



人间智慧书系01
The Wisdom of Life

人生大智慧

The Wisdom of Life

让成长永无止境

任柏良 主编

吉林人民出版社





让成长永无止境

人生大智慧

The Wisdom of Life (第一卷)

任柏良 / 主编 李树藏 / 编



吉林人民出版社

(吉)新登字 01 号

人生大智慧

主 编	任柏良	编 者	李树葳
责任编辑	吴兰萍	封面设计	王晓庆
责任校对	张玉斌	版式设计	杨利伟

出 版 者 吉林人民出版社
(长春市人民大街 124 号 邮编 130021)

发 行 者 吉林人民出版社

制 版 远流图文工作室(电话:024-22931003)

印 刷 者 辽宁省印刷技术研究所

开 本 850×1168 1/32

印 张 62.5

字 数 850 千字

版 次 2001 年 4 月第 1 版

印 次 2001 年 4 月第 1 次印刷

印 数 1-5 000 册

标准书号 ISBN 7-206-03676-7/B·124

定 价 120.00 元

如图书有印装质量问题,请与承印工厂联系。



人生大智慧01

让成长永无止境

人生大智慧02

为快乐而工作

人生大智慧03

对真理的观察与思考

人生大智慧04

平凡生活的真谛

人生大智慧05

追寻生命的大义

人生大智慧06

修养使人明慎

人生大智慧07

洞烛人性

人生大智慧08

永恒的处世之学

人生大智慧09

当仁爱与生命同行

人生大智慧10

精神的传承

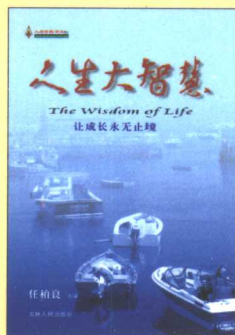
人生大智慧



人间智慧书系 01

The Wisdom of Life

责任编辑：吴兰萍 封面设计：王晓庆



〔让成长永无止境〕

真正的美德犹如河流，越深越无声。

—— 哈利法克斯

〔用生命表达一切〕

生命会给你所需要的东西，只要你不断地向它要，只要你向它要的时候说得一清二楚。

—— 爱因斯坦

〔阿弗罗狄忒之花〕

如果你歌颂美，即使你是在沙漠的中心，你也会有听众。

—— 纪伯伦

ILLUSTRATION & COVER DESIGN
Yuzan@Liu Design 2001
视觉设计 ▶ 远流图文工作室
E-mail: Lwalker@mail.sy.hk.cn

卷首语

在世纪之交的浮躁里，充斥着功利与喧嚣，矫情与煽情。人们的视野日益偏狭，只容得下机械的操作、肉体的逸乐和无谓的争逐。

你，可曾困惑，可曾探索——

生命的真义何在？

怎样的未来在近处徘徊？在远方等待？

当我们仰视，就会发现那来自高处的智慧之光。

于是，我们有了指引。



目录

让成长永无止境

- 002 致青年朋友 /安德烈·莫洛亚〔法〕
- 005 谦冲自牧 /苏霍姆林斯基〔前苏联〕
- 008 待己则诚 /克利希那穆尔提〔印度〕
- 011 判断力 /蒙田〔法〕
- 014 梦 /考德威尔〔英〕
- 017 内在动机 /理查德·泰勒〔美〕
- 020 责任的失落 /爱因·兰德〔美〕
- 023 德行的嫁妆 /休谟〔英〕
- 026 见素抱朴 /克利希那穆尔提〔印度〕
- 029 日日更新 /史怀泽〔法〕
- 032 道德进击者 /苏霍姆林斯基〔前苏联〕

- 035 上帝死了 /弗洛姆〔美〕
- 038 人间美德 /伏尔泰〔法〕
- 041 道德责任 /爱因·兰德〔美〕
- 044 正当与否 /弗兰克纳〔美〕
- 047 哲学家的歧途 /休谟〔英〕
- 050 追求善 /艾德勒〔美〕
- 053 自然秩序 /克利希那穆尔提〔印度〕

用生命表达一切

- 058 童年 /叔本华〔德〕
- 061 少年时 /罗素〔英〕
- 064 不朽感 /赫兹里特〔英〕
- 067 生命的阴影 /安德烈·莫洛亚〔法〕
- 070 长者 /里柯克〔加拿大〕
- 073 秋末 /乔治·吉辛〔英〕
- 076 老年 /西塞罗〔古罗马〕
- 079 钟面 /米兰·昆德拉〔捷克〕
- 081 逝者如斯 /伍里采维奇〔塞尔维亚〕
- 084 人的信念 /邦达列夫〔前苏联〕

- 087 生之意义 /毛姆〔英〕
- 090 灭亡的观念 /理查德·泰勒〔美〕
- 093 透析死亡 /齐美尔〔德〕
- 096 生之不同 /勃兰兑斯〔丹麦〕
- 099 门的含意 /克·莫利〔美〕
- 102 洞 /卡夫卡〔奥地利〕
- 105 注定的局限 /霍尔巴赫〔法〕
- 108 生之痛 /加缪〔法〕
- 111 生命之战 /亨利·梭罗〔美〕
- 114 向何处去？ /三木清〔日〕
- 117 无常的存在 /室利·阿罗宾诺〔印度〕
- 120 存在与虚无 /理查德·泰勒〔美〕
- 123 不朽者的神话 /柏拉图〔古希腊〕
- 126 安 宁 /劳伦斯〔英〕
- 129 灵魂的归宿 /齐美尔〔德〕
- 132 新生命 /列夫·托尔斯泰〔俄〕
- 135 天道自然 /歌德〔德〕
- 138 生命概念 /史怀泽〔法〕
- 141 起 因 /雪莱〔英〕
- 144 最后根源 /普洛丁〔古罗马〕

阿弗罗狄忒之花

- 148 量 / 荷迦兹〔英〕
- 151 变化是美的 / 柏克〔英〕
- 154 残与丑 / 培根〔英〕
- 157 面 孔 / 康德〔德〕
- 160 特 质 / 休谟〔英〕
- 163 美与实用 / 柏克〔英〕
- 166 赏心悦目 / 艾德勒〔美〕
- 169 旅行中 / 阿兰〔法〕
- 172 真正的女性美 / 池田大作〔日〕
- 175 心 底 / 克利希那穆尔提〔印度〕
- 178 美, 在你的心中 / 苏霍姆林斯基〔前苏联〕
- 181 品德的标记 / 爱默生〔美〕
- 184 内心视觉所见 / 普洛丁〔古罗马〕
- 187 随 感 / 德谟克利特〔古希腊〕
- 190 永生的美 / 纪伯伦〔黎巴嫩〕

让成长永无止境

真正的美德犹如河流，越深越
无声。

——哈利法克斯

致青年朋友

〔法〕安德烈·莫洛亚

切忌急躁。财富和名利时起时落，我希望你们多遇到些障碍，多经历些斗争。斗争能锤炼你们的意志。等到了五六十岁的时候，你们就会像暴风雨冲击下的礁石一样坚强粗犷。世间的困苦将雕琢你们的精神。你们将成为性格坚强的人。面对舆论的浪潮，你们能报之一笑。人在年轻时，觉得一切都很可怕。最初遭到的挫折，如同挑战。人性的阴暗面令我们恐惧。在与人世间残酷的抗争中，你们应当建立一个心灵的避难所。每个人都可以在自己的思想深处，建立一个可以抵御重型炮弹和恶语中伤的隐蔽处。一个心境平和的人还有什么可怕的呢？不论是迫害，还是诽谤，都不能削弱他内心深处思想的壁垒。

对待爱情要严肃，但不要将它看得太重要。少年时

代，女人们的琐碎、轻佻、谎言和残酷会使男孩震惊。不过，你们应当明白，这些表现她们天性的举止，虽然都是真的，但却只是些表面现象。观察她们要像观察大海一样：大海的表面虽然变化无常，然而，对于那些热爱大海，真心想了解大海的人来说，它是个可靠的朋友。去那些轻易委身于人的女人后面，寻找那些迟疑不肯表露柔情和给予信任的腼腆的灵魂。向你认为值得爱的女子表示你的忠贞吧。不要羡慕那个浪漫的诗人堂·璜，我很了解他，堂·璜是世界上最不幸、最不安、最软弱的人。

对任何事情都要忠贞不渝、始终如一。我知道，在事情被搞糟时，人总是爱灰心泄气，愿意寻找另外的女人、另外的朋友，在另一个环境中重新开始生活。不要走这条表面上看来容易的路。在某些情况下，对不幸的双方而言，新的选择是完全必要的。然而，对大多数人来说，最好的办法还是将现有的爱之舟修补好。能够在同自己一起成长和战斗的人中间死去，这是最幸福的事情。

最后，你们要谦逊，有胆略。爱情、思维、工作、领

导，所有这一切都是困难的。在尘世生活中，你们永远不可能把它们中间的任何一项完成得与你少年时所梦想的那样圆满。尽管这些很困难，可是，并不是不可能的。在你们之前，无数代人都完成了这些工作，而且，不管怎样，他们都通过了两个黑暗的沙漠，找到了那有限的生命之光。你们还有什么害怕的呢？你们所扮演的角色是短暂的，观众也同你们一样并不是长生不老的。

智慧语录

不要羡慕那个浪漫的诗人堂·璜，我很了解他，堂·璜是世界上最不幸、最不安、最软弱的人。

谦冲自牧

〔前苏联〕苏霍姆林斯基

要善于正确看待自己的优缺点。无论人家怎样夸奖你，你都要明白，你还远不是尽善尽美的人。你要懂得，人们赞扬你，多半是要求你这样进行自我教育：如果人家赞扬你，你就得考虑怎样才能做得更好。如果你不再进行自我锻炼和自我教育——那就是一种自高自大的表现。

学习是你品格表现的最重要领域。一个人的谦逊品德总是取决于他对自己精神条件的认识与自己所做的努力相符合的程度。谦逊是你生活理想形成过程中很重要的东西。你应当正确看待自己，冷静地估计自己能做些什么，在对未来提出主张和计划的时候，你越是谦虚，为克服困难和达到似乎不可能达到的目标时，你身上表现出来的毅力就越大。

凡是能够谦逊地估计自己能力的人，在掌握知识时都会获得很大的成就。

谦虚是爱好劳动、尽心竭力、坚定顽强的亲姊妹。夸夸其谈的人从来不是勤奋的劳动者。脑力劳动是一种需要非常实际、非常清醒、非常认真的劳动，而这一切又构成谦逊的品德——谦逊好像是天平，人用它可以测出自己的分量。傲慢具有很大的危险性——这是现代人常见的通病，它往往表现在：把对于某复杂事物的模糊的、肤浅的、表面的印象当作知识。

做一个谦逊的人——就是说要做一个对别人的微小缺点宽宏大量的人，假如这些缺点并不能对社会构成危险的话。要是每个人对别人严格要求时都以这条规则为准绳，要是每个人不但善于要求别人，而且善于不去注意别人的小缺点，善于体谅、宽容，那么，人们的生活就会轻松得多——我们每个人是这样，整个社会也是这样。许多不幸之所以发生都是由于很多人只对别人要求严格，而对自己则不然，即所谓严以待人，宽以律己。正因为这样，生活

中才发生了人与人之间的争吵、冲突、家庭悲剧，也因此出现了不幸的儿童。

人们称谦逊为一切美德的皇冠，因为它将自觉的纪律、天职、义务以及意志的自由和谐地融汇到一起。一个谦逊的人如果将自己身上一切值得赞扬的东西都看作是应该的、理所当然的，那么他就会将纪律当作真正的自由，并且为之努力奋斗。

智慧语录

人们称谦逊为一切美德的皇冠，因为它将自觉的纪律、天职、义务以及意志的自由和谐地融汇到一起。