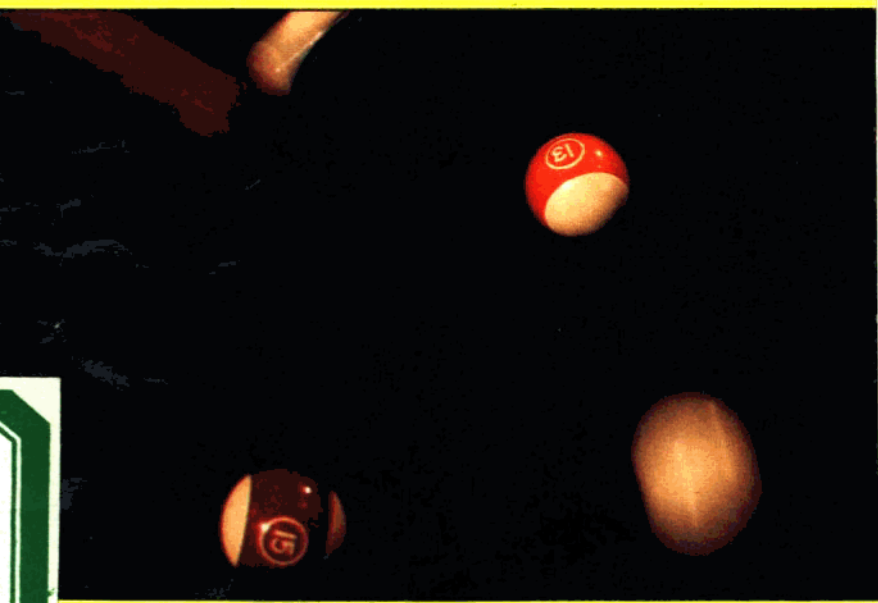


成 伟 革

# 台球基本技巧

—— 球理和球路



河北人民出版社

# 目 录

|     |              |        |
|-----|--------------|--------|
| 第一章 | 台球简历         | ( 1 )  |
| 第二章 | 台球的器具和种类     | ( 3 )  |
| 第三章 | 彩弹台球的基本规则    | ( 5 )  |
| 第四章 | 彩弹台球架杆法      | ( 9 )  |
| 第五章 | 本球的撞击点       | ( 12 ) |
| 第六章 | 彩弹台球的开球      | ( 15 ) |
| 第七章 | 如何瞄打目标球入袋    | ( 19 ) |
| 第八章 | 本球的球路        | ( 27 ) |
| 一   | 撞击后两球分开的角度   | ( 27 ) |
| 二   | 碰撞后两球奔跑距离的关系 | ( 41 ) |
| 三   | 塞球的球路        | ( 43 ) |
| 四   | 塞球的逆回反射球路    | ( 51 ) |
| 五   | 5分球的球路       | ( 56 ) |
| 六   | 旋转本球的奔跑距离    | ( 61 ) |
| 七   | 7分球附近的球况     | ( 64 ) |
| 第九章 | 贴球球理及球例      | ( 69 ) |
| 第十章 | 花样球技         | ( 79 ) |

|                 |       |
|-----------------|-------|
| 一、击球入帽.....     | (79)  |
| 二 射打球台沿铜币.....  | (80)  |
| 三 推打球顶铜币.....   | (82)  |
| 四 曲线球.....      | (83)  |
| 附：台球比赛暂行规则..... | (86)  |
| 续后语.....        | (102) |

## 第一章 台球简历

台球（也称为桌球）是当今国际上广为流行的娱乐活动，而且是体育竞赛项目之一。台球活动已经有几百年的历史了，对于台球的起源地说法不一。有人说最早起源于法国，有人说起源于英国，甚至还有起源于西班牙或意大利之说。

据美国著名的柯里尔氏百科全书（Collier's Encyclopedia）的记载，台球运动是在公元 14 世纪起源于英国。

总之，台球这项高雅的娱乐游戏最早起源于欧洲，在英、法等国风靡盛行。当时的史籍就记载：公元 17 世纪末法王路易十四的御医要求路易十四每日晚餐后要作台球运动。于是一倡百和，台球运动在法国十分风行，那时法王路易十四的台球伴侣是韦勒笛公爵（Villerdi）及夏米拉先生（Chamillard）。英国在维多利亚女王时代，台球运动十分流行。一般权贵们的华贵宅第里都设有考究的台球房，由建筑师们费尽心血设计而成；例如房门的位置要设计在来客进门时，不易干扰打球的地方，灯光的设计也十分考究，还有保持空气新鲜的通风设备等等。

18 世纪怀特（E. White）在他的著作《实用台球论说》（A Practical Treatise on the Game of Billiards）中叙述

台球房的礼节，一直沿用至今，例如：当球台上有人打球时，进门的来客，应轻敲房门，不要声音太大，干扰打球者；打球者在打球时，可以要求他的对手不要正对着他或者离他太近站立。公元1910年的台球年鉴(The Billiard Year Book)更有这样一条：当对方打球时，不可以随便舞动球杆和将烟斗放在球台边沿上。

当今世界上台球水平最高的国家要数英国了。近几年世界台球锦标赛的前几名总是由英国选手获得。台球节目是英国观众最多的电视节目之一。

台球运动传入我国近一个世纪以来，一直没有普及。近年来，由于人们物质文化生活水平的提高，台球运动逐渐趋向社会化。台球不属于身体接触的激烈运动，因此，非常适合于亚洲人。目前亚洲一些国家的台球水平正在迅速提高，新加坡、香港、泰国等国家和地区的一些选手已经跻身世界一流台球手的行列。

目前世界台球联盟是国际台球的最高组织。它于1940年成立，机构设在比利时首都布鲁塞尔，世界上有30多个国家加入了这个组织。

## 第二章 台球的器具和种类

最早的台球是用黄铜和木材制造的，后来又改用象牙。当时一支象牙可以制造5颗台球，据史料记载：那时英国为此每年需要大象万余头；制作的象牙台球是非常考究的，其价格十分昂贵，因此当时的台球运动只能是富人和达官显贵们的娱乐游戏。

1868年，从事印刷业的美国人海亚特（John Wesley Hyatt，是塞璐珞的发现者之一）研究出一种由化学方法制造的台球；他将硝化纤维素、樟脑及酒精混合在一起，制成了热可塑性塑胶台球，这项发明不仅制成了化学塑胶台球，更重要的是打开了伟大的塑胶工业之门。1920年，又出现了一种由石炭酸树脂铸成的台球，在质量上和色彩上，比塑胶台球更胜一筹。

19世纪，台球运动在技术上和生产工艺上都迈进了一大步：绿色台呢面下原来是木质的台面，今天改用了石板台面。1835年用弹性优良的橡胶台沿，取代了弹性较差的木质台沿。现在球杆上所使用的皮革杆头，也是由那时的法国台球手米加（Mingaud）发明的。

世界上台球的种类很多，主要分为球台上有球袋的，和球台上没有球袋的两种；目前国际上盛行的彩弹（原名

Snooker) 式和落袋 (原名 Billiard) 式属于前者; 还有一种撞击式 (原名 Cannon) 属于后一种。

彩弹式所使用的球台是长 3.76 米, 宽 1.87 米, 高 0.85 米, 四周有 6 个球袋的绿呢台盘。彩弹共 22 颗不同颜色的球, 包括双方共用的白色本球。

撞击式的台盘与彩弹和落袋的台盘截然不同。长 2.75 米, 宽 1.69 米, 高 0.80 米, 四周不设洞袋口。共两个红球和两个白色球, 都比彩弹式和落袋式的球大, 也较重。两颗白球分别为双方各自的本球, 撞击式台球以本球至少撞击两球才得分, 撞击球的名称也因此而得名。习惯上人们都直呼它的外文译音——开伦 (Cannon)。

落袋式和彩弹式所用的球台相同, 也是有 6 个球袋, 击球的球杆和球的大小也一样。落袋包括双方不同的白色本球, 共两白一红 3 个球。

这 3 种台球, 因得分方法不同, 需要不同的打法技巧而各具特色。

撞击球目前在天津、北京较普及, 水平也较高。落袋则一直在上海及南方较普及。但近年来, 由于彩弹已经是国际比赛项目, 我国玩彩弹台球的人越来越多, 所以本书就以彩弹式为主, 介绍台球的各种打法与技巧。

关于落袋 (三球式) 和撞击球 (四球式) 的得分方法和规则, 本书后所附“台球比赛暂行规则”已有介绍, 在此就不赘述了。

### 第三章 彩弹台球的基本规则

彩弹（英文 Snooker）（通常称为分数球）是因这种台球游戏有 7 种不同颜色的球碰撞进袋而得名。它共有 15 颗红球、6 颗彩球和一颗白色本球（也称主球或母球）。以白球（本球）撞击红球，每打一个红球进入球袋，得一分，同时将 2 个红球打入袋得 2 分，打入 3 个红球则得 3 分，依此类推。6 个不同颜色的彩球为：黄球、绿球、棕球、蓝球、桔色球和黑球。用本球（白球）撞击黄色球进入球袋，得 2 分；撞击绿球入球袋，得 3 分；撞击棕球入袋得 4 分；撞击蓝球入袋得 5 分；撞击桔色球入袋得 6 分；撞击黑球入袋得 7 分。

开球时，先将 22 颗不同颜色的球置于球台固定的位置上，如图 1 所示。其中 15 个红球聚集在一起，组成一个三角形，最高分的黑球放在这个三角形的后面，桔色球放在三角形前边，蓝球放在球台中央，黄、绿、棕三球等距离放在“D”形发球区的直线上。图中用虚线画的半圆“D”字型区域为发球区。开球时本球（白球）可以放在“D”型区域内任何一处，开球击打三角形的红球。开球时不得将本球放在“D”型区域以外开球。

彩弹台球的打法是先打击红球进入球袋，再打击其它颜

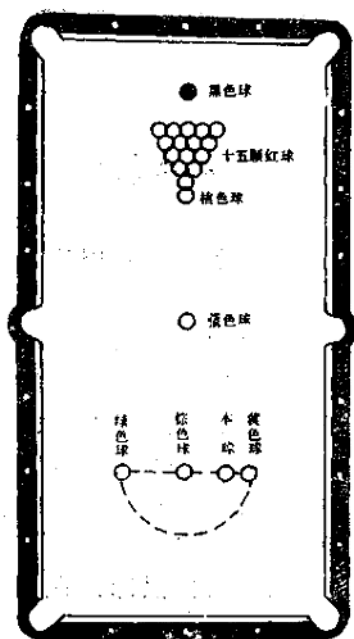


图1. 彩弹台球球台

后，获得最多分的人，便是胜者。

在比赛中，红球被打入球袋后不得再拿出，彩球（分数球）打入球袋后需再拿出，并放在它原来开球时的位置。随着比赛的进行，红球便越打越少，而彩球数量不变，红球被全部打完后，便只打彩球。此时的打法按照各个彩球分数的次序，由低分球开始打，先打最低分的黄色2分球，打进球袋后不再拿出；再打次低分的绿色3分球，打进球袋不再拿出；接着打棕色4分球，再打蓝色5分球，然后打橘色6分

色的分数球进入球袋；开球时，本球必须碰撞三角形的红球；将红球击入袋内得1分后，才可以选打其它颜色的分数球。如选打蓝球入袋可得5分，然后再打红球。红球入球袋后，再选打其它颜色的分数球，分数球被打入球袋得分后，再打红球，然后再选打分数球……如此循环不已，直到有一颗球未打入球袋，便轮到对方按照同样方式击球得分。最后球台上所有的球都被击入球袋

球，入袋后均不再拿出；最后打黑色 7 分球。7 分球入袋后，总分数获得最多的人为胜者。

本球（白球）打红球时，不可碰到其它彩球，应直接碰到红球，否则除了扣 4 分外，还轮由对方击球。如果“首先”碰到的其它彩球的分数高于 4 分，那么要按照该球的分数扣分。红球被打进袋后，选择打彩球时，必须先指明选择打那一个彩球，然后才可出杆打球；如果本球打出后先击中其它的球，则要扣 4 分；如果“首先”击中的其它球分数高于 4 分，那么要按照该球的分数扣分；若所选被击打的彩球的分数高于 4 分，那么就要比较该球的分数与“首先”碰到的彩球的分数，依高分球的分数扣分，扣分后轮由对方开打。打球时，本球落入球袋扣 4 分；若是打击高于 4 分的彩球时，本球落入球袋，则按该球分数扣分；本球落入球袋后，必须拿出来，由对方将本球放在“D”型开球区域内任何一点开始打球。

（上文中“首先”一词的意思是：比如打球者打红球时，由于失误，本球却碰到蓝色 5 分球，然后又碰到桔色 6 分球，那么扣分时应以“首先”碰到的球的分数为准，即扣 5 分；而不是扣 6 分。）

在打红球时，不必指定那一个红球，一次打进了几个红球便得到几分；但是在打红球时，如果连带将其它彩球也碰落袋里，那么无论红球是否进袋或者进袋几个球，都要扣 4 分；如果落入袋里的彩球的分数高于 4 分时，就要按照该球分数扣分；如果落入袋里的彩球有两个以上时，应按照高分球的分数扣分，然后轮由对方打球。打彩球时也是同样，如

果有其它任何一个球碰落球袋，也是至少扣4分；如果所选被击彩球或者落入球袋的其它球的分数高于4分，就要按照高分球的分数扣分；若有两个以上的其它球落入球袋，同样按照最高分球的分数扣分，然后轮由对方打球。

球台面上的任何一个球，不可以用身体、衣服或任何其它物体碰触，碰到球台上的球时，要扣4分；若所碰球的分数高于4分，应按照该球的分数扣分，然后轮由对方打球。

综上所述，彩弹台球的扣分方法为：任何一个失误至少扣4分；若造成失误之球分数高于4分，则按照失误球中最高分球的分数扣分。

例如，持杆者打红球时，因失误而使本球先打到5分球，又碰到7分球，然后把一个在球袋边缘的6分球碰入球袋，本球首先撞到5分球，应扣5分；再撞到7分球，因这个7分球不是首先碰到的，与扣分无关；把6分球打入球袋应扣6分，依前所述应扣最高分球的分数，所以这个失误应扣6分。

## 第四章 彩弹台球架杆法

常见的架杆方法有两种：第一种用食指和拇指作成一個圓圈，套着球杆，另外三指及拇指和掌腕附着在球台上；第二种方法是四指放在球台上，掌心朝下，略為凸上，掌背略凸上，拇指前伸，拇指第一节和第二节的分界线靠在食指根部，拇指头后曲，球杆架放在拇指和食指背間形成的凹处。见图2和图3。

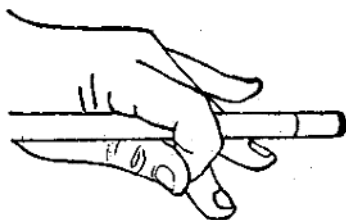


图2. 架杆法之一

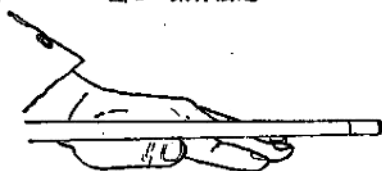


图3. 架杆法之二

另外还有几种不同的架杆法，在特殊情况下使用。例如本球和一个彩球距离很近，它的架杆法大略象第二种架杆方式，不同的是4指立起，食指几乎和球台面垂直，其它8指依序倾斜；这是一种不容易作好的架杆方法，但是这种架杆法如果能够练习纯熟，那么再遇到这种情况时，便能够得心应手地应付，对于台球球技的提高很有帮助。见图4。

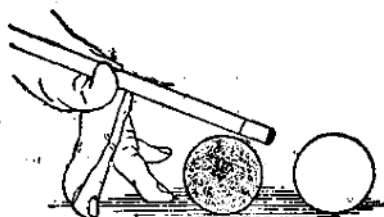


图4. 特殊球况的架杆

图5是本球紧贴在球台沿时，通常使用的架杆法，类似图8的架杆方法，只是其掌背突起的不同，在这种情况下，也有人采用图2的架杆法。

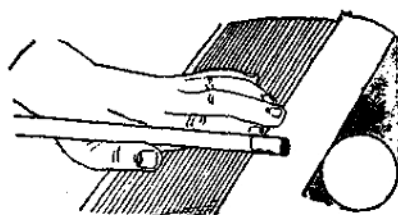


图5. 特殊球况的架杆

图6是本球和球台沿间略有一点小距离的架杆方法。如图所示：拇指、食指和中指3个指头略为张开，球杆从拇指和食指的中间穿进，由食指和中指间的夹缝穿出。

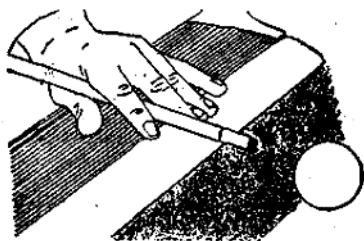


图6. 特殊球况的架杆

以上介绍了5种架杆方法，还有其它方法需台球手根据不同的情况，创造出得心应手的架杆方法，以提高击球水平。



## 第五章 本球的撞击点

图7中，在本球面上点出9个黑点，这9个黑点是球杆触击本球的九个主要触点。

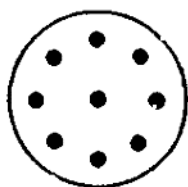


图7. 本球的九个主要撞击点

我们依照它们在球面上的位置，分别称为：①中心撞击点，②中心上撞击点，③中心下撞击点，④正右撞击点，⑤右上撞击点，⑥右下撞击点，⑦正左撞击点，⑧左上撞击点，⑨左下撞击点。

以球杆击打本球中心上撞击点，可使受击后奔出的本球球身兼带前旋转动，如图8所示。图中直线箭头表示本球奔跑的方向，曲线箭头表示本球球身旋转方向。



图8. 奔跑中前旋转动的本球



图9. 奔跑中逆旋转动的本球

以球杆击打本球的正右撞击点，可使奔出去的本球球身兼带右旋转动，如图 10 所示。

以球杆击打本球的左撞击点，可使奔出去的本球球身兼带左旋转动，如图 11 所示。



图 10. 奔跑中右旋转动的本球

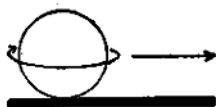


图 11. 奔跑中左旋转动的本球

以球杆击打本球的右上撞击点，可使奔出去的本球球身兼具右前旋转动，如图 12 所示。

以球杆击打本球的右下撞击点，则奔出去的本球兼具右逆旋转动，如图 13 所示。



图 12. 奔跑中右前旋转动的本球



图 13. 奔跑中右逆旋转动的本球

以球杆击打本球的左上撞击点或左下撞击点，则分别产生左前旋转动及左逆旋转动的本球。以球杆击打本球的中心撞击点，则本球奔出不带转动。击打出不同的旋转本球，可以使奔出去的本球经过碰撞后，产生差异很大的奔跑路线，例如击打本球的中心下撞击点去碰撞目标球的中心点，碰撞

后,由于逆旋转作用,本球会循原路线倒退回来。击打本球的中心上撞击点去碰撞目标球的中心点,碰撞后,由于前旋转作用,本球会循原直线继续前进。图 14 是击打右撞击点、左撞

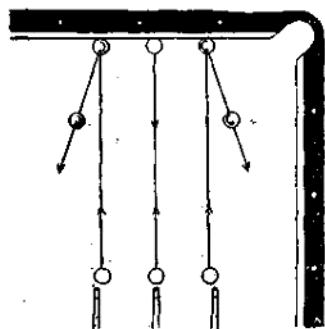


图 14. 下塞球碰撞台沿后的角度变化

击点及中心撞击点的本球,碰撞球台沿后,所产生的路径变化。图中 3 种情况,每一种都是本球垂直撞向球台沿,右边是击打本球的右撞击点,本球奔出与球台沿碰撞时,由于右旋转的力量触压台沿,碰撞后本球偏向右方反射出去;右旋转动的速率越大,碰撞后反射偏右的倾向便越大。图中左边

是击打左撞击点的本球,碰撞球台沿后,本球反射偏向左边。图中间的是击打本球的中心撞击点的情况,碰撞后,本球循原路线垂直反射回来。

击打本球中心上撞击点的打法,通常称作“推杆”打法;击打本球中心下撞击点的打法,通常称作“拉杆”打法;击打本球左右两边撞击点的打法,通常称作“塞球”打法或者“下塞”打法,英语称“side”。另外与球台沿碰撞反射的球,我们习惯称为“颗星”球,英语称为“Cushion”。

击打出各种强弱程度和撞点不同的旋转本球,可以很完美地控制本球的球路,使台球的技术更加艺术化,更加有趣味。本书在后面将叙述到很多旋转的本球在作球上的应用。