

~~向~~

女人

~~投降~~

说不尽

心

说不尽的
男女心

说不尽的
男女心



绿野著 珠海出版社

向女人投降

珠海出版社

■ 绿野著 / 绿野插图



图书在版编目 (CIP) 数据

向女人投降 / 绿野著. — 珠海: 珠海出版社, 2000.12
ISBN 7-80607-755-3

I. 向... II. 绿... III. ①家庭—通俗读物②婚姻—通俗读物 IV. C913.1-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 84011 号

向女人投降

作 者: 绿 野

终 审: 成 平

责任编辑: 李一安

装帧设计: 冯建华

出版发行: 珠海出版社

地 址: 珠海市兴业路 52 号 32 栋一单元二层

电 话: 2515348 邮政编码: 519001

印 刷: 中国人民解放军第四二三二工厂

开 本: 850×1168mm 1/32

印 张: 9.375 字数: 211 千字

版 次: 2001 年 1 月第 1 版

2001 年 3 月第 2 次印刷

印 数: 5001—8000

ISBN 7-80607-755-3/C·32

定 价: 18.00 元

版权所有 翻印必究

(若印装质量发现问题, 退厂包换)

作者简介

绿野 原名朱希辽，江苏无锡人，当过农民、仓库保管员、车工、热处理工、船工，也经过商；1982年毕业于常熟市工艺美术职工大学，期间自修了摄影、汉语言文学、计算机技术；目前为网站编辑；丰富的人生经历是绿野丰厚的创作基础，多方面的修养是他能写出好文章的基础，好强的个性又促使他永不停步；绿野从小就悟性极高，他的作品不奴颜媚俗，短小精悍，贴近生活、幽默风趣，可读性强，已出版《绿野诗选》（花城出版社1993年版）、《绿野摄影作品选》（古吴轩出版社1993年版）、《男人夜话》（海天出版社1999年版）、《女人夜话》（合著·海天出版社2000年版）。



目 录

前 言	1
-----------	---

一、求爱的舞蹈

求爱的舞蹈	5
爱情故事	7
热恋中的男人	9
爱就爱个够	11
无情还是有情	13
痴情汉	15
希腊文字中的男女情爱	17
自作多情	19
黑猩猩的悲哀	21

二、爱情的迷彩服

赞美中的谎言	25
爱情的迷彩服	27
恋爱经	29



美女娶不得	31
花嫁	33
阿强的故事	35
愉快的麻烦	38
靠不住的证明人	40
禁色，从克林顿说起	42
危险的男人	44
初熟的爱情和成熟的爱情	46
爱情后遗症	48
让爱情睁大眼睛	50

三、家庭处方

爱是有条件的	55
爱的理由	57
先高后低的爱情	59
为情所迷者多	61
花儿适时开	63
莫等花谢无人折	65
且慢付出	67
夫妻之间	69
结婚和离婚	71
降服男人三招	73
男人怕穷	75
男人不是牛	77
夫妻在一起的好	79
管好你的男人	81





女人的勤和懒	83
比到出血	85
“三国演义”	87
老婆是要骗的	89
夫妻吵架	91
千万别叫女人乱离婚	93
男人想要的礼物	95
婚姻产品	97
家有赌妻	99
多情自古空遗恨	101
最难的是长相爱	103
放他一马	105
你为什么不告诉我	107
家务事	109
比较浪漫	111
自己的丈夫都没错	113
爱情小说	115
为男人喝彩	117
战争没有胜利者	119
薄纸和厚纸	121
男人的常规武器	123
得过且过	125
学会浪漫	127
女人喜欢什么样的脸	129
男人的美丽和女人的美丽	131
有得必有失	133
男人讨厌的女人	135

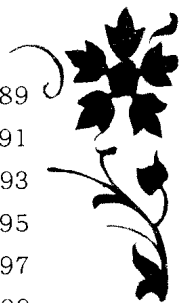


女人讨厌的男人	137
牙齿风	141
爱情如月亮	143
最佳组合	145
“老”公好	147
莫把自己当商品	149
把眼泪忍回家去	151
夺爱者	153
以爱易爱	155
婚姻的土地	157
何必养情人	159
你曾是我的全部	161
沟通的技巧	163
不要精明要聪明	165
回家吧回家	167

四、谈男说女

嘴上的便宜	171
搭车的女人	173
女人的胸膛	175
男人的肩膀	177
嗲妹妹	179
女人的天平	181
杀手和女人	183
挺胸时代	185
得不到的才是最好的	187





怀念淑女	189
女人美容	191
总是小的好	193
麻烦的女人	195
男人的功能	197
自己的女人和别人的女人	199
婚姻中的名牌意识	201
婚礼的变迁	203
定情物	205
男人眼中的女人	207
女人是“随笔”式的	209
男人的品味和女人的品味	211
如水的女孩和如虎的女人	213
优秀的丈夫和优秀的男人	215
女人怎么啦	217
论女人	221

五、关于性爱

男人的处女观	231
性爱 and 情爱	233
两性若此	235
男“性”的困惑	237
性趣	239
性经验	241

六、生死冤家

他爱我只在夜里	245
不是我怕老婆， 是老婆不怕我	247
知识女性的悲哀	251
欢场女子	253
危险的舞厅	255
男人的伤痛	257
好男人	259
让对方后悔	261
情仇	263
狗儿比男人好	265
用金钱买胜利	269
女儿出嫁了	271
缘	273
“酷”男人	275
做女人和做男人	277
爱无法分享	279
越来越轻的爱情	281
向女人投降	283
或者是相爱， 或者是相恨	285
自会替你报复她	287
后 记	289





前 言

每当秋天的风和雨在傍晚飘起的时候，我总有一个“回家”的念头——回到我那个飘满白帆的故乡、那个亮灯的窗口，和女儿以及她的母亲一起，关起门来——把世事沧桑全关在门外，享受天伦的温馨。

可是在家里呆了一段时间，特别是当春天的阳光以它抵挡不住的诱惑照进窗户时，我又会觉得，这个狭窄空间腻味得要命，我，作为一个男子汉，该遵祖训学伟人，去搏击苍穹，直上青云九万里。

人的思想像一棵树，总是顺着风儿往一边倒。

不知足，喜新厌旧，久动思静，久静欲动，渴望享受，是人的本性吗？如果我说不，那是虚伪；如果我说是，难免有人会生气。

我们的一生都需要并离不开家庭，家庭除了男人，总会有一个或者两个女人，男女之间和睦与否，还是同床异梦，在“家”这个屋檐下住的是一对鸳鸯还是刺猬，人人都要经历。

“清官难断家务事”，在这个最自然、最现实不过的社会细胞中，究竟苦多还是乐多，谁也说不清——

没有哪一个社会学家或者婚姻问题专家能指出一条行之有效的办法来，解答这个婚姻万花筒里的所有问题。因为一方面这个万花筒是变化的，另一方面，爱火中烧或者欲火中



烧的时候，没有哪个会去引经据典、照着道理去做。

实际上，在我们的生活中，有许多是用不着讨论的人性本能的东西，很难改造和想当然，避讳、掩盖或者指责这些最朴质、最自然的事情是教条主义。

所以我的书不是教科书，事实上它也无法成为教科书，因为，连清官也难断的事，我一介文人，又怎指望写出一部圣经呢？我的文章，不过是想写而写，您千万别把它看作是诊断书。

本来我打算站在中性的立场上来写这本书，但写了几篇后就觉得无法中性，因为我既然是个男人就必然无法摆脱男人的思维模式，那又何必很娘娘腔地学做太监呢？

——写起来就写个痛快吧，以便有人骂也好骂个痛快。

绿野

1999年8月于深圳





一、求爱的舞蹈

无论人或动物，求爱的舞蹈常常表现在雄性身上，在有两性的物种中，这种舞蹈除了表现方法不同以外，从上到下，从古到今，雄性一直都在非常卖力地进行着许多看起来荒诞的表演……

说不尽的男女心

原书空白页



求爱的舞蹈

产卵季节到来，雄性的棘鱼会变得鲜红，在改变颜色的过程当中，它会在一条雌鱼面前来回游动，进行自己求爱的舞蹈。雌鱼则往往根据雄鱼颜色的鲜艳程度来确定它是否适合做自己的丈夫——生物学家知道，被寄生虫侵蚀过的棘鱼会变得色彩暗淡。

有一种甲虫在求爱过程中会向它的追求者展示自己前额裂缝里的斑螫素。雌性甲虫会抓住它的头，立即从这个裂缝中舔干净它的爱的奉献。她受到这种奉献的明显影响，允许它进行交配，因为这种斑螫素对于她来说是一份很好的结婚彩礼，富于营养，她可以用来保护自己和产下的卵。但狡猾的雄性甲虫不会一下子让她全部吃光，它只向她展露一部分，就好像向她展示一只厚厚的钱包，并且告诉她：“银行里还有呢！”

我小的时候，常常在打谷场上看到那些“半斤头”雄鸡把自己的半边翅膀颤动扑扇着去追赶母鸡，而那些母鸡在故作高傲地矜持了一阵子后，终于半推半就地蹲下身子，让那些乱伦的雄鸡们得逞了一次“强奸”的计谋。

这种情形不光在低等动物中有，作为灵长类的人，特别是男人实际上也差不多：再骄傲的雄性，也常常会在他所喜欢的异性面前低下高贵的头。碰到这样的情况，女人常会一

说不尽的男女心



语中的地用两个字来概括：

“真傻！”

无论人或动物，雄性看起来是要傻一点，求爱的舞蹈常常表现在雄性身上，在有两性的物种中，这种舞蹈除了表现方法不同以外，从上到下，从古到今，雄性一直都在非常卖力地进行着许多看起来荒诞的表演，对于女人来说，为悦己者容，对于男人来说，博千金一笑。

所以说起来，男性在两性问题上的主动源远流长并且有据可查，里面有社会根源，也有环境因素，但更多的恐怕是男性的本能。

从古到今，女人太主动了被认为是淫荡，而男性的主动则被美化为风流。记得小时候看过一部电影，什么片名早已忘了，电影中的一句台词：“阿米尔，冲！”却一直在我心头回荡，因为里面荡漾着男性的气魄和勇气；在女人面前，男人注定是该冲的。

男人的这种激情，如果一直维持下去就好了，可惜绷紧的弦易断，男人在舒坦地领会过那一次、满足得胸膛里全是快乐以后，温度常常马上就冷却下来，更有甚者是掷下“爱情”就走。

能让男人爱不释手、温度常常保持沸点的，是好女人，是有本事的女人，也是聪明的女人，但是凤毛麟角。

对于男人，女人得好好学学姜太公的六韬谋略，知己知彼才行。

——男人是一匹马，善骑者才能驾驭他。

——男人是一棵树，施肥的同时你也得学会修理！

