

当代中国出版社

历代名家书法荟萃

王羲之草书节选



历代名家书法荟萃

王羲之
草书
法书
选

解纪安然等编辑

当代中国出版社

(京)新登字 183 号

图书在版编目(CIP)数据

王献之书法精选/解纪等选辑. —北京:当代中国出版社,1995. 2

ISBN 7-80092-364-9(平)

ISBN 7-80092-362-2(精)

I. 王… I. 解… III. 法书-汉字-中国-东晋时代
N. J292. 23

中国版本图书馆 CIP 数据核字(94)第 16155 号

中国版本图书馆 CIP 数据核字(94)第 16154 号

社 址:	出版发行:
北京地安门西大街旌勇里八号	当代中国出版社
编 号:	100009
经 销:	新华书店北京发行所
版 本:	振昌制版厂
刷 厂:	顺义向阳胶印厂
本 数:	787×1092 1/16
张 数:	20
版 次:	一九九五年二月第一版
定 价:	二十九元(精装)
	二十一元(平装)

出版说明

书法，在中华民族文化艺术的殿堂中占有极其重要的地位。三千年源远流长的书法艺术史给我们留下了举不胜举的书法精品，也造就了二王及颜、柳、欧、赵等这样的书法大家。书法艺术不仅有高度的鉴赏价值，而且还有非常强的社会实用性。能出一套雅俗共赏，又能指导大家练就一笔好字的书帖，既是书法爱好者的愿望，也是出版部门义不容辞的责任。

当代中国出版社约请有关专家、学者，汇书法上乘作品之精华，集历代书坛熠熠群星之风采，编辑出版了这套《历代名家书法荟萃》大型丛书，意在给不同层次的书法爱好者揣摩研习书法提供佳作，更想使广大读者不出斗室便可阅尽书林春色。

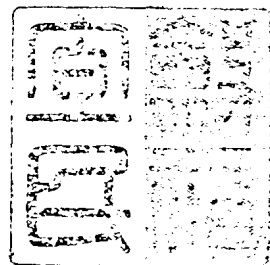
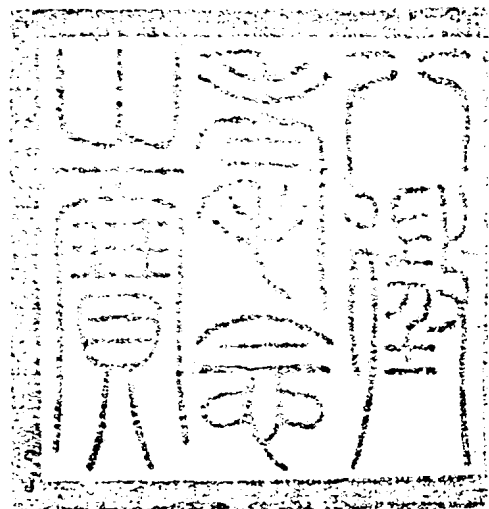
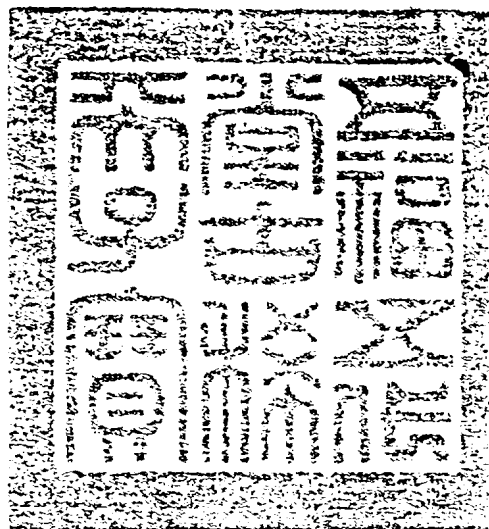
王献之（公元344—386），东晋书法家。字子敬，王羲之第七子。官至中书令。善正、行、草书。七、八岁时作书，「羲之从后掣其笔不得，叹曰：此儿后当有大名」。先学父书，后学张芝，鉴于「古法局而执」，进一步改变古拙的书风，且变「右军之法为今体。字画秀媚，妙绝时伦」，以至与父齐名，人称「二王」。在南朝与唐代和钟繇、张芝、王羲之同被尊为最高典范。他在草书方面更创造了「一笔书」，有「破体」之称，变其父上下不相连之草为上下相连之草，往往一笔连贯数字。由于其书法豪迈很有气势，且书写便利，既符合当时的审美情趣，又具有很高的实用价值，故为世所重。由晋末至梁代的一个半世纪中，其影响之大超过乃父。如米芾主要便是向他学习，又现代著名学者、书法家胡小石更认为张旭、怀素一派之「狂草」，便是由献之的草书发展而成。

本书选编了王献之名篇行书《中秋帖》、《鸭头丸帖》等，楷书《洛神赋十三行》多种版本，《淳化阁帖》宋刻本和顾刻本，草书《送梨帖》、《十二月割至残帖》等。

目 录

中秋帖·····	1
鸭头丸帖·····	22
小楷洛神赋·····	23
青玉版十三行·····	30
白玉版十三行·····	45
柳跋十三行·····	60
宋刻本淳化阁帖·····	76
顾刻本淳化阁帖·····	182
鹅群帖·····	290
地黄汤帖·····	293
保姆帖·····	295
东山帖·····	299
送梨帖·····	301
十二月帖·····	302
兰草帖·····	304
释 文·····	306

中秋帖



五言古詩一首





寶



大內藏大令墨蹟多屬唐人鈎填
 惟是寒真蹟二十二字神象如新洵
 希世寶也向貯清書房今貯三希堂
 中乾隆丙寅二月清識

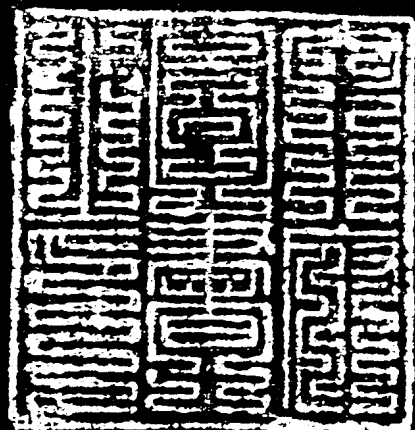


晉王羲之中秋帖

神韻獨超天
姿特秀

中秋帖
子敬書
九月廿三日
王羲之

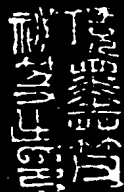
張懷瓘書估



三希堂製



大令此帖米老以為天下第一子敬書
 又名為一筆書前有十二月割等語今失
 之又慶寺大軍以下皆闕余以闕帖補
 之為千古快事米老嘗云人得大令書割



剪一二字售諸好事者以此古帖每不可
讀後人強為亭合深可笑也

甲辰六月觀於西湖僧舍

荅其昌頌



閔帖已至也予張可言止係此後今雖而為二自余始正之
刻之我鴻堂帖

擬中秋帖子詞有序



金祇行政素昊司時蟬噪
風秋臺上律披閭闔鵲飛
月曙樓前鏡對嬋娟於時
有象西成倉箱叶萬子之

盛無邊佳景團圓正三五
之宵露滿芝盤鵲高而
玉繩低影氣澄蘭死冰
散而丹桂飄香不須弦管吹
聞所喜為章遶進宜春綵
帖體及蘇家儼直金鑾詞
懷韓氏爰成四什各賦七言

風月今宵非等閒等閒風月
物須刪南極六星臨北牖西華
一鏡掛東山

底緣覺得好風光桂影婆娑
華黍香試想昨年蟾窟景一秋
毫分不曾匿

閭闔節物驗嘉師圓餅雕瓜

入好詩太淑秋風激金穀不須
重拓影娥池

璇霄珠露五雲樓可識春光
也懷秋試刻玉堂新事例學牋
催進月初頭

乾隆丙寅八月擬成此詞既
命內廷詞臣屬和適撫大令