



陈大远 著





2 038 7488 8

陈大远 著

大风集

百花文艺出版社



大 风 集

陈 大 远 著

百花文艺出版社出版(天津市法租界12号)天津市报刊出版业营业许可证津出字第008号

天津人民出版社印刷厂印刷 河北省新华书店发行

开本 787×1092 1/32 印张 2 9/16 字数 20,000

1963年1月第1版 1963年1月第1次印刷 印数 1—13,100

序

自幼喜讀詩詞，玩味之余，每多仿制，稍有新意，輒私藏之，朋輩中几无知者。七八年，積數百首，或片紙貯于一囊，或數行綴于書尾，从未鈔錄以成集。抗戰后，轉徙于長城內外，此道几不暇顧矣。然捷報傳來之時，或迂于新地之后，偶有所感，猶有戏作，斷簡殘篇，不過數十首。全國解放后，嘗檢集之，大部毀于战火，十无二三。仅就所存，稍加補綴，原稿已佚而猶能記憶者，則背錄之，輯成一卷。取『野火燒不尽，春風吹又生』之意，名之曰『野火集』。不過藏諸箱底，聊以自賞耳。

一九五五年遠游北歐，異國風光，每紀以詩詞，六年間得數十首。有時錄其一二，用代尺書，以寄友人。回國后，千里同志索閱，囑余輯集成

集，遂如命，发表于『河北文学』，名之曰『远游集』。稍后，故人索稿，新成二十首以投之，现一并收入此集。

返国之后，数次游于黄河长江之间。锦绣山河，风流人物，使如我之久居国外者，处处感到新奇，情不自已，偶有小诗，不过借以抒发激情，未计词句之工拙耳。复辑一卷，名之曰『江河集』。

百花文艺出版社余将旧作新篇加以整理，意欲出版。余初意，些许诗词，乃一时感兴之作，内容空泛，更少新意，格律韵脚亦不尽严正，不敢出以示人，更不敢辑以问世。但丑媳妇既见婆婆，何愁再见公公。遂逐篇检视，略加增删，用期完命，以就教于读者。

一九六二年六月一日 大远

目 录

野火集

入山五首·····	一	悼顧宁同志·····	六
出塞五首〔浣溪沙〕·····	二	聞日寇投降·····	七
悼布于同志〔浪淘沙〕·····	四	張家女儿行·····	八
忆布于〔霜天曉角〕·····	四	續張家女儿行·····	一〇
忆旧游·····	六		

远游集

告別祖国〔水調歌头〕	一三	訪安徒生故居	二〇
过貝加尔湖	一三	登天山	二一
飞渡西伯利亚	一四	游幽尔湖	二一
莫斯科河畔晚眺	一四	宿天山脚下旅舍	二二
哥本哈根即興	一五	从西尔克堡去	
美人魚	一六	埃斯比亚途中遇雨	二二
游去福里戏賦五古	一六	登日德兰北部沙丘	二三
仲夏夜觀送巫神〔虞美人〕	一八	訪海盜遗迹有感	二四
前題	一九	寄千里同志〔剪牡丹〕	二四
參觀抽象派画展	一九	梵內島上〔如梦令〕	二五

斯卡根角〔阮郎归〕	二五	奧斯陆卽景	三二
悼亡友汉斯・汉生	二六	游人民公园〔画堂春〕	三三
再訪安徒生故居〔撼庭竹〕	二七	北极太阳不落	三三
波荷尔姆卽景	二七	滑雪	三四
訪艾克緒故居	二八	瑞典南部之游〔蝶恋花〕	三四
欢迎京剧团到丹京	二八	參觀米勒士公园	三五
丹京觀京剧	二九	皇后島〔鵲桥仙〕	三六
旅行狂	二九	瑞典仲夏节〔蝶恋花〕	三六
晒太阳頌	三〇	飞越大西洋	三七
三訪赫尔辛基	三〇	雷克雅未克卽景	三七
醉酒〔鳳凰台上忆吹簫〕	三一	自雷克雅未克至古議會遗址	三八
芬兰蒸汽浴	三一	咏温泉	三八

江河集

重游古議會遺址……………	三九	北歐紀行〔套曲 雙調新水令〕……………	四六
冰島手稿古籍……………	三九	同國駛經波羅的海……………	四八
冰島女郎着民族服裝〔丑奴兒〕四〇		偶游但澤〔阮郎歸〕……………	四九
安娜歌……………	四一	游列寧格勒〔柳梢青〕……………	四九
漁家〔小令 紅綉鞋〕……………	四二	過蒙古草原二首〔點絳脣〕……………	五〇
贈克利斯欽〔套曲 仙呂點絳脣〕四三			
六年远游后同國有感……………	五一	訪天津有感〔蕩溪山〕……………	五三
重謁首都〔菩薩蠻〕……………	五一	鞍鋼頌……………	五四
參觀唐山第二鋼鐵廠〔浣溪沙〕五二		長江大橋……………	五四
同丰潤故居〔滿庭芳〕……………	五三	东湖即景……………	五五

凭吊南京雨花台·····	五五	西湖上度中秋〔临江仙〕·····	六〇
南京訪古·····	五六	飞赴上海·····	六〇
自南京赴合肥·····	五六	游沪上豫园·····	六一
參觀阜陽王人乡公社·····	五七	黃浦江边·····	六一
过魯中·····	五七	參觀幼兒園·····	六二
西湖泛舟〔长相思〕·····	五八	乘車去廣州入湖南境·····	六二
訪梅家塢·····	五八	入粵途中遇雨·····	六三
參觀都錦生絲織厂·····	五九	珠江岸上晚眺〔霜天曉角〕·····	六三
游灵隱·····	五九	登越秀山鎮海樓·····	六四
登六合望錢塘〔浣溪沙〕·····	六〇	郭仙行·····	六四
后記·····			六七

野火集

入山五首

其一

慷慨因风別故園，晚來乘月入深山，
今生自此開新路，不計何時奏凱還。

其二

萬千桃李自關情，樹色蒼蒼山色青，
莫笑一隅新世界，歌聲如縷過長城。

其三

滿山紅葉滿山秋，細細清泉澗底流，
應是人間歌未了，明

霞如頰月如眸。

其四

千峰萬嶂白云閑，石洞盤旋別有天，
戰地桃花春未老，青山斷處起狼烟。

其五

勝利歸來過嶺西，群花歷劫踐塵泥，
青山爛漫燒不尽，又听歌声处处飞。

出塞五首〔浣溪沙〕

其一

水碧山青動晚風，千軍萬馬隴頭行，
陣雲飛過馬蹄輕。
今日才吟塞上曲，明朝欣听凱歌声，
月華相伴出長城。

其二

登上城头晚风凉，青嵐隱約水蒼蒼，明霞起处是『还乡』。
大好江山南共北，長驅長进战轉強，旌旗如血自飄揚。

其三

塞外高山高插天，奇峰怪嶺勢巍然，蒼穹如綫曉星寒。
无尽黃花秋色好，此間風物賽江南，前头应是瀑河川。

其四

百里叢蕪少人行，狼吟鳥唱一声声，朝陽才出又西冥。
斬棘披荆成院宇，依山筑起小茅棚，送將捷报进長城。

其五

峭壁层岩路轉稀，山头高与暮云齐，朔風頻卷雪花飞。

翻過長城逢老友，前方消息報君知，明天就道赴灤西。

悼布于同志〔浪淘沙〕

布于同志生前，任冀東『老百姓』報主編，一九四二年反『掃蕩』中犧牲于丰潤縣北腰帶山。后冀東『救國報』出專刊追悼死難烈士，余作此詞以悼之。

战火已燎原，遍地腥膻，燕山北度別籬園。方冀功成初願遂，辭却人間。促膝寫詩篇，毛瑟三千，曉日如花殘月寒。莫道生離死別苦。待看明天。

憶布于〔霜天曉角〕

余与布于同任教于丰潤七樹庄，每多詩詞唱和。復過其地，有感作此。詞中所云『草橋詩，疏籬句』，見于『晨游卽景聯』。

句』，为紀念布于，附录于后。

山青水碧，芳草寻幽路。联袂行吟壟渚，草桥詩，疏篱句。
故地莫回首，故人委尘土。怀恨登临凭吊，山无容，水无語。

附：与布于晨游联句

晨起清郊去，行行步履迟。初日开朝霧，和风动曉輝。麦
田鋪碧野，柳髮拂長堤。深树鶯儿語，低空燕子啼。行来
溪水曲，坐向草坪西。远岫依稀見，浮云隱約低。驅牛耕
沃土，跨犢弄長笛。挺挺孤松秀，綿綿嫩草肥。清渠橫去
路，曲徑入疏篱。迎面草桥出，亲人水鳥回。江山空自

好，腥雨滿天飛。

憶旧游

對畫頻頻憶旧游，銀迴漢轉几春秋，征塵千里長城路，做
厦三楹瀑水頭。叶落紅梨惊塞北，烟籠碧柳小揚州。冲云
銜日归来后，綺麗江河滾滾流。

悼顧寧同志

顧寧原，名牟倫揚，生前任冀東『救國報』主編。一九四四年牺
牲于丰潤白官屯。呂光同志命余為悼詩，并以魯迅先生悼柔石
等五烈士詩限韻，呂光亦有所作。此後不久呂光同志亦牺牲于
丰潤楊家鋪一役。呂光同志生前任冀東區黨委宣傳部長。為紀
念呂光同志，附其詩于后。

猶是边功未竟時，
溷陽懼難恨如絲，
漫傷故友彈酸淚，
待看英雄斬寇旗。
大地敕書悲壯史，
凱歌好作悼亡詩。
梨花弄筆成今昔，
風雨勞人葬血衣。

附：呂光悼願寧詩

正当綠柳迎春時，
噩耗惊心顫髮絲。
傷友豈宜洒熱淚，
雪仇應待舉敵旗。
一朝雄師縛厲鬼，
三軍北歌作哀詩。
俯首停筆無由寫，
任他東風弄征衣。

聞日寇投降

古寺寒燈未成眠，
總部傳來一紙言。
日寇投降才布露，
為承新業就下山。
三行大字光閃爍，
反復推敲怕錯看。
明月