

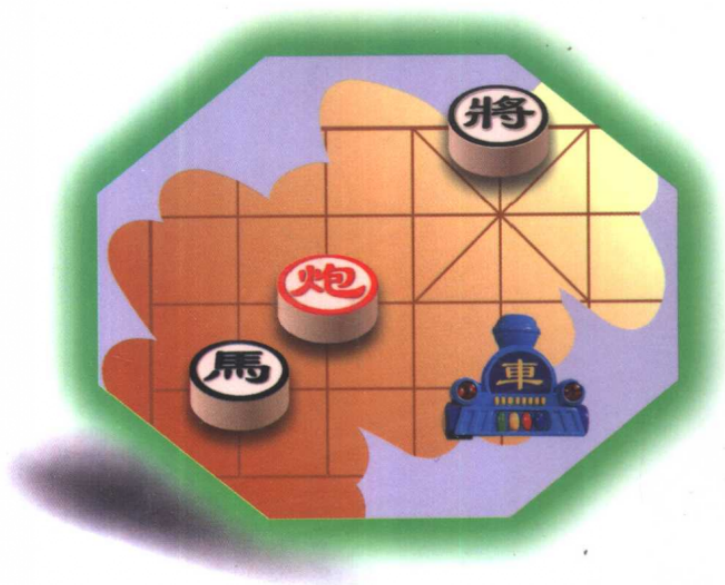


五九炮对屏风马



孙志伟 刘海亭 编著 蜀蓉棋艺出版社

责任编辑:刘健 封面设计:陈晴



ISBN 7-80548-572-0



9 787805 485720 >

五九炮对屏风马

ISBN7-80548-572-0/G·573

定价:15.00元

象棋现代布局丛书

五九炮对屏风马

中国象棋协会审定

主编 程明松
编著 孙志伟 刘海亭

蜀蓉棋艺出版社

书 名/五九炮对屏风马

主 编/程明松

编 著/孙志伟 刘海亭

责任编辑·刘 健

封面设计·陈 晴

版面设计·刘 健

责任校对·杨 梅

出 版 蜀蓉棋艺出版社

成都市二道桥街 72 号 邮编 610072

发 行 新华书店

印 刷 四川省邮电印制厂

版 次 1998 年 6 月 第 1 版

1998 年 6 月 第 1 次印刷

规 格 787×1092mm 1/32

印张 11 字数 229 千字

印 数 1—10, 000 册

定 价 15.00 元

ISBN 7—80548—572—0/G·573

版权所有 侵权必究

前 言

象棋全盘战术的整体是由布局、中局、残局三个部分组成。布局在其中占有尤为重要的位置，这里有一个很重要的原因就是现代布局的研究已经不仅仅单纯局限于所谓“布局”了；而验证布局的正确与否与使用效果如何，就必须涉及到中局的许多内容了。

五九炮对屏风马这一布局体系，近年来在各种比赛中屡屡出现，不断创新，是因为它带有“柔中有刚”的特点。所谓“柔”是指它在布局阶段，使两翼子力均衡发展，左右呼应，稳步进取。而“刚”则是或直攻中路，或左右夹击形成钳形攻势。尤其在进入中变的过程中常有弃子争先夺势的战术手段出现。而象棋艺术的魅力就在于它的攻防变化是相辅相成的，五九炮方在不断发展、创新，而屏风马方在防守方面也在不断更新、进步，时时寻隙反击，常常采取弃子争先的积极防御战术，来与五九炮方抗衡。

由于以上种种原因，我们撰写了这本册子以供象棋爱好者们参考，权作“引玉之砖”。希望读者看完这本册子后能对五九炮对屏风马这一布局体系增加一点新的知识，这正是我们所愿。

作 者

1997年元月于哈尔滨

MA 9/10

编者的话

《象棋现代布局丛书》一套共30本。

在此以前，我社已经出版了以炮、兵、马、象为兵种分类的《象棋布局大全》四本以及多种布局专著。读者反应是比较好的。它给广大爱好者提供了学习开局的良好资料，也适应了竞赛和市场的需要。

比赛的要求决定了布局研究的先行地位，在事实上也确实确实是布局研究成果最丰硕，读者提高棋艺也必然要先学习正规的布局。

但是，从读者反馈的信息也证明了我们原来的估计：它们还不能满足多层次的要求，深度和广度还有待提高。

首先，棋艺的迅速发展几乎决定了理论著作难以完全跟得上它的步伐；能够有先知先觉的著作如凤毛麟角；能最快最完整的反映现代布局发展全貌已经是难能可贵的了。

另外，布局的复杂和庞大体系使得任何“大全”都只是相对的：“大全”实际上也可说它不大不全。

它能够满足一般爱好者的需要；但对某一种布局或某种变化有偏爱的读者和棋手来说，它又是不够的。

解决这个问题的办法不能靠增加“大全”的篇幅，因为在经济上广大读者难以承受，在使用上也将很不方便。

回顾过去的各种专著，它们普及了棋艺，介绍了各种布局，各有其独特价值，而且将继续起它自己的作用；但明显的缺点是没有全面规划，缺乏系统性和科学性：有时欠缺，有时又重复，有的书已经成为“近代”而不是“现代”的了。

这套丛书就是希望解决以上问题的。

第一、它要求系统和全面，因此分得比较细，解决了“大全”不够细的问题，也避免了零敲碎打或重复或遗漏的缺憾，使之能适应多层次读者的需要。

第二、时间上反映最新技术信息，较老的写得较简或略而不提，因此丛书冠以“现代”，相信能名副其实。

第三、作者均是大师级棋手或著名棋艺理论工作者，保证了它的技术合理性和先进性，不是把经不住研究和考验的偶然走法也当作“新式武器”向读者推荐。

我们将力争在两三年内出齐这套丛书，以在较长时间内保持它的时效性和技术上的先进性。

诚恳的希望读者和棋手供献意见。

编 者

1996年4月

目 录

第一部分 五九炮过河车对屏风马平炮兑车

第一章 红肋车捉炮 (1)

第一节 黑炮打三兵变例 (1)

第1局 黑双炮过河对红冲中兵(一) (1)

第2局 黑双炮过河对红冲中兵(二) (6)

第3局 黑双炮过河对红冲中兵(三) (9)

第4局 黑双炮过河对红冲中兵(四) (13)

第5局 黑双炮过河对红冲中兵(五) (18)

第6局 黑双炮过河对红冲中兵(六) (22)

第7局 黑双炮过河对红冲中兵(七) (26)

第8局 黑双炮过河对红冲中兵(八) (32)

第9局 黑双炮过河对红左马盘河 (36)

第二节 黑退炮逐车变例 (42)

第10局 黑退炮逐车对红退车骑河(一) (42)

第11局 黑退炮逐车对红退车骑河(二) (46)

第12局 黑退炮逐车对红退车骑河(三) (49)

第13局 黑退炮逐车对红退车骑河(四) (51)

第14局 黑退炮逐车对红退车骑河(五) (56)

第 15 局	黑退炮逐车对红退车骑河(六)		(59)
第 16 局	黑退炮逐车对红退车骑河(七)		(61)
第 17 局	黑退炮逐车对红退车骑河(八)		(64)
第 18 局	黑退炮逐车对红退车巡河(一)		(66)
第 19 局	黑退炮逐车对红退车巡河(二)		(71)
第 20 局	黑退炮逐车对红退车兵线(一)		(73)
第 21 局	黑退炮逐车对红退车兵线(二)		(78)
第 22 局	黑退炮逐车对红退车兵线(三)		(80)
第 23 局	黑退炮逐车对红退车兵线(四)		(82)
第 24 局	黑退炮逐车对红退车兵线(五)		(84)
第 25 局	黑退炮逐车对红退车兵线(六)		(88)
第二章	红炮打中卒		(91)
第一节	黑炮打三兵变例		(91)
第 26 局	红退马窝心对黑进炮封车(一)		(91)
第 27 局	红退马窝心对黑进炮封车(二)		(95)
第 28 局	红退马窝心对黑进炮压车(一)		(97)
第 29 局	红退马窝心对黑进炮压车(二)		(99)
第 30 局	红飞右相对黑 7 卒渡河		(103)
第 31 局	红飞右相对黑进炮压车		(107)
第 32 局	红飞左相对黑 7 卒渡河		(109)
第 33 局	红飞边相对黑进炮压车		(110)
第二节	黑缺 7 卒变例		(112)
第 34 局	红补右仕对黑平边炮(一)		(112)
第 35 局	红补右仕对黑平边炮(二)		(115)
第 36 局	红补右仕对黑进炮压车		(118)
第三章	红炮打边卒		(121)

第一节 黑炮打三兵变例	(121)
第37局 黑炮打三兵对红炮击中卒	(121)
第38局 黑炮打三兵对红退马窝心	(125)
第二节 黑强渡7卒变例	(128)
第39局 黑渡7卒对红平车捉炮	(128)
第40局 黑渡7卒对红炮击中卒	(133)
第三节 黑右炮过河变例	(137)
第41局 黑右炮过河对红炮击中卒	(137)
第四章 红双车过河	(140)
第一节 黑挺卒逐车变例	(140)
第42局 红退马窝心对黑飞左象(一)	(140)
第43局 红退马窝心对黑飞左象(二)	(142)
第44局 红退马窝心对黑飞左象(三)	(145)
第45局 红退马窝心对黑左车巡河	(148)
第46局 红退马窝心对黑飞右象	(149)
第47局 黑挺卒逐车对红退车骑河	(153)
第五章 红马退窝心	(156)
第一节 黑挺卒逐车变例	(156)
第48局 黑渡卒肋车对红进车捉炮	(156)
第49局 黑渡卒肋车对红退车骑河(一)	(160)
第50局 黑渡卒肋车对红退车骑河(二)	(165)
第51局 黑渡卒肋车对红退车骑河(三)	(168)
第52局 黑渡卒肋车对红退车骑河(四)	(171)
第二节 其他变例	(176)
第53局 黑进外肋马对红马退窝心	(176)

第六章 其他类..... (180)

第一节 红左马盘河变例 (180)

第54局 黑挺卒逐车对红进车捉炮 (180)

第二节 黑右炮过河变例 (183)

第55局 红进车捉炮对黑平炮8路 (183)

第56局 红冲中兵对黑补左象 (186)

第三节 黑方急送7卒变例 (189)

第57局 红挺兵吃卒对黑外肋进马 (189)

第四节 黑伸车底线变例 (193)

第58局 红左直车对黑伸车下二路 (193)

第二部分 五九炮过河车对屏风马左马盘河

第一章 黑渡卒胁车 (198)

第一节 红平车捉马变例 (198)

第59局 红跃马河口对黑平边炮 (198)

第二节 红退车捉马变例 (204)

第60局 黑高车保马对红跃马河口 (204)

第二章 黑进炮压车 (207)

第一节 黑进炮压车变例 (207)

第61局 红左直车对黑进炮压车 (207)

第三章 黑退右炮 (212)

第一节 红平车捉马变例 (212)

第62局 红平车捉马对黑马踏兵 (212)

第四章 黑右炮过河 (215)

第一节 红平车捉马变例 (215)

第63局 红平车捉马对黑进马踩兵 (215)

第三部分 五九炮缓开车对屏风马

第一章 红挺七兵 (218)

第一节 黑飞右象变例 (218)

第64局 红右直车对黑右炮封车 (218)

第65局 红右直车对黑左炮封车 (221)

第66局 黑飞右象对红平边炮(一) (224)

第67局 黑飞右象对红平边炮(二) (226)

第二节 黑右炮过河变例 (229)

第68局 黑平炮射兵对红飞边相 (229)

第69局 黑右炮过河对红左直车 (233)

第70局 黑右炮过河对红冲中兵 (237)

第三节 黑右车守炮变例 (239)

第71局 黑伸炮压车对红右直车 (239)

第72局 红左直车对黑飞左象 (242)

第四节 黑三步虎变例 (244)

第73局 红两头蛇对黑右正马 (244)

第五节 黑补右士象变例 (248)

第74局 黑右炮过河对红冲中兵(一) (248)

第75局 黑右炮过河对红冲中兵(二) (251)

第76局 黑右炮过河对红左直车 (253)

第六节 黑进马封车变例	(256)
第 77 局 黑进马封车对红平边炮	(256)
第七节 黑平边炮变例	(258)
第 78 局 红左车过河对黑平炮兑车	(258)
第二章 黑抢挺 3 卒	(261)
第一节 红左车过河变例	(261)
第 79 局 红左车过河对黑右马盘河	(261)
第 80 局 红左车过河对黑平炮兑车	(265)
第 81 局 黑挺 3 卒对红平边炮	(266)
第三章 黑抢挺 7 卒	(269)
第一节 黑挺 7 卒变例	(269)
第 82 局 黑挺 7 卒对红平边炮	(269)
第 83 局 黑右炮封车对红右车过河	(271)

第四部分 五九炮对屏风马横车

第一章 红过河车	(274)
第一节 黑右炮过河变例	(274)
第 84 局 黑右炮过河对红弃三兵	(274)
第 85 局 黑右炮过河对红挺中兵	(277)
第 86 局 黑右炮过河对红左车捉炮	(279)
第二章 红两头蛇	(285)
第一节 黑右炮过河变例	(285)
第 87 局 黑右炮过河对红左车捉炮	(285)

第二节 黑退右炮变例 (290)

第 88 局 红平边炮对黑退右炮 (290)

第五部分 五九炮过河车对屏风马补右士

第一章 黑补右士 (295)

第一节 黑左马盘河变例 (295)

第 89 局 黑左马盘河对红左车巡河 (295)

第 90 局 黑左马盘河对红挺七兵 (298)

实战对局选例(共 16 局) (301)

第一部分 五九炮过河车对 屏风马平炮兑车

第一章 红肋车捉炮

第一节 黑炮打三兵变例

第1局 黑双炮过河对红冲中兵(一)

1. 炮二平五 马8进7 2. 马二进三 车9平8
3. 车一平二 马2进3 4. 兵七进一 卒7进1
5. 车二进六 炮8平9 6. 车二平三 炮9退1
7. 马八进七 士4进5 8. 炮八平九

至此,形成五九炮过河车对屏风马平炮兑车的布局阵势。

8. 车1平2 9. 车九平八 炮9平7
10. 车三平四 马7进8

黑方跳外肋马,企图冲卒踩车反击。

11. 车四进二

红肋车捉炮,避开黑冲卒的反击手段,是力争先手的强
行攻法。

11. 炮7进5

炮打三兵，谋求对攻是比较积极的应法。

12. 相三进一 炮2进4

黑方双炮封锁兵线，是有力的反击战术。

13. 兵五进一

冲中兵正确，意在拆散黑方双炮的联系。

13. 炮7平3

继续贯彻封锁计划。如改走卒7进1，车四退五 炮2进2，相一进三，红方略先。

14. 马三进四

红方跃马，威胁中卒，准备直攻中路。

14. 炮2退5

黑方退炮逐车，正常之着。如改走卒7进1，马四进五 炮3平5（如马3进5，炮五进四 象3进5，车四退五，黑要失子），马七进五 马3进5，车四退六，黑方车炮被拴，红方先手。

15. 车四退三 卒7进1

用炮打车后，再渡7卒，次序井然。如改走马8进7，车四平三 马7退5，仕六进五 象3进5，车三平六 炮2进4（如车8进8，车六退一 炮3平7，炮五平三 卒5进1，红优），马四进五 马3进5，炮五进四，红方续有帅五平六的恶手，黑方难于应付。

16. 马四退三

红方退马，正着。如改走相一进三 炮3平6，车四平三 象3进5，红要失子。

16. 象3进5