

梦断紫禁城

清宫密档
破解

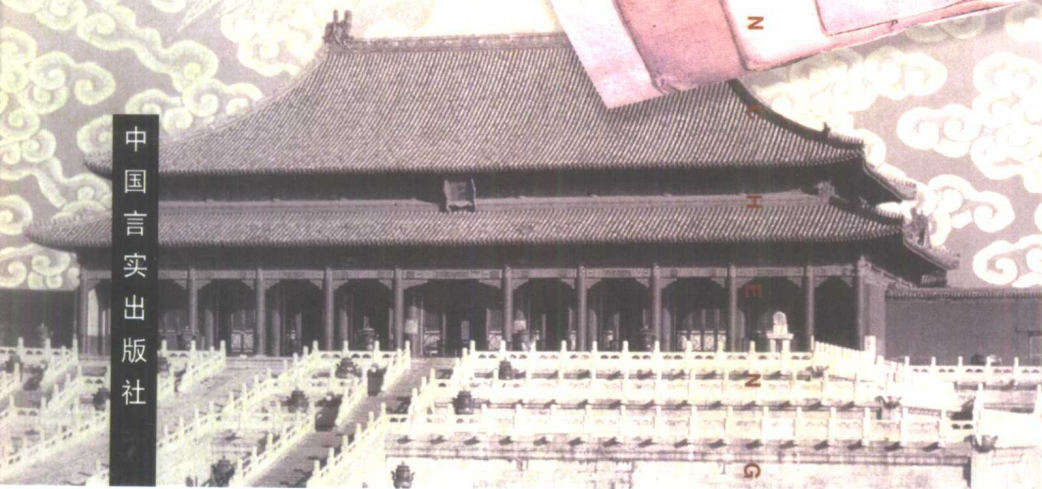
和珅之迷



史林
Shi Lin
林 著



中国言实出版社



梦断紫禁城

——和珅之谜

史林 著

中国言实出版社
北京

图书在版编目(CIP)数据

梦断紫禁城:和珅之谜/史林著.

- 北京:中国言实出版社,2001.11

ISBN 7-80128-327-9

I. 梦...

II. 史...

III. 和珅(1750~1799)-人物研究

IV. K827=49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 073787 号

中国言实出版社出版发行

(北京市西城区府右街 2 号 邮政编码 100017)

电话 64924716 64924761

<http://www.zgyscbs.com>

新华书店经销

北方工业大学印刷厂印刷

850×1168 毫米 32 开 13.75 印张 300 千字

2001 年 11 月第一版 2001 年 11 月第一次印刷

印数 1-15000

定价:23.00 元

(如印装质量不合格 请与出版社联系调换)

NA1262/04

从《和珅列传》引发的一场大狱说起

(代 序)

清嘉庆十九年（1814），即一代权臣和珅被赐死后的第十五个年头，国史馆的史官们因为撰写《和珅列传》，涉嫌为这位乾隆的宠臣“翻案”而引发了几乎掀动朝局的大狱，这从侧面为我们解开和珅的种种谜团，提供了独特的视角。

清朝的国史馆成立颇早，它的主要任务是为本朝编撰“国史”，当然也包括为有名的臣僚树碑立传。由于臣僚的“列传”一般在大臣死后完成，因此它带有盖棺论定的性质。

和珅从乾隆三十四年（1769）步入仕途，到嘉庆四年（1799）被赐自尽，中间有三十年的从政生涯，如何为这样一位重臣兼罪臣作传，确实让善于以文字抑扬人之是非功过的国史馆的史官们为难。这也是和珅死后十几年，史馆仍没有写出《和珅列传》进呈御览的重要原因。

“春秋笔法”最终没能让史官们躲过一劫。因

为，为一个“罪臣”立传，就不能写他的“功”，更不能多写他的“功”。因为和珅的“功”写多了，就会与其赐死之罪不相符，那样的话，嘉庆岂不成了功罪混淆的昏君？但换一种角度，如果不写“功”，或者多写“罪”，那么以知人之明著称的乾隆岂不又成了昏君？！最后，绞尽脑汁的史官们只好采取“详则尽详，略则尽略”的“曲笔”。办法是将和珅赐自尽之前的所有事情几乎略而不写，只写每年升迁任职的情况，真正成了“履历表”；而对赐自尽及被查抄等事，则全部写上，包括嘉庆发下的所有上谕。史官们满以为这样就可以交差了。

嘉庆特别关注《和珅列传》的写作，因为它不但关系到乾嘉之交许多大是大非，而且直接关系到对他本人及乃父乾隆的评价。可是，当他“御览”国史馆费时十五年写成的《和珅列传》时，立刻火冒三丈，他指责《和珅列传》“功罪不明”，难以昭信将来，更难以达到“辨贤奸而昭赏罚”的目的，他痛斥国史馆官员“是何居心，不可问矣！”为此，他要将所有有关人员严加查办。

这场特殊的文字狱很快以特殊的形式发动了。经过初步审查，翰林出身的国史馆两位纂修官葛方晋和席煜的责任最大。因为在原纂官顾莛所写的

《和珅列传》初稿时，有关和珅的事实共有四条，都是和珅的“罪状”，但后来在改稿时，葛方晋不知何故删去了三条，席煜又删去一条，因此定稿进呈时和珅没有任何“罪状”。嘉庆本想借此案掀起大狱，无奈的是葛方晋已经病故，无以制裁，嘉庆遂下令把席煜革职后，押解回籍，交地方官严加管束，“闭门思过，不准外出”，“如有怨望诗文，即奏闻将该革员拿问治罪”。

事情到此还没有完结。因为国史馆的总裁、副总裁看过《和珅列传》，他们没有“发现问题”，也有责任。为此，嘉庆命将正总裁董誥“交部议处”，并罢其总裁一职，景安、章煦也罢去副总裁之职。随即改换他信得过的曹振鏞为正总裁。当然《和珅列传》也要重新修改。

嘉庆何以要对早已是一具僵尸的和珅算笔墨“官司”？其实他另有深意。因为史官们的“曲笔”使嘉庆成了“功罪不明”的人，如此一来，他当年钦定的“二十大罪”赐死和珅的“铁案”就会让后世打上一个大大的问号。这当然是嘉庆所不能容忍的。

耐人寻味的是，嘉庆在指示修改《和珅列传》时，表示可以补录已故中堂的个别“微劳”，谕旨中

有这样几句话：

和珅在乾隆年间，由侍卫洊擢大学士，晋封公爵，精明敏捷，原有微劳足录，是以皇考高宗纯皇帝加以厚恩。奈伊贪鄙性成，怙势营私，狂妄专擅，积有罪愆。朕亲政时，是以加以重罚。

寥寥数语，父子俩皇帝对和珅的一宠一诛都脱了干系，罪责当然只能由九泉下面的尸骨来认领。

经过嘉庆的几次谕命，今天我们见到的国史馆的《和珅列传》更加无法真正反映和珅一生的功过是非。民国年间修《清史稿》时，即以此为蓝本，和珅的奸臣形象至此亦已“定格”。

和珅的形象的确经过嘉庆的有意丑化，但越是丑化和珅，就越使乾隆长久宠用和珅成为难以破解的谜。因为乾隆察察为明，终其一生以用权臣、用奸佞为人主之大忌。就在他病逝的一年前，当和珅升任首席军机大臣时，还不忘对这位追随自己三十年的“亲家翁”训饬一番，并规定今后军机处向全国发文，不再列和珅的名衔。

对和珅的“功绩”，乾隆直到临终，也一再褒

扬。乾隆五十二年（1787），清廷镇压台湾林爽文起义，和珅成为钦定的二十功臣之一，被绘像进入紫光阁，乾隆亲自为和珅写下了这样的“像赞”：

承训书谕，兼通清汉，
旁午军书，唯明且断；
平萨拉尔，亦曾督战，
赐爵励忠，竟成国幹。

这就是说，和珅“承训书谕”，完全按皇帝意旨办事，满、汉两种文书皆能得心应手。在军书旁午之际，前方战况瞬间万变，而和珅却能“明断”，这是最高的评价了。赐爵给和珅，是奖励和珅的“忠”，因此和珅也成为乾隆须臾不可离的“国幹”——助手和栋梁。以后乾隆五十七年（1792）、嘉庆元年、三年，和珅不时进入“功臣”之列，多次被绘像紫光阁，乾隆一如既往称赞和珅“勤劳书旨，允称能事”，这类人才“殊难其人”。

直到乾隆去世前，和珅的“功劳簿”以叠加的形式在长高。然而这一切的历史，都在嘉庆四年正月初三这一天，随着老皇帝的宾天而改写。据著名史学家邓之诚先生考证：和珅曾在狱中为自己辩护，

并写下了令天下后世猜也猜不透、读似读得懂的谜一样的两首诗。然而，《和珅供词》和《狱中诗》一样，都在进呈嘉庆时被删改，尤其是第五、六两章，并非和珅所作。当然，这个谜底也留给了后人。

和珅的人生遭际一如对他的评价一样，在乾隆与嘉庆两朝判若两人。这不能不引起后人的种种猜测。和珅之谜因此也成了很有“诱惑力”的一个清史课题。

历史是异常复杂的，多种变量都影响着它的发展进程。同样，一个人尤其是那些侧立金字塔之颠的人物，更是十分复杂，绝非千人一面，更不是用“忠”、“奸”二字所能涵盖一切的。

本书以解谜的形式，诠释了和珅这位在乾隆后期至嘉庆初年近三十年的历史嬗变中占有举足轻重地位的人物的生平。本书不拘泥于野史传闻及正史，而是通过《乾隆朝上谕档》、《军机处录副》、《宫中档乾隆朝奏折》等清宫密档，挖掘更多的可信史料，以期较客观、全面地破解和珅之谜。

史 林

2001年10月10日

目

录

上 篇

从“臣心如水” 到“臣门若市”

和珅何以能从“少贫无籍”、乡试未中的“生员”而成为飞升获宠、青云直上的权贵？又何以能从“臣心如水”到“臣门若市”？是源于和珅的才华与“美貌”，还是源于他的媚骨与权谋？是源于乾隆的宠信与昏老，还是源于制度的缺陷或皇帝亲家翁的身份？

第一章 早年萍踪

——离奇身世之谜

1. 美人转世——宠妃化身之谜

2. 臣心如水——少贫无籍之谜 9
3. 离奇家世——两外祖父之谜 13
4. 入仕捷径——入咸安宫之谜 17
5. 考试举人——乡试未中之谜 20

第二章 青云直上

——飞升获宠之谜

1. 五年十迁，火箭升官之谜 24
2. 出语不凡，“入相奇缘”之谜 27
3. 英主暮年，君臣如鱼水之欢 32
4. “损下益上”，皇帝管家之谜 33
5. “工于显勤”，“以帝心为心” 38
6. 才情获宠，工诗能画之谜 44

第三章 邀恩取宠

——异术媚君之谜

1. 儒雅扮粗俗，“歪才”之谜 48
2. 摆正位置，先是奴才后是官 51
3. 以色相贿，御前“办差” 54
4. “优于办贡”的李侍尧，丢了把柄 59
5. 面对“终古难吹去”的“疑云” 63
6. 参透天机，办李侍尧大案 66
7. 偶露卓见，改任云贵总督之谜 74

8. 诙谐幽默，乾隆身边的“搞笑高手” 77

第四章 明让暗争

——同僚关系之谜

- | | |
|-----------------|-----|
| 1. 和珅与刘罗锅关系之谜 | 80 |
| 2. 御赐宝石，真假难辨 | 86 |
| 3. 激刘墉“参”万岁之谜 | 94 |
| 4. 刘墉出对联，和中堂献丑 | 98 |
| 5. 聪明宰相中计，受辱又赔银 | 103 |
| 6. 随驾泰山，卖弄不成反现丑 | 109 |
| 7. 纪晓岚智出嵌头联 | 112 |
| 8. 和珅报复纪晓岚之谜 | 115 |

第五章 两大克星

——王杰、朱珪斗和珅之谜

- | | |
|----------------------|-----|
| 1. 巧激圣怒，屡次排挤朱珪 | 120 |
| 2. 清被贪欺，贫而“盗元宝”的帝师 | 123 |
| 3. 蹇脚的“颂圣”，屡被议处的封疆大吏 | 125 |
| 4. 嘉庆“造膝问计”的老师——朱珪 | 127 |
| 5. 清除弊端，多获尊师指点 | 131 |
| 6. 一代名相状元郎——王杰 | 134 |
| 7. 王杰药杀和珅之谜 | 137 |
| 8. 正面交锋，“至交”之谜 | 140 |

9. 偕同清查天下亏空之谜 143

第六章 尽展权谋

——久握军机之谜

1. 实权在手，能办事、会办事 148
2. 须臾难离，皇帝出巡常伴驾 152
3. 做事无痕，不给反对者以口实 159
4. 把握时机，此处退让他处进攻 167
5. 借风行船，置对手于不利 170
6. 做有心人，除逆我者不露声色 174
7. 面对皇帝的训斥，俯首认罪 177
8. 防微杜渐，不让别人分权 179
9. 巧于应变，为自己做双保险 181

第七章 薰莸同器

——乾隆“制衡”之谜

1. 晚年乾隆的统治心态 188
2. 猫玩老鼠的“制衡术” 191
3. 阿桂长年不入朝之谜 193
4. 和珅何以与阿桂终身“齟齬” 198
5. 和珅与阿桂“玉石”俱损之谜 202
6. 两军机如何争夺用人权 209
7. 海兰察让和珅露丑 211

- | | |
|----------------------|-----|
| 8. 巧借东风，阻止董诰入阁 | 215 |
| 9. “首席军机”，为何来迟 | 218 |
| 10. 乾隆“使贪使诈”之谜 | 223 |
| 11. 嵇璜“去之无力”，不为和相写楹联 | 227 |
| 12. 怕露真相，途中斩福崧 | 230 |

下 篇

从富可敌国的“二皇帝” 到被赐自尽的“亡命魂”

和珅如何从不可一世的“二皇帝”到锒铛入狱的“亡命魂”？嘉庆与乾隆，一父一子，为何一个把和珅抬到天上，一个把他打入地狱？

繁华事散，扑朔迷离，和珅“梦断紫禁城”，留给读者及后人的仍是一个个诗解的谜……

第一章 恃宠弄权

——“二皇帝”之谜

- | | |
|-------------------|-----|
| 1. 忠于旧主，不踏两支船 | 238 |
| 2. 为太上皇解咒语，新君震恐不已 | 242 |

3. 撕太上皇圣旨之谜 246
4. 成为太上皇的惟一代言人 248
5. “只知有和珅，不知有皇上” 252
6. 阻挠嘉庆即位之谜 254
7. 两面玲珑，送“如意”以“固宠” 257

第二章 树倒猢猻散

——党羽之谜

1. 权臣是否皆孤立 260
2. 纳贿结党，多植门生子弟 264
3. 投桃报李，厚报效命人 268
4. 擅长测术的党羽郝云士 270
5. 和管家刘全之母“识时务” 275
6. 福长安徇隐和珅之谜 276
7. 生前不和，福康安何以死后受株连 279
8. 和珅之弟缘何与福康安称兄 285

第三章 臣门若市

——敛财之谜

1. 臣门若市的权钱交易场 290
2. 以权谋私，卖官敛财 294
3. 雁过拔毛，公开索要 296
4. 巧取豪夺，六亲不认 299

第四章 别有建树

——涉足文事之谜

1. 乾隆重书生，文人得殊待 304
2. 毁誉参半，和珅才情之谜 308
3. 乾隆文化事业的“把关人” 312
4. 和珅奉旨续写《红楼梦》之谜 315
5. 《红楼梦》是否影射和珅家事 320

第五章 法外开恩

——被赐自尽之谜

1. 策划倒和，罗列二十大罪状 324
2. 手定“遗诏”，何以不入《实录》 330
3. “卅载枉劳神”，是“讖语”还是辩护 335
4. 《和珅供词》如何残缺不全 339
5. 请从次律，和珅保全尸之谜 343
6. 福长安“看视”和珅自尽 346
7. 法不责重，宽待和珅党羽 349
8. 扑朔迷离，史官“为和珅翻案” 352

第六章 富可敌国

——巨额家产之谜

1. 珍珠佐餐，记忆绝佳之谜 356

2. 奢侈无度的和珅侍妾	359
3. 和珅宅第，如何“违制”	362
4. 和珅财产到底有多少	367
5. 八亿两的数字如何被夸大	370
6. 和珅家财中有哪些奇珍异宝	375
7. “嘉庆吃饱”，和珅家产的去向	377
8. 和珅家产为何成为一笔糊涂帐	379

第七章 重“情”好色

——妻妾子女之谜

1. 中年丧幼子，赋诗以哭	382
2. 痛失胞弟：谁是将来送我人	386
3. 和琳艳慕袁枚是“神仙”	391
4. 嫡妻撒手去，“他年谁送我”	395
5. 宠妾吴卿怜有无“辩护诗”	400
6. 纳宫女为妾与长二姑	404
7. 爱女“十公主”，娇宠逾常格	406
8. 乾隆“指婚”十公主之谜	410
9. “人生贵自适”的驸马与十公主	413
10. 和珅后人的去向	418