

闽

何绵山 著

文化概论



北京大学出版社

闽文化概论

何绵山 著

北京大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

闽文化概论/何绵山著.-北京:北京大学出版社,1996.11
ISBN 7-301-03225-0

I. 闽… II. 何… III. 文化-福建-概论 IV. G127.57
中国版本图书馆 CIP 数据核字(96)第 19160 号

书 名:闽文化概论

著作责任者:何绵山

责任编辑:王春茂

标准书号:ISBN 7-301-03225-0/C·118

出版者:北京大学出版社

地 址:北京市海淀区中关村北京大学校内 100871

电 话:出版部 62752015 发行部 62559712 编辑部 62752032

排 印 者:北京大学印刷厂

发 行 者:北京大学出版社

经 销 者:新华书店

850×1168 毫米 32 开本 10 印张 230 千字

1996 年 11 月第一版 1996 年 11 月第一次印刷

印 数:0000—6,000 册

定 价:20 元

目 录

第一章 闽文化的源流和特点	(1)
一 闽文化源流.....	(1)
二 闽文化的特点	(11)
第二章 哲学	(15)
一 闽学发展概述	(15)
二 闽学特点	(24)
第三章 史学	(32)
一 闽籍史学家著述特点	(32)
二 福建地方文献	(37)
第四章 文学	(49)
一 福建作家创作概述	(49)
二 闽文化与福建文学	(70)
三 福建文学的特点	(75)
第五章 艺术	(79)
一 音乐	(79)
二 舞蹈	(85)
三 戏曲	(95)

四	绘画	(109)
第六章	工艺	(117)
一	年画	(117)
二	石雕	(119)
三	木雕	(121)
四	木偶	(123)
五	剪纸	(124)
六	陶瓷	(125)
第七章	宗教	(130)
一	佛教	(130)
二	道教	(151)
三	伊斯兰教	(166)
四	基督教	(176)
第八章	民俗	(185)
一	岁时佳节	(186)
二	婚嫁生育	(188)
三	寿诞丧葬	(193)
四	信仰禁忌	(197)
五	游艺竞技	(203)
六	饮食与饮茶	(207)
第九章	教育	(212)
一	福建教育发展概述	(212)
二	福建教育久盛不衰的原因	(214)
第十章	建筑	(221)
一	城市与城堡	(221)

二 民居.....	(230)
三 土楼.....	(234)
四 寺观.....	(244)
第十一章 经济	(255)
一 福建经济发展概述.....	(255)
二 福建经济特点.....	(257)
第十二章 科技	(272)
一 闽籍著名科学家概述.....	(272)
二 造船技术.....	(278)
三 桥梁建造.....	(283)
四 雕版印刷.....	(290)
 主要参考书目	(298)
后 记	(305)

CONTENT

CHAPTER	1. THE ORIGIN AND THE CHARACTERISTICS OF MIN CULTURE	 (1)
	1. The Origin of Min Culture	 (1)
	2. The Characteristics of Min Culture	... (11)
CHAPTER	2. PHYLOSOPHY	 (15)
	1. A Brief Account of the Development of the Science of Min Study	 (15)
	2. The Characteristics of the Science of Min Study	 (24)
CHAPTER	3. HISTORICAL SCIENCE	 (32)
	1. The Characteristics of the Works by Fujian Historians	 (32)
	2. The Local Documents of Fujian Province	 (37)
CHAPTER	4. LITERATURE	 (49)
	1. A Brief Account of the Works by Fujian Writers	 (49)

	2. Min Culture and Fujian Literature	(70)
	3. The Characteristics of Fujian Literature	
		(75)
CHAPTER	5. ARTS	(79)
	1. Music	(79)
	2. Dance	(85)
	3. Traditional Opera	(95)
	4. Drawing	(109)
CHAPTER	6. ARTS AND CRAFTS	(117)
	1. New Year Pictures	(117)
	2. Stone Carving	(119)
	3. Wood Carving	(121)
	4. Puppet	(123)
	5. Paper-cut	(124)
	6. Pottery and Porcelain	(125)
CHAPTER	7. RELIGIONS	(130)
	1. Buddhism	(130)
	2. Taoism	(151)
	3. Muslim	(166)
	4. Christianity	(176)
CHAPTER	8. FOLK CUSTOM	(185)
	1. Seasons and Festivals	(186)
	2. Marriage and Birth	(188)
	3. Birthday, Death and Funeral	(193)
	4. Belief and Taboo	(197)

	5. Entertainment and Sports	(203)
	6. Food and Tea Drinking	(207)
CHAPTER	9. EDUCATION	(212)
	1. A Brief Account of the Development of Fujian Education	(212)
	2. The Reason of the Long Prosperity of Fujian Education	(214)
CHAPTER	10. ARCHITECTURE	(221)
	1. City Buildings and Castles	(221)
	2. Civilian Residence	(230)
	3. Round Earth Building	(234)
	4. Temples	(244)
CHAPTER	11. ECONOMY	(255)
	1. A Brief Account of the Development of Fujian Economy	(255)
	2. The Characteristics of Fujian Economy	(257)
CHAPTER	12. SCIENCE AND TECHNOLOGY	(272)
	1. A Brief Account of the Famous Scientists of Fujian Province	(272)
	2. Shipbuilding Technology	(278)
	3. Bridgebuilding	(283)
	4. Block Printing	(290)

BIBLIOGRAPHY	(298)
POSTSCRIPT	(305)

もくじ

第一章	福建文化の源流と特徴	(1)
一	福建文化の源流	(1)
二	福建文化の特徴	(11)
第二章	哲学	(15)
一	福建哲学の発展を概説する	(15)
二	福建哲学の特徴	(24)
第三章	歴史学	(32)
一	本籍の福建歴史学家著述の特徴	(32)
二	福建地方の文献	(37)
第四章	文学	(49)
一	福建作家の作品を概説する	(49)
二	福建文化と福建文学	(70)
三	福建文学の特徴	(75)
第五章	芸術	(79)
一	音楽	(79)
二	舞踏	(85)
三	芝居と演芸	(95)

四	繪画	(109)
第六章	工芸	(117)
一	旧正月に飾る絵	(117)
二	石彫り	(119)
三	木彫り	(121)
四	でく	(123)
五	紙切り	(124)
六	陶器と磁器	(125)
第七章	宗教	(130)
一	仏教	(130)
二	道教	(151)
三	イスラム教	(166)
四	キリスト教	(176)
第八章	民間の風俗	(185)
一	年中行事	(186)
二	結婚式と生誕の祝儀	(188)
三	誕生日の祝いと葬儀	(193)
四	信仰と禁忌	(197)
五	民間の芸能と競技	(203)
六	飲食と茶の飲み	(207)
第九章	教育	(212)
一	福建教育の発展を概説する	(212)
二	福建教育の長い盛りの原因	(214)
第十章	建築	(221)
一	都市と城	(221)

二	民家	(230)
三	土で建った建物	(234)
四	寺	(244)
第十一章	経済	(255)
一	福建経済の発展を概説する	(255)
二	福建経済の特徴	(257)
第十二章	科学技術	(272)
一	本籍の福建の有名な科学家を概説する	(272)
二	造船の技術	(278)
三	橋の建造	(283)
四	彫版の印刷	(290)
主要な参考書の目次		(298)
後書き		(305)

第一章 闽文化的源流和特点

一 闽文化源流

闽文化的形成经过了漫长的时间,其过程是极为复杂的。从总体上看,它的形成与以下几个方面有着极为密切的关系。

古越文化的遗风。古越族是我国南方少数民族的总称,福建的土著居民是古越族的一个分支,称为闽越人。虽然随着中原汉族人民南迁入闽,闽越人在福建各地主人地位逐渐被替代,但其悠久的文化传统却不同程度地被保存。比如福建闽越人图腾蛇。《说文解字》云:“闽,东南越,蛇种。从虫,门声。”这里的“蛇种”就是“蛇族”,即信仰蛇神的氏族。“闽”字的造字是从虫,门声。“虫”字通“蛇”解,即家门供奉蛇的氏族。闽越人所以图腾蛇,是因为祖先生活在湿温的丘陵山区,溪谷江河纵横交错,许多蛇类繁衍滋生其中,对闽越人的生命和生产造成极大威胁。《太平广记》引《宣室志》云:“泉州之南,有山焉,峻起壁立,下有潭,水深不可测,周十余亩。中有蛟螭常为人患,人有误近,或牛马就而饮者,辄为吞食,泉人苦

之有年矣。”因此人们在近山的岩石上刻画蛇形以祈求神灵的
保护,并建庙供奉,希望能借助于祈祷来企求好的结果。这种
崇拜沿续至今,到今天福建还有不少地方保留着蛇王庙。如
闽西长汀县西门外的蛇王宫、长汀县平原里溪边的蛇腾寺、福
清和莆田等地的蛇王庙等。平和县三平寺与漳浦县交界一带
的村民,一直把蛇尊为“侍者公”,把蛇当作“神明”加以顶礼膜
拜,蛇与人同床共寝和同室共处更是司空见惯的事。南平樟
湖板的崇蛇习俗至今还极为隆重,每年六月下旬村民四出捕
蛇,七月七日那天组成浩浩荡荡的迎蛇队伍,将蛇送到蛇王庙
前的闽江放生。福建武夷山一带闽越人的悬棺葬距今已有
3400 年的历史,但这些悬棺并不是每具均有骨骸,有些空棺
是为同族死者准备的,这是因为血缘氏族社会的族葬要将同
族葬于一处。这种葬俗至今在某些地方仍流行。如武夷山脉
松溪县花桥乡狮子崖险峻陡峭,其山崖裂隙中有深达 100 多
米的“万棺洞”,历代存放在那里的棺柩达百具,层层叠架在沿
内,下层年代古远者已陆续腐朽,上层的棺柩则有些是当世放
进的。

中原文化的传入。其传入方式主要以大量移民的途径为
主。中原汉族曾四次大规模进入福建,第一次是西晋末年的
八姓入闽。这八姓多为中州的簪缨世胄,有较高的文化素养,
他们为避永嘉之乱而携眷南逃,都带着自己的宗族、部曲、宾
客等,大大增加了福建地方人口。第二次是唐代陈元光开发
漳州。河南光州固始人陈政于唐总章二年(669 年)率府兵
3600 多人进入漳州,年仅 13 岁的陈元光也随父进漳,21 岁时
承袭父职,定居漳州,并大力开发漳州,使漳州改变了昔日满

目榛狉的荒凉状况,促进了地方社会的迅速发展(也有学者对“八姓入闽”和“陈政入漳”有不同看法,笔者对此已有专文探讨,此不赘)。第三次是唐末五代王审知治闽。河南光州固始人王审知曾与其兄一起率中原人马五千余人入闽,定都福州,后被封为“闽王”。他为治理福建作出了卓越贡献,使福建在中原动乱之际成为东南的富裕之邦。第四次是北宋南迁。宋室南渡前后,北方百姓为避战乱,再次出现南迁浪潮,大批人扶老携幼入闽,使福建地方人口急增。除了这几次大规模入闽外,从永嘉之乱前至明清,都有中原人士陆续入闽定居。早期这些入闽者大多为逃亡或流放者,后期多为驻闽将士、赴闽仕宦者和为避乱而投亲靠友者。唐五代时河南固始来投奔王审知的,多不胜数。这四次大移民和陆续进入的大量移民,都不同程度地带来了中原的先进文化,加快了福建的开发和进步。此外,名士南下和闽人北游也或多或少地带来了中原文化。从唐德宗年间常袞任福建观察使起至明清,大批中原名士或慕名前来投奔,或为闽地秀丽山水而至,或前来授课讲学,他们虽然没有在闽定居,有的在闽时间也并不长,却为闭塞的福建吹进了新鲜的空气,活跃启沃了闽地学术文化。宋南渡之后,大批北方名流蜂拥而至,一时成了风气。此外,唐中期之后,闽人开始中进士第,由此纷纷北上,受到中原文化的熏陶,他们宦游归里时带回了中原文化。还有不少闽人北上访学,也将中原文化带回闽地。如理学开创者周敦颐、张载、程颢、程颐、邵雍等都在北方中原一带,不少闽人投奔其门下,深受其影响。崇安人游酢、将乐人杨时亦受业于二程,曾有“立雪程门”的故事。他们返回闽地后大力传播理学,后被

朱熹改造发扬为“闽学”。泉州人谭峭是唐五代的大哲学家，他到北方“经终南、待太白、太行、王屋、嵩、华、泰、岳，迤迤游历名山”（南唐沈汾《续仙传》卷下）。谭峭提出以虚、气、化范畴为核心的哲学，为宋明理学家从不同方面所汲取和效法，成为唐宋哲学发展中一个承上启下的中间环节。

宗教文化的传播。四大宗教在福建极为兴盛，传播速度极快。佛教传入中国约在东汉初年，而西晋武帝太康三年（282年），福州正处开发之际，已有了“绍因寺”佛寺。晋太康九年（288年），南安也有了“延福寿”。唐代马祖道一禅师入建阳，是闽地禅宗的开端。当时中国佛教宗派林立，主要有盛于北方的“渐悟”和盛于南方的“顿悟”两支，故有“南顿北渐”之说。唐中期因寺院经济与国家利益矛盾日深，皇帝发布诏令，废除佛教，当时全国被迫还俗的和尚尼姑约26万人之多。福建虽有所波及，如莆田寺院被毁不少，“洎武宗乙丑（845年）之否，邑之东有敬善寺，民井而居之；乾有玉涧寺，民亩而田之”（《黄御史集》卷五）。但福建毕竟远离政治中心，山高皇帝远，佛教一直很兴盛。“顿悟”到唐末能衍为五宗，与福建有极大的关系。如临济宗的始祖义玄是福清人黄檗希运的门徒，沩仰宗创始人沩山灵祐是长溪人，曹洞宗创立者之一本寂是莆田人，立云门宗的文偃出于南安人义存门下，立法眼宗的文益则为闽县人师备的再传弟子。长乐人怀海运用中国儒家的宗法制度，改造印度式的佛教戒律，制订出一套适合中国禅宗特点的清规戒律，称《百丈清规》或《禅门规式》，使印度佛教戒律中国化，成为中国后期封建社会丛林佛寺戒律的创始人。当时不少福建人撰写的佛教著作誉满佛林，如莆田释文矩的