

Chinese Chess



象棋基础教程

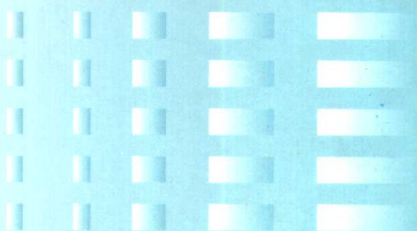
桔梅 编著



图说象棋残局

HUO XIANGQI CANJU

蜀蓉棋艺出版社



象棋基础教程

图说象棋残局

桔梅 编著

江苏工业学院图书馆
藏书章

蜀蓉棋艺出版社

书 名/象棋基础教程
——图说象棋残局

著 者/桔 梅

策 划/程明松

责任编辑·侯跃生

封面设计·莫晓涛

版式设计·黄 敏

插 图·子 麟

责任校对·李 莉

出 版 蜀蓉棋艺出版社

成都市二道桥街 72 号 邮政编码 610072

发 行 新华书店

印 刷 成都现代印刷厂

版 次 2001 年 3 月 第 1 版

2001 年 3 月 第 1 次印刷

规 格 850mm×1168mm 1/32

总印张 40.625(单册印张 8.125)

总字数 930 千字(单册字数 186 千字)

印 数 1—6000 册

总定价 60.00 元(单册 12.00 元)

ISBN 7-80548-701-4/G·702

版权所有 侵权必究

四川省版权局

举报电话: (028) 6636481

前 言

中国象棋历史悠久，源远流长，千百年来人们把琴、棋、书、画相提并论，棋艺水平的高低逐渐演变成衡量一个人学问是否渊博的标志之一。象棋是融军事、哲学、文化、艺术、体育为一体的竞技娱乐项目，棋具简单，雅俗共赏，深受各阶层人民的喜爱。从事象棋运动不但可以开发人们的智力，锻炼人们的毅力；而且还能修身养性，陶冶情操。

中外不少名人对象棋给予高度的评介。列宁称：“象棋是智慧的体操。”歌德说：“象棋是人类智慧的试金石。”周恩来要求：年轻人“琴棋书画都要懂一点”。现在的中央领导明确表示：“棋是文化的一部分，不仅有娱乐功能，更是一门开发人的智慧、锻炼人的思维、提高民族智力水平的综合艺术，具有很高的社会价值和文化价值。”

随着素质教育方针的确定，广大中小学生已开始从应试教育繁重的课业负担桎梏下解放出来，如何把广大青少年引导上正确的素质教育之道，发挥象棋艺术特有的魅力，弘扬传统的象棋文化已迫在眉睫。象棋作为世界文化的一部分，国家体委早在 80 年代就把它定为向世界推广的项目，经过近 20 年的努力，取得了一些成绩，如 1993 年在北京举办第三届世界象棋



锦标赛并成立了世界象棋联合会等，但与人们的期望仍有一定的距离。我们认为现阶段还缺少广大青少年喜爱的象棋普及性读物，难以将先辈们总结出来的经验传播给大家，使不少初学者仍在采用摸着石头过河的最原始方式下棋，自然难以提高，当然就谈不上普及与推广了。鉴于此，我们编著了这套“图说象棋基础教程”丛书，以图文并茂的形式，将象棋的基本知识介绍给广大青少年。

丛书以循序渐进的方式，分别介绍了象棋的入门、杀法、开局、残局、战术五种类型，配有精美的插图，在吸引青少年注意的同时，提高他们对象棋图书的兴趣。内容方面着重象棋艺术的系统性、科学性、知识性和趣味性，在“基础”上下功夫。为便于青少年对所学知识加强记忆，丛书在关键的章节后附有练习题，书后附有答案供参考；需重点掌握的地方作了提示，如取胜要领、例和要领等；所选当代高手最新的全盘对局结合本章所述内容进行详细评述；同时借助图画的形式，在各章节后配上与本章节立意相同的插图，增强读者，特别是青少年的直观感受，突出“图说”效果，把青少年真正吸引到象棋艺术中来。因象棋易学难精，只有给广大青少年合适的读物，让他们有所提高并从中取得更大的乐趣，才能谈得上象棋艺术的普及与提高，让象棋艺术的发展跟上时代的步伐，从而真正立足于世界文化之林。

就象棋的基础教程加上“图说”而言，还是一个新的课题，因而在我们编撰的这套丛书里难免有不完善之处，如果通过我们的编撰工作能够使更多的象棋工作者加入到象棋基础教育的行列，也就不负我们编撰这套丛书的初衷，我们将感到莫大的欣慰。

目 录

前 言	(1)
第一章 简单残局的胜和定式	(1)
第一节 兵 类	(1)
第二节 单马类	(13)
第三节 马兵类	(17)
第四节 单炮类	(29)
第五节 炮兵类	(35)
第六节 单车类	(51)
第七节 车马类	(66)
第八节 车炮类	(72)
第九节 车兵类	(82)
第十节 马炮类	(98)
第二章 复杂残局的胜和定式	(110)
第一节 双车类	(110)
第二节 双马类	(116)
第三节 双炮类	(123)



第四节	马双兵类.....	(131)
第五节	马炮兵类.....	(136)
第六节	炮双兵类.....	(142)
第七节	三兵类.....	(147)
第三章	残局巧胜例典.....	(156)
第一节	兵 类.....	(156)
第二节	马兵类.....	(165)
第三节	炮兵类.....	(175)
第四节	车兵类.....	(188)
第五节	车马类.....	(195)
第六节	车炮类.....	(205)
第七节	马炮类.....	(213)
第八节	马炮兵类.....	(219)
第九节	车马兵类.....	(231)
第十节	车马炮类.....	(242)

第一章 简单残局的胜和定式

第一节 兵 类

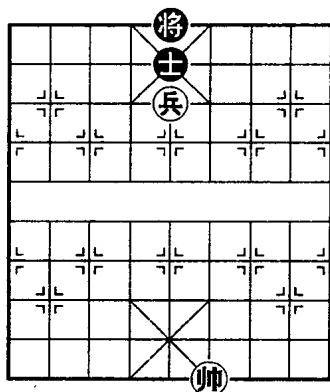
例1 低兵例和单士(图1)

1. ④四平五 ⑤5退6
2. ⑤五平六 ⑥6进5
3. ⑥六进一 ⑤5退4
4. ④五平四 ⑥5平6
5. ⑥六平五 ⑤4进5
6. ④四平五 ⑤5退4

(和棋)

和棋要领：士方落点应与红帅保持一线。

1 2 3 4 5 6 7 8 9



例2 高兵单仕例和单士(图2)

1. ⑤五进一 ⑤5退6
2. ⑥四平五 ⑥4进1
3. ④五退四 ⑥4退1
5. ⑤六平五 ⑤5退6

九 八 七 六 五 四 三 二 一

图1

4. ⑤五平六 ⑤6进5
6. ⑥五进一 ⑥4进1 (和棋)

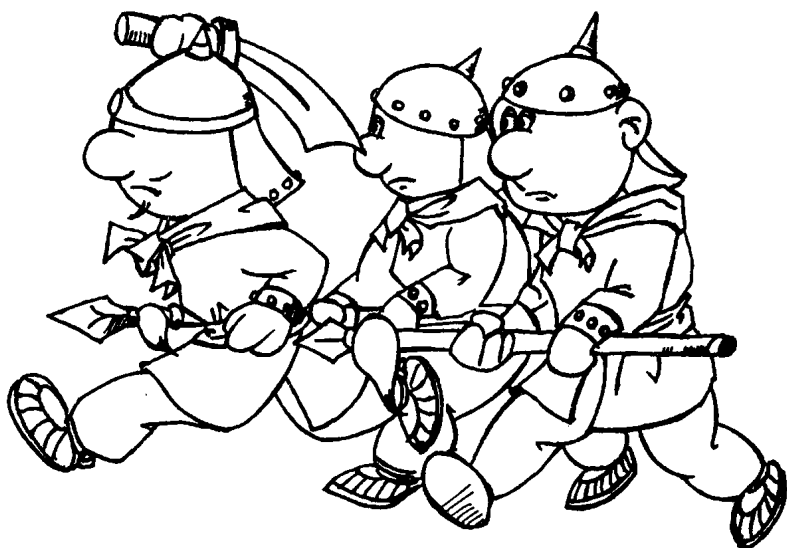
例3 高低兵必胜双士(图3)

1. ⑤六平五 ⑥4退1
2. ⑤五进一 ⑥4进1
3. ⑤五进一 ⑤6进5
4. ⑤四平五 ⑥4进1



简单残局的胜和定式

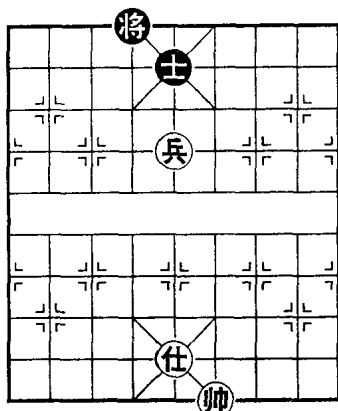
第一章 简单残局的胜和定式



兵 类

第一章 简单残局的胜和定式

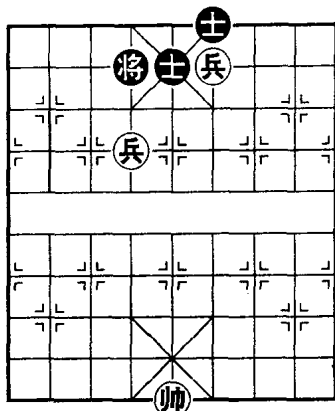
1 2 3 4 5 6 7 8 9



九 八 七 六 五 四 三 二 一

图 2

1 2 3 4 5 6 7 8 9



九 八 七 六 五 四 三 二 一

图 3

5. ⑤五进一 (红胜)

取胜要点：兵占中路确保换双士。

例 4 双低兵例和双士

(图 4)

1. 兵八平七 将4进1
2. ⑤五进一 士5退4
3. 兵七进一 将4进1
4. 帅五退一 士4进5
5. ⑤五退一 士5退4

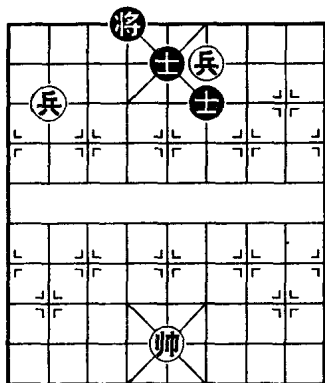
(和棋)

例 5 高低兵必胜双象

(图 5)

1. 兵二平三 将6平5
2. 兵四平五! 象5退3

1 2 3 4 5 6 7 8 9



九 八 七 六 五 四 三 二 一

图 4

3. ①五平四! ③3 进 5
4. ②三平四 ⑤5 平 4
5. ①四平五 ⑤5 进 7
6. ②五平六 ⑤7 退 5
7. ①五平六! ⑤5 进 7
8. ②六进一 ④4 退 1
9. ②六进一 (红胜)

例 6 双低兵例和双象
(图 6)

1. ①五进一 ⑤5 进 3
 2. ②四进一 ③3 退 5
 3. ①五进一 ⑤7 退 9
 4. ②七进一 ④4 进 1
 5. ②四平五 ⑤9 进 7
- (和棋)

守和要点：以象遮中路，另一只象走闲棋。

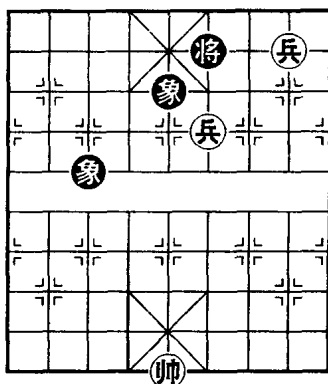
例 7 高低兵例和单士象(图 7)

1. ②七进一 ④4 退 1
 2. ②三进一 ⑥6 进 5
 3. ②三进一 ⑤5 进 3
 4. ②三平四 ⑥5 进 6
 5. ①五进一 ③3 退 5
- (和棋)

例 8 高低兵例和低卒单士(图 8)

1. ②五进一 ⑥5 退 6
2. ②五平六 ⑥6 进 5

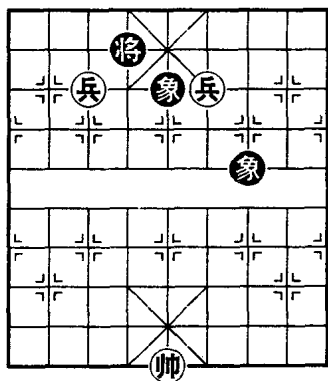
1 2 3 4 5 6 7 8 9



九 八 七 六 五 四 三 二 一

图 5

1 2 3 4 5 6 7 8 9

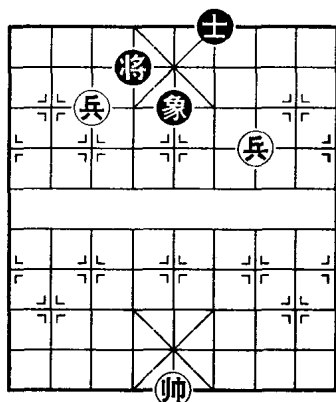


九 八 七 六 五 四 三 二 一

图 6



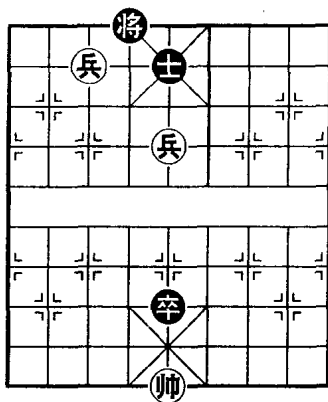
1 2 3 4 5 6 7 8 9



九 八 七 六 五 四 三 二 一

图 7

1 2 3 4 5 6 7 8 9



九 八 七 六 五 四 三 二 一

图 8

3. 兵七平六 将4平5

5. 兵五平四 士4进5

7. 帅五平六 卒5平4

8. 兵五平四 士6进5

9. 帅六平五 卒4平5

(和棋)

例 9 双高兵单仕必胜高

卒单士(图 9)

1. 兵五进一 士5退4

2. 帅五平四 士4进5

3. 兵六平七 卒5平6

4. 兵七进一 士5退4

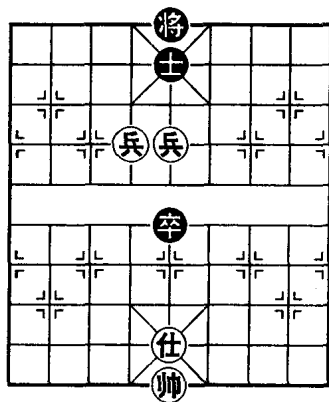
5. 兵七平六

至此, 黑方有两种应法:

4. 后兵平五 士5退4

6. 兵四平五 士5退6

1 2 3 4 5 6 7 8 9



九 八 七 六 五 四 三 二 一

图 9



(一)

- | | |
|--------------|---------------|
| 5. 士4进5 | 6. 兵六进一 士5退4 |
| 7. 兵五平四 士4进5 | 8. 兵四进一 士5退6 |
| 9. 帅四进一 卒6进1 | 10. 帅四退一 (红胜) |

(二)

- | | |
|--------------|--------------|
| 5. 将5平6 | 6. 兵六进一 将6进1 |
| 7. 兵六进一 卒6进1 | 8. 帅四进一 将6退1 |
| 9. 兵五进一 (红胜) | |

例10 双高兵例和卒单

象(图10)

此局属于“步数棋”，如果红先则和，黑先则红胜。

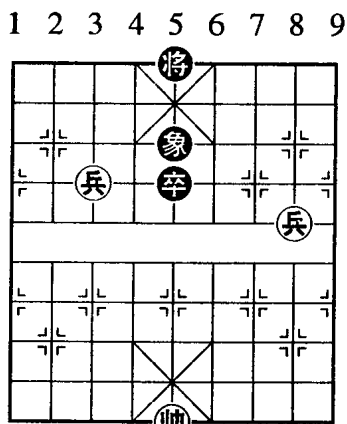
(一)

1. 兵七平六 卒5进1
2. 兵六进一 将5进1
3. 兵二进一 卒5进1
4. 兵二平三 卒5进1
5. 兵三平四 卒5进1
6. 兵四进一 象5进7
7. 帅五平四 卒5平6

(和棋)

(二)

- | | |
|--------------|--------------|
| 1. 卒5进1 | 2. 兵七平六 卒5进1 |
| 3. 兵六进一 将5进1 | 4. 兵二进一 卒5进3 |
| 5. 兵二平三 卒5进1 | 6. 兵三平四 将5平6 |
| 7. 帅五平四 卒5平6 | 8. 帅四进一 将6平5 |
| 9. 兵四进一 (红胜) | |



九 八 七 六 五 四 三 二 一

图10

例 11 双高兵单相必胜高卒单象(图 11)

1. 兵八平七 卒5进1
2. 相九进七 将5退1
3. 兵三平四 将5进1
4. 兵四进一 象5进7
5. 兵七平六 象7退5
6. 兵六进一 象5进7
7. 帅五进一 象7退9
8. 兵六平五 将5平4
9. 兵四进一 象9进7
10. 兵四平五 将4退1
11. 后兵平六 (红胜)

取胜要领：红相既管制黑卒进入中相位，使黑卒失去对红帅的控制能力，又有闲着可走，黑方无法守和。

例 12 双低兵例和高卒单士象(图 12)

1. 帅六平五 卒4平5
2. 帅五进一 象5进7 (和棋)

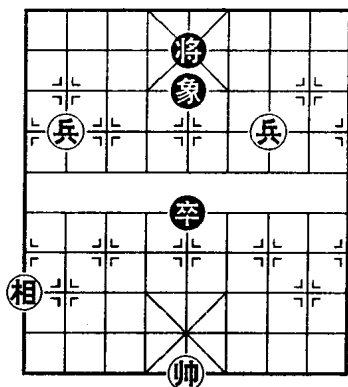
例 13 高低兵例和马单士(图 13)

红有两种着法皆和：

(一)

1. 后兵平五 马6退7
2. 帅五平四 士5退4

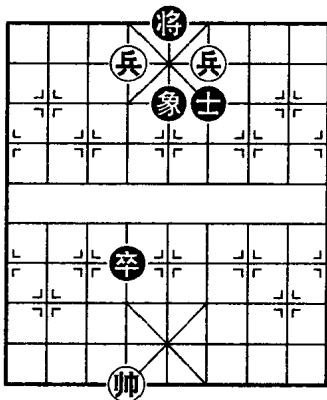
1 2 3 4 5 6 7 8 9



九 八 七 六 五 四 三 二 一

图 11

1 2 3 4 5 6 7 8 9



九 八 七 六 五 四 三 二 一

图 12

3. 兵五平六 马7进8
 4. 后兵进一 马8进6
 5. 帅四进一 马6进7
 6. 帅四退一 马7退6
- (和棋)

(二)

1. 帅五进一 马6进5!
 2. 后兵平五 士5退4
 3. 兵五进一 马5退4
 4. 帅五平四 马4退2
 5. 兵五平六 马2进4
 6. 后兵平七 士4进5
 7. 帅四平五 将5平6
- (和棋)

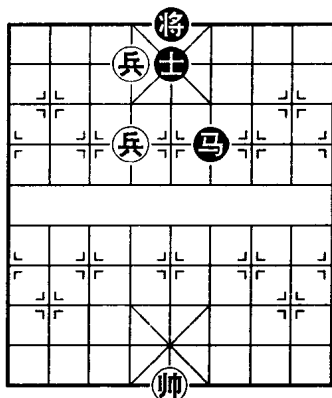
例 14 双低兵例和马单象(图 14)

1. 帅五进一 象3退1
 2. 兵四平五 马5退7
 3. 兵五平六 马7进5
 4. 帅五退一 象1进3
 5. 兵六进一 将4平5
 6. 兵七进一 将5平6
 7. 兵六平五 马5退3
- (和棋)

守和要领：以黑象走着应着，以黑马守九宫，红方无法取胜。

例 15 高低兵例和单炮(图 15)

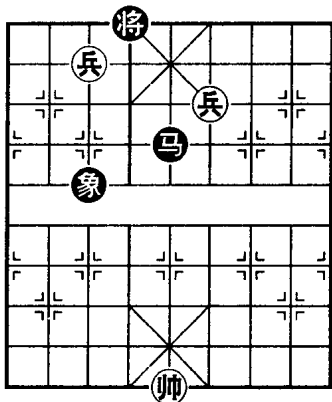
1 2 3 4 5 6 7 8 9



九 八 七 六 五 四 三 二 一

图 13

1 2 3 4 5 6 7 8 9



九 八 七 六 五 四 三 二 一

图 14

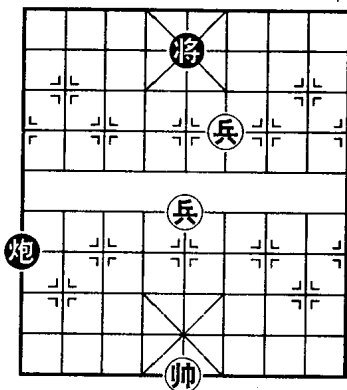
1. 兵六平五 炮2平5
 2. 帅五进一 炮5退2
 3. 兵五平四 将6平5
 4. 兵三平四 将5平4
- (和棋)

例 16 双高兵必胜单炮

(图 16)

1. 兵五进一 炮1退6
2. 兵五进一 炮1平5
3. 帅五进一 将5平4
4. 兵五平六 炮5平4
5. 兵六平七 炮4平5
6. 兵四进一 炮5进1
7. 兵七进一 炮5退1
9. 兵四平五 炮9进1

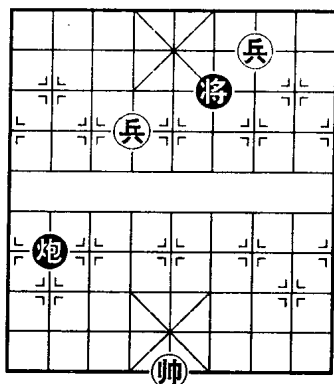
1 2 3 4 5 6 7 8 9



九 八 七 六 五 四 三 二 一

图 16

1 2 3 4 5 6 7 8 9

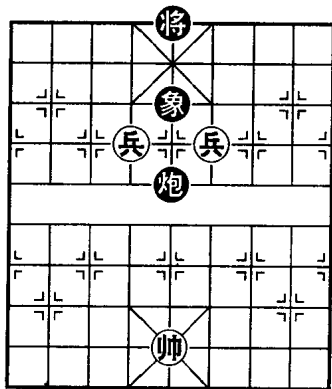


九 八 七 六 五 四 三 二 一

图 15

8. 帅五平四 炮5平9
10. 兵七平六 将4退1

1 2 3 4 5 6 7 8 9



九 八 七 六 五 四 三 二 一

图 17