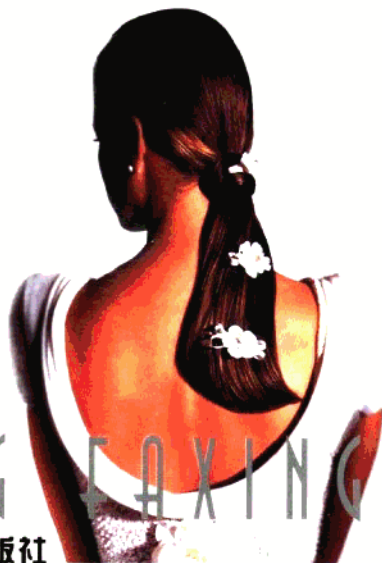


SHISHANG FAXING JINGCUI

湖北科学技术出版社

编著 张平

时尚发型精萃



图书在版编目(CIP)数据

时尚发型精萃/张平编著。—武汉:湖北科技出版社,2001.6

ISBN 7-5352-2659-0

I.时… II.张… III.理发—类型—基本知识

IV. TS974.21

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 021851 号

时尚发型精萃

© 张 平 编著

责任编辑:刘 玲

整体设计:张 浩

出版发行:湖北科学技术出版社

电话:86782508

地 址:武汉市武昌黄陂路 75 号

邮编:430077

印 刷:深圳彩帝印刷实业有限公司

邮编:518048

督 印:苏江洪

889mm×1194mm

16 开

4 印张

100 千字

2001 年 6 月第 1 版

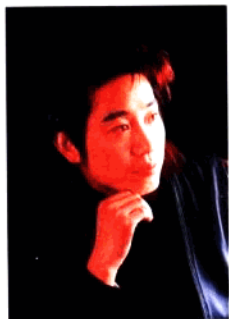
2001 年 6 月第 1 次印刷

印 数:0001—5000

定价:28.00 元

ISBN 7-5352-2659-0/TS·59

本书如有印装质量问题可找承印厂更换



作者寄语

随着社会的发展，人们审美观念的更新，越来越多的人更多崇尚的是：个性、时尚。

作为当代发型师的您，不仅应具备创作高质量发型的坚实基础，更应掌握科学化的修剪、烫发、漂染发等最新技术。在无数次的实践中激发出您对发型的创造力。

剪发是一种雕塑艺术，从“艺术”中独得灵感，创造出源于生活、高于生活的作品，是当代发型师必备的条件。雕塑家可将一件平凡之物塑造成艺术品。而发型师同样可对头发通过分区域和变换长度来决定发型的结构及层次，用形状和色彩来刻画顾客的形象，展现顾客的个性，让顾客的发丝在您的精雕细刻中，成为人们心中的艺术品。

爱美是人的天性，美始于头部，让青丝展现出您风情万种。置身于发型设计十余载，发现美，创造美是我一生的追求；“能者为师”是我终身的座右铭。

编 著：张平
策 划：尚庸
监 制：雷三林 陈桂林
摄 影 师：杨洋
化 妆 师：徐映红 周薇 林娟
胡敏 杨芳

专业发型师必读

编著 张平

湖北科学技术出版社

SHISHANG FAXING JINGCUI

时尚发型精萃

4 作品欣赏

6 时尚翻越



8 菊花发型



10 野性短发



14 红色年华



16 燕尾式



32 手恤大翻花



34 凌乱发型



36 个性短发



38 几何短发



18 电波不对称



22 意乱情迷



24 不对称美



26 长碎发型



30 短碎发型



40 时尚短发



44 毛边短发



46 表演发型



50 发型理论

50 一、发型基本原理

53 二、发型层次构成的原理

55 三、剪发操作程序

58 四、构成发型的四种基本形

62 五、染发及染发色彩学



作品欣赏





12/16/01



1

修剪前的模特



2

用削刀从后颈开始低角度提升

时尚翻越

Shi Shang



3

滚动外弧削发



5

左侧发斜前分份，低角度向前斜削



4

削出自然翻翘的效果



6 右侧同左侧方法一样斜削



7 顶发区发片向后拉削



8 用剪刀从顶发区开始以放射法分发片，90°角提升，用锯齿剪调整发梢



9



10

9、10、11. 造型后的发型效果



通过挑漂染后的模特发长



从后颈开始，低角度垂直修剪

菊花^{发型}



低角度提升耳后发片修剪



剪出尖形的鬓角



逐步修剪左侧发



连剪头顶区头发



连剪到右区头发并逐步放长



用锯齿剪处理头发厚薄



9、10. 不同的造型效果



10



①

修剪前的模特



②

从后颈垂直分份，45°角拉剪



③

两耳夹连线分区，90°角垂直提升，以后颈发长为标准修剪

野性短发

YExingduanfa

向上以3cm宽分发区，45°角垂直分份，以第二层长度为标准修剪

④



后侧发略向后区中间拉剪

⑤



⑧



⑦

7、8. 在冠顶区低角度提升，放射修剪



⑥

耳后根斜后分份向前拉剪，左右对称



9 斜前分出左鬓发，用滑剪剪出尖形鬓发



10 成型的左鬓发形状



11 右鬓发同左鬓发方法相同进行修剪



12 用锯齿剪打薄整个发稍发干，剪出薄的纹理



13 轮廓修剪完后，从头顶用90°角抓剪，调整整个发稍



14、15. 成型后的发型效果



15







1

模特头发通过漂染后的效果



2

用大红永久染发膏染后的效果及剪前的分区



3

从后颈开始，垂直提拉发片，削刀自上而下，削出渐增层次

红色年华

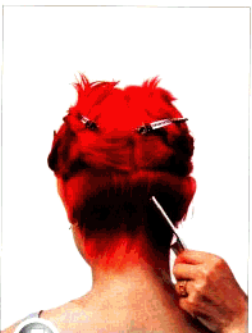
hongsenianhua

HONGSENIANHUA



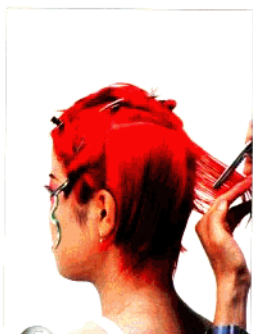
4

削出的效果



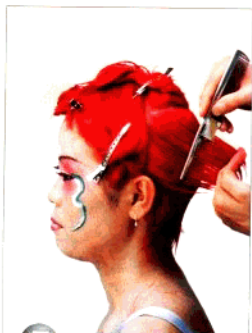
5

枕骨区用45°角提拉发片，连接后颈区削出边沿层次



6

继续向上分份，用45°角提拉发片，连接枕骨区削出边沿层次



7

后侧发略向后区拉削