

中外当代名歌丛书

- 年轻的喝采
- 黑色的眼睛
- 蝶衣
- 为何流泪
- 走出孤独



青苹果的乐园

文化艺术出版社

责任编辑 杨爱伦
封面设计 晓 鸣
摄 影 肖引章
马堪岱

中外当代名歌丛书
青苹果的乐园
舒 涛 编
文化艺术出版社出版
新华书店北京发行所经销
人民音乐出版社排版厂排版
1201 工厂印刷
1990年9月出版
ISBN7-5039-0695-2/J·233
定价: 0.60元

目 录

青苹果的乐园	(2)
不再掩饰	(3)
寻 找	(5)
心里的呼唤	(6)
含泪的眼	(7)
亲爱的请听我说	(8)
雪 花	(9)
为何流泪	(10)
你还要什么	(12)
黑色的眼睛	(13)
走出孤独	(15)
千丝万缕情	(16)
蝶 衣	(17)
漫漫前路	(18)
忘了你忘了我	(19)
年轻的喝采	(20)
恩爱歌	(21)
我期待着	(22)
一杯酒	(23)
青春激荡	(24)
生命的火花	(25)
故事的角色	(26)
舞城勇探	(28)
想要忘了你	(29)
白 雪 篇	(29)
哈迪申尉	(30)
你急密西西比和你	(31)

责任编辑 杨爱伦
封面设计 晓 鸣
摄 影 肖引章
马堪岱

目 录

中外当代名歌丛书
青苹果的乐园
舒 涛 编
文化艺术出版社出版
新华书店北京发行所经销
人民音乐出版社排版厂排版
1201 工厂印刷
1990年9月出版
ISBN7-5039-0695-2/J·233
定价: 0.60元

青苹果的乐园	(2)
不再掩饰	(3)
寻 找	(5)
心里的呼唤	(6)
含泪的眼	(7)
亲爱的请听我说	(8)
雪 花	(9)
为何流泪	(10)
你还要什么	(12)
黑色的眼睛	(13)
走出孤独	(15)
千丝万缕情	(16)
蝶 衣	(17)
漫漫前路	(18)
忘了你忘了我	(19)
年轻的喝采	(20)
恩爱歌	(21)
我期待着	(22)
一杯酒	(23)
青春激荡	(24)
生命的火花	(25)
故事的角色	(26)
舞城勇探	(28)
想要忘了你	(29)
白 雪 篇	(29)
哈迪申尉	(30)
你急密西西比和你	(31)

青苹果的乐园

1 = #F $\frac{2}{4}$

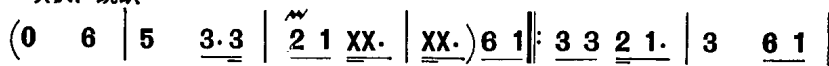
(小虎队主唱)

丁 小 虎 词

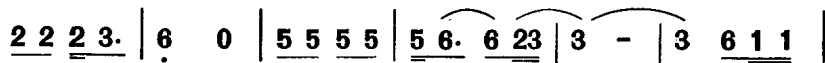
Jim Johnson 曲

程 定 高记谱

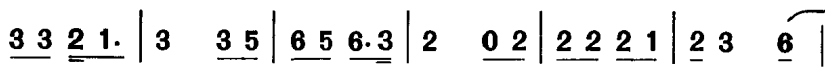
欢快、跳跃



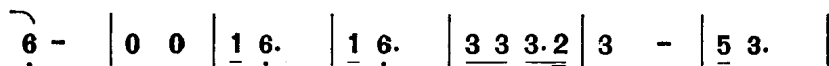
周末 午夜别徘徊，带到



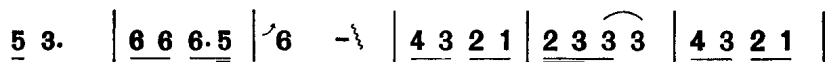
苹果园里来，欢迎流浪的小孩，不要再



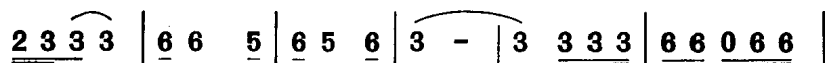
彷徨再等待，一起大声地呼喊，向寂寞午夜说拜拜。



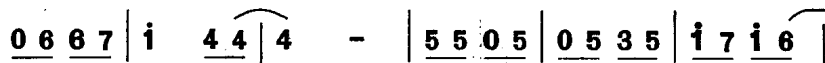
星夜 星光 样样都浪漫，烦恼



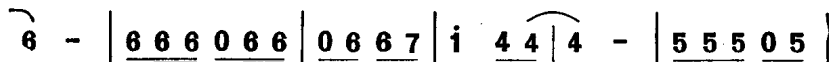
忧愁 都与我无关，这是我们的舞台，散布魅力



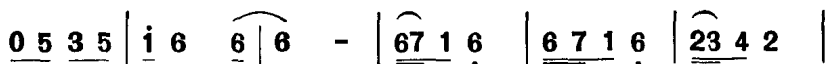
趁现在，让汗水尽情飘散。告诉我你的名字



接受这邀请函，我爱你 走出角落的黑暗，

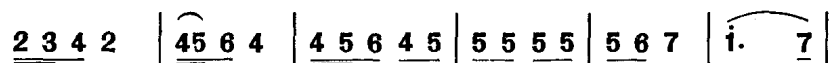


你是否知道 给我全部的爱，我需要你

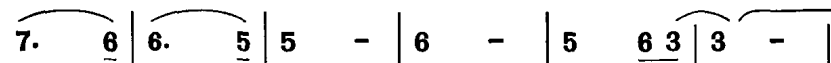


安慰我的不安。

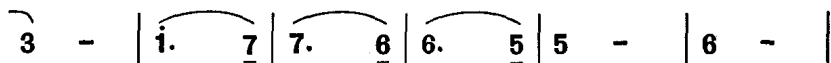
跟着我 尽情摇摆，跟着我



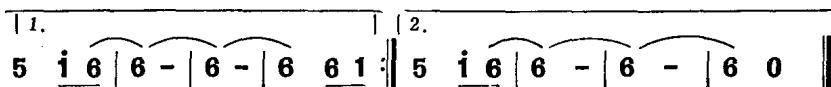
不要伤怀，跟着我 散发光彩照亮了天空的阴暗。啦！



啦！ 啦！ 啦！ 尽情摇摆！



啦！ 啦！ 啦！ 啦！ 尽



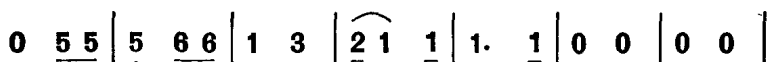
情摇摆！

周末 情摇摆！

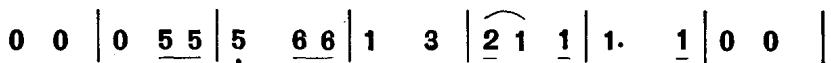
不再掩饰

1 = F 转 $\flat A$ $\frac{2}{4}$

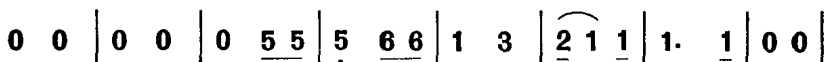
崔健词曲



1 = F 我的泪水已不再 是哭泣呀，
1 = $\flat A$ 我的忍受已不再 是劳累呀，



我的微笑已不再 是演戏呀，
我的真诚已不再 是泪水呀，



你的自由是属于天和地呀，
我的坚强已不再 是虚伪呀，

0 0 | 0 0 | 0 5 5 | 5 6 6 | 1 3 | 2 1 1 | 1. 1 | 0 0 |

你的勇气是属于你自己呀。
我的愤怒已不再是你忏悔呀。}

0 0 | 0 0 | 0 1 3 1 | 3 - | 0 1 3 1 | 4 3 0 3 |

我没有钱，也没有地方，我

3 3 2 1 | 1 - | 0 0 | 0 0 | 0 1 3 1 | 3 - | 0 1 3 1 |

只有过去。我说得多，也想得

3 3 3 3 3 | 3 3 2 1 | 1 - | 0 0 | 0 0 | 0 1 3 1 | 3. 6 |

多，可越来越没有主意。

{ (3 3 3 3 3 6 1 1 0) } 我不可怜哪，
多可越来越没主意。

0 1 3 1 | 3 3 3 3 6 | 6 1. | 0 0 | 0 0 | 0 1 3 1 | 4 3 0 1 |

也不可恨因为我不是你。

(3 3 2 1 1 1 -) } 我明白抛弃，也

也不可恨因为我不是你

3 1 4 3 | 0 1 3 3 | 3 3 2 1 | 1 - | 1 - | 1 - ||

明白逃避，可就是无法分离。 (反复到此结束)

1 5 5 | 5 6 6 | 1 3 | 2 1 1 | 1. 1 | 0 0 | 0 0 | 0 0 |

我的眼睛将不再看见你呀，

0 5 5 | 5 6 6 | 1 3 | 2 1 1 | 1. 1 | 0 0 | 0 0 |

我的怀念将永远是记忆呀，

0 0 | 0 5 5 | 5 6 6 | 1 3 | 2 1 1 | 1. 1 | 0 0 |

我的自由也属于天和地呀，

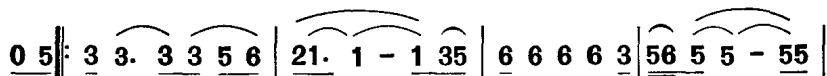
0 0 | 0 0 | 0 5 5 | 5 6 6 | 1 3 | 2 1 1 | 1. 1 :||

我的勇气也属于我自己呀。

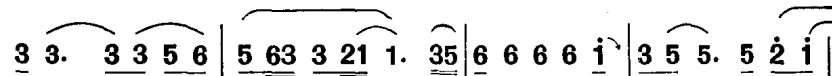
寻 找

1=C $\frac{4}{4}$

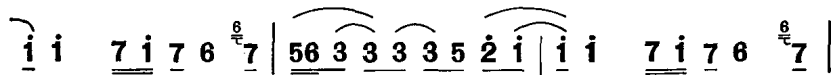
佚名词曲



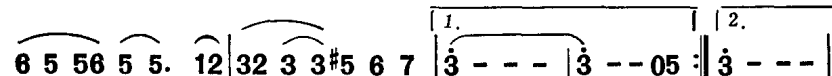
我 寻 找 寻 找。 我 寻 找 青 春 的 足 迹， 我



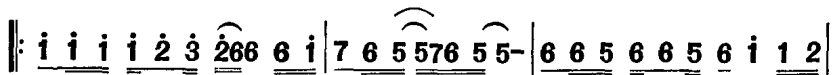
寻 找 寻 找 我 寻 找 人 生 的 奥 秘。 我 沿



着 曲 曲 弯 弯 的 小 路， 我 迎 着 迷 迷 濛 濛 的



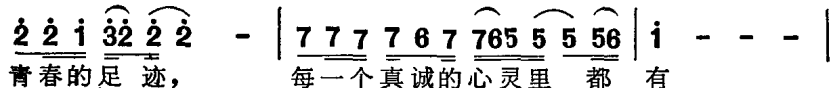
细 雨， 我 找 我 找 啊 找。 我 找。



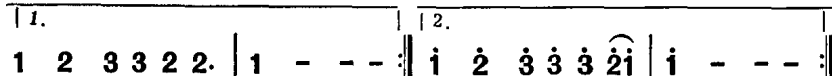
每 一 条 陌 生 的 路 上 都 有 青 春 的 足 迹， 每 一 个 熟 悉 的 脸 上 都 有



人 生 的 奥 秘， 每 一 个 朦 胧 的 梦 幻 里 都 有

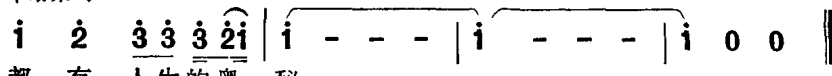


青 春 的 足 迹， 每 一 个 真 诚 的 心 灵 里 都 有



都 有 人 生 的 奥 秘。 都 有 人 生 的 奥 秘。 C.D.

| 结束句



都 有 人 生 的 奥 秘。

心里的呼唤

1=G $\frac{4}{4}$

洪光远 词
王 杰 曲

(5 1̇ 7 1̇ 5 3 | 5 - - - | 5 1̇ 7 1̇ 5 2̇ | 2̇ - - - |

5 1̇ 7 1̇ 5 3 | 5 - 0 4̇ 3̇ 6 | 6 - 6 7 1̇ 1̇ | 1̇ 2̇ 2̇ 0 3 4 |

1. 在那
2. (自己)

♩: 5 5 5 3 3 5 5 | 0 1̇ 2̇ 1̇ | 1̇ 1̇ 0 0 2 3 | 4 0 4 4 5 4 3 4 2 |
热闹的街上 走过, 忽然有 一种孤独的寂寞,
曾经在心中 问过, 这一切 到底为的是什,么

2 - 0 0 1 2 | 3 3 3 5 1 1 0 | 1̇ 6 5 4 3 2 1 | 1 - 0 (0 1̇ |
从来 没人告诉我 如何冲破这 迷 惑。
每天 不变的生活 就像打转的 旋

1̇ 2̇ 2̇ -) 0 3 4 :|| 1 - 0 (0 7 6 | 5 2̇ 5 2̇) | 1̇ 7 2̇ 7 3 |
2. 自己 溺。 是 谁呼 喊着

4 - 0 0 2 3 | 4 0 2̇ 7 6 7 | 7 5̇ 5 - |
我, 一定 是 我内心 的 我,

1̇ - 2̇ 7 3 | 4 - 0 0 2 3 | 4 0 5 - | 6̇ - - - |
喔, 别再 难过, 要尽 情 拥 有。

♩: 0 1̇ 1̇ 1̇ 7 2̇ 2̇ 1̇ | 7 6 6 | 0 1̇ 1̇ 7 1̇ 2̇ 2̇ 1̇ | 7 6 6 |
不要 躲在阴 暗 角 落, 不要 害怕失 去 太多,
朋友 请你相 信 我 说, 你要 勇敢面 对 自我,

0 i i 7 i 2 2 i 7 6 6 7 | 7 - - - :

这是成长必然的经过。
生命需要自己去掌握。

(5 - 5 2 i 5 | 7. 6 6 - | 0 2 2 5 2 2. i 7 | i 6 5. 0 |

3 - 3 4 3 2 i 2 | 2 3 i. 0 2 3 | 4 2 3 4. 3 4 3 2 | i - 2) 0 3 4 :

在那 D.S.

含泪的眼

1 = G $\frac{4}{4}$

小 轩 词
谭健常 曲

慢板

6. 3 3. 5 2. 2 1 7 | 6 - 0 0 | 6. 3 3. 6 5. 5# 4 2 | 2 3# 4 3 - 0 3 |

昨夜你又走入我梦中，梦里还是那双含泪的眼，忘
不忍对你说一声珍重，离去的心会因你而碎，忘

1 2 2 - 0 3 | 2 6 6 - 0 1 | 1. 5 3 2 1 7 5 | 7 6. 0 0 :

了吧，忘了我，何必希望再重逢。
了吧，忘了我，别让心灵再疼痛。

6. 6 6 6 6 3 5 | #4. 4 4 4 4 0 2 4 | 3 - - - | 3 - - 0 3 |

怎么能够告诉你，我已经不再属于你，曾

3 3 3 3 2 2 1 | 2 2 1 7. 7 7 5 | 7 1 7 6 - - | 6 - - - |

经那么动人的爱情也只不过是回忆，

6. 6 6 6 6 3 5 | #4. 4 4 4 4 3 2 4 | 3 2 3 3 - - | 3 - - 6 7 |

但愿时光能倒流，流回那年深深的恋情，流

i - - 7 i 7 6 | 7 - 7 7 6 7 6 5 | 6 - - - | 6 - - 0 |

回曾有过的温柔……

亲爱的请听我说

杨黎苏 词
吴大卫 曲

1 = F $\frac{4}{4}$

$\text{♩} = 100$

(1 1 1 1 1 1 1 | 1 1 1 1 1 1 1 | 1 1 1 1 1 1 1 | 1 1 1 1 1 1 1) |

0 1 1 1 7 1 2.7 | 5 - - - | 0 1 1 1 7 1 2.1 | 3 - - - |

总是在最后时刻， 才知道答案是什么，

0 1 1 1 7 1 2 1 | 3 2 1 - | 0 6 6 6 6.7 1 2 | 2 7 7 - - |

这出戏还等不到落幕， 却已经看到了结果。

||: 0 1 1 1 7 1 2.7 | 5 - - - | 0 1 1 1 7 1 2.1 | 3 - - - |

总是在爱过后， 才知道付出太多，
如果我们能再来过， 我怎能不再有把握，

0 1 1 1 7 1 2 1 | 3 2 1 1 - | 0 4 4 4 4 4 4 2 |

爱情它若是一去不回头， 何不让它就此错过，
你所熟悉的那种温柔， 我不知道能否再有，

0 4 4 4 4 4 2 4 5 | 5 - - - | 5 - - - | 0 5 5 5 5 5 5 5 5 |

不如让它就此错过。 } 亲爱的请听我说
我不知道能否再有。 }

0 5 5 5 5 6.5 5 | 0 5 5 5 5 5 5 2 3 2 | 0 2 2 2 2 1 2 |

我的改变太多， 亲爱的请听我说， 我心逐渐冷漠，

0 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 | 0 5 5 5 6 5 | 0 5 5 5 5 5 5 5 2 3 2 |

不愿再盲目追求， 再重复错误， 所以在你心中

0 2 2 2 1 2 | 4.4 4 5 5 3 2.1 | 1 - - - :||

我已经不是 原来那个爱我的我。

⊕

(3 3 2 2 | 1 1 2 2 | 3 3 2) 5 | 2. 1 1 - |

亲 爱 的

06 6 6 6 6 6 | 5 - - - | 0 0 0 5 | 2 1 1 1 - | 06 6 6 6 6 6 |

别再用泪眼看我， 最亲爱的 别责怪我的沉默，

5 - - - | 0 0 0 5 | 2. 3 1 - | 0 3 3 3 3 2 3 5 | 5 - - - |

噢 亲 爱的 我们已错过太多，

⊕
5 - - - || 05 5 5 5 55 58 5 | 05 5 5 5 6.5 5 | 05 5 5 5 55 232 |

• D.S. 亲爱的请 听我 说，我的改变太 多，亲爱的请 听我说，

0 2 2 2 2 1 2 | 0 5 5 5 5 5 5 58 5 | 0 5 5 5 5 6.5 5 |

我们逐渐冷 漠， 亲爱的请 听我 说， 我的改变太 多，

05 5 5 5 55 232 | 0 2 2 2 2 1 2 | 0 5 58 5 - | 5 - - - | 5 - - - |

亲爱的请 听我说，我心逐渐冷漠， 呕呀 哎。

雪 花

1 = $\flat E$ $\frac{4}{4}$

刘舒章 词
王立平 曲

中速稍慢

(1. 7 6 5 3 1 7 6 5 | 6 6 1 3 2 6 2 | 1 - 1 7 6 5 |

3 5 3 1 7 6 7 6 3 | 5 - - - | 3 1 7 6 7 6 5 3 2 | 3 6 1 - - |

雪花 轻 轻 地 飞， 雪花 悄 悄 地 落，

2 2 7176 2. 3 | 5.3 5 6 6 1. | 5 3 5 2 7 6723 | 5 - - - |

{带着寒 冬 的 留 恋, 飘进时光的长 河,
带着新 春 的 叮 吟, 飘进时光的长 河,

3 5 3 1 7 6763 | 5 - - - | 3 1 7 6765 3 2 | 3 6 1 - - |

用你 无瑕的身 体, 把大地银装素 裹,
用你 纯净的心 地, 使山野坦荡辽 阔,

2 2 7176 2. 3 | 5.3 5 6 1 - | 3.5 6 1 7 6 7 6 3 | 5 - - 5 6 |

怀着丰 收 的 憧 憬, 唱 起 圣 洁 的 颂 歌。 } 雪
掩盖往 昔 的 痛 苦, 企 盼 未 来 的 欢 乐。 }

1. 7 6 2 6 | 1 - - - | 3 1 6763 5. 5 | 3 1 6763 5 - |

花 呀 雪 花, 你 是 百 花 的 使 者,

6 6 653 2 - | 3 2 3 2 76 56 5. | 1 1 7 6 5 2 2 3 | 5.5 35 6 - |

当 你 生 命 融 尽 的 时 候, 到 处 是 万 紫 千 红 春 意 婆 娑,

1.
1.7 6 5 3 1 7 6 5 | 6 6 1 3 2 6 2 | 1 - - - :||

到 处 是 万 紫 千 红 青 意 婆 娑。

| 2.
6 6 1 3 2 6 2 | 1 - - - | 1 - - - | 1 0 0 0 ||

春 意 婆 娑。

为 何 流 泪

1=A $\frac{4}{4}$

中速

王 杰 词 曲
罗 列 记 谱

(3 - - - | 4 - - - | 3 - - - | 2 - - - 2) 3 2 |

早已

3 3 2 3. 5 | 1. 6 6. 3 2 | 3 3 2 3. 5 | 5 6 5 4 - |
 决 定 不 再 想 你， 早 已 决 定 不 再 爱 你，

0 4 4 4 3 4 4. 4 5 | 3 2 2 - - | 0 4 4 4 3 4 4. 4 5 |
 让 你 无 情 地 转 身 离 开， 留 下 的 只 是 一 个

3 2 2 - 2 1 | 1 - - - | (3 - - 3 2 | 2 1 2 3 2 1 1. 2 |
 破 碎 的 爱。

3 5 6 i i - i 3 2 1 | 2 - - - | 3 - - 3 2 2 1 | 2 3 2 1 1 - 1 1 2 | 3 5 6 i i - i 6 |

6 5 5 -) 7. 7. ||: 2. 1 1 - 7. 7. | 2. 1 1 - 1 1 1 1 | 3 2 2. 1 2 7. 7. |
 不 再 爱 你， 不 再 想 你， 因 为 我 早 已 失 去 你， 不 再

2 1 1 - 6 3 3 | 3 2 1 1 - 1 1 1 1 | 3 2 2. 1 2 5 5 | 6 5 4 5 3 2. 1 |
 爱 你， 不 再 想 你， 我 独 自 伫 立 在 那 雨 里， 任 凭 雨 水 冲 去 那

1 - 6 - | 0 6 7 1 3 2 2 1 7 | 1. 1 - - 7. 7. || 2. 1 - - 1. 1 |
 记 忆， 从 此 我 不 再 拥 有 你。 不 再 你。 我

6 6 6 5 6. i i | 7 5 5 3 5. 3 5 | 6 6 6. 5 6 1 3 2 |
 知 道 我 不 会 那 么 轻 易 地 憔 悴， 只 是 脸 上 不 知 为 何 流

2 - - 2 6 5 | 6 6 6. 5 6. i i | 7 5 5 3 2 1. 3 2 |
 泪， 内 心 激 荡 得 心 碎， 不 知 何 日 才 能 挽 回， 无 法

1 1 1 1 3 2 1 1 1 1 3 2 | 2 6 3 2 3 2 1 7 | 1 - - - ||
 再 平 息 你 我 感 情 的 创 痛 伤 悲。

你还要什么

1=D $\frac{4}{4}$

♩=84

陈志远 词
陈克华 曲

(5 6 5 6 | 5 6 3561 2356 | i 6 5 6 |

5 6 5623 5623 | i 2 i 2 | i 2 56i2 356i |

2 3 2 3 | 2 3 2 3 | 5 6 5 6 | 5 6 5 6) |

||: 3 2 5 6 ²3 3 - | 3 2 5 6 ²3 3 - | 3 2 56 6 6 5 3 2 1 |

你还要什么， 你在乎什么， 投入你的怀中也不能
你想说什么， 还隐瞒什么， 走入你的生活却不能

2 3 5 23 2 0 1 2 | 3 1 16 6 ⁶3 0 1 2 | 3 1 16 6 ⁶3 0 1 2 |

感觉到拥有，好象还缺少什么 也许是一点温柔，当我
把心猜透，最好不要有承诺，最好相爱不太久，怕结

1. 3 2 5.6 3 1 6 3 | 2 2 2 - - :| 2. 3 2 5.6 3 1 6 2 | 1 1 1 - - |

再度回首爱已经滑落。 束的时刻我无法承受。

||: 6 5 6 6 6 7 i i 1 1 | 3 5 5 ⁵6.3 5 0 1 2 | 3 1 1 6 3 4 5 |

红唇酒烈如火心碎 总在宿醉之后，才发现自己那么脆弱，

0 6 3 5 23 2 0 | 6 5 6 6 6 7 i i 1 1 | 3 5 5 ⁵6.2 5 0 1 2 |

伤得那么痛，爱和怨都是错，结束这场不醒的梦，我把

3 1 1 6 0 6 3 5 6 | 5 5 5 - - | 3 2 5 6 ²3 3 - | 3 2 5 6 ²3 3 - |

过往柔情 散入晚风中。 你还要什么， 你在乎什么，

3 2 5 6 $\dot{1}$ 6 2 3 3 2 1 | 2 3 5 2 3 2 2 0 1 2 | 3 1 1 6. 3 0 1 2 |

你的笑容透露着 一丝遥远的冷 漠，何必编一个理 由，找个

1.
3 1 1 6. 3 0 1 2 | 3 2 5 6 3 1 6 2 | 1 1 1 - - :||

华丽的借 口， 放开 双手让我安静地远 走。

2.
3 2 5 6 3 1 6 2 | 1 1 1 - - | 1 - - - | 1 - - 0 |

双手让我安静地远 走。

黑 色 的 眼 睛

1 = F $\frac{4}{4}$

$\text{♩} = 92$ 亲切地
※ (男女伴唱)

陈小奇 词
兰 斋 曲

0 | 6 5 6 0 | 3 2 3 0 | 2. 1 2. 1 | { 3 2 3 0 }
黑 眼 睛! 黑 眼 睛! 呜! 呜! 黑 眼 睛!
0.5 | 66 65.60 0.5 | 33 32.30 0.3 | 22 21. 2221. | 6132.300.5 |
dū..... dū..... dū..... dū..... dū

6 5 6 0 | 5 3 5 0 | 2. 1 2. 1 | { 3 3 6 0 }
黑 眼 睛! 黑 眼 睛! 呜! 呜! 黑 眼 睛!
66 65.60 0.7 | 55 53.50 0.3 | 22 21. 22 21. | 33 65.600 |
..... dū..... dū..... dū.....

(独唱)

6 3 6 $\dot{1}$ 6 6 | 1 1 1 6 6 5 3 5 $\frac{5}{3}$ | 0 5 6 1 2 1 | 05 3 5 6 1 5 6 |

(女)你的眼 里是一个不退的回 忆，这样纯真 又这样美 丽，
(男)你的眼 里是一个不退的栖 息，这样缠绵 又这样甜 蜜，

黑色的眼睛 深沉的爱， 拥有 我和你。
黑色的眼睛 深沉的爱， 拥有 我和你。

$$\begin{array}{c} \underline{66} \ \underline{65.60} \ \underline{0.6} \mid \underline{77} \ \underline{76.70} \ \underline{0.5} \mid \underline{66} \ \underline{65677} \ \underline{767} \mid \left\{ \begin{array}{c} \underline{66} \ \underline{54.} \ \underline{30} \ \underline{0} \\ \underline{22} \ \underline{27.} \ \underline{30} \ \underline{0} \end{array} \right\} \\ \text{dÜ.....} \quad \text{dÜ.....} \quad \text{dÜ.....} \end{array}$$

黑色的眼睛是数不清的秘密，黑色的眼睛是五千年的痕迹。

嗚 嗚 嗚 嗚 嗚 嗚 dū.....

永远 在 心 里! D.C. 里!

dü.....

走出孤独

1 = F $\frac{2}{4}$

J = 80

方惠光 词
孝翁良 曲

(3. 1 | 2 - | 2. 5 | 6 5 | 3. 5 | 6 1 | 1 3 2. |

7. 1 | 1 -) | 3 3 21 | 1. 0 1 2 | 1. 6 | 6 - | $\overset{2}{3}$ 3 31 |

孤独的路 何时能停止， 封闭的

3 3 2 3 | 2 - | 2 - | 6. 6 6 3 3 | 5 0 3 2 | 1. 6 | 5 - |

心向谁倾诉， 年少的脚步 该走向何处，

1. 1 1 2 3 | 2 2 1 7 | 7 1 1 | 1 0 | 5 5 5 5 5 5 | 5 5 5 3 2 |

灵魂的围墙为何消除。 期待一个阳光灿烂的

1. 6 | 6 - | 1 1 1 1 1 | 3 3 21 | 2 - | 2 - |

日子， 奔向草原与蝴蝶共舞，

5 5 5 5 5 5 | 5 5 3 2 | 1. 6 | 6 - | 1 1 1 1 1 1 | 2 2 1 7 |

期待一个阳光灿烂的日子， 开启心扉迎接快乐天

1 - | 1 0 5 | 3. 3 3 3 | 2. 2 3 2 1 | 1 - | 1 0 5 |

使。 让欢笑和爱随风散布， 在

1 1 1 1 6 6 | 3 3 21 | 2 - | 2 0 1 | 3 5 3 | 2. 2 3 21 |

每一个悲伤的地方停住。 让欢笑和爱随风散

1 - | 1 0 5 | 1 1 1 1 6 6 | 3 2 1 7 | 1 - | 1 - |

布， 在每一个悲伤的地方停住。