

叶沙 著

Xiangban dao liming
yesha tanhualu

相伴到黎明

叶沙谈话录

零点，黑夜与白昼在此交替；

零点，梦幻与现实在此同行；

零点，失落与希望在此并肩；

零点，超我与原我在此相见；

零点，伪装与真实在此撞击。

在你生活感到寂寞的时刻，

在你情感产生冲动的时刻，

在你灵魂需要忏悔的时刻，

我在空中注视你，

召唤你，

走近你，

陪伴你。

Xiangban dao liming
yesha tanhualu

shanghai

jiaoyu chubanshe

上海教育出版社

相伴到黎明

yesha tanhualu

Xiangban dao liming

叶沙谈话录

叶沙 著

xiangban dao liming
yesha tanhualu

上海教育出版社

零点，黑夜与白昼在此交替；
零点，梦幻与现实在此同行；
零点，失落与希望在此并肩；
零点，超我与原我在此相见；
零点，伪装与真实在此撞击。

在你生活感到寂寞的时刻，
在你情感产生冲动的时刻，
在你灵魂需要忏悔的时刻，
我在空中注视你，
召唤你，
走近你，
陪伴你。

图书在版编目(CIP)数据

相伴到黎明:叶沙谈话录/叶沙著. —上海:上海教育出版社,2000

ISBN 7-5320-6979-6

I. 相... II. 叶... III. ①恋爱-问题②婚姻-问题
IV. C913.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 64740 号

相伴到黎明

——叶沙谈话录

叶 沙 著

上海世纪出版集团 出版发行
上海教育出版社

(上海永福路 123 号)

(邮政编码:200031)

各地新华书店 经销 昆山亭林印刷厂印刷

开本 890×1240 1/32 印张 10.75 插页 4 字数 224,000

2000 年 8 月第 1 版 2000 年 8 月第 1 次印刷

印数 1—5,150 本

ISBN 7-5320-6979-6/G·7135

定价:(软精)19.00 元

序

晚上临睡读点东西是我的习惯，找书找到叶沙寄来的文章。好吧，今晚上就是它了。

文章寄来多日，一直躺在那里等我，我不立即读，自然因为有别的更着急的事情要做。还有，实话实说，我心里也很怕去弄那些问题。一个人，深更半夜的不睡，不仅不睡，还要打电话，他说出来的能有什么令人愉快的事情吗？我也曾去接听过某种热线电话，除了好奇来问候一声的，其余多是带着各种难解的疑虑。白天集聚的多少的苦恼，在夜晚发芽。他们心里想了多少天多少遍，无人可问，就拨了电话。

在有些国家，这样的工作是由牧师或心理分析医生来做的。人都有软弱的时候，那时候就把自己托付给上帝或科学。在中国，用的是有特色的打电话给主持人的办法。不仅有人在说，也有更多的人在听。比如我家请过一个年轻的保姆，她一夜一夜地听着，直到黎明。那些有问题却不能问的人，在别人的问题中找寻自己的答案。天是黑的，主持人的声音像福音一样在这个城市的上空盘旋，在一些人的脑海里盘旋。

我读叶沙的对话，心里是很佩服的。她要有非常好的容受能力，才能化解一天天倒在她身上的苦水。人一直听那些麻烦的阴郁的故事，对自己的心理有不好的影响。我的经历中，有人每次来对我讲两个小时，我的心情要压抑几天。我还要做得非常得体，似乎能回答“人为什么活着”一样。我从对话中读出，叶沙是孜孜不

倦的，是胸有成竹的。她不光有学识的准备，似乎还喜欢问题的挑战。她的回答，居然还有点艺术，引经据典，旁征博引，随时可以贡献一两个典故。要知道，这都是没有剧本没有彩排的对话，是电话中的即兴的一问一答。

我读叶沙的对话，也看到她的坚决和认真。她坚持着一种信念，比如，她选择的是简·爱的爱情观，有自尊的有信念的克制自己的。在这个价值观念混乱的年头，直白地说出自己的好恶，令人欣喜。人，如果真想迷失，是有很多借口的。叶沙很可爱地看出那是借口而不是理由，所以不肯迷失。我应该向她致敬。我已到了无是无非的糊涂境地，常常怕狼怕虎。比如，我就不敢对别人说，你应该怎么样，我自私地怕为他人负责，也知道人世间奇奇怪怪，实在看不清哪条路是别人的路。我不敢轻信电话中的表白，不敢对无法分解的事件下一个断语。生活中，我遇见这样的情形太多了。某人口口声声对你诉说她如何恨他时，你应该看到背后的无以解脱的感情或困境；某人口口声声说着形而上的问题时，你应该看到最终的毛病出在普通的日常的节点上。多么简单啊，一个人对他笑了，就是一个世界对他笑啊。人是会为任何一点微小的理由活下去快乐下去的。

一个又一个夜晚，万家灯火熄灭，叶沙和她的同伴守在电话机旁，倾听他人的倾诉，他们为大家准备着微笑。我简直以为这是神的工作。叶沙以一个凡人的力量支持着，令我感动。我希望自己永远不要打这个电话，不要让她多一次负面的体验。我愿意她一直生气勃勃的，一直怀着善意，有点执拗，有着微笑。

陈 村 2000年3月于上海

自序

我所做的事,我所能做的事,一直很少。工作给了我向许多人说话的机会,我说了,但别人可以不听;现在,语言变成了文字,将被陈列在书店的货架上,人们也还是可以取,不读。但是,我真的有话要说,而且希望听到、读到的人越多越好。虽然我不敢说我的话是至理名言,人们应该照做,但是,七年的工作让我越来越迫切地希望阻止某种趋势的蔓延。这本书的出版是我所做的努力的一部分,并且,我的努力仍将继续。

在当今世界上,你可以听到很多宽容、谅解甚至鼓励的话语,这些话往往很动听,但是这些话所铺就的道路,不是指向前方,而是宽阔的后路而已。当我看到越来越多的人只懂得过利益驱动的生活,当我看到那么多的年轻人为了他们以为的“幸福生活”而缔结无爱婚姻,为了他们以为的“真挚爱情”而沦为地下情人,或为了他们无意识的虚荣而错过了真情……我从同情、痛恨到唾弃,以至于更迫切地希望自己能多说些什么多做些什么。

很多人想过先追求物质,再建筑精神家园,这种想法使他们的生活缺少了最起码的是非标准而不自知。我可以看见他们那颗贫瘠的心灵正在萎缩,作为他们的同龄人,在独善其身和精卫填海之间,我选择后者。

这本书的内容来源于,中波 792 千赫东方广播电台的《相伴到黎明》节目。它的成书得益于上海的一对教师夫妇:北郊中学的毕正波老师和新沪中学的马以群老师,是他们花了近一年的时间,整

理、删选直至完成,在此我要特别表示感谢。它只是一份工作笔记,虽然你可以从中看到许多类似隐私的内容,但它绝不仅限于此。我很希望通过这本书强调这样一种观点:人生需要一定的纯度。不是每一个生活原则都可以那样轻易地通融、改变,甚至践踏;幸与不幸往往只在一念之间,那些看似平坦的捷径往往是以榨取人的心灵原汁为代价的。我希望这个世界不要降低幸福原有的高标准,并希望人们可以获得真正幸福的生活。

我不知道我的观点能得到多少认同,也许不多;我也不知道这本书能不能真的在某一个人的一生中起一个小小的好作用,但是我想试试,因为我觉得这个世界需要。

叶 沙 2000年3月于上海

目录

序（陈村）

自序

关于情人

第一辑

● 关于情人	3
● 自取其辱	8
● 尊重的失落	13
● 奢侈的乞丐	16
● 把爱留给自由人	21
● 诱惑的借口	23
● 错过与过错	30
● 爱的价码	36
● 爱的前提	41

己所不欲，勿施于人

第二辑

● 己所不欲，勿施于人	55
● 游戏	60
● 不要玩感情	67
● 戴面具的女人	73
● 透支	84

规范的沦陷

第三辑

● 规范的沦陷	89
● 供过于求	97
● 人性乎	101
● 恐惧贫穷	109

● 虚荣与爱情	112
● 为生活标价	116
● 感情信贷	124
● 无爱的婚姻	128
● 幻觉恋爱	135
● 有效背叛	139
● 燃点过低	149

多想飞进你的视线

第四辑

● 多想飞进你的视线	155
● 认识自己的价值	166
● 不要乞求	170
● 等待	174
● 偷换主角	178
● 独上高楼	183

学习遗忘

第五辑

● 学习遗忘	193
● 走出小屋	196
● 巫山沧海之外	200
● 塔里的女人	210
● 随风飘去	216
● 遗梦而已	218
● 覆水	222
● 突然的背后	227

远虑与近忧

第六辑

● 事关门第	233
● 保留地之争	238
● 不要让眼泪陪你过夜	243
● 平凡的落差	246
● 网恋遗患	255
● 为爱而爱	260
● 轻信	266
● 用平常心交朋友	272
● 独立	276
● 对表	280
● 低头的功夫	285
● 蝴蝶结	289
● 激情工程	294
● 杂念丛生	298
● 衡量生活	302

享受快乐

第七辑

● 享受快乐	309
● 玩具熊与玫瑰花	312
● 栽一棵树，等它结果	318
● 上海情结	322

● 编后记	333
-------	-----

第一辑

关于情人



对于普通人来说，有一点纯理论的关于情人的认知就已经足够了。——叶沙

关于情人

什么话都可以说的人，应该是你的妻子。

男士：我是一个有家庭的人，最近，为了一个婚外情人心里很烦，有点喘不过气来的感觉。相识的时候我们曾有过约定，只做朋友只做情人。随着时间的推移，两个人的感情越来越深，她现在提出要我和妻子离婚，和她结婚，吵得很厉害。我真是有点不知所措。从内心来讲我是不太愿跟我的妻子离婚，我的孩子已经七岁了。但又不忍心和我的情人断掉，因为她待我实在是很好，我很矛盾。

叶沙：你想问我什么？

男士：我的下一步该怎么走？

叶沙：你想得到什么呢？

男士：我又不想失去我的太太，又不想失去这个我很爱的情人。

叶沙：你觉得你可以有情人吗？

男士：怎么说呢，我也想过要断掉，因为在两个女人之间太痛苦了，我真是受不了。

叶沙：我再问你，你可以有情人吗？

男士：怎么说呢，也许从道义上来讲是不可以的。

叶沙：不是从道义上说，我问的是一个非常简单的问题，你觉得你可以有情人吗？

关于情人

男士：我，我，应该说是不可以，但是，如果我们做好朋友，我希望我们能够做最好最好的朋友。

叶沙：是不是你的每一个好朋友都会对你提出结婚的要求？

男士：不，当然不是。

叶沙：为什么她会？她跟你的其他好朋友有什么区别？什么叫做情人？

男士：其实我们在一起就是无话不说。

叶沙：什么话都可以说的人，应该是你的妻子。关键在于你是否可以有情人？如果有情人是一件合理的事情，那么，你现在面临的局面是不合理的局面，我可以帮你找到解决这个不合理局面的方法；而如果拥有情人是不合理的，而你现在面临的局面便成了合理的局面，应该让你吃点罪，受点苦的。

男士：我怎样才能摆脱这种局面呢？

叶沙：你觉得你做错事了吗？

男士：嗯。

叶沙：如果你没有觉得做错了什么，而想摆脱这种局面，恕不伺候；如果你觉得你做错事了，那么，很简单，我要问你的就是：你该受什么惩罚？

男士：我想我是错了，但是，这是由于当时感情的冲动造成的。

叶沙：这是说自己错了的说法吗？还是在为自己找理由呢？

男士：不不不，我不是在为自己找理由。当时确实是由于感情的冲动，现在我想摆脱这一困境，我实在太累了。

叶沙：你一直在逃避回答我提出的问题，你觉得你可以有情

人吗？

男士：不可以的。

叶沙：那你有情人是不合理的，对吗？

男士：对对，对的。

叶沙：那么，你的情人存在的本身是不合理的。所以，你的情人对你提出的任何要求都是不合理的。而她的任何要求你都可以不理会的，而且你要去对她说：我不能再继续这种状况了，我要把自己的生活理一理，过一种干干净净的生活。她是没有资格来提反驳意见的，当然她会提，每个人都有自己的一份完整的感受，她会觉得痛苦，所谓不平则鸣。但是，她的这种鸣，是否要让你引起犯罪感呢？是否要让你感觉做错了事呢？答案是否定的。换句话说，这件事当中有一个思路问题，如果你认为找情人是可以的，那么，情人所提的任何要求都应该是可以的，你如果不满足她的要求，那是你错了，你应该为此奔命；如果你认为找情人是错的，那么，所有和情人有关的事都是错的。你要调整自己的话，没有人可以来阻止你。再换一个角度说，你已经犯了一个错了，为了改正这个错，你不能用第二个错去代替。也就是说你的情人对你所提的任何要求，一旦被你满足的话，就是在用第二个错去弥补第一个错所造成的空缺。如果你希望你将来的生活是：你，你的孩子，你的妻子，三个人非常简单的、非常和谐的一个家庭，而且很稳定，没有其他的乱七八糟的附属品的话，那么，现在就是你痛下决心的时候了。如果你在和你的情人说起你的决定的时候，总觉得自己是不可以这样的，以至于在你和她说起这个决定的时候拖泥带水的话，那么，你们算是断不成了。至于站在你的情人的立场上说，她会因

关于情人

此而受痛苦,对,没错。然而,我连同情都不准备给出多少。因为我的基础是,做情人这事儿做不得!这种身份的人不可以存在,虽然这个苦不应该由她一个人来承担,你也有很大的责任。但是,毕竟我们总得找一个地方,作为自己的落脚点来开始行动。如果没有一个人愿意让自己去当别人的情人的话,那么,你也找不到什么情人了。至于说你现在所受的苦和折磨,请原谅我不给你同情。我觉得你所受的所有的苦,应该乘以十,乘以百继续地受上一段时间才能完,肯定会有的。因为跟情人分手,可不像谈恋爱时和女朋友分手那样简单。

男士: 对的,你说得很对。我跟她谈过分手的问题,她不肯。她每天来我的单位等我下班。每天晚上打电话到我的家里去,搞得我提心吊胆的,没有一刻安宁。

叶沙: 那只能说你作的孽,到了还债的时候了,这有一个过程,只有等到你从生活当中预支的并且已被消费了的一切还清了的时候,你的生活才会重新归于宁静。这其实是给大家一个教训,别以为这事情很好玩的,是一个人就能去做的,做不得啊!

男士: 这是真的,我现在的日子很不好过,她时时刻刻在逼我就范,搞得我工作、生活都乱糟糟的。有时她甚至威胁我,我好像找不到一个好的方法来解决这个问题,或者经济补偿。

叶沙: 其实你误会了,找情人本身就不简单,所以,你也不可能找到一个简单的解决情人的办法。如果有一个人很天真地想,我去找一个情人,我很开心,等到哪一天我厌倦了,她就消失,很简单,那么,这个人是傻瓜。这种事儿,开始很好玩,结束会要了你的命。我想,对你来说后头还有好多事情要做,好艰难的路要走,对

此我们把可能会生成的同情留给应该得到同情的人。而对于你和你的情人的行为,希望人们把他看作是一个教训,一个可怕而又危险的雷池,千万不要让自己离得太近!