

历代词对句精粹

杜肇昆 史俊宝 编著



大众文艺出版社

历代词对句精粹

杜肇昆 史俊宝 编著

大众文艺出版社·北京·

图书在版编目(CIP)数据

历代词对句精粹/杜肇昆,史俊宝编著.

—北京:大众文艺出版社,2002.1

ISBN 7-80094-901-x

I. 历…

II. ①杜… ②史…

III. 词(文学)-名句-中国-古代

IV. I222.82

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 085351 号

历代词对句精粹

大众文艺出版社出版发行

(北京朝阳区潘家园东里 21 号 邮编:100021)

华北石油廊坊华星印刷厂印刷 新华书店经销

开本 850×1168 毫米 1/32 印张 9.5 字数 251 千字

2002 年 1 月北京第 1 版 2002 年 1 月河北第 1 次印刷

印数:1—2000 册

ISBN 7-80094-901-x/I·533

定价:18.00 元

版权所有,翻版必究。

大众文艺出版社发行部 电话:84040746

北京东城区张自忠路 3 号 邮编:100007 1136 信箱

1466661

前 言

去年,笔者编撰一本有关填词方面的书,翻阅了从唐五代到晚清的不同时代众多作家的词作。恢恢数十卷,洋洋几千篇。我发现,古词中包含有千姿百态、丰富多彩的对仗句子(以下简称“对句”),或写景抒情,或记史言志,或咏慨叹……句式平行而整齐,节奏铿锵又和谐,读来朗朗上口,品之意蕴悠长;文彩华丽,词藻丰富,令人赏心悦目,叹为观止。于是,产生了将这些对句从原词中摘出,并按一定规律辑录成册的念头。本书的出版,就是想将众多藏于古典词作中的这类文笔精华,以中国语言特有的形象奉献给广大读者。

在成书过程中,最困难的,莫过于确定体例。手头掌握的各种文本,编者不同,版本各异;摘出的对句,来自不同时代、不同作家、不同词调、不同作品,将这些琐碎又零散的东西如何调理编订成书,从一定意义来讲,是一次丰繁复杂的“再创作”。首先,要在尊重原作基础上,展示不同词体的对仗艺术特色;其次,所选对句要力求具备欣赏性、知识性、审美性等品质;第三,通过发掘古代文学语言精华,丰富民族语言文化,为今天的文学欣赏和文学创作服务。

据此,传统体例上的按笔划排列,按字数排列,按音序排列等,都显内容繁杂,落于俗套,或无规律可循而没有被采用,最后确定了“词牌——朝代——作家”的大体构架。本书对句有四个来源,即词牌来源,朝代来源,作家来源,作品来源。编序上,大的方面按词牌排列,一串到底。常见词牌按对句使用频率多少依次排列;其他词牌则按词牌名称笔划顺序依次排列。在每一常见词牌下,再逐朝逐代按作家出生年代先后为序把作家作品中出现的对句精选后列出。这样,在词牌为辑的前提下,把历朝历代作家同一词牌而不同词作中的对句汇集起来,可谓妙对集锦,彩词荟萃,古今精华,尽收眼底,使这些

散见之笔“形散而神聚”。阅读本书，读者从中既可通览同一词牌之对句精华，又可见不同词家、不同词作中对句之特色。

词又名“长短句”，兴起于唐，极盛于宋，是一种配乐歌唱的乐府诗。词的分类很多，但无论怎样分，只要词牌相同，句子结构就相同或大致相同。词中，只要相邻两句字数相同，就可能表现为对仗。词中对句主要可分为三字句、四字句、五字句、六字句、七字句、八字句等，有的甚至更长。一般来讲，只要词牌相同，词中运用对句的方位和对仗类型就相同或大致相似。同类词牌中，对句可能只有一种类型或几种类型同时出现，本书在编选过程中，是按照各组对句在词作中的先后顺序精选列出。为了保持原词对句的特色，也为了便于理解，凡带“一字逗”的对句，其引词一并摘出，加括号以示连接。本书共选录运用对句的词牌 170 个，其中常见运用对句词牌 30 个，所选对句约占全书篇幅的百分之八十；其它少见运用对句的词牌 140 个。

由于词牌在某种程度上讲是为内容服务的，所以，每个词牌在表达一种曲调和声韵的同时，也表现一定的情感。比如，前人作词，抒写豪情壮志，就用“满江红”、“念奴娇”、“沁园春”一类慷慨激昂的词调；描写绵婉情怀，则用“声声慢”、“满庭芳”一类婉约和谐的曲子。同一词牌的不同作品，大致表达相似或相近的思想情调。词牌相同，对句的使用就有共同之处；词牌不同，对句的表达也各有特点。按词牌分类汇集对句，可使读者了解各具特色、各有千秋的古词对仗艺术手法。为了使读者了解各种词牌对仗艺术的不同情形，本书在常见运用对句词牌的对句选粹前面，设有“范例”和“解析”两项内容。通过这两项内容，读者可深入浅出地了解各类词牌运用对仗艺术的一般要求，包括使用方法和句式特征等（由于声律问题较为复杂，本书从略）。

但是，读者不难发现，书中所选对句并不是“一成不变”地按照“范例”中的“模式”从原词中一一举出，这是因为，词中运用对句有的是词律所规定的，有的是约定俗成的，有的是作家修辞风格决定的。在这点上，词与律诗不同。律诗规定中间两联要用对仗，而对词来

讲,相邻两句字数相等,可用对仗,也可不用对仗,关键取决于词牌格律的要求,内容表达的需要,修辞修养的水平,以及作家的风格等。

有人说,对仗不过是汉语言文学众多修辞手段和表现手法中的一种,不须浓墨重彩大书特书地高深论道。此言差矣!汉字是方块字,绝大多数汉字都有独立的含意,运用得巧妙从而能使一些诗句或词句在字数、字音、字义上两两相对,工整、和谐而优美,这是对仗艺术产生和发展的物质基础。所以,对仗艺术是中华民族汉语言文学中独有的风格。

新版《现代汉语词典》把“对仗”与“对偶”概念作了明确规定。对仗有别于对偶。对偶作为修辞手段,只是用对称的字句加强语言表达效果;而对仗则是按照字音的平仄和字义的虚实组成对偶的语句。对仗句不仅要求字数相同、词性相对、结构相对,而且要求表意相对(相同、相近或相反),平仄相谐。有人笼统地认为,对仗与对偶概念相同,同是汉语言文学特别是诗词曲赋等韵文文学中的一种修辞手段和表现方式,这种认识是含糊的。顺便应该指出的是,对仗句也不同于对联,诗词作品中的大量对仗句不是对联,即使律诗中的颔联、颈联也未必都能当对联用。因为对于整个作品来讲它们都是部件,离开作品整体,就不知所云或曲解原意了。所以,本书中所选对句,不能用对联标准去求全责备。对联是有独立意义和完整格式的对仗句,是一种文体;而对仗句是一种表现方式,并非文艺体裁。在文学发展史上,诗经、楚辞、汉赋中运用了许多平行的句法,只是出于修辞的需要,没有形成固定的格式。以讲究语句骈偶、平仄相对的魏晋骈文体形成标志,对仗句便以其特有的光彩,形成了独特的修辞手段。律诗和词一类韵文受其影响,才逐渐将此表现手法引入作家的创作之中。

律诗中间两联对仗是受诗律规定和限制的。在词中,虽然词律没有规定词中某个部分必须用对句(个别词牌例外),但词有严格的声律,作家出于习惯或模仿,以及表达内容的需要,便积极追求这种表现手法。词中一些四字对句,八字对句,以及一些以“一字逗”开头

的对句，依稀可见受骈文影响的痕迹。如刘克庄的《沁园春·梦浮若》中有：“登宝钗楼，访铜雀台”，“(唤)厨人斫就，东溟鲸脍；圉人呈罢，西极龙媒”；“(叹)年光过尽，功名未立；书生老去，机会方来”等对句，就是例子。由此可见，词中对句的运用是作家根据表达的需要和词牌的历史习惯而采取的表现方式，遵循的便是文学创作其形式要服务内容服务的规律。

词主要来源于乐府和民间文学。作为音乐文学，词章、词句要便于吟唱和传诵。特别是词中那些精美的对句，更是词作飘转飞扬广为流传的内在动力。白居易一曲《忆江南》成为千古绝唱，不正是因为词中那“日出江花红胜火，春来江水绿如兰”的传世对句吗？在许多优秀的词作中，对句往往是该词的“点睛之笔”，是“词眼”。比如，岳飞的《满江红·怒发冲冠》中有以下对句：

三十功名尘与土，
八千里路云和月。

靖康耻，犹未雪，
臣子恨，何时灭。

壮志饥餐匈奴肉，
笑谈渴饮胡虏血。

三组对句极具文采和表现效果。《怒发冲冠》成为千古名篇，能说不是得益于“三十功名尘与土，八千里路云和月”这样千古传诵的对句吗？晏殊的《浣溪沙·一曲新词酒一杯》，如果离开“无可奈何花落去，似曾相识燕归来”这一神来之笔的对句，这篇作品极有可能黯然失色。可见，根据内容的需要和表达的要求，有些作家尽可能多的采用对仗的表现手法，从而使整个篇章“文采飞扬”。如白居易的《花非花》全篇皆是对句。也有些作家喜欢在关键句段运用对仗句，比如宋祁《玉楼春·东城渐觉风光好》虽全篇皆为七字句，但只有一处用到对仗：“绿杨烟外晓寒轻，红杏枝头春意闹”，可谓一语中的，画龙点睛。作家们力求使对仗这种表现艺术在文中得到淋漓尽致而又恰到好处。

好处的运用,看来无论是从对仗艺术的客观要求来讲,还是从词中对句的运用所起到的表达效果来讲,对仗句都应该是也称得上是词中的“精到之笔”。它们是作家字斟句酌、反复推敲、缜密思考的结果,它代表了一种文学语言的高度。

本书所选对句只是从“定量”的角度从古诗词中“摘其要者”,“取其精者”,而非从“定性”角度去“探其奥秘”,“究其根本”。鉴于此,通过阅读本书,我们期待读者能为词中所包含丰富对句的文采精华所感染,从古代文学遗产中有所发现、有所教益、有所收获,让这些精华充实我们的大脑,陶冶我们的心灵,开拓我们的知识空间和文学视野。

限于知识水平,本书编选过程中难免陋于粗俗,请读者提出批评意见。

杜肇昆 史俊宝

1999年7月15日于阳泉

目 录

常见词牌(30个)对句精粹

1. 沁园春

..... (3)

宋

苏 轼..... (4)

黄庭坚..... (4)

秦 观..... (4)

张继先..... (5)

朱敦儒..... (5)

张元干..... (5)

曹 勋..... (5)

王之道..... (5)

陆 游..... (6)

吕胜己..... (6)

王 质..... (6)

辛弃疾..... (6)

赵善括..... (7)

赵师侠..... (7)

刘 过..... (8)

汪 莘..... (8)

卢祖皋..... (9)

洪咨夔..... (9)

吴 泳..... (10)

黄 机..... (10)

葛长庚..... (11)

刘克庄..... (12)

冯取洽..... (13)

赵以夫..... (13)

张 榘..... (13)

吴 渊..... (13)

刘子寰..... (13)

吴 潜..... (13)

李曾伯..... (14)

赵崇嶓..... (16)

方 岳..... (16)

吴文英..... (16)

陈 著..... (17)

陈人杰..... (17)

何梦桂..... (19)

刘辰翁..... (19)

王 奕..... (20)

赵必豫..... (20)

刘将如..... (20)

张 炎..... (20)

蒋 捷..... (20)

陈德武..... (20)

元

许 衡..... (21)

张 埜..... (21)

许有壬..... (21)

高 启..... (21)

明

余 怀..... (21)

清

黄景仁..... (21)

吴伟业..... (21)

郑 燮..... (22)

薛时雨..... (22)

皮锡瑞…… (22)
孟传璿…… (22)
王鹏运…… (22)

2. 浣溪沙

…………… (23)

五代

无名氏…… (24)
李璟…… (24)
韦庄…… (24)
薛昭蕴…… (24)
尹鹗…… (24)
李珣…… (24)
顾夔…… (24)
阎选…… (25)
孙光宪…… (25)

宋

张先…… (25)
晏殊…… (25)
欧阳修…… (25)
杜安世…… (25)
晏几道…… (25)
苏轼…… (26)
李之仪…… (27)
舒亶…… (27)
黄庭坚…… (27)
晁元礼…… (27)
李元膺…… (27)
秦观…… (28)

赵令畤…… (28)
晁补之…… (28)
周邦彦…… (28)
谢逸…… (28)
苏庠…… (28)
毛滂…… (28)
谢薖…… (28)
葛胜仲…… (29)
赵子发…… (29)
徐俯…… (29)
陈克…… (29)
朱敦儒…… (29)
周紫芝…… (29)
张纲…… (29)
李清照…… (29)
赵鼎…… (30)
向子湮…… (30)
洪皓…… (30)
蔡伸…… (30)
张元干…… (31)
邓肃…… (31)
王之道…… (31)
曹勋…… (32)
胡铨…… (32)
史浩…… (32)
仲并…… (32)
黄公度…… (32)
洪适…… (32)
韩元吉…… (33)

朱淑真…… (33)
赵彦端…… (33)
王千秋…… (33)
袁去华…… (33)
朱雍…… (33)
程大昌…… (33)
曹冠…… (34)
姚述尧…… (34)
管鉴…… (34)
姜特立…… (34)
范成大…… (34)
赵礞老…… (34)
王质…… (34)
沈端节…… (34)
张孝祥…… (34)
丘 偯…… (35)
吕胜己…… (35)
赵长卿…… (35)
杨冠卿…… (36)
辛弃疾…… (36)
程垓…… (37)
陈三聘…… (37)
石孝友…… (37)
赵师侠…… (38)
陈亮…… (38)
张 鎰…… (38)
姜夔…… (38)
汪莘…… (38)
郭应祥…… (38)

韩 滂····· (38)	夏 言····· (44)	李清照····· (48)
史达祖····· (39)	陈子龙····· (44)	向子諲····· (48)
高观国····· (40)	孙承宗····· (44)	张元干····· (49)
魏了翁····· (40)	清	吕渭老····· (49)
卢祖皋····· (40)	纳兰性德	杨无咎····· (49)
刘学箕····· (40)	····· (44)	曹 勋····· (49)
洪咨夔····· (40)	况周颐····· (44)	胡 铨····· (49)
黄 机····· (40)	王国维····· (44)	史 浩····· (49)
方千里····· (40)		仲 并····· (49)
吴 潜····· (41)	3. 鹧鸪天	倪 偁····· (49)
方 岳····· (41)	····· (45)	王之望····· (49)
许 棐····· (41)	宋	洪 适····· (49)
吴文英····· (41)	欧阳修····· (46)	韩元吉····· (50)
陈允平····· (42)	晏几道····· (46)	朱淑珍····· (50)
何梦桂····· (42)	苏 轼····· (46)	侯 真····· (50)
谭宣子····· (42)	李之仪····· (46)	赵彦端····· (50)
刘辰翁····· (42)	晁元礼····· (47)	王千秋····· (50)
周 密····· (42)	李元膺····· (47)	李 吕····· (50)
刘 埙····· (43)	赵令畤····· (47)	曹 冠····· (50)
赵必豫····· (43)	晁补之····· (47)	姚述尧····· (50)
黎廷瑞····· (43)	谢 逸····· (47)	管 鉴····· (51)
仇 远····· (43)	苏 庠····· (47)	陆 游····· (51)
陈德武····· (43)	葛胜仲····· (47)	范成大····· (51)
张 炎····· (43)	赵子发····· (47)	赵磻老····· (51)
金	徐 俯····· (47)	李 洪····· (51)
李献能····· (43)	叶梦得····· (47)	张孝祥····· (51)
明	曹 组····· (48)	李处全····· (52)
汤允勑····· (43)	朱敦儒····· (48)	丘 壑····· (52)
陈 铎····· (44)	周紫芝····· (48)	吕胜己····· (52)

- | | | |
|------------|---------------|------------|
| 赵长卿…… (52) | 周 密…… (60) | 侯 真…… (64) |
| 廖行之…… (53) | 汪元量…… (60) | 赵彦端…… (64) |
| 杨冠卿…… (53) | 仇 远…… (60) | 袁去华…… (64) |
| 辛弃疾…… (53) | 赵必豫…… (60) | 曹 冠…… (65) |
| 赵善括…… (55) | 张 炎…… (60) | 陆 游…… (65) |
| 程 垓…… (55) | 金 | 范成大…… (65) |
| 陈三聘…… (55) | 元好问…… (60) | 赵磻老…… (65) |
| 石孝友…… (56) | 元 | 王 质…… (65) |
| 韩 玉…… (56) | 耶律楚材 | 李 洪…… (65) |
| 赵师侠…… (57) | …………… (61) | 张孝祥…… (65) |
| 张 镒…… (57) | 王 恽…… (61) | 丘 壑…… (65) |
| 刘 过…… (57) | 姚 燧…… (61) | 吕胜己…… (66) |
| 卢 炳…… (57) | 冯子振…… (61) | 京 镗…… (66) |
| 姜 夔…… (57) | 清 | 王 炎…… (67) |
| 高观国…… (57) | 宋 琬…… (61) | 辛弃疾…… (67) |
| 吴文英…… (58) | 谭 献…… (61) | 赵善括…… (69) |
| 郭应祥…… (58) | 文廷式…… (61) | 程 垓…… (69) |
| 韩 漉…… (58) | 朱孝藏…… (61) | 陈三聘…… (69) |
| 史达祖…… (59) | | 赵师侠…… (69) |
| 魏了翁…… (59) | 4. 满江红 | 陈 亮…… (70) |
| 卢祖皋…… (59) | …………… (62) | 杨炎正…… (70) |
| 刘学箕…… (59) | 宋 | 刘 过…… (70) |
| 黄 机…… (59) | 苏 轼…… (63) | 卢 炳…… (70) |
| 刘克庄…… (60) | 秦 观…… (63) | 汪 莘…… (70) |
| 许 斐…… (60) | 晁补之…… (63) | 郭应祥…… (70) |
| 吴文英…… (60) | 周邦彦…… (63) | 韩 漉…… (70) |
| 陈 春…… (60) | 蔡 伸…… (64) | 徐鹿卿…… (70) |
| 陈允平…… (60) | 洪 适…… (64) | 高观国…… (70) |
| 刘辰翁…… (60) | 韩元吉…… (64) | 魏了翁…… (70) |

卢祖皋…… (71)	吴 易…… (78)	杨冠卿…… (86)
刘学箕…… (71)	金 堡…… (78)	辛弃疾…… (86)
洪咨夔…… (71)	清	赵善括…… (86)
吴 泳…… (71)	陈维崧…… (78)	陈三聘…… (87)
黄 机…… (72)	米汉雯…… (78)	石孝友…… (87)
张 辑…… (72)	王运鹏…… (78)	韩 玉…… (87)
葛长庚…… (72)	孙朝庆…… (78)	赵师侠…… (88)
刘克庄…… (72)	曹贞吉…… (79)	陈 亮…… (88)
赵以夫…… (73)	秋 瑾…… (79)	杨炎正…… (88)
张 榘…… (73)		张 铉…… (88)
夏元鼎…… (73)	5. 水调歌头	卢 炳…… (88)
吴 潜…… (74)	……… (80)	汪 莘…… (89)
李曾伯…… (75)	宋	韩 洙…… (89)
方 岳…… (76)	张元干…… (81)	汪 晫…… (89)
许 斐…… (76)	韩元吉…… (82)	程 秘…… (89)
吴文英…… (76)	王千秋…… (82)	徐鹿卿…… (90)
卫宗武…… (77)	袁去华…… (82)	魏了翁…… (90)
陈 著…… (77)	曹 冠…… (82)	刘学箕…… (91)
刘辰翁…… (77)	姚述尧…… (82)	洪咨夔…… (91)
蒲寿晟…… (77)	管 鉴…… (83)	黄 机…… (91)
汪元量…… (77)	范成大…… (83)	葛长庚…… (91)
仇 远…… (78)	王 质…… (83)	冯取洽…… (91)
蒋 捷…… (78)	张孝祥…… (83)	赵以夫…… (91)
陈德武…… (78)	丘 岳…… (84)	吴 渊…… (91)
张 炎…… (78)	李处全…… (84)	李好古…… (91)
元	赵长卿…… (84)	夏元鼎…… (92)
许 衡…… (78)	廖行之…… (84)	吴 潜…… (92)
许有壬…… (78)	京 镗…… (85)	李曾伯…… (92)
明	王 炎…… (85)	方 岳…… (93)

- 许 棐…… (94) 朱敦儒…… (98) 廖行之…… (103)
卫宗武…… (94) 周紫芝…… (99) 王 炎…… (103)
牟 巘…… (94) 吕本中…… (99) 杨冠卿…… (103)
家铉翁…… (94) 赵 鼎…… (99) 辛弃疾…… (103)
陈 著…… (94) 向子湮…… (99) 陈三聘…… (104)
刘辰翁…… (94) 邓 青…… (99) 石孝友…… (104)
陈德武…… (94) 王之道…… (99) 韩 玉…… (104)
明 曹 勋…… (100) 赵师侠…… (104)
杨 慎…… (94) 高 登…… (100) 刘 过…… (104)
清 李 石…… (100) 汪 莘…… (104)
蒋士铨…… (94) 康与之…… (100) 郭应祥…… (104)
张惠言…… (94) 曾 觌…… (100) 韩 漉…… (105)
倪 偁…… (100) 程 秘…… (105)
6. 西江月 韩元吉…… (100) 史达祖…… (106)
…… (95) 张 抡…… (100) 高观国…… (106)
五代 侯 真…… (101) 魏了翁…… (106)
欧阳炯…… (96) 赵彦端…… (101) 卢祖皋…… (106)
宋 王千秋…… (101) 刘学箕…… (106)
柳 永…… (96) 曹 冠…… (101) 洪咨夔…… (106)
晏几道…… (96) 姚述尧…… (101) 黄 机…… (106)
苏 轼…… (96) 管 鉴…… (101) 赵以夫…… (106)
李之仪…… (97) 范成大…… (101) 张 榘…… (107)
黄庭坚…… (97) 李 洪…… (101) 夏元鼎…… (107)
米 芾…… (97) 王 质…… (102) 李曾伯…… (107)
贺 铸…… (97) 张孝祥…… (102) 许 棐…… (107)
陈师道…… (97) 李处全…… (102) 方 岳…… (107)
谢 逸…… (97) 丘 壑…… (102) 吴文英…… (107)
毛 滂…… (98) 吕胜己…… (102) 李莱老…… (107)
葛胜仲…… (98) 赵长卿…… (103) 陈 著…… (107)

刘辰翁…… (108)	吕本中…… (114)	赵崇蟠…… (120)
周 密…… (108)	向子湮…… (114)	赵磻老…… (120)
仇 远…… (108)	蔡 伸…… (114)	王 炎…… (120)
陈德武…… (108)	王以宁…… (114)	陈三聘…… (120)
张 炎…… (109)	张元干…… (114)	赵师侠…… (120)
	邓 肃…… (115)	魏了翁…… (120)
7. 南歌子	吕渭老…… (115)	陈允平…… (120)
……… (110)	王之道…… (115)	仇 远…… (121)
唐五代	杨无咎…… (116)	张 炎…… (121)
无名氏…… (111)	刘子翬…… (116)	明
温庭筠…… (111)	曾 觌…… (116)	叶小鸾…… (121)
张 泌…… (111)	倪 偁…… (117)	清
毛熙震…… (111)	洪 适…… (117)	毛奇龄…… (121)
宋	韩元吉…… (117)	
张 先…… (111)	侯 真…… (117)	8. 临江仙
欧阳修…… (112)	王千秋…… (117)	……… (122)
苏 轼…… (112)	姚述尧…… (117)	宋
黄庭坚…… (112)	陆 游…… (118)	晏几道…… (123)
秦 观…… (112)	沈端节…… (118)	苏 轼…… (124)
贺 铸…… (112)	张孝祥…… (118)	李之仪…… (124)
陈师道…… (112)	吕胜己…… (118)	舒 亶…… (124)
周邦彦…… (112)	赵长卿…… (118)	秦 观…… (124)
晁补之…… (113)	辛弃疾…… (118)	晁补之…… (124)
谢 逸…… (113)	程 垓…… (118)	陈师道…… (124)
毛 滂…… (113)	石孝友…… (119)	葛胜仲…… (124)
徐 俯…… (113)	张 铉…… (119)	刘一止…… (125)
周紫芝…… (113)	郭应祥…… (119)	陈 克…… (125)
陈与义…… (113)	史达祖…… (119)	朱敦儒…… (125)
李清照…… (113)	吴 潜…… (120)	李弥逊…… (125)

- | | | |
|-------------|---------------|-------------|
| 张元干…… (125) | 史达祖…… (130) | 阮 阅…… (135) |
| 邓 肃…… (125) | 高观国…… (130) | 谢 逸…… (135) |
| 王之道…… (125) | 魏了翁…… (130) | 毛 滂…… (135) |
| 曹 勋…… (125) | 卢祖皋…… (130) | 徐 俯…… (135) |
| 史 浩…… (126) | 洪咨夔…… (131) | 刘一止…… (135) |
| 倪 偁…… (126) | 黄 机…… (131) | 周紫芝…… (135) |
| 王之望…… (126) | 刘克庄…… (131) | 蔡 伸…… (136) |
| 洪 适…… (126) | 王义山…… (131) | 王以宁…… (136) |
| 韩元吉…… (126) | 陈允平…… (131) | 史 浩…… (136) |
| 张 抡…… (127) | 刘辰翁…… (131) | 张 抡…… (136) |
| 侯 真…… (127) | 刘 埙…… (131) | 侯 真…… (136) |
| 赵彦端…… (127) | 张 炎…… (131) | 张孝祥…… (136) |
| 曹 冠…… (127) | 金 | 赵长卿…… (137) |
| 姚述尧…… (127) | 完颜璫…… (131) | 王 炎…… (137) |
| 管 鉴…… (127) | 元 | 辛弃疾…… (137) |
| 陆 游…… (127) | 张弘范…… (132) | 石孝友…… (137) |
| 范成大…… (127) | 明 | 赵师侠…… (137) |
| 张孝祥…… (127) | 姜实节…… (132) | 陈 亮…… (137) |
| 李处全…… (127) | 清 | 卢 炳…… (137) |
| 吕胜己…… (127) | 沈曾植…… (132) | 姜 夔…… (138) |
| 赵长卿…… (128) | | 郭应祥…… (138) |
| 王 炎…… (128) | 9. 踏莎行 | 韩 漉…… (138) |
| 辛弃疾…… (129) | …… (133) | 高观国…… (138) |
| 程 垓…… (129) | 宋 | 卢祖皋…… (138) |
| 陈三聘…… (129) | 张 先…… (134) | 刘克庄…… (138) |
| 石孝友…… (129) | 晏 殊…… (134) | 吴 潜…… (138) |
| 卢 炳…… (130) | 欧阳修…… (135) | 李彭老…… (138) |
| 郭应祥…… (130) | 晏几道…… (135) | 陈 著…… (139) |
| 韩 漉…… (130) | 晁元礼…… (135) | 何梦桂…… (139) |

刘辰翁…… (139)	吴文英…… (144)	葛立方…… (150)
周 密…… (139)	陈 著…… (144)	袁去华…… (150)
黄公绍…… (139)	陈允平…… (144)	陆 游…… (150)
陈德武…… (139)	刘辰翁…… (144)	史达祖…… (151)
张 炎…… (140)	周 密…… (145)	洪咨夔…… (151)
刘将孙…… (140)	汪元量…… (145)	方千里…… (151)
元	仇 远…… (145)	刘克庄…… (151)
张 翥…… (140)	陈德武…… (146)	赵以夫…… (152)
明	张 炎…… (146)	吴文英…… (152)
陈 霆…… (140)	元	陈允平…… (152)
清	萨都刺…… (146)	赵必豫…… (152)
徐 灿…… (140)	明	仇 远…… (153)
	刘 基…… (146)	金
10. 水龙吟	清	吴 游…… (153)
……… (141)	项鸿祚…… (146)	明
宋	文廷式…… (147)	张 纉…… (153)
苏 轼…… (142)	况周颐…… (147)	金 堡…… (153)
秦 观…… (142)	薛凝波…… (147)	清
丘 壑…… (142)		张惠言…… (153)
赵长卿…… (143)	11. 风流子	
京 镗…… (143)	……… (148)	12. 生查子
廖行之…… (143)	宋	……… (154)
辛弃疾…… (143)	秦 观…… (149)	唐
石孝友…… (143)	周邦彦…… (149)	无名氏…… (155)
韩 偓…… (143)	朱敦儒…… (149)	韩 偓…… (155)
高观国…… (143)	蔡 伸…… (150)	宋
魏了翁…… (143)	曹 勋…… (150)	欧阳修…… (155)
李曾伯…… (143)	王之道…… (150)	晏几道…… (155)
方 岳…… (144)	王之望…… (150)	毛 滂…… (155)