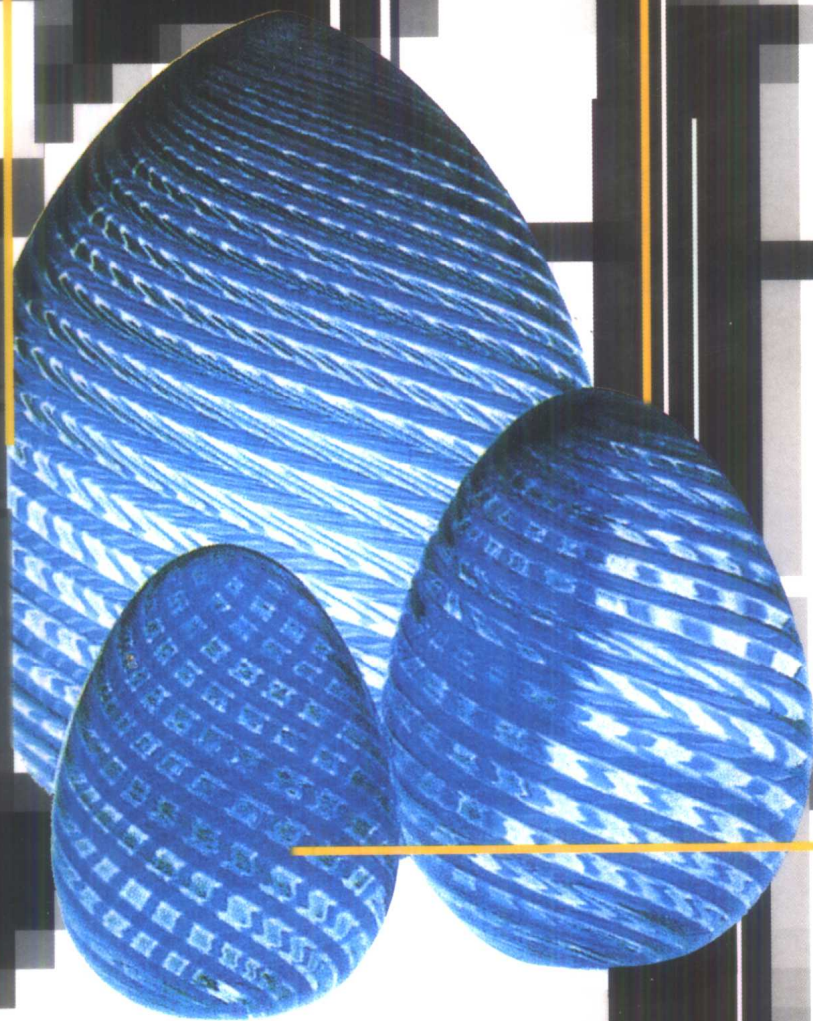


现代家居装饰设计丛书

主编 王治君



家居装饰品陈设艺术

黑龙江科学技术出版社

现代家居装饰设计丛书

家居装饰陈设艺术

主 编 王治君



黑龙江科学技术出版社

中国·哈尔滨

《现代家居装饰设计丛书》编委会

王治君 吴 明 高云天 田新颖
王岩明 史保东 张滨亮 王 健
徐立戈 李立娟 李捷勉 徐 燕
张伟明 谢 勇

责任编辑 曲家东
电脑制作 张丽华 徐 欣
王 禹 刘 伟
绘 图 张 杭 于敏丽
丘 迪
装帧设计 史伟争 李英华

家居装饰品陈设艺术

JIAJU ZHUANGSHIPIN CHENSHE YEIHU

现代家居装饰设计丛书

主 编 王治君

副主编 高云天

出 版 黑龙江科学技术出版社

(150001 哈尔滨市南岗区建设街41号)

电话 (0451)3642106 电传 3642103(发行部)

制 版 黑龙江浩庸彩色制版设计有限公司

印 刷 黑龙江新华印刷厂

发 行 全国新华书店

开 本 787 × 1092 1/16

印 张 7

字 数 140 000

版 次 1999年3月第1版·1999年3月第1次印刷

印 数 1-5000

书 号 ISBN 7-5388-3453-2/TU·264

定 价 40.00 元



录

1	概述
2	一、家居装饰品的作用
	1. 点缀空间 2. 营造气氛
	3. 视觉享受 4. 象征与联想
8	二、运用手法及表现形式
	1. 装饰性陈设 2. 功能性陈设
	3. 结构性陈设 4. 象征性陈设
14	三、装饰品的种类
	1. 收藏品 2. 雕塑品 3. 绘画品 4. 织物
	5. 灯饰 6. 生活器物 7. 工艺美术品 8. 植物
22	四、装饰品的选择
	1. 空间功能与装饰品 2. 装饰品的色彩
	3. 装饰品的摆放位置 4. 光与装饰品 5. 选择与保养
23	五、装饰品的陈列
	1. 墙面展示与陈列 2. 柜架展示与陈列
	3. 案台展示与陈列 4. 边角陈列
25	六、装饰品陈设艺术设计
	1. 门厅装饰陈设 2. 书房装饰陈设 3. 卧室装饰陈设
	4. 客厅装饰陈设 5. 餐厅装饰陈设 6. 儿童房装饰陈设
	7. 卫生间装饰陈设 8. 饰品柜、架装饰陈设

概 述

室内装饰与陈设是美化居室、增添室内雅趣意境、渲染气氛必不可少的一种手段。独具匠心的陈设布置会使空间充满灵性，而缺少了装饰陈设，室内空间则会显得索然无味。装饰陈设能够反映出居室主人的兴趣、爱好，因此它具有观赏、品味、玩抚的作用，又可陶冶性情。好的陈设艺术品可以超越美学范畴，其深刻的思想内涵往往具有震撼人心的力量，这正是其精神所在。

室内装饰品是居室环境中一个重要的组成部分，它与我们日常生活密切相关，还具有组织空间的功能。不同的装饰品对填补空间、烘托室内环境气氛起着不同的作用，如轻松、活泼、深沉、凝重，清新、高雅，等等。这些都可通过不同的装饰品进行气氛的营造与进一步的烘托，带来视觉上的享受。

室内装饰品还有强化室内环境风格的特性，这是因为装饰品本身的造型、色彩、图案及质感都带一定的风格特点，所以它对室内环境的风格有进一步加强的作用。

装饰品在居室中还可以起到柔化空间，调节环境色彩的作用。缺少陈设的空间环境使人感到冷漠，使人不愿靠近，而装饰品则会使空间充满活力与生机，环境也会变得温馨、柔情，质地柔软的织物使人有温暖亲切之感，精心布置的几盆花卉使空间充满生机和灵气，一些生活用器皿、酒具则使空间更富于人情味，绘画、雕塑则会使有限的空间变得意境深远，空间得以延伸。

很多人以为装饰品就是花瓶、字画、雕塑一类，这些物品的主要目的就是美化室内环境，并无其他功用。这是一个认识上的错误，装饰品的定义是一切具有装饰意味的物品皆可称为装饰品，常见的绘画、雕塑、工艺品、织物、灯具、收藏品都是不同种类的装饰品。



一、家居装饰品的作用

1. 点缀空间

装饰品点缀空间的作用是显而易见的，在以前的设计观念中，房间装修完毕摆进生活家具，往往会发觉有些地方太空，于是就会想到概念中的陈设品用以点缀、填补空间。当然也取得了很好的效果。装饰品使“苍白、冷漠”的房间更充实，更完美。



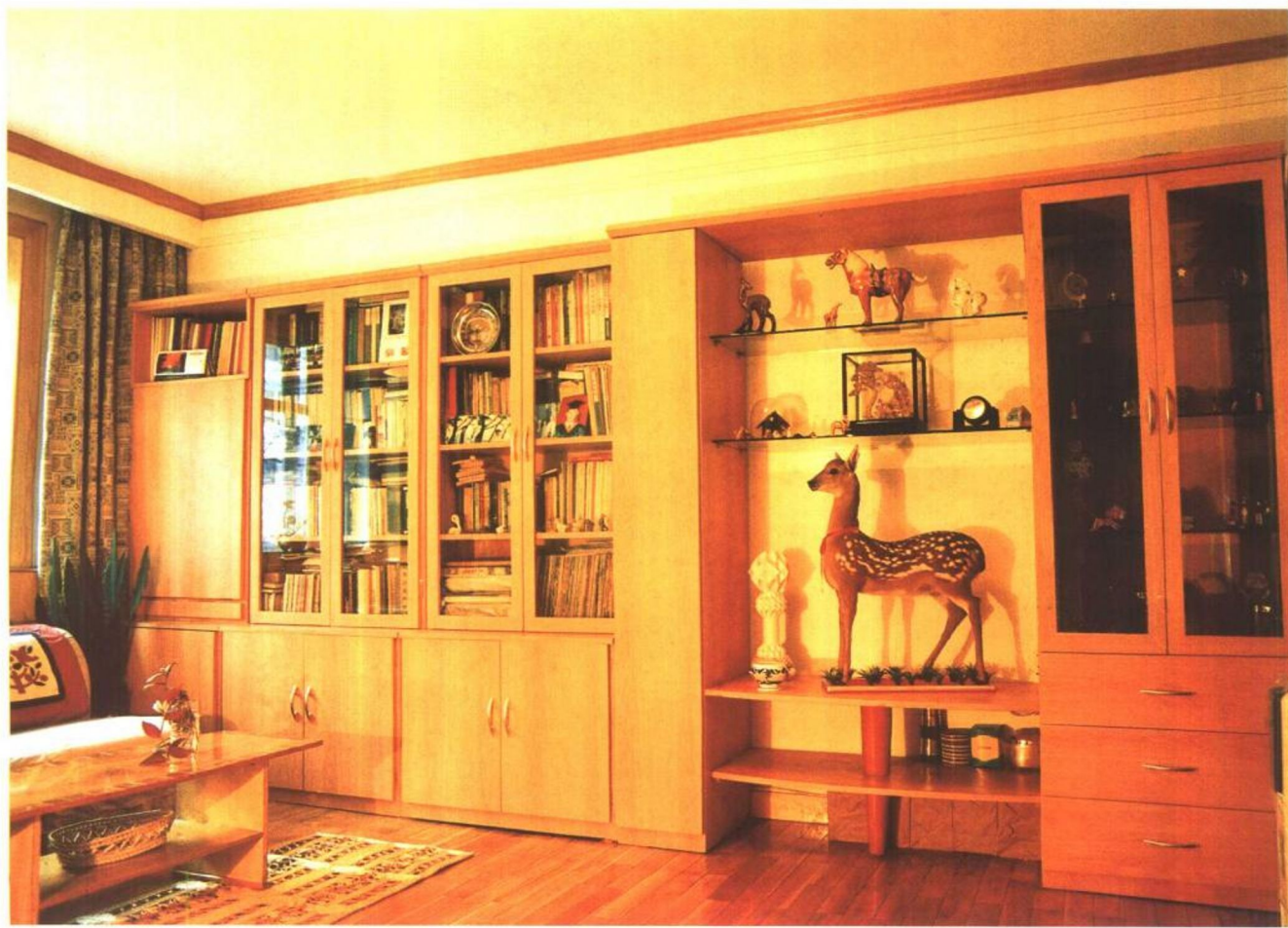
2. 营造气氛

室内环境空间风格的形成由诸多的因素构成，而陈设品是其中重要的因素之一。恰当合理地运用陈设品可使空间的风格特点得以强化，使之变得更加完美，更具整体感。

例如：我们做一套西方古典风格的居室装修，那么绘画品最好选择油画、水彩画，如果要营造出一种简洁明快的现代风格，最好选择抽象风格的绘画，画框的线角要简洁一些，也可选择制作工艺精美的金属画框。

不同功能的空间陈设品的表现内容是不同的，如书房的陈设品一定要高雅，不求众星捧月，但求孤芳自赏。但在客厅一般要求陈设品具有雅俗共赏的特点，陈设品要适合大众的口味。而在餐厅的陈设品表现内容最好与食物有关，而严肃内容的肖像画、中国字画则显得不适宜。

陈设品营造气氛的原则应以大统一、小变化为原则，协调统一是营造气氛的一种手法，而变化中求得统一也是一种手法。选择何种手法，应根据具体情况而定，但有一点要值得特别的注意，如采用对比的手法，陈设品的尺度不宜过大，否则只会产生只有对比而没有和谐统一的效果，显得空间过于杂乱，没有章法。





3. 视觉享受

人们生活水平的提高，对生活的质量提出了更高的要求与关注。居住空间不再是“住”这一单一的概念，新观念的注入使得陈设品的地位提高了，成为室内装饰的主流。陈设品在居室空间中以它特有的魅力特别抢眼，常常成为视觉的焦点，有着愉悦身心的功效。

不同种类、不同表现内容的陈设品给人带来的视觉享受是不同的。陈设品具有形式的美感，是看得见、摸得着的。不管何种陈设品，如绘画、雕塑、陶艺、民间工艺美术品，都会以其特有的制作加工工艺、造形、色彩、材质，给使用者带来不同视觉上的刺激和享受。当然职业的不同，受教育的水准不同等等，都会对使用者的欣赏水准产生影响，除此之外标准也是有差异的。如居室的主人特别钟爱民间的工艺美术品，那么一张民间木版画或是一件贵州民间木雕都会给他带来莫大的享受，并被奉为至宝。而一件西洋风格的绘画品对于他则可能属于可有可无的陈设品，这些都是其生活环境、所从事的职业、接受何种教育及受教育的程度所决定的。正因如此，设计师选择装饰品的时候，首先应对使用者的爱好、职业、受教育的水准等背景情况作详尽的调查与了解，只有如此，才会使你设计的作品被接受，真正走进美的生活，为使用者带来莫大的视觉享受。





4. 象征与联想

前面讲到陈设品是以其特有的制作工艺、造形、材质、色彩，给人们带来视觉上、功能上的享受，其实陈设品能够为人们带来的不仅仅是这些，有些好的作品除具有实用价值外，本身还具有更为深刻的思想内涵、精神内涵，而且这样的陈设品往往是一个家庭顶礼膜拜的精神象征物。

较为常见的象征性陈设品是一些带有宗教色彩的绘画、雕塑物品，它们在点缀空间、美化空间的同时，还有精神上象征的意义，是主人精神世界的延伸。

另外，绘画、雕塑等陈设品也具有象征功能并能引发人们的联想，如一件维纳斯女神雕塑，可以被作为美丽的象征，这种象征与联想是超越时空的。中国的书法与绘画在这一方面更为独到，常常诗中有画，画中有诗，在观赏和品味的同时，不知不觉会被作品带入诗情画意之中，内心世界得以升华。合理地运用陈设品会使有限空间得以延伸，意境悠远。

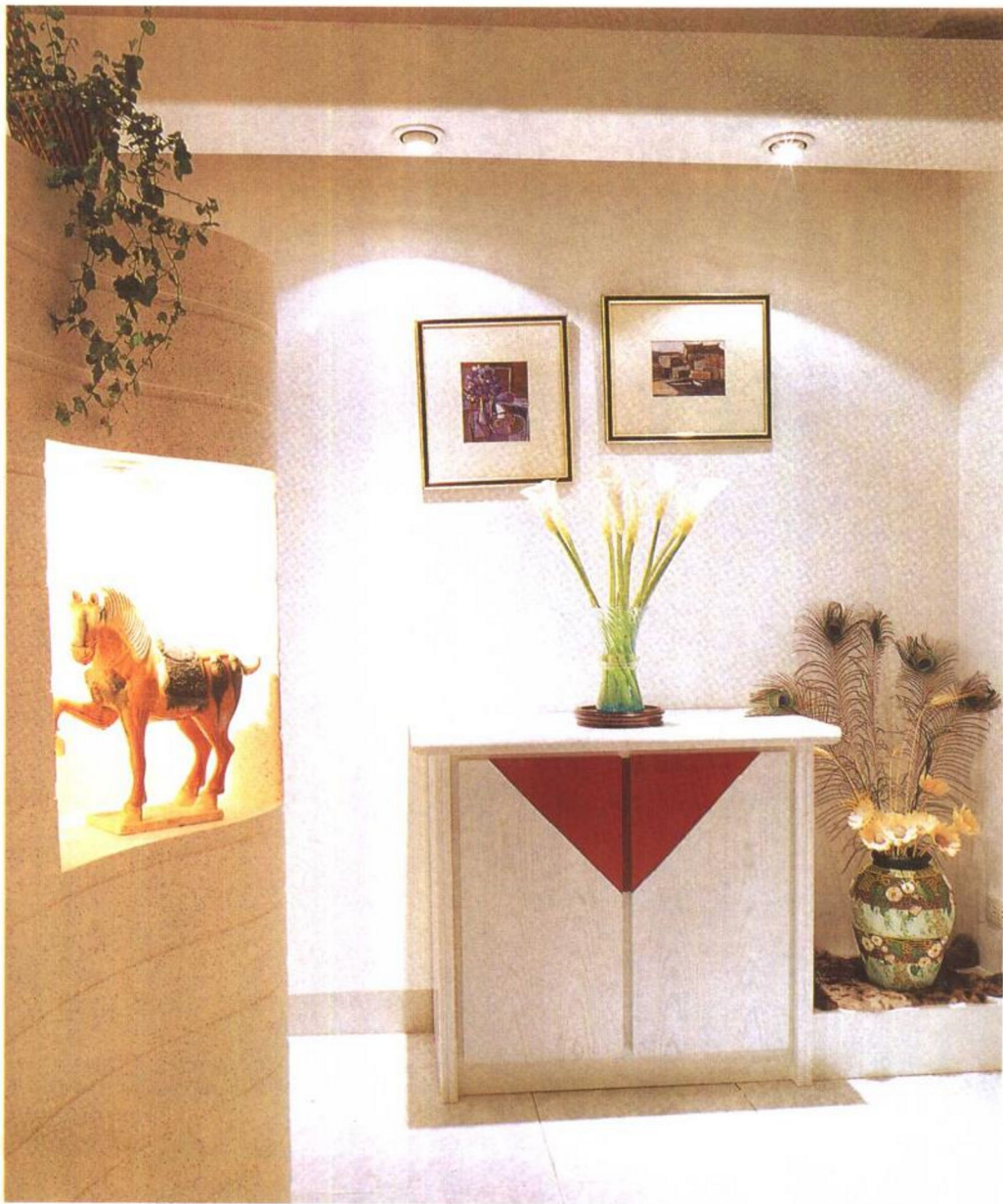


二、运用手法及表现形式

1. 装饰性陈设

有些陈设品在空间中的作用仅仅是点缀填补空间，并无实际的功用，如一件绘画或是绿色植物，它们纯粹是装饰空间的，对于空间的整体，多一件少一件都不会妨碍正常的使用功能，这种陈设品被称为装饰性陈设。

装饰性陈设品主要有：陶瓷工艺品、绘画、书法、雕塑、收藏品、民间玩具、剪纸等。



装饰性陈设虽是单摆附摺的，但对空间风格与气氛的形成起着至关重要的作用，这种手法不论是古典的设计，还是现代的设计都是经常采用的，而且陈设品的质量、产出地、年代所决定的价值，是主人的地位与身份的某种象征。

装饰性陈设品由于本身没有实用价值，仅作为观赏的摆设玩物，因此其作品的品质很重要，须有较高的艺术品味，深刻的思想内涵和柔雅、强烈的装饰效果及魅力，要经得起时光岁月的考验，这样才会有持久的生命力。

2. 功能性陈设

这一类的陈设物品除了具有装饰效果，还有实用的功能，灯具、织物、生活器物等均属此类。如灯具在给人们带来光明、温馨的同时，灯具的造形也会给人带来视觉上的享受。又如地毯在给人带来舒适的同时，也会因其精美纺织工艺、漂亮别致的图案使房间增色不少，同时它还有着划分空间、限定空间、组织空间的功能。

某些观赏性很强的生活家具也属功能性的陈设，这其中也包括古代家俱的收藏品、仿制品。有些家具则不属于此类，而属于装饰类，如翘头案，在当今的室内设计中经常被摆置在玄关处，仅仅作为装饰的物品，没有任何实用性，这些是由于人们的工作习惯、生活习惯、审美情趣均发生变化，使之丧失了原有的功效。





3. 结构性陈设

结构性陈设品应是室内空间结构的有机组成部分，具有不可移动的特点，这一类陈品有装饰门窗的浮雕玻璃、彩色玻璃、固定式的壁画、浮雕塑、装饰图案等。

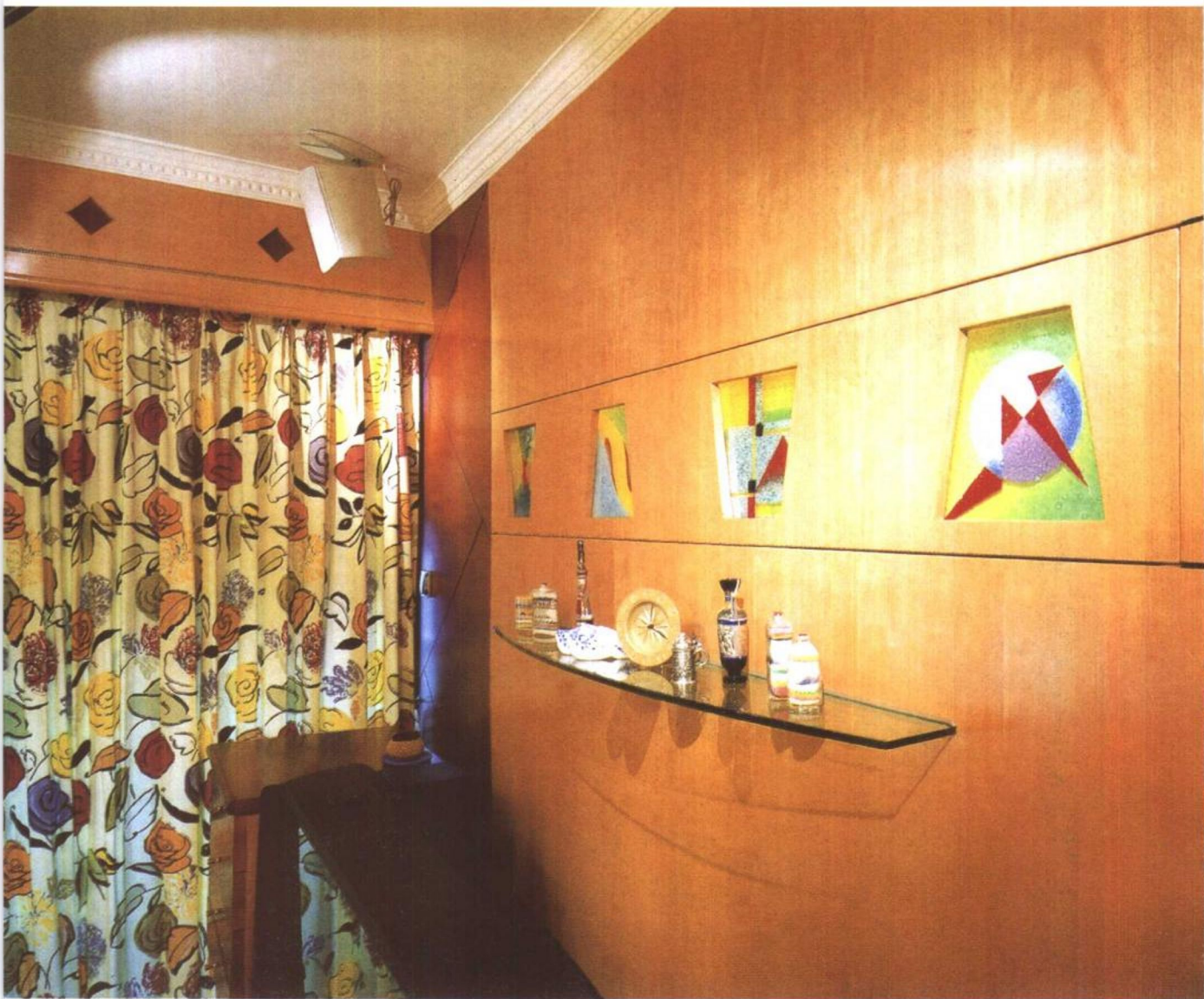
当今愈来愈多的室内设计师对结构性陈设偏爱有加，正是看中了结构性陈设具有良好的整体装饰效果。结构性陈设把陈设品的范围扩大，领域延伸，空间的实体被注入了更多的情感因素，因为它们总体美的要素之一。



4. 象征性陈设

在前文陈设品的象征与联想中提到,有些陈设品具有某种超越时空的意义,即象征与联想,它是由视觉的传达到心灵的震荡,并得以升华,于是它就包含了精神方面意义。

象征性陈设包括宗教性的物品,还包括一些为了营造某种风格或某种形式而设置的陈设品。如要搞一个欧式风格的室内空间,除了选择油画、雕塑,还可以选择一个制作工艺精美的木舵,因



为它具有象征人对海的迷恋，探险精神的颂扬，是民族精神的体现。隐喻着过去的历史象征性陈设品要求设计师对业主家庭成员的宗教信仰、喜好，进行深入多方面的了解调查，并对象征性陈设品的渊源、历史背景、象征意义，有深刻的理解。

