌注古音、古义。古字形及其注释是古文字学界多数人的见解。

五、字音

1. 用汉语拼音注明每个字头的普通话读音。有异读的,以国家语委会、国家教委和广播电视部 1985 年 12 月 27 日联合发表的《普通话异读词审音表》为准。多音字分别用⊖⊗⊙标出。有些多音字的个别读音及其义项,在现代汉语中不用或极少用到的,省略不录。

2. 比较生僻的字,加注汉字直音,用〈 〉标出。如:脍 wā〈袜〉、姪 chà〈茶去声〉。

六、字义

1. 释义以现代义为主,义项和释文力求简明。一般不列或不详列古义。义项用①②③标出。

2. 义项后举例体现用法。例中的字头字用~代替。例子之间用竖线隔开。如:嘲 讥笑,讽刺;~笑|冷~热讽。

3. 无法单独释义,或在某一义项中不能单独释义的字头,

用〔 〕列出以该字组合的词作为释义对象。如：玻〔玻璃〕①一种脆硬透明的工业制品。②像玻璃那样透明的东西：～丝。

七、字序

1. 字头按部首排列(见“部首表”和“部首查字法说明”)。同部首的字按画数多少顺序排列。画数相同的按起笔笔形一(横)、丨(竖)、丿(撇)、丶(点)、㇀(折)顺序排列(提丿作横，竖钩丨作折，捺㇏作点)。画数、起笔笔形都相同的按第二笔笔形顺序排列。以下类推。

2. 为适应不同读者的需要，附有《笔画查字表》和《汉语拼音索引》。

八、书末附录：《汉字笔画分类、名称、频率表》、《汉字笔顺规则表》、《汉字形体结构类型表》、《汉字偏旁名称表》、《常用字、通用字笔画统计表》、《新旧字形对照表》、《汉语拼音方案》。

部首查字法说明

一、依据字形定部。一般取字的上、下、左、右、外等部位的部件作部首；其次是中坐和左上角。按照以上七种部位都无从确定部首的，查单笔部首（即一丨丿、㇀乙）。

二、部首共 223 个，按笔画数排列，同画数的按一（横）丨（竖）丿（撇）、（点）㇀（折）五种笔形顺序排列。

三、查字的方法，大致规定如下：

（一）部首的一般位置在字的上、下、左、右、外。

今（人部）	嗇（十部）	卮（厂部）	——部首在上
想（心部）	眉（目部）	盍（皿部）	——部首在下
矜（矛部）	軀（身部）	臧（月部）	——部首在左
我（戈部）	昶（日部）	馗（首部）	——部首在右
固（口部）	威（戌部）	巨（匚部）	——部首在外

（二）一般位置没有部首的，查中坐；中坐没有部首的，查左上角。

夾（大部）	乘（禾部）	幽（山部）	——中坐
疑（匕部）	嗣（口部）	贛（音部）	——左上角

（三）一个字具有几个部首的，按照下列次序确定部首：

1. 上、下都有部首的，取上，不取下。

含（查人部，不查口部） 愿（查厂部，不查心部）
罗（查四部，不查夕部）

2. 左、右都有部首的，取左，不取右。

相（查木部，不查目部） 鸿（查彳部，不查鸟部）
魁（查鬼部，不查斗部）

3. 内、外都有部首的,取外,不取内。

闷 (查门部, 不查心部) 旬 (查勹部, 不查日部)

因 (查口部, 不查大部)

4. 中坐、左上角都有部首的,取中坐,不取左上角。

坐 (查土部, 不查人部) 兆 (查儿部, 不查、部)

头 (查大部, 不查、部)

5. 下、左上角或右、左上角都有部首的,取下、取右,不取左上角。

渠 (查木部, 不查彳部)

楚 (查疋部, 不查木部) ——取下, 不取左上角。

肄 (查聿部, 不查匕部)

凯 (查几部, 不查山部) ——取右, 不取左上角。

6. 在同一部位有多笔和少笔几种部首互相迭合的,取多笔部首,不取少笔部首。

章 竟 意 ——部首有、宀立音, 查音部。

磨 糜 靡 ——部首有、广麻, 查麻部。

穷 空 容 ——部首有、宀穴, 查穴部。

7. 单笔部首和复笔部首都有的,取复笔部首,不取单笔部首。

灭 (火部) ——上下都有部首, 一是单笔部首, 火是复笔部首, 查火部, 不查一部。

旧 (日部) ——左右都有部首, 丨是单笔部首, 日是复笔部首; 查日部, 不查丨部。

(四) 部首无从采取或所在位置不合规定的,按起笔查单笔部首。

东 (查一部) 凸 (查丨部) 长 (查ノ部)

叛 (查、部) 也 (查一、部)

总 目

周有光先生序	1
前言	1-4
凡例	5-7
部首查字法说明	9-10
正文	1-496
附录	497-512
汉字笔画分类、名称、频率表	497-498
汉字笔顺规则表	499
汉字形体结构类型表	499-502
汉字偏旁名称表	502-503
常用字、通用字笔画统计表	503-504
新旧字形对照表	505-510
汉语拼音方案	511-512
笔画查字表	513-557
汉语拼音索引	559-615

一

部

1 一 yī ①数目。最小的整数：～步登天。②全，满：～身是劲。③专，纯：纯～|～心。④相同：同～|心口如～。⑤另外，又：乌贼～名墨鱼。⑥表示稍微或短暂：尝～尝|等～等。⑦跟“就”呼应，表示紧接着或每逢：～说就成。

◇大写是“壹”。

2 二 èr ①数目。②两样：不～价。

◇上横短，下横长。大写是“贰”。

2 丁 dīng ①天干第四位：甲乙丙～。②成年男子，泛指人口：壮～|人～兴旺。③称从事某种职业的人：园～。④表示少量或碎块：一～点儿|炒鸡～。⑤象声：泉水～冬。⑥姓。⑦zhēng<争>〔丁丁〕象声，伐木、弹琴等发出的声音：伐木～。

◇古字形像钉帽或钉子，是“钉”的本字。

甲文

金文



丁

2 七 qī ①数目。

◇第一笔横稍向右上倾斜。大写是“柒”。

3 三 sān ①数目。②再三、多次：～思而行。

◇第二横最短，第三横最长。大写是“叁”。

3 𠂇 chù <触>见“𠂇”。

◇不是“街”的简化字。不要跟“于”相混。

3 于 yú ①在：生～1949年。②向：求救～人。③给：嫁祸～人。④对，对于：忠～祖国。⑤从：出～自愿。⑥表示比较：低～一般水平。⑦表示被动：见笑～人。⑧姓。

◇不要跟“干”相混。末笔是竖钩。

3 亏 kuī ①缺损：～本|理～。②对不起：～心。③幸而：幸～。

◇不要错写成“亏”。

3 丈 zhàng ①长度单位：一～布。②测量：～地。③对老年男子或长辈的尊称：老～。④妻子的父母：～人|～母。

3 与 (與) yǔ ①和：工业～农业。②

跟：～天奋斗。③给：授～。④帮助：～人为善。⑤交往：彼此相～。⑥yù参加：～会。

◇不要把第二笔错分成两笔。

3 万 一 万
△ 万 wàn ①数目。②很多：～物。③极，很：～幸|～不得已。④mò[～侯]复姓。

◇古字形像蝎子。后借作计数用。

甲文 金文 小篆



万

3 才 (③④⑤纔) 一 才
△ 才 cái ①能力：德～兼备。②以才能称人：天～|～来。③刚刚：～来。④仅仅：来了～两天。⑤表示强调语气：这～好呢。

◇末笔从第一、二笔交叉处起笔。古字形像草木刚刚萌发于地面。

甲文 金文



才

4 丰 (①豐) 三 丰
△ 丰 fēng ①多，大：～富|～收|～碑。②容貌和姿态美好：～姿|～采。③姓。

◇起笔不是撇。三横中，第二横最短，第三横最长。

4 元 二 元
qí<其>姓。

4 井 二 井
△ 井 jǐng ①凿地而成的取水的深洞。②形状像井的：矿～。③形容整齐：秩序～然。

◇古字形像井栏。

甲文 金文 小篆



井

4 专 (專) [𠂔] 一 专 专
△ 专 zhuān ①集中在一件事上：～心致志。②独占，独享：～权|～利。③姓。

◇不要把第三笔错分成两笔。

4 丐 [勾、勾] 一 丐 丐
△ 丐 gài 讨钱、要饭的人：乞～。◇不要跟“丐”相混。

4 五 一 五 五
△ 五 wǔ 数目。

◇第二、三笔的竖笔部分都稍向左下倾斜。大写是“伍”。

4 丐 一 丐 丐
miǎn<免>遮蔽，看不见。

◇不要跟“丐”相混。

4 卅 一 卅 卅
sà 数目。三十。

◇第二笔不是竖。中间一竖稍短。

4 屯 一 口 口 屯
△ 屯 tún ①储存，聚集：～粮|～聚。②驻扎：～兵。③村庄：～子。

◇不要把第二笔错分成两笔。古字形像种子发芽破土而出。

甲文

金文



屯

4 互 𠂇 互 互

△ 互 hù 彼此: ~不干涉。

◇第二、三笔的竖笔部分都稍向左下倾斜。

5 世 一 廿 廿 世

△ 世 shì ①人的一辈子: 永~不忘。②一代又一代: ~传。③时代: 当~。④世界: 举~瞩目。

◇不要把第二 四笔错成一笔。不要把末笔错分成两笔。

5 可 𠂇 𠂇 可

△ 可 kě ①允许: 认~|许~。②能够: 不~胜数。③值得: ~敬。④适合, 合意: ~口|~心。⑤表示强调: 你~来了。⑥表示转折: 虽然立春了, ~天气还很冷。

◇古字形像斧柯, 后借为“可否”的“可”, 并增“口”。

甲文

金文



可

5 丙 𠂇 𠂇 丙 丙

△ 丙 bǐng 天干第三位: 甲乙~丁。

◇框中“人”的末笔捺改点。

5 平 𠂇 立 平

△ 平 píng ①没有高低凹凸, 不倾斜: 马路很~。②使平: ~操场。③

相同, 不相上下: ~列|~局。④公正, 均等: 公~|~分。⑤安定: ~静。⑥用武力征服: ~乱。⑦经常的, 普通的: ~时|~民百姓。

5 东 (東) 一 𠂇 东 东

△ 东 dōng ①方向名, 太阳出来的一边: 大江~去。②主人: 房~。

◇不要跟偏旁“东”相混。第二笔的竖笔部分稍向左下倾斜。第三笔带钩。末笔不是捺。下边不要写成“木”。古字形像两端扎紧的布袋, 后借作表示方向。

甲文

金文



东

6 亘 [互] 𠂇 𠂇 亘 亘 亘

△ 亘 gèn <根去声> 延续不断: 绵~|~古。

6 吏 𠂇 𠂇 𠂇 吏 吏

△ 吏 lì 旧时称低级官员: 贪官污~|胥~。

◇上边有一横, 不要跟“史”相混。

6 再 [𠂇, 再] 𠂇 𠂇 𠂇 再 再

△ 再 zài ①又一次或第二次: ~现|一而~, ~而三。②重复, 继续: ~唱一遍|明天~谈。③更: ~努力一点。④表示一个动作发生在另一动作之后: 想好了~说。⑤表示另外有所补充: ~不然。

◇框中两横, 第一横两端不出头, 第二横两端都出头。

