

民國時期總書目

胡愈之題



民国时期总书目

(1911—1949)

外国文学

北京图书馆编

书目文献出版社

1987·北京

责任编辑：申 伟

封面设计：陶尚义

民国时期总书目

(1911~1949)

外国文学

北京图书馆编

书目文献出版社

(北京文津街七号)

河北省秦皇岛市第二印刷厂排版

河北省涿州市西辛庄印刷厂印刷

新华书店北京发行所发行 各地新华书店经售

787×1092毫米 16开本 28.25印张 644千字

1987年4月北京第1版 1987年4月北京第1次印刷

印数 1—3,310册

统一书号：17201·98

定价：8.50元

总 编 田 大 曼
副 总 编 汪 润 华
顾 问 朱 光 曙

本册主编 林 德 海
编 辑 贾 震 三

序

《民国时期总书目》编纂了二十多年，现在开始付排了，应该说这是我国文化界、学术界、出版界的一件大事。民国时期从辛亥革命到新中国成立，前后三十八年，出版的书籍据说超过十万种。这十万种以上的书籍合在一起，在各个阶段，从各个方面，如实反映了这三十八年间我国政治、经济、文化、思想的全貌。这一部《总书目》的出版，将为研究者查考民国时期的各种资料提供极大的方便，对我国学术活动的开展和提高大有帮助。下面我想说说这部《总书目》的编纂工作。

把书籍分门别类编纂成目录，是一桩十分繁难的工作，何况种数达十万以上。图书编目的方法有好些种，听说《总书目》开头采用的是解放后修订的新分类法。在工作过程中，编纂者发现用新分类法给民国时代出版的书籍编目并不十分相宜，会增加翻阅者查考的困难。他们根据实践，对分类先后作了几次修改。每次修改，他们得把已经编目的部分从头检查一遍，不少书籍得从新归类。编纂者这种不憚其烦为他人着想的精神，实在难能可贵。

读书的人都知道，一种书籍可能有几种版本，各种版本往往有不同之处，内容或者有修改，或者有增删，前言后记可能有添有减，甚至同一版本的不同版次，也可能有这些差别。听说凡是能找到的不同版本和不同版次，编纂者都作了比较，如果发现有所不同，都注明在目录上，让翻阅者能够了解这些改动。这样细致的为他人服务的态度，着实令人敬佩。

在《总书目》中，多一半的书籍有极其简明的内容提要，每则不超过二百字，因为有些书籍单看书名无法了解其内容。听说为了编写内容提要，编纂者对自己提出了严格的要求，务必做到准确，扼要，客观。这三条标准都是不容易达到的，到底做到什么程度，得由翻阅者来评判。但是编纂者自觉地提出追求的目标，这种认真的工作态度，也是值得大家学习的。

叶圣陶

1985年12月

序

经过前后二十多年的辛勤工作，《民国时期总书目》已经编成，即将分卷出版，编辑组的同志要我为这个书目写一篇序。关于这个书目的编纂经过和著录体例，卷首都有详细说明，我不再重复。我打算说说由这部书目引起的两点感想。

一个感想是关于这个书目的性质。本书凡例第一条说：“本书目收录从1911年到1949年9月这一时期我国出版的中文图书。”按照这个说明，这个书目是国家书目的性质，只要是这一时期出版的书，不管收藏在哪个图书馆或者在哪个私人家里，都在著录之例，甚至只有曾经出过这么一部书的记录而未见于任何图书馆或私人的藏书，也是要收进书目的。但是按照凡例第四条第八项的说明，这个书目是以三个大图书馆的藏书为主，以少量其他图书馆藏书补充的目录。这样，这个书目就是馆藏书目的性质，虽然不是一个图书馆的藏书目录而是一种联合书目。这两种性质的书目，收书范围是有距离的，尽管距离不一定很大。我们希望在这个联合目录的基础上逐渐完备起来，成为一个真正的总书目。这就正如卷首的《出版说明》末了所说，要全国的图书馆和藏书家在看到这个书目之后，都来拾遗补阙，共襄盛举了。

另一个感想是关于线装书的问题。本书凡例的第三条说：“线装书未收录，待另编印书目。”编辑组对这一点有一个没有写出来的说明：线装书没有收进这个书目，主要是因为许多大图书馆里，线装书的分类编目和皮藏都自成系统，因此如果要把这些线装书收进这个书目，要投进很多人力和时间，只好将来另出专册书目。这个话说出了编辑组的实际困难。怎么处理线装书，一直是我国图书馆工作中的一个难题。中国有长久的书目传统，最后在清朝编纂四库全书的时候编定了一个带有总结性质的分门别类的目录，用来部居中国旧书，尽管也有不尽适用之处，总算是“有章可循”。可是随着“新学”图书的引进，另外一种（或几种）图书分类法也跟着进来。要把新的和旧的图书分类法合而为一，不是一件容易的事情，可要是永远分成两个摊子，也有种种不便，尤其是拿线装和平装（洋装）来分门别户，就更加困难重重。一部书可以既有线装本，又有平装本（很多古书有了新编、新注的平装本）是不是分别收入两种书目？少数现代著作也有线装本（如毛泽东著作），这又怎么处理？现代作者用新的方法研究古代著作的作品，按哪种分类法来编目？这都还是笼统的提法，落实到每一部书，还会出现种种为难的问题。即使编目的问题勉强解决了，让一个读者老是不得不在两种目录里查

过来查过去，仍然是极大的不便。这说明旧分类法和新分类法决不能长期共存下去。

由平装、线装分家的问题又联想到语种分别的问题。在我们的图书馆里，外文书和中文书是分开编目、分开收藏的。因此，不但是关于同一个问题的论著由于语种不同而分别编入两本目录，分别放在两个书架甚至两个书库，连一本书的原文和译本也不得不分开两处。再加上线装书与非线装书之分，目录是三份，书库是三处。对于从事学术工作的读者，这也是极大的不便。在欧美国家，很多图书馆都是混合编排，把同一著作的不同语种的版本放在一起，同一题目不同语种的论著也放在一起。这对于读者查目录和借书就方便多了。我不知道我们的图书馆工作者怎样考虑这个问题。

说的话离开本题越来越远了，请读者原谅。

吕叔湘

1985年7月10日

出版说明

《民国时期总书目》收录从1911年到1949年9月止我国出版的中文图书，是一部大型的回溯性书目。

在这个时期里，我国出版的中文图书达十余万种，但没有编印过完整书目。1961年，经文化部出版局发起，得到上海市出版局的支持，由文化部出版局版本图书馆和上海市出版文献资料编辑所派了三十多位同志，在上海图书馆的协助下，以上海图书馆的藏书作基础，着手编制目录草片，经过三年多时间的辛勤努力，目录草片刚刚完成，整个工作就停顿下来。

1973年，经国家出版行政机关同意，把版本图书馆寄存在上海的卡片交给北京图书馆，以便继续完成书目的编辑任务。北京图书馆作了整理和规划，在1978年成立了《民国时期总书目》编辑组，着手进行工作。

这部书目，主要收录了北京图书馆、上海图书馆和重庆市图书馆收藏的中文图书，并补充了其他一些图书馆的藏书，基本上反映了这个时期出版中文图书的面貌。

1911年到1949年是我国社会发生深刻变革的历史时期，许多图书表达了不同的观点乃至互相对立的立场，有革命的，进步的，也有反动的，落后的；作者的情况也很复杂。鉴于这部工具书的任务是全面记录这一时期出版的中文图书，所以采取有书即录的方针，不再另设其他取舍标准，在编排上也未作区别。

书目的著录，每一个项目都是根据所见图书作出并经过核对的。大部分图书还撰写了提要，说明图书的内容，备读者查阅时参考。

这部书目，按照学科分为哲学、宗教、社会、政治、法律、军事、经济、文化教育、语言文字、文学、艺术、史地、理、医、农、工、总类等类。陆续分册出版。每册标明学科名称，不分册次。每一学科正文后附有书名索引。全书共二千万字，计划分为二十册出版。

在书目的编辑过程中，始终得到文化部出版局、上海市出版局以及上海图书馆、重庆市图书馆等省市图书馆和大学图书馆的支持，受到各界专家、学者的关心鼓励，许多同志为书目作出过努力，谨在此一并表示感谢。

希望这部书目能为广大读者了解这个时期的出书情况和查阅图书有所裨益。同时，恳切希求全国各兄弟图书馆和藏书家对本书目遗漏的图书提供线索和资料。

以便经过一定时期编辑出版补编本。

这部书目收书的数量大，包含的学科多，参加编辑工作的人员缺乏经验和限于水平，一定会有错误或不当之处，请读者批评指正，帮助我们改进工作。

北 京 图 书 馆

1985年4月11日

凡 例

一、收书范围

1. 本书目收录从1911年至1949年9月这一时期我国出版的中文图书。1911年前印行，以后又连续出版的多卷本图书全都收录。
2. 本书目不收录以下出版物。
 - ① 期刊。
 - ② 我国少数民族文字图书。
 - ③ 外国驻华使馆等机构印行的图书。
3. 线装书未收录，待另编印书目。

二、著录项目

4. 本书目的著录，包括流水号、书名、著者、出版、形态、丛书、提要附注、馆藏标记八个项目。

- ① 流水号：用于检索的顺序编号，每一学科单独排序。
- ② 书名：包括书名、副书名，以及说明书名的文字。两种以上著作合并成一册出版而又没有共同书名者，依次著录各书名，中间加圆点隔开。
- ③ 著者：包括著者、译者及点校、编辑等责任者。三人以上合著、合译的，只著录第一人姓名，后加“等”字。
- ④ 出版：包括出版地、出版者（或发行者）、出版年月和版次、印制方法等。多版次图书只著录有代表性的版次。印制方法只著录石印、木版印、影印等。
- ⑤ 形态：包括册数和页数、插图说明、开本、装帧等。图书的序言、目次、附录、跋文等同正文页码不相连的，分正文前和正文后单独计算页数，与正文页数用加号相连。装帧只著录普通平装本以外的装订设计形式。
- ⑥ 丛书：包括丛书名、副丛书名、丛书编号、丛书编者等。整个丛书项加圆括号，同时列入两种以上丛书者，丛书名之间加分号。少数多卷书的总书名，列在丛书项反映。

⑦提要附注：图书的内容提要 and 必要的说明。

⑧馆藏标记：本书目所收图书，主要是北京图书馆、上海图书馆和重庆市图书馆的藏书*。在每条书目的右下角注明收藏馆，分别以这三个馆馆名首字的汉语拼音字母“B.”、“S.”、“C.”作为标记。少量从其他图书馆收录的，未加注明。

5. 各项目的著录，依照书名页所题，无书名页时依照封面或版权页。

6. 原书著录项目缺漏，由编者考证添加的著录内容，加方括号以示区别。仅供参考。

三. 分类与编排

7. 本书目按学科分类、分册编辑出版。收书多的，一个学科编成一册或数册，收书少的，由几个学科合成一册。

8. 本书目参考《中国图书馆图书分类法》进行分类，并根据收书的具体情况设置类目标题。在小标题之下还使用星花号和加大行距的方式，进行细目的类别区分。每个学科都列有分类目次表，说明收书的全貌和类目之间的关系。

9. 本书目具有这一时期出版图书总登录性质。类目不作交替（凡属交替类，在相关的类目中指出归属）。图书一般也不作互见。包含两种以上学科内容的图书，按主要内容决定分类，次要内容在提要附注中说明。

10. 本书目把“儿童读物”和“中小学教科书”编辑为专题目录，把《四部丛刊》、《丛书集成》和《四部备要》三套丛书编在总类中，子目不再分类。

11. 本书目在分类的基础上，再依据“出版年月”、“著者”和“书名”三个项目进行编排。选择其中一个项目作为主要依据，其余作为辅助依据。

①多数学科以“出版年月”为排列的依据。出版年月相同的，再按著者的拼音字母排序。多卷本图书，同一著者的著作采取集中排列。

②少数学科以“著者”为排列的依据。按著者的拼音字母排序，同著者的著作再按出版年月排序。在编排上，凡使用不同笔名和署名，以及有不同中译名的外国原著者的著作集中时，一般选用常见的署名为准，不拘于本名和标准译名。

③个别类目不宜依据“出版年月”或“著者”排列时，则以书名的拼音字母排序。

四、索引及字体

12. 本书目各学科都附有拼音字母为序的书名索引，以及笔面检索表。

13. 本书目除了必须使用的繁体字和异体字，以现在通行的汉字形体为标准。除了习惯使用的汉字数字，一般使用阿拉伯数字。

14. 书名用黑体字。不同级别的类目标题，选用不同大小的字体排印，以区别类目的层次级别。

• 上海图书馆和重庆市图书馆的馆藏标记，是根据两馆五十年代末六十年代初的藏书情况标注的，与现在实际藏书情况不尽符合。

本册编辑说明

一、本分册分为亚洲文学、非洲文学、欧洲文学和美洲文学四部分，共收录外国文学作品及关于外国文学的论著四千四百多种。

二、凡跨洲的各国文学作品总集及有关论著，将编入《文学理论、世界文学》分册，本分册不予收录。中外文对照的外国文学作品，已收入《语言文字》分册，本分册不作互见。

三、外国著者的中译名一律照各书书名页（或封面）原题著录；姓名之后，尽可能注明原文和生卒年。凡同一作者有三种以上著作排在一起者，前面加题通用译名。外国著者按分类编排已明确国别者，在姓名之前不再标注。作者国别不明的，集中排在全册最后。

四、每种外国著作，尽可能在附注项注出其原文书名或其外文译名。但同一著作的不同译本，如书名相同，不再附注原文书名。

五、本分册将外国文学的论著和诸家作品总集，按各书出版年月顺序排列。将作家分论和个人作品，按著者的出生年代编次。每个著者的著作尽可能集中，再按出版时间的先后排列，同一著作的不同中译本，尽可能靠拢。凡著者出生年代和出版时间不详者，集中编在各该类目的末尾。

目次

亚洲文学..... 1

日本文学..... 1

理论与研究、作家论、文学史..... 1

诸家作品综合集..... 2

个人作品综合集..... 2

【夏目漱石(0018) 正宗白鸟(0019) 武者小路实笃(0020) 谷崎润一郎(0021) 菊池宽(0022) 芥川龙之介(0023) 佐藤春夫(0024) 藤森成吉(0025) 金子洋文(0026)】

诗歌..... 3

戏剧..... 4

诸家作品综合集..... 4

个人作品(集)..... 4

【秋田雨雀(0033) 武者小路实笃(0034) 菊池宽(0040) 前田河广一郎(0044) 仓田百三(0045) 藤森成吉(0046) 村山知义(0048) 鹿地亘(0050) 神田丰穗(0051) 武藤富男(0052) 林守仁(0053) 阪本胜(0054)】

小说..... 6

诸家作品综合集..... 6

个人作品(集)..... 9

【柴四郎(0089) 黑岩泪香(0090) 森鸥外(0091) 村井弦斋(0093) 尾崎红叶(0094) 夏目漱石(0097) 德富芦花(0101) 菊池幽芳(0103) 国木田独步(0105) 田山花袋(0106) 樱井彦一郎(0107) 岛崎藤村(0109) 佐藤红绿(0112) 押川春浪(0113) 柳川春叶(0116) 有岛武郎(0117) 志贺直哉(0119) 武者小路实笃(0121) 石川啄木(0126) 谷崎润一郎(0127) 江口涣(0135) 菊池宽(0136) 加藤武雄(0142) 细田原吉(0143) 芥川龙之介(0144) 佐藤春夫(0150) 岩田丰雄(0153) 叶山嘉树(0154) 江户川乱步(0157) 横光利一(0158) 德永直(0159) 须井一(0160) 小島勲(0161) 中野重治(0162) 岩藤雪夫(0163) 小林多喜二(0164) 林房雄(0166) 平田晋策(0172) 林芙美子(0173) 洼川绮妮子(0175) 平林泰子(0176) 石川达三(0179) 中岛敦(0182) 北条民雄(0183) 黑岩周六(0184) 渡边氏(0185) 少栗风叶(0186) 枫村居士(0187) 横井时敬(0188) 晓风山人(0189) 大泉黑石(0190) 广濑彦太(0191) 福永恭助(0192) 岩堂保(0193) 多田裕计(0194)】

散文..... 17

【小泉八云(0197) 有岛武郎(0199) 内山完造(0201) 鹤见祐辅(0202) 武者小路实笃(0205) 丘浅次郎(0206) 古田太次郎(0207)】

报告文学、回忆录..... 19

【秋田雨雀(0208) 鹿地亘(0209) 丹羽文雄(0212) 火野葦平(0213) 观音寺三郎(0216) 宫崎寅藏(0218)】

书信、日记..... 20

民间文学..... 20

儿童文学..... 21

故事..... 21

【中野岩三郎(0232) 南洋一郎(0233)】

童话..... 21

【小川未明(0241)】

朝鲜文学..... 22

东南亚各国文学..... 23

印度文学..... 23

总论、作家论..... 23

诗歌..... 24

【泰戈尔(0268) 洛能斯何卜(0274)】

戏剧..... 25

【迦梨陀婆(0275) 泰戈尔(0278)】

小说..... 25

【泰戈尔(0285)】

散文、回忆录、书信..... 26

民间故事、童话、寓言..... 26

波斯文学、伊朗文学..... 27

土耳其文学..... 28

阿拉伯文学..... 28

古希伯来文学、犹太文学..... 30

非洲文学..... 31

埃及文学..... 31

西非文学..... 31

南非文学..... 31

欧洲文学..... 31

欧洲文学总论..... 31

欧洲文艺思潮..... 33

欧洲文学各论..... 34

欧洲文学史..... 35

欧洲文学作品(跨国家的文学作品)..... 36

古希腊文学..... 37

诗歌..... 38

【荷马(0407)】

戏剧..... 38

【埃斯库罗斯(0415) 索福克勒斯(0419)】

歌里庇得斯 (0420) 阿里斯托芬 (0426)】	
散文.....	40
神话.....	40
寓言.....	42
【伊索 (0446)】	
古罗马文学.....	42
西欧各国文学.....	43
英国文学.....	43
理论与研究.....	43
作家论与作品研究.....	44
【莎士比亚 (0476) 约翰·班扬 (0480) 约翰逊 (0481) 布莱克 (0482) 华兹华斯 (0483) 拜伦 (0484) 雪莱 (0488) 狄更斯 (0490) 哈代 (0492) 王尔德 (0493) 乔伊斯 (0494) 萧伯纳 (0496) 威尔斯 (0506)】	
文学史.....	47
诗歌.....	48
诸家作品合集.....	48
个人作品 (集).....	49
【乔叟 (0523) 莎士比亚 (0525) 弥尔顿 (0526) 拜伦 (0528) 雪莱 (0529) 道生 (0531) 奥登 (0533)】	
戏剧.....	50
【莎士比亚 (0535) 康格里夫 (0609) 哥尔德斯密斯 (0610) 蒲里丹 (0611) 雪莱 (0612) 吉尔伯特 (0614) 哈代 (0616) 琼斯 (0617) 王尔德 (0618) 平内罗 (0631) 萧伯纳 (0632) 巴里 (0649) 高尔斯华绥 (0653) 毛姆 (0665) 贝西尔 (0666) 唐璜尼 (0667) 梅斯菲尔德 (0669) 德林克沃特 (0670) 科华德 (0671) 戴维斯 (0672) 吉布斯 (0673) 卓别林 (0677)】	
小说.....	61
诸家作品合集.....	61
个人作品 (集).....	62
【乔叟 (0689) 班扬 (0691) 笛福 (0693) 斯威夫特 (0706) 菲尔丁 (0718) 哥尔德斯密斯 (0722) 兰姆 (0725) 司各特 (0731) 蒙哥马利 (0743) 奥斯特 (0744) 波特 (0748) 钱伯斯 (0749) 安司华斯 (0750) 克拉克 (0751) 盖斯凯尔夫人 (0752) 萨克雷 (0756) 狄更斯 (0757) 亨利·伍德夫人 (0786) 夏洛蒂·勃朗特 (0794) 艾米丽·勃朗特 (0798) 金斯莱 (0801) 艾略特 (0802) 杨文 (0807) 莫里斯 (0809) 哈代 (0810) 赫德森 (0823) 穆里 (0824) 斯蒂文森 (0825) 博德金 (0839) 马奇蒙特 (0841) 王尔德 (0843) 卡斯科登 (0846) 哈葛德 (0847) 萧伯纳 (0876) 吉辛 (0877) 康拉德 (0878) 柯南道尔 (0885) 麦里曼 (0940) 巴克利 (0941) 哈金斯 (0943) 莫利森 (0948) 梅立克 (0949) 伯明罕 (0950) 奥本海姆 (0951) 威尔斯 (0952) 道森 (0961) 布司白 (0963) 本涅特 (0964) 高尔斯华绥 (0965) 戴维斯 (0969) 比尔博姆 (0973) 毛姆 (0974) 华莱士 (0977) 吉布斯 (0987) 沃尔夫 (0993) 斯蒂芬斯 (0996)】	

白华特 (0997) 劳伦斯 (0999) 曼斯菲尔德 (1004) 史普林 (1006) 加涅特 (1007) 普里斯特利 (1009) 舒特 (1010) 希尔顿 (1011) 顾芝 (1016) 伊舍伍德 (1017) 查特里斯 (1018) 莫里亚 (1028)】	
散文.....	102
【卡莱尔 (1159) 王尔德 (1160) 吉辛 (1161) 卓别林 (1162)】	
报告文学、回忆录.....	102
书信、日记.....	104
民间文学.....	104
诗歌.....	105
儿童剧.....	105
小说、故事.....	105
童话.....	106
【萨克雷 (1216) 金斯利 (1219) 罗斯金 (1225) 卡罗尔 (1229) 王尔德 (1235) 格雷厄姆 (1239) 巴里 (1241) 吉卜林 (1246) 罗夫丁 (1251) 奥维尔 (1253)】	
爱尔兰文学.....	110
法国文学.....	110
理论与研究.....	110
作家论.....	111
【莫里哀 (1274) 伏尔泰 (1275) 巴尔扎克 (1276) 乔治·桑 (1277) 福楼拜 (1278) 左拉 (1279) 法朗士 (1281) 莫泊桑 (1282) 罗曼·罗兰 (1284) 纪德 (1288) 巴比塞 (1289)】	
文学史.....	113
作品综合集.....	114
【梅里美 (1302) 法朗士 (1303) 巴比塞 (1304)】	
诗歌.....	114
【缪塞 (1305) 波德莱尔 (1306) 莫泊桑 (1309) 纪德 (1310) 瓦莱里 (1312)】	
戏剧.....	115
高乃依 (1314) 莫里哀 (1318) 拉辛 (1337) 伏尔泰 (1338) 博马舍 (1339) 雨果 (1341) 拉皮塞 (1349) 亚瑟 (1354) 福楼拜 (1355) 艾克曼 (1356) 夏特良 (1358) 小仲马 (1357) 萨度 (1364) 都德 (1365) 波托一里什 (1368) 米尔博 (1369) 居雷尔 (1374) 布雷热 (1375) 拉夫当 (1378) 罗曼·罗兰 (1379) 嘉禾 (1393) 罗斯丹 (1395) 巴塔耶 (1396) 伯恩斯坦 (1398) 维德拉克 (1399) 吉特里 (1400) 热拉尔迪 (1401) 罗曼 (1402) 马蒂内 (1403) 贝尔纳 (1004) 帕尼奥尔 (1408)】	
小说.....	124
诸家作品合集.....	124
个人作品 (集).....	127
【伏尔泰 (1448) A. 普雷沃 (1450) 卢梭 (1456) 圣皮埃尔 (1457) 贡斯当 (1459) 夏多布里昂 (1463) 斯丹达尔 (1467) 拉马丁 (1475) 巴尔扎克 (1476) 大仲马 (1504) 雨果	

(1524) 梅里美 (1538) 乔治·桑 (1544) 戈蒂耶 (1546) 福楼拜 (1550) 龚古尔 (1561) 小仲马 (1562) 阿·布 (1576) 凡尔纳 (1577) 都德 (1584) 左拉 (1592) 科佩 (1614) 法朗士 (1615) 莫泊桑 (1628) 米尔博 (1673) 洛蒂 (1674) 布尔热 (1683) 古尔蒙 (1686) M·普雷沃 (1691) 勒纳尔 (1694) 贝迪埃 (1696) 勒勃朗 (1697) 罗曼·罗兰 (1719) 纪德 (1725) 路易 (1738) 利什唐贝尔热 (1740) 巴比塞 (1741) 科莱特 (1744) 菲利浦 (1746) 史伟策 (1748) 诺阿伊 (1749) 法雷尔 (1750) 杜亚美 (1751) 莫洛亚 (1752) 莫朗 (1761) 苏波 (1764) 圣·狄瑞披里 (1763) 马尔罗 (1764)]	
散文、报告文学.....	155
民间文学.....	158
儿童文学.....	158
小说、故事.....	160
【马洛 (1833) 布律诺 (1842)]	
童话.....	162
【佩罗 (1854) 陀尔诺夫人 (1856) 大仲马 (1859) 缪塞 (1860) 孟戴斯 (1861) 法朗士 (1862)]	
比利时文学.....	162
诗歌.....	162
【维尔哈伦 (1889)]	
戏剧.....	162
【梅特林克 (1871)]	
小说.....	163
【贡斯昂斯 (1887) 维尔哈伦 (1888)]	
荷兰文学.....	163
中、东欧各国文学.....	164
德国文学.....	164
理论与研究.....	164
作家论与作品研究.....	165
【维兰德 (1904) 歌德 (1905) 席勒 (1917) 海涅 (1921) 雷马克 (1922)]	
文学史.....	167
诗歌.....	167
【歌德 (1931) 海涅 (1936)]	
戏剧.....	169
【莱辛 (1953) 歌德 (1954) 席勒 (1962) 克莱斯特 (1971) 黑贝尔 (1972) 弗赖塔格 (1974) 魏恩 (1975) 苏德曼 (1976) 豪普特曼 (1977) 魏德金德 (1984) 凯泽 (1985) 沃尔夫 (1986)]	
小说.....	172
诸家作品合集.....	172
个人作品 (集).....	173
【毕尔革 (1996) 歌德 (1997) 霍夫曼 (2006) 沙米索 (2007) 艾兴多夫 (2008) 豪夫 (2011) 梅立克 (2012) 黑贝尔 (2013) 施托姆 (2014) 刘勃 (2028) 海泽 (2029) 苏德曼 (2030)	

豪普特曼 (2036) 亨利斯·曼 (2038) 托马斯·曼 (2039) 海塞 (2040) L·弗兰克 (2041) B·弗兰克 (2043) 雷恩 (2044) 郎戴特 (2048) 雷马克 (2049) 格莱赛 (2062)]	
散文.....	179
【歌德 (2071) 爱克尔曼 (2072) 海涅 (2073) 尼采 (2074) 洛克尔 (2080)]	
报告文学、回忆录、日记.....	180
寓言.....	182
儿童文学.....	182
小说、故事.....	182
【凯斯特纳 (2103)]	
童话.....	182
【歌德 (2108) 豪凯 (2110) 格林兄弟 (2111)]	
瑞士文学.....	184
小说、散文.....	184
儿童文学.....	185
【威斯 (2136) 史必烈 (2142)]	
奥地利文学.....	186
戏剧.....	186
【施尼茨勒 (2146)]	
小说.....	186
【施尼茨勒 (2149) 茨韦格 (2159)]	
书信.....	187
儿童文学.....	187
沙尔顿 (2166) 至尔·妙伦 (2170)]	
匈牙利文学.....	188
诗歌.....	188
【裴多菲 (2175)]	
戏剧.....	188
【莫尔纳 (2177) 巴拉兹 (2183)]	
小说.....	189
【约卡伊 (2185) 伊列什 (2189)]	
民间文学.....	190
儿童文学.....	190
捷克文学.....	191
戏剧.....	191
【恰佩克 (2200)]	
小说.....	191
报告文学.....	191
【基希 (2207) 伏契克 (2208)]	
波兰文学.....	192
戏剧.....	192
【抗夫 (2211)]	
小说.....	192
【奥热什科娃 (2215) 里克维奇 (2217) 普鲁斯 (2226) 谢罗夫斯基 (2227) 莱蒙特 (2228) 瓦希列夫斯卡娅 (2229)]	
散文、儿童文学.....	194
俄国文学、苏联文学.....	194
苏联文艺政策.....	194

理论与研究(总论).....	196
文艺思潮.....	200
文学批评.....	201
作家论与作品研究.....	201
【普希金(2319) 果戈理(2328) 屠格涅夫(2330) 涅克拉索夫(2333) 陀思妥耶夫斯基(2334) 奥斯特罗夫斯基(2336) 列夫·托尔斯泰(2338) 契诃夫(2355) 高尔基(2359) 安德列耶夫(2382) 马雅可夫斯基(2385)】	
文学史.....	210
诸家作品综合集.....	211
个人作品综合集.....	212
【普希金(2409) 果戈理(2412) 列夫·托尔斯泰(2413) 高尔基(2417)】	
诗歌.....	215
诸家作品合集.....	215
个人作品(集).....	216
【普希金(2443) 莱蒙托夫(2448) 屠格涅夫(2452) 涅克拉索夫(2457) 布洛克(2460) 马尔夏克(2462)】	
苏联其他民族诗歌.....	218
【库帕拉(2464) 鲁斯塔维里(2465) 江布尔(2468)】	
戏剧.....	219
诸家作品合集.....	219
个人作品(集).....	219
【果戈理(2474) 屠格涅夫(2483) 奥斯特罗夫斯基(2485) 列夫·托尔斯泰(2494) 契诃夫(2602) 高尔基(2522) 安德列耶夫(2538) 卢那察尔斯基(2550) 特列尼约夫(2555) 阿尔志跋绥夫(2556) 阿·托尔斯泰(2559) 比利一别洛采尔科夫斯基(2562) 爱伦堡(2563) 特列季亚科夫(2566) 伊凡诺夫(2569) 伊里英科夫(2570) 卡达耶夫(2571) 格列波夫(2574) 列昂诺夫(2577) 波戈廷(2579) 阿菲诺根诺夫(2582) 维尔塔(2584) 古舍夫(2585) 西蒙诺夫(2586) 阿利格尔(2595) 科涅楚克(2610)】	
电影剧本.....	231
小说.....	231
诸家作品合集.....	231
个人作品(集).....	242
【阿克萨科夫(2725) 普希金(2726) 果戈理(2731) 赫尔岑(2749) 冈察洛夫(2750) 莱蒙托夫(2752) 阿·康·托尔斯泰(2757) 屠格涅夫(2758) 陀思妥耶夫斯基(2804) 萨尔蒂科夫-谢德林(2840) 车尔尼雪夫斯基(2841) 列夫·托尔斯泰(2842) 涅米罗维奇-丹肯柯(2897) 柯罗连科(2898) 契诃夫(2902) 索洛古勃(2930) 绥拉菲莫维奇(2933) 梅列日科夫斯基(2940) 高尔基(2941) 库普林(3022) 布宁(3028) 安德列耶夫(3029) 柯伦泰(3039) 普利什文(3046) 诺维科夫-普里波伊	

(3047) 阿尔志跋绥夫(3053) 路卜南(3061) 阿·托尔斯泰(3064) 革拉特珂夫(3074) 罗曼诺夫(3078) 涅维罗夫(3081) 雅科夫列夫(3085) 奥格涅夫(3087) 马拉什金(3091) 谢美林娜(3092) 富尔曼诺夫(3093) 拉夫列尼约夫(3095) 爱伦堡(3100) 弗拉基米尔(3104) 费定(3106) 谢明诺夫(3107) 左琴科(3108) 伊凡诺夫(3113) 潘菲罗夫(3116) 吉洪诺夫(3117) 卡达耶夫(3120) 利别金斯基(3128) 索波列夫(3132) 巴甫连柯(3133) 列昂诺夫(3142) 法捷耶夫(3143) 别克(3148) 利斯(3154) 奥斯特洛夫斯基(3155) 奥维奇金(3163) 瓦希列夫斯卡娅(3165) 格罗斯曼(3169) 潘诺娃(3174) 肖洛霍夫(3175) 毕尔文采夫(3183) 索洛维约夫(3185) 维尔塔(3192) 克雷莫夫(3193) 戈巴托夫(3196) 波列伏依(3204) 亚弗勒科(3205) 尼林(3206) 格林(3208) 柯热夫尼科夫(3209) 涅克拉索夫(3210) 卡扎凯维奇(3211) 西蒙诺夫(3212)】	
苏联其他民族(俄罗斯以外) 小说.....	287
【阿哈罗年(3245) 莎克赛(3246) 茨维尔卡(3247) 冈察尔(3249) 肖洛姆-阿莱赫姆(3252)】	
散文.....	288
【列夫·托尔斯泰(3255) 契诃夫(3256) 高尔基(3257) 爱伦堡(3263)】	
报告文学.....	289
诸家作品合集.....	289
个人作品(集).....	291
【乌斯宾斯基(3280) 高尔基(3281) 爱伦堡(3287) 潘菲罗夫(3290) 加林(3291) 格罗斯曼(3292) 肖洛霍夫(3293) 西蒙诺夫(3294) 爱德堡(3295) 波里亚河夫(3296)】	
回忆录.....	294
【赫尔岑(3314) 屠格涅夫(3315) 列夫·托尔斯泰(3316) 魏列萨耶夫(3320)】	
书信、日记.....	295
【列夫·托尔斯泰(3330) 契诃夫(3331)】	
民间文学.....	295
民间故事.....	295
寓言.....	296
萨尔蒂科夫-谢德林(3350) 列夫·托尔斯泰(3351) 陀罗雪维奇(3353)】	
儿童文学.....	297
诗歌.....	297
童话剧.....	297
【列夫·托尔斯泰(3359) 马尔夏克(3361) 爱罗先珂(3362) 米哈尔科夫(3363)】	
小说、儿童故事.....	298
【列夫·托尔斯泰(3370) 阿·托尔斯泰(3375) 巴巴(3376) 左琴科(3377) 卡达耶夫(3381) 盖达尔(3385) 瓦希列夫斯卡娅(3393) 潘切列耶夫(3394)】	