

中日圍棋友誼賽對局選
(一)

人民體育出版社

中日围棋友誼賽对局选

中国围棋协会編

人 民 体 育 出 版 社

一九六四年·北京

統一書號：7015•1219

中日圍棋友誼賽對局選

*

人民體育出版社出版 • 北京天壇路 •

[北京市書刊出版業營業許可證出字第049號]

中國工業出版社第三印刷廠印刷

新華書店北京發行所發行

全國新華書店經售

*

787×1092毫米 $\frac{1}{32}$ 40千字 印張 5 $\frac{12}{32}$

1964年4月第1版

1964年4月第1次印刷

印數：1—7,500冊

定價 [9] 0.60元

責任編輯：傅瑞元 封面設計：莊素瑛

前 言

1960年和1961年，日本围棋代表团先后两次訪問了我國，1962年7月間，我國围棋代表团赴日本作了為期三周的第一次訪問。這些互相訪問，為中日围棋事業的發展打下了新的基礎，對围棋普及成為世界性的活動有着積極的意義，因而這些訪問將會帶來深遠的影響。

1962年中國围棋代表团訪日期間，與日本棋手進行了七場比賽（每場五局，共三十五局棋）：五場是正式比賽，日本方面由專業棋手和第一流的業余棋手參加；兩場是指導棋，因為我國目前围棋水平還不及日本，所以這兩場請日本高段的专业棋手授二子與我們對局。

本書所收集的三十局棋，包括了正式比賽二十五局和指導棋五局。正式比賽的對局，由執黑一方貼出二子半或 $2\frac{1}{4}$ 子（貼子數都已在各對局中注明）。

這三十局棋，都已作了簡單的評解，其中絕大部分都是我國參加訪日比賽的棋手自己所作的自戰解說，有的是與國內其他棋手共同作的。由於評解者水平有限，錯誤在所難免，希望讀者指正。

目 录

前 言	1
梶原武雄——过 惕 生	2
村上文祥——陈 錫 明	7
茅野直彦——陈 祖 德	12
前田陈尔——黄 永 吉	17
平田博则——張 福 田	22
过 惕 生——前田陈尔	28
陈 祖 德——梶原武雄	33
黄 永 吉——茅野直彦	39
陈 錫 明——平田博则	46
張 福 田——村上文祥	51
福井正一——陈 祖 德	57
过 惕 生——吉 田 晃	63
上月武志——黄 永 吉	68
張 福 田——梶原禾年治	75
陈 錫 明——明 乐 昌 夫	79
陈 錫 明——田口哲郎	84
陈 祖 德——西 村 修	88
过 惕 生——佐 藤 直 男	94
高木直昌——張 福 田	99
細川千紉——黄 永 吉	104

菊池康郎——陈	祖德	110
張福田——原	田稔	117
安篠英雄——黄	永吉	122
竹原金太郎——过	惕生	128
恩田喜三郎——陈	錫明	133
陈祖德二子——桥	本昌二	139
陈錫明二子——曲	励起	145
黄永吉二子——木	谷实	150
張福田二子——鯛	中新	156
过惕生二子——篠	澤朋斎	163

前 言

1960年和1961年，日本围棋代表团先后两次訪問了我國，1962年7月間，我國围棋代表团赴日本作了為期三周的第一次訪問。這些互相訪問，為中日围棋事業的發展打下了新的基礎，對围棋普及成為世界性的活動有着積極的意義，因而這些訪問將會帶來深遠的影響。

1962年中國围棋代表团訪日期間，與日本棋手進行了七場比賽（每場五局，共三十五局棋）：五場是正式比賽，日本方面由專業棋手和第一流的業余棋手參加；兩場是指導棋，因為我國目前围棋水平還不及日本，所以這兩場請日本高段的专业棋手授二子與我們對局。

本書所收集的三十局棋，包括了正式比賽二十五局和指導棋五局。正式比賽的對局，由執黑一方貼出二子半或 $2\frac{1}{4}$ 子（貼子數都已在各對局中注明）。

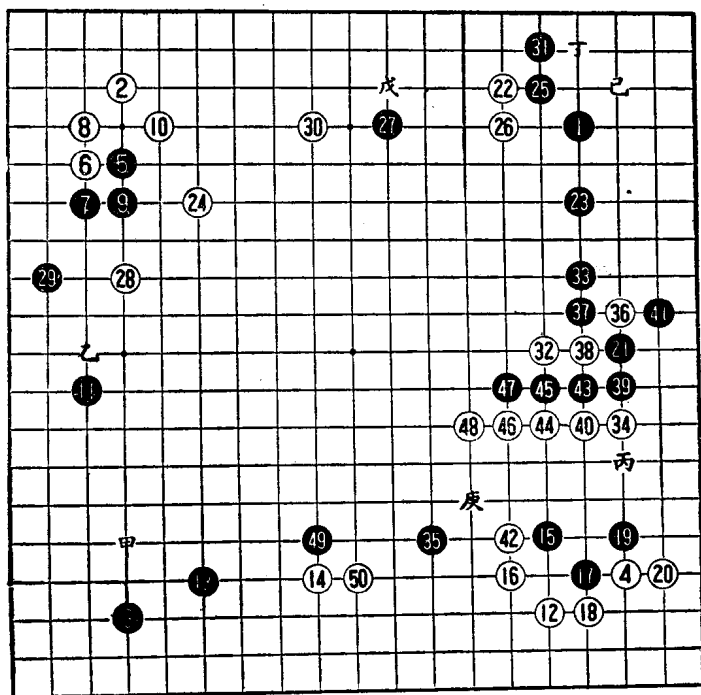
這三十局棋，都已作了簡單的評解，其中絕大部分都是我國參加訪日比賽的棋手自己所作的自戰解說，有的是與國內其他棋手共同作的。由於評解者水平有限，錯誤在所難免，希望讀者指正。

梶原武雄（黑先） 过惕生（白）

黑出二子半 共 151 着 黑中盘胜

1962年7月11日

第一谱 1—50



白12小飞缔，在有贴子的对局中，是稳健的走法；在沒有贴子的对局中，当然也可以采用大飞缔。

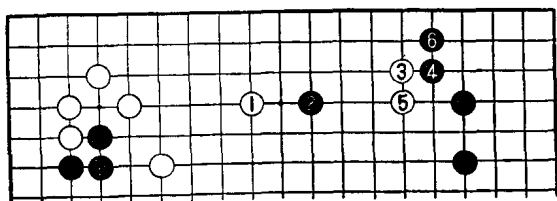
黑13是一种所謂“趣向”，而且是与黑11相关連的。如

果黑13于甲位一間締，則黑11的位置显得不好，还不如下在乙位。

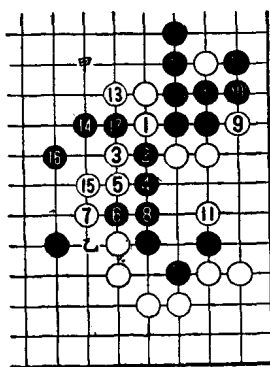
白14一定在这方面落子，否則給黑以3、13二子为中心，张开二翼，白不能忍受。但白14亦可下在50位，距离較好。

黑15如单占21位，則白可能在34位或丙位落子。今15至20先交换，是一种很好的手法。15至19三子很輕，可弃可取，随时可加以利用。

白24一般在丁位飞，黑已位尖，白戊位拆二，今之24是积极的走法。



参考图一



参考图二

黑31好手，試將白22、26、30三子和黑25、27、31三子之交换顛倒次序觀之，如参考图一，可以看到白1开得太小，而黑2的位置却很合适，白3的打入位置不佳（此形势下应在16·三路靠），給黑4和黑6占了很大实地，所以說黑31是好手。

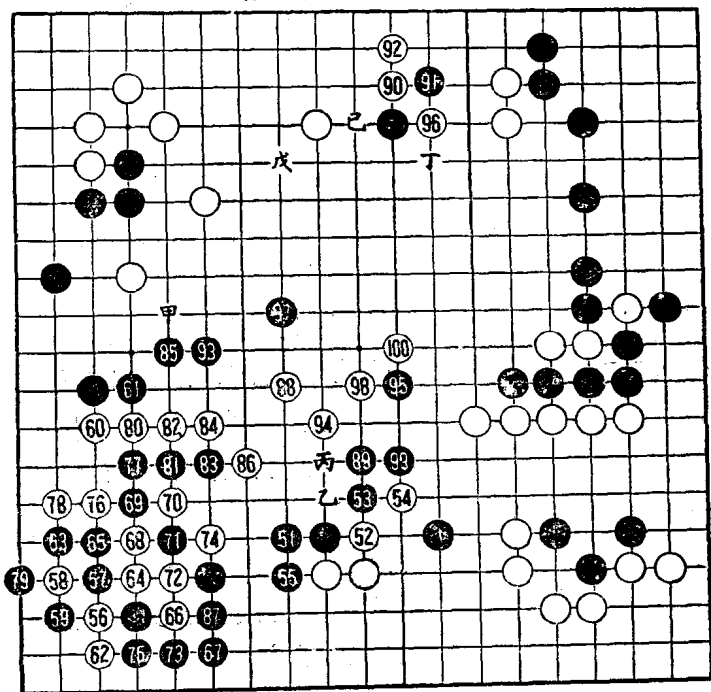
白34严厉。黑35如果在43位

尖出，則白 40，黑 45，白 44，黑 47，白 46，是白好。又黑 35 如果下于 44 位，則白 43 通連，黑四子成为被攻之目标。故黑 35 經長時間之考虑后，决定弃去三子，将希望寄托于左下。

白 36 至 41 之交換似可不必，36 之手可单在庚位飞。

白 44 不能在 45 位封，否則，黑即于 44 位断，如参考图二所示，进行至該图黑 16 止，以后黑有甲乙二个好点，白棋勢必被吃一块。

第二谱 51—100



白 56 至 86 是破空的好手法，試以至黑 87 止的形勢加以判斷：黑地左下 25 目，右上 40 目，左邊 5 目，共 70 目。白地右下 55 目，左上 20 目，共 75 目，而且先手在白。至此，白棋已經占了很大優勢。

白 88 緩手。此手應在 93 位壓，黑恐不能扳起而只能在甲位退，然後於 89 打，黑乙位粘，白在丙位封，這樣，白棋形勢很暢。

白 90、92 為盤中剩下的唯一大場。

黑 93 看似笨拙，實系妙手，一面攻著白方孤棋，一面破上方白空，而且使自己的棋無懈可擊，可算是一箭三鵰。

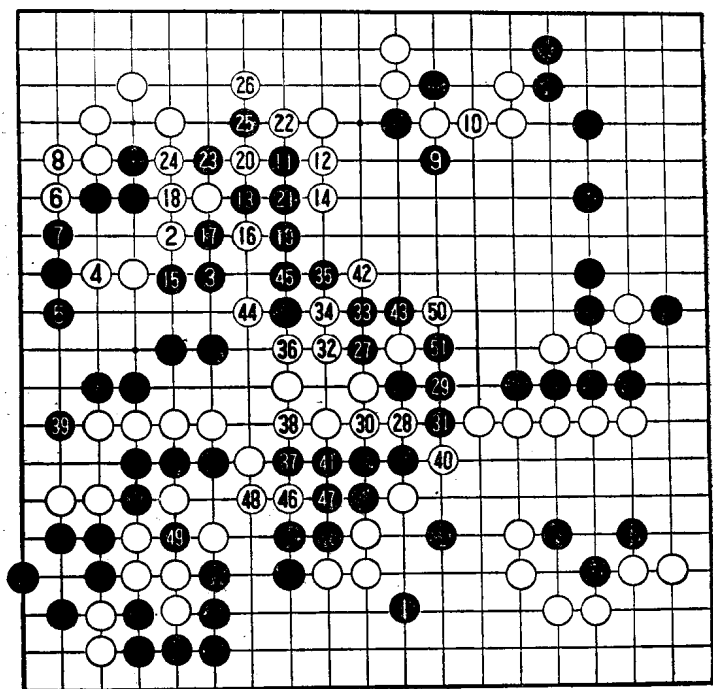
白 96 貪，應在 97 位跳出，先走暢孤棋。上面即使要走，也應走在 10·四路。如今 96 斷，看似嚴厲，實系俗手，以後黑有丁位打，戊位覷，己位長等等手段。

第三譜 1—51(即101—151)

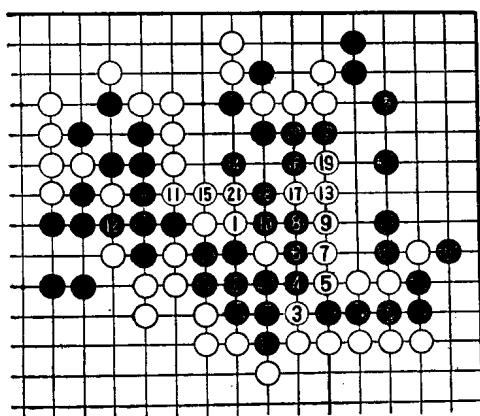
黑 1 大極，大塊白地變成了黑地，至此黑已由劣勢轉為優勢，此皆前譜白 88 和 96 之過。

白 4 最後敗著，此手應在 3·九路尖，黑 5 位擋，白在 2·十一路扳，黑擋，白粘；這樣，白棋已經活定，而黑尚須謀活，白棋如追擊得宜，獲得較大戰果，則勝負尚可一爭。而且黑 5 位擋時，白也可更嚴厲地在 2·十路扳下，使黑一眼亦無，忙於謀活。

黑 9 至 25，為攻擊中腹大塊白棋作準備工作，黑 27 發起總攻擊，至黑 51，中腹大塊白棋已無生還之法。其後之變化如參考圖三所示，至黑 22 止，黑棋全部逸出。故黑走至 51，白棋投了。



第三譜



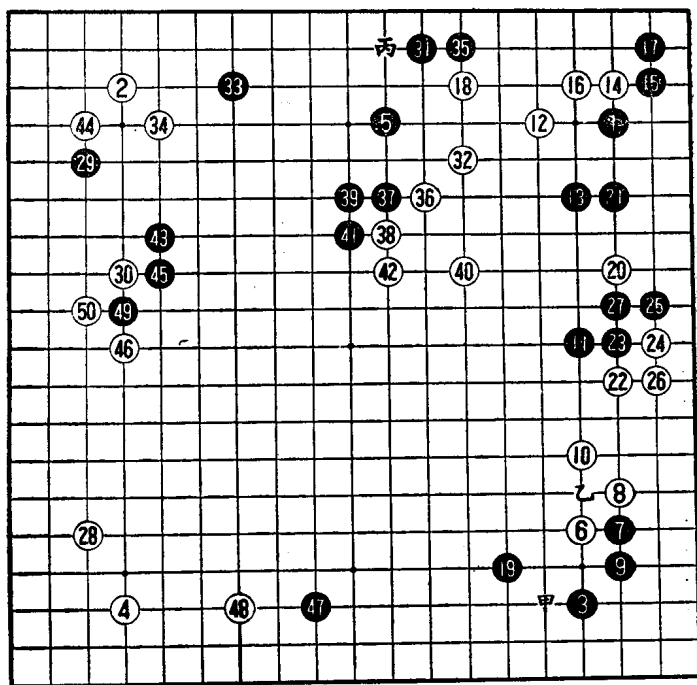
参考图三

村上文祥(黑先) 陈锡明(白)

黑出二子半 共 253 着 黑胜三子半

1962 年 7 月 11 日

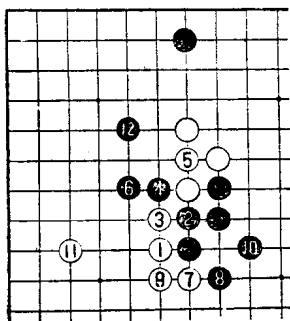
第一谱 1—50



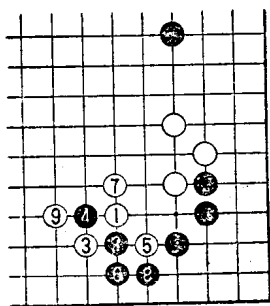
黑 5 少见。通常小飞缔角。今先争大场，让白挂角，是一种趣向。

黑 11 继承黑 5 之意图。

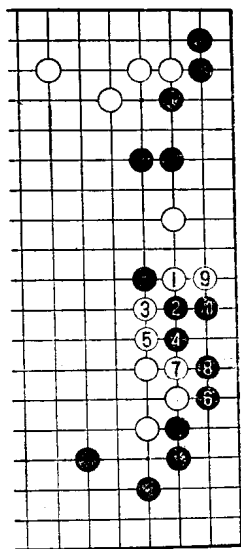
白12照正常定式，应于甲位飞搭，其变化如参考图一，白四子苦形，难于行棋，不能采用。又如白12于19位飞，则成参考图二之变化。黑可在左上角挂，同时有引征之利。因而当初白10应于乙位实接，黑甲位拆一，白23位拆三，挫黑意图为正着。今白12挂角过早，至18后，被黑19飞起，白下方三子很感困难，故白12仍应于19位飞，演变成参考图二之变化，较好。



参考图一



参考图二



参考图三

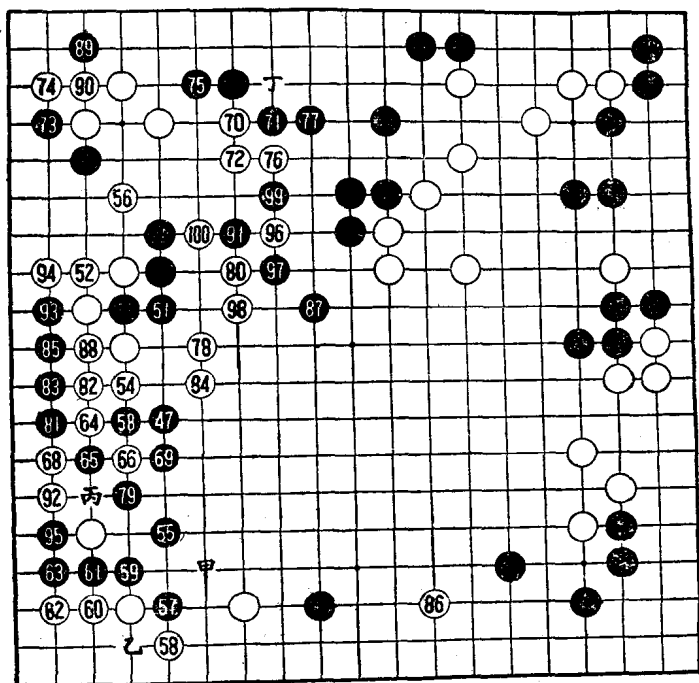
白22，当初曾考虑在23位托，其变化如参考图三。但因黑上下都很坚实，同时，黑11一子又捕捉不住，白成苦战状态。又如参考图三中白3不断而改在10位连扳，黑即

于4位退，白棋也很难走。因此，为求简单着法爭先他投，故走22位。

白28于丙位飞为要点，因黑右上非常坚实，白方先安定自己是当前急务。若被黑31飞攻，是很严励的。

白30因黑有31位飞攻，还是于33位拆二适宜。

第二谱 51—100

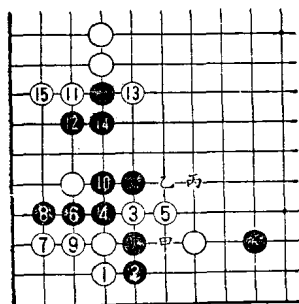


白52見小，当于88位接为正着。

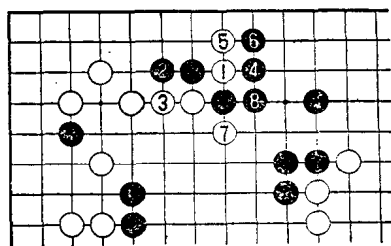
白56緩手，吃黑一子味薄，当于甲位尖补，观黑动静。

黑 57 至 69 打入白空，又封取外势，黑满足。

白 58 应于乙位立，其变化如参考图四，结果比谱着好。如参考图四中，黑 4 于 5 位打吃，白 4 位接，黑甲位接，白乙位断，黑不好。又如黑 2 为了避免白挖，而先于 4 位虎，白 6 位挡，黑再 2 位立，白可丙位跳起进行战斗。



参考图四



参考图五

白 70 应于丙位提吃一子甚大。

白 72 手弱，当于丁位断，演变成参考图五的结果，可以争先于丙位提吃一子，同时左上角 89 位点手无效，这样较本谱积极得多。

白 74 应走 90 位，角上无棋。今白 74 一挡，给黑留有 89 点之余味。

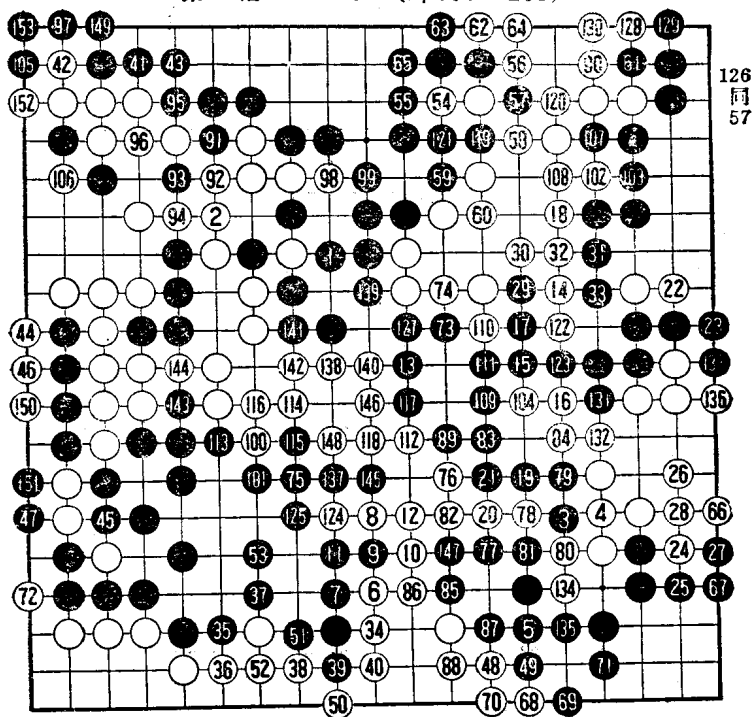
白 78 手还是应该丙位提吃一子。

白 80 大小不明，为吃黑四个残子，让黑 81 打吃，直挺到 85 为止，得不偿失。仍应于 83 位虎补为是。此时，局面上黑棋处处坚实，而白左角有 89 点之余味，右边两块棋尚薄弱，故全局形势黑有利。

白 88 俗手，应于 96 位尖刺。同时此处若走，也应于 93

位挡才对。

第三谱 1—153 (即101—253)



白8应于11位扳较紧凑。

白26最后失手，应33位接，黑131位冲，白再26位虎做活较好。白失去这最后机会，让黑冲吃二子，败局已定。