

看图读古诗

(修订版)



看图读古诗

(修订版)

靳士石 选编 关庆留 班兆天 魏梓慧 绘图

金盾出版社

编者的话

古诗,是我国古代文化的瑰宝。本书从我国古代诗歌中精选了150首意境高雅、千古传诵的名篇。每首诗都注有拼音(少数字为押韵在括号内注的是古读音),并精心绘制了彩图,诗情画意融为一体;同时还作了简要的注释和说明,便于理解和欣赏。

看图读古诗(修订版)

靳士石 选编

关庆留、唐尧天、魏祥慧绘图

金盾出版社出版、总发行

北京太平路5号(地铁万寿路站往南)

邮政编码:100036 电话:68214039 68218137

传真:68276683 电挂:0234

封面印刷:北京3208工厂

正文印刷:北京天宇星印刷厂

各地新华书店经销

开本:787×1092 1/24 印张:6.5

2000年7月修订版第18次印刷

印数:1273001—1323000册

ISBN 7-80022-942-4

G·119 定价:12.50元

(凡购买金盾出版社的图书,如有缺页、
倒页、脱页者,本社发行部负责调换)

目 录

- | | | | |
|--------------|---------|-----------|----------|
| 1. 一望二三里 | 无名氏 | 19. 月下独酌 | [唐] 李 白 |
| 2. 咏鹅 | [唐] 骆宾王 | 20. 关山月 | [唐] 李 白 |
| 3. 七步诗 | [魏] 曹 植 | 21. 鸟鸣涧 | [唐] 王 维 |
| 4. 长歌行 | [汉] 乐府诗 | 22. 春怨 | [唐] 金昌绪 |
| 5. 静夜思 | [唐] 李 白 | 23. 登幽州台歌 | [唐] 陈子昂 |
| 6. 游子吟 | [唐] 孟 郊 | 24. 使至塞上 | [唐] 王 维 |
| 7. 春晓 | [唐] 孟浩然 | 25. 前出塞 | [唐] 杜 甫 |
| 8. 相思 | [唐] 王 维 | 26. 绝句 | [唐] 杜 甫 |
| 9. 登鹳雀楼 | [唐] 王之涣 | 27. 绝句 | [唐] 杜 甫 |
| 10. 风 | [唐] 李 峤 | 28. 塞下曲 | [唐] 卢 纶 |
| 11. 江雪 | [唐] 柳宗元 | 29. 长干曲 | [唐] 崔 颢 |
| 12. 悯农 | [唐] 李 绅 | 30. 晚晴 | [唐] 李商隐 |
| 13. 访隐者不遇 | [唐] 贾 岛 | 31. 夜雨 | [唐] 白居易 |
| 14. 乐游原 | [唐] 李商隐 | 32. 渡汉江 | [唐] 宋之问 |
| 15. 逢雪宿芙蓉山主人 | [唐] 刘长卿 | 33. 入若耶溪 | [南朝] 王 籍 |
| 16. 春夜喜雨 | [唐] 杜 甫 | 34. 白马篇 | [魏] 曹 植 |
| 17. 赋得古原草送别 | [唐] 白居易 | 35. 赞画 | 无名氏 |
| 18. 送爱寺 | [唐] 白居易 | 36. 梅花 | [宋] 王安石 |

- | | | | |
|----------------|---------|---------------|---------|
| 37. 绝句 | [宋] 李清照 | 57. 登高 | [唐] 杜甫 |
| 38. 蚕妇 | [宋] 张俞 | 58. 曲江二首(之二) | [唐] 杜甫 |
| 39. 江上渔者 | [宋] 范仲淹 | 59. 赠花卿 | [唐] 杜甫 |
| 40. 山居杂诗 | [金] 元好问 | 60. 题都城南庄 | [唐] 崔护 |
| 41. 明日 | [明] 文嘉 | 61. 凉州词 | [唐] 王翰 |
| 42. 关雎 | 诗经·周南 | 62. 回乡偶书 | [唐] 贺知章 |
| 43. 垓下歌 | [秦] 项羽 | 63. 咏柳 | [唐] 贺知章 |
| 44. 大风歌 | [汉] 刘邦 | 64. 枫桥夜泊 | [唐] 张继 |
| 45. 敕勒歌 | [北朝] 民歌 | 65. 清明 | [唐] 杜牧 |
| 46. 早发白帝城 | [唐] 李白 | 66. 山行 | [唐] 杜牧 |
| 47. 望庐山瀑布 | [唐] 李白 | 67. 泊秦淮 | [唐] 杜牧 |
| 48. 黄鹤楼送孟浩然之广陵 | [唐] 李白 | 68. 江南春 | [唐] 杜牧 |
| 49. 山中问答 | [唐] 李白 | 69. 遣怀 | [唐] 杜牧 |
| 50. 赠汪伦 | [唐] 李白 | 70. 秋夕 | [唐] 杜牧 |
| 51. 春夜洛城闻笛 | [唐] 李白 | 71. 赤壁 | [唐] 杜牧 |
| 52. 峨眉山月歌 | [唐] 李白 | 72. 送元二使安西 | [唐] 王维 |
| 53. 望天门山 | [唐] 李白 | 73. 九月九日忆山东兄弟 | [唐] 王维 |
| 54. 饮中八仙歌 | [唐] 杜甫 | 74. 滁州西涧 | [唐] 韦应物 |
| 55. 绝句 | [唐] 杜甫 | 75. 寒食 | [唐] 韩翃 |
| 56. 江南逢李龟年 | [唐] 杜甫 | 76. 别董大 | [唐] 高适 |

- | | | | |
|---------------|---------|-----------------|---------|
| 77. 夜雨寄北 | [唐] 李商隐 | 97. 凉州词 | [唐] 王之涣 |
| 78. 无题 | [唐] 李商隐 | 98. 秋思 | [唐] 张籍 |
| 79. 贾生 | [唐] 李商隐 | 99. 邯郸冬至夜思家 | [唐] 白居易 |
| 80. 嫦娥 | [唐] 李商隐 | 100. 早春呈水部张十八员外 | [唐] 韩愈 |
| 81. 西塞山怀古 | [唐] 刘禹锡 | 101. 旅次朔方 | [唐] 刘皂 |
| 82. 竹枝词 | [唐] 刘禹锡 | 102. 江村即事 | [唐] 司空曙 |
| 83. 乌衣巷 | [唐] 刘禹锡 | 103. 宫词 | [唐] 朱庆余 |
| 84. 望洞庭 | [唐] 刘禹锡 | 104. 题西林壁 | [宋] 苏轼 |
| 85. 谢亭送别 | [唐] 许浑 | 105. 惠崇《春江晚景》 | [宋] 苏轼 |
| 86. 咸阳城西楼晚眺 | [唐] 许浑 | 106. 饮湖上初晴后雨 | [宋] 苏轼 |
| 87. 出塞 | [唐] 王昌龄 | 107. 春夜 | [宋] 苏轼 |
| 88. 采莲曲 | [唐] 王昌龄 | 108. 游山西村 | [宋] 陆游 |
| 89. 从军行 | [唐] 王昌龄 | 109. 示儿 | [宋] 陆游 |
| 90. 芙蓉楼送辛渐 | [唐] 王昌龄 | 110. 病起书怀 | [宋] 陆游 |
| 91. 白雪歌送武判官归京 | [唐] 岑参 | 111. 小池 | [宋] 杨万里 |
| 92. 逢入京使 | [唐] 岑参 | 112. 晓出净慈寺送林子方 | [宋] 杨万里 |
| 93. 登科后 | [唐] 孟郊 | 113. 泊船瓜洲 | [宋] 王安石 |
| 94. 雁门太守行 | [唐] 李贺 | 114. 元日 | [宋] 王安石 |
| 95. 南园(其五) | [唐] 李贺 | 115. 春夜 | [宋] 王安石 |
| 96. 蜂 | [唐] 罗隐 | | |

- | | | | |
|----------------|---------|------------------|---------|
| 116. 游园不值 | [宋] 叶绍翁 | 134. 春望 | [唐] 杜甫 |
| 117. 题临安邸 | [宋] 林升 | 135. 奉赠韦左丞丈二十二韵 | [唐] 杜甫 |
| 118. 池州翠微亭 | [宋] 岳飞 | 136. 望岳 | [唐] 杜甫 |
| 119. 病牛 | [宋] 李纲 | 137. 观刈麦 | [唐] 白居易 |
| 120. 观书有感 | [宋] 朱熹 | 138. 望月怀远 | [唐] 张九龄 |
| 121. 春日 | [宋] 朱熹 | 139. 山居秋暝 | [唐] 王维 |
| 122. 村晚 | [宋] 雷震 | 140. 题李凝幽居 | [唐] 贾岛 |
| 123. 乡村四月 | [宋] 翁卷 | 141. 杜少府之任蜀州 | [唐] 王勃 |
| 124. 月子弯弯照九州 | [宋] 民歌 | 142. 题破山寺后禅院 | [唐] 常建 |
| 125. 石灰咏 | [明] 于谦 | 143. 蜀相 | [唐] 杜甫 |
| 126. 马上作 | [明] 戚继光 | 144. 闻官军收河南河北 | [唐] 杜甫 |
| 127. 竹石 | [清] 郑燮 | 145. 黄鹤楼 | [唐] 崔颢 |
| 128. 论诗 | [清] 赵翼 | 146. 无题 | [唐] 李商隐 |
| 129. 己亥杂诗 | [清] 龚自珍 | 147. 贫女 | [唐] 秦韬玉 |
| 130. 己亥杂诗 | [清] 龚自珍 | 148. 酬乐天扬州初逢席上见赠 | [唐] 刘禹锡 |
| 131. 步出夏门行·龟虽寿 | [魏] 曹操 | 149. 临安春雨初霁 | [宋] 陆游 |
| 132. 饮酒 | [晋] 陶渊明 | 150. 过零丁洋 | [宋] 文天祥 |
| 133. 月夜忆舍弟 | [唐] 杜甫 | | |

1. 一望二三里

yī wàng èr sān lǐ

无名氏

wú míng shì

一望二三里，

yī wàng èr sān lǐ

烟村四五家。

yān cūn sì wǔ jiā

亭台六七座，

tíng tái liù qī zuǒ

八九十枝花。

bā jiǔ shí zhī huā



这是一首将一至十的数字巧妙编排而成的小诗。它形象鲜明，层次清楚，好像在讲述一幅错落有致的风景画，念起来琅琅上口，又能启发儿童识数兴趣。

2. 咏 鹅

yǒng

e

〔唐〕 骆宾王
táng luò bīn wáng

鹅，鹅，鹅，

e

e

e

曲项向天歌。

qū xiàng xiàng tiān gē

白毛浮绿水，

bái máo fú lǜ shuǐ

红掌拨清波。

hóng zhǎng bō qīng bō



这首诗相传是骆宾王七岁时所作，描写在春池游玩欢叫的鹅。雪白的羽毛漂浮在澄净碧绿的水面上，红红的红掌划起清清的水波。咏：用诗词来描述、歌唱某一事物。项：脖子、头颅。拨：划。



3. 七 步 诗

qí bù shī

〔魏〕曹 植

wèi cáo zhì

煮豆燃豆其，

zhǔ dòu rán dòu qí

豆在釜中泣；

dòu zài fǔ zhōng qì

本是同根生，

běn shì tóng gēn shēng

相煎何太急！

xiāng jiān hé tài jí



相传曹植的哥哥魏文帝(曹丕),要他在七步之内做成一首诗,不然就杀他的头,曹植愤然写了这首诗。豆和豆秸是同一条根上长出来的,好比同胞兄弟。豆秸燃烧起来把锅内的豆煮得哭泣不已。比喻兄长逼弟弟,十分贴切感人。 豆荚 豆秸。 釜:锅。

4. 长 歌 行

cháng gē xíng

〔汉〕乐府诗

hàn yuè fú shī

百川东到海，

bǎi chuān dōng dào hǎi

何时复西归？

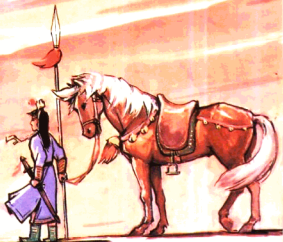
hé shí fù xī guī

少壮不努力，

shǎo zhuàng bù nǔ lì

老大徒伤悲！

lǎo dà tú shāng bēi



这是乐府诗《长歌行》中的最后四句，意在劝勉人们奋发自励。河水东去，不会倒流；人的年华也逝而不返。因此应该珍惜少壮年华，及时努力，有所作为；否则老来一事无成，后悔可就晚了。

此为试读，需要完整PDF请访问：www.dreamsky.com.cn

5. 静夜思

jìng yè sī

〔唐〕李 白
táng lǐ bái

床前明月光，

chuáng qián míng yuè guāng

疑是地上霜。

yí shì dì shàng shuāng

举头望明月，

jǔ tóu wàng míng yuè

低头思故乡。

dī tóu sī gù xiāng



这是一首脍炙人口的游子思乡名诗。静静的夜晚，床前被明月的光辉照得一片洁白，几乎使人以为是地上铺了一层霜。仰头看看明月，不由得低头深深怀念遥远的家乡。静夜思：宁静的夜晚所引起的乡思。疑：怀疑，以为。举：抬，仰。

6. 游子吟

yóu zǐ yín

〔唐〕孟郊

tāng mèng jiāo

慈母手中线，

cí mǔ shǒu zhōng xiàn

游子身上衣；

yóu zǐ shēn shàng yī

临行密密缝，

lín xíng mì mì féng

意恐迟迟归。

yì kǒng chí chí guī

谁言寸草心，

shuí yán cùn cǎo xīn

报得三春晖？

bào dé sān chūn huī



这首诗以歌颂伟大的母爱而著称。它从母亲为即将离家远游的儿子缝制衣服的行动中，透露出母亲的无限慈爱，提出小草般的儿女怎能报答春日般的慈母养育之恩的疑问，引起了天下儿女的共鸣，拨动了天下儿女深爱慈母的心弦：寸草，小草。三春晖：春天的太阳，比喻父母的慈惠。

7. 春 晓

chūn

xiǎo

〔唐〕

孟浩然

táng

mènghàorán

春眠不觉晓，

chūn mián bù jué xiǎo

处处闻啼鸟。

chù chù wén tí niǎo

夜来风雨声，

yè lái fēng yǔ shēng

花落知多少？

huā luò zhī duō shǎo



这是一首描写美好春光的诗，画面非常优美。春天夜里的睡眠格外香甜，不知不觉天已亮了，窗外传来四处清脆悦耳的鸟鸣。醒来朦胧记起昨夜曾听见刮风下雨的声音，于是想着不知有多少花朵凋落下来。晓：早晨，天亮。闻：听见。啼鸟：鸟鸣。

8. 相 思

xiāng

sī

〔唐〕 王 维

táng wáng wéi

红豆生南国，

hóng dòu shēng nán guó

春来发几枝？

chūn lái fā jǐ zhī

愿君多采撷，

yuàn jūn duō cǎi xié

此物最相思。

cǐ wù zuì xiāng sī



借物抒情，是这首诗的显著特点。红豆生长在我国南方，春天发出几条新枝。愿你多采摘些红豆，这种东西而最能引起对亲爱的人的思念。 红豆：产于两广一带，又名相思子，形如豌豆，朱红色。古人常用来象征爱情或相思。 君：你。 采撷：采摘。



9. 登鹳雀楼

dēng guān què lóu

〔唐〕王之涣

tēng wángzhī huàn

白日依山尽，

bái rì yī shān jìn

黄河入海流。

huáng hé rù hǎi liú

欲穷千里目，

yù qióng qiān lǐ mù

更上一层楼。

gèng shàng yī céng lóu

此诗不仅描绘了祖国的壮丽山河，而且写出了登高远望的襟怀。向西远看，夕阳贴着高山落下，黄河滚滚流向大海。要想看到千里之远，就得再登上一层楼。后二句揭示了“只有站得高才能看得远”这一生活哲理，成为不朽的名句。鹳雀楼：故址在今山西永济县。依：贴。尽：落下。欲：想。

10. 风

[唐] 李 峤
tàng lǐ qiào

解落三秋叶，

jiě luō sān qiū yè

能开二月花。

néng kāi èr yuè huā

过江千尺浪，

guò jiāng qiān chǐ làng

入竹万竿斜。

rù zhú wàn gān xié(xiá)

这是一首构思别致的写景诗。它从四种自然现象中，让人看到了风的力量：能使晚秋的树叶脱落，能催开早春二月的鲜花，经过江河时能掀起千尺巨浪，钻进竹林时能把万棵竿竹吹得歪歪斜斜。三秋：晚秋，指农历九月。二月：早春，农历二月。