

家庭住宅装饰小技巧

JIATING ZHUSHI ZHUANGSHI XIAOJIQIAO

向前 绍德 编著



黑龙江科学技术出版社

家庭住室装饰小技巧

向前 绍德 编著



黑龙江科学技术出版社

责任编辑：范震威
封面设计：洪 冰
版式设计：李 洪

家庭住室装饰小技巧

向前 绍德 编著

黑龙江科学技术出版社出版·发行

(哈尔滨市南岗区建设街41号)

辽宁美术印刷厂印刷

787×1092毫米 16开本 4.5印张 16插页 90千字

1994年6月第1版·1997年8月第4次印刷

印数：21 001—26 000册 定价：22.00元

ISBN 7-5388-2551-7/TU·151

编者前言

当前装饰房屋热已经悄然兴起，装饰设计已成了方兴未艾的新专业，装修工人也是建筑专业里的一支新兴的劳动大军。

由于装饰专业设计和施工都是新兴的专业，所以有关专家和熟练的工人都非常少，而且，有关的参考书籍也很匮乏，这就是近几年装饰技术书籍成为热门书的原因之一。那些昂贵的大部头的装饰设计书，虽然门类全，实例多，但终因价格昂贵而令人不望问津。这样，本书的构思就可以弥补上述的缺陷。本书是在讲稿基础上编成的，它是一部可供装饰工人和中初级装饰设计工作者使用的实用技术读物，除文字说明外，还配有设计图和部分彩图，是大专院校师生、装饰工作者的物美价廉的小型工具书。

由于编者水平有限，本书的不足，在所难免，敬望读者批评指正。

编著者

1993年10月于秋末

目 录

一、前厅	(1)
二、起居室	(5)
三、餐厅	(19)
四、厨房	(36)
五、卫生间	(42)
1. 洗脸室	(42)
2. 便所 (厕所)	(47)
3. 浴室	(51)
六、寝室 (卧室)	(55)
七、书房 (工作室)	(59)
八、儿童房间	(61)

一、前厅

前厅也称门厅，是一套单元住宅的入口，进了门就是前厅，前厅是居室的居住者分流的处所，是进入住宅和离开住宅的必经之地，因此前厅的布置很难恰到好处。这是因为，一是前厅的面积往往都很小，一般都在 10m^2 以下，越小越难布置；二是前厅和各室连接，除安有进屋的门之外，还有通往厨房、厕所、起居室、卧室、儿童室、库房等的门，因而前厅可供摆放厨柜、坐椅及其它装饰的地方十分有限；这样，就给装饰设计带来了许多不便。

前厅有时就是走廊，或走廊与前厅兼而为一，这样布置时，就需要首先考虑人要穿过空间，其次才能考虑功能陈设。

前厅是外出、归来，抑或是迎客、送客的场所，也是各室的连接点。因此，首先要考虑的是鞋、帽、大衣、雨伞、羽毛球拍、一般的提兜、菜蓝等的存放，其次是大量的拖鞋、便鞋的摆放（其中还有给客人预备的拖鞋与便鞋）。再次，是人要在前厅换鞋、换衣，尤其是换鞋，在多数情况下，自家人与客人都是以单脚独立的方式进行换鞋，由于单脚独立时穿、脱鞋站立不稳，易于摔倒，因此前厅不宜摆放玻璃器具，穿衣镜的安置必须精心设计。如果在前厅（可能的话）安放一坐椅，穿脱鞋可以坐下进行，此问题则可以迎刃而解。但是当前住宅单元的前厅，一般面积都很小，有时很难找出一处安放坐椅的地方，届时穿脱鞋就必然要靠单腿独立式进行了。单腿独立式穿、脱鞋，或用肩、用臂、用臀部，用一只手扶摸墙壁，因此墙壁的坚固和清洁问题，是设计时应予以关注的热点之一；或换句话说，那就是墙壁脏了可以易于擦净；在穿、脱鞋的地方，不宜安放不稳固的家具。

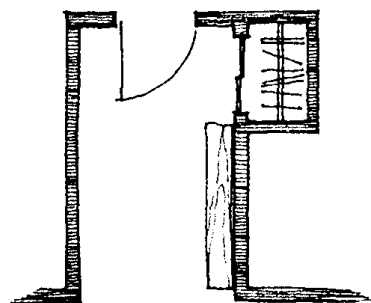


图1 前厅

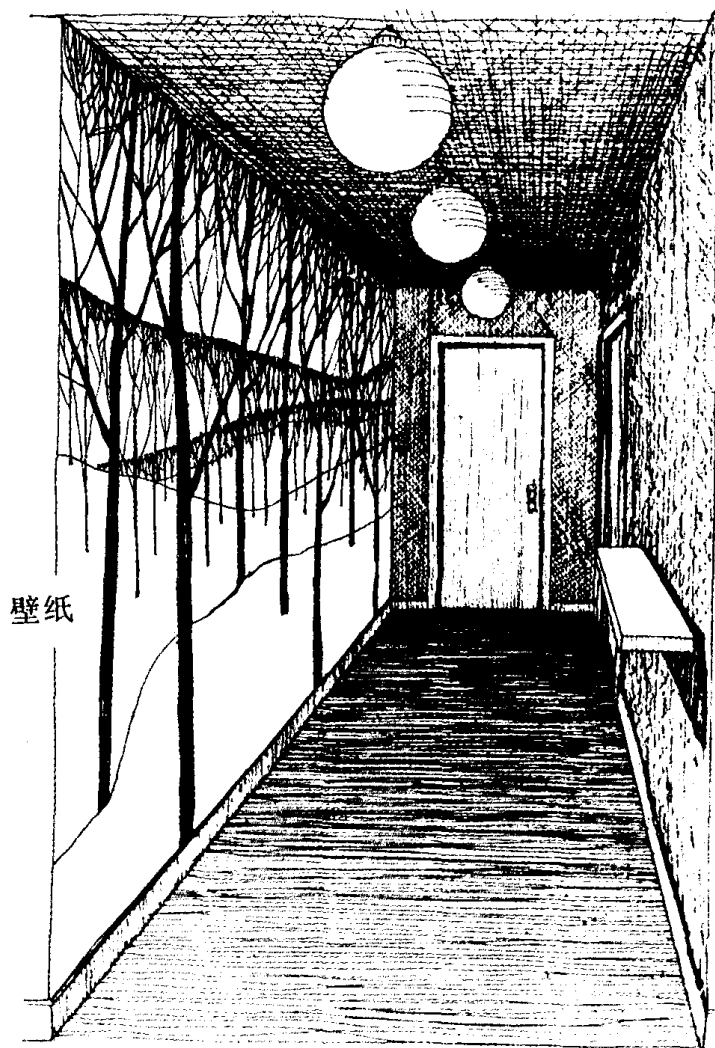


图2 入口处如有长廊，在处理上就有可观的空间

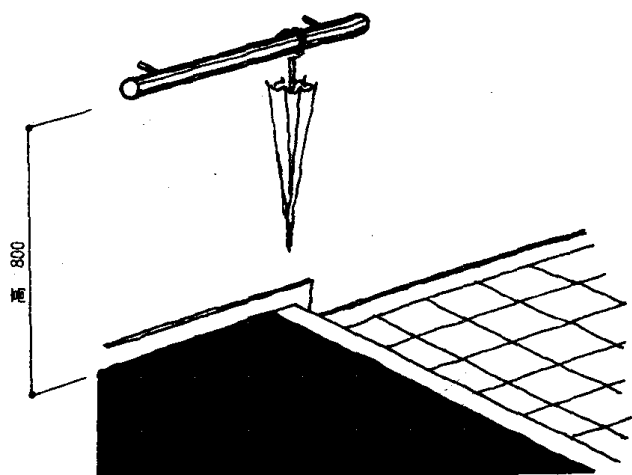


图3 扶手的设置还可以起到挂雨伞的作用

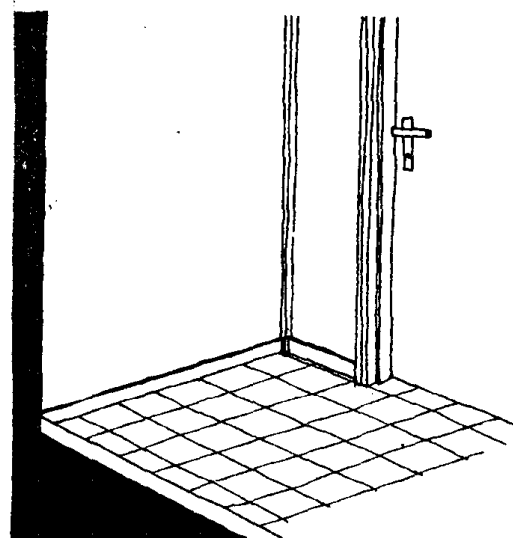


图4 进门后左右两边均可设置衣、鞋的放置，坐椅与衣柜可以上下分割空间

还有一点，家人或客人进出屋时，可能要带提篮或带行李、包裹之类的东西，甚至也包括学生的书包、礼品等等，在穿脱鞋时，这些东西都应先放在一边，如有能放置这类东西的地方当然更好，如果没有地方暂时放置，也必然有足够的地面空间，以免妨碍穿、脱鞋的进行。

储藏物的数量也必须一同加以考虑，因为所有的柜都必须以满足相当数量的储藏物为基本要求，这样就可以向高空发展，可一直达到天花板，上边装吊柜，平时少穿或换季的鞋可以存贮于吊柜中。

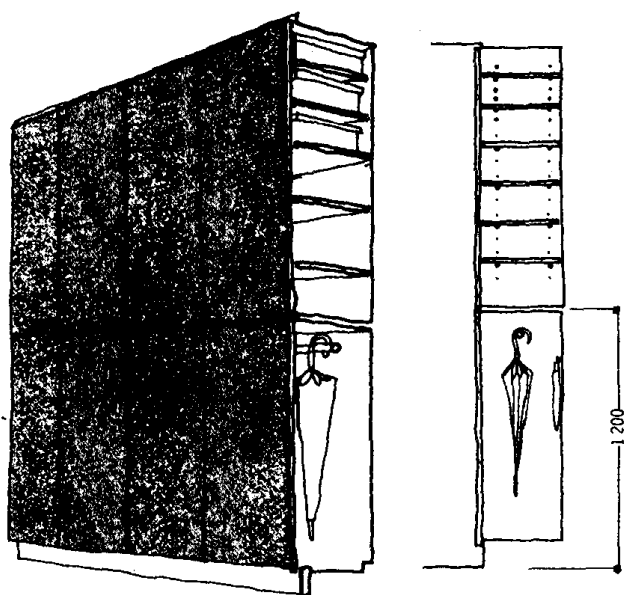


图5 全壁柜的高度可以为2000~2400以上，必要时可直达天花板，最低也不应低于1800

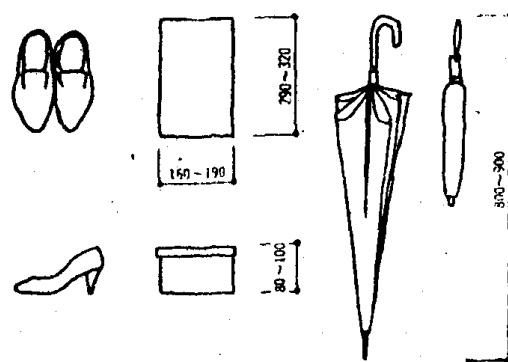


图6 伞与鞋所占的空间

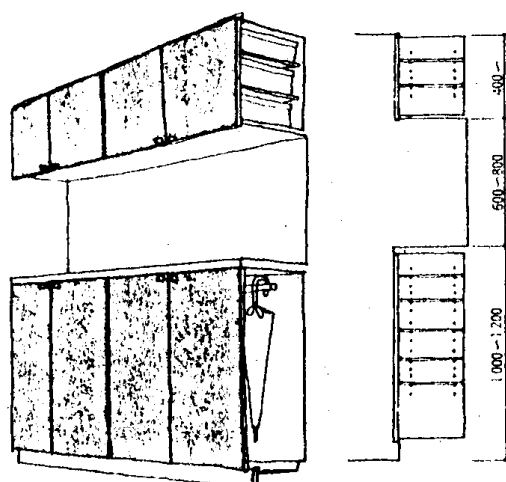


图7 吊柜的高度可以参考全壁柜的高度设计，当空间小时使用吊柜

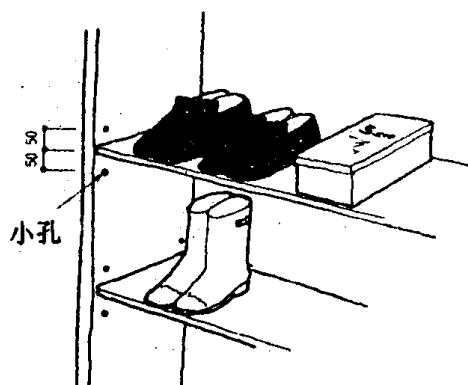


图8 柜中的隔板应做成可调节式的

前厅的照明也是很重要的环节，灯的开关应放在穿、脱鞋时最易触及到的位置。当全家外出时，最后一位离开者易去关灯；同理，当下班回家时，进门换鞋者也应易于开灯。送客时，从客厅或起居室出来，未到达穿、脱鞋处时，就应该易于将灯打开。最理想的是有多处控制开关，使灯的控制多元化。

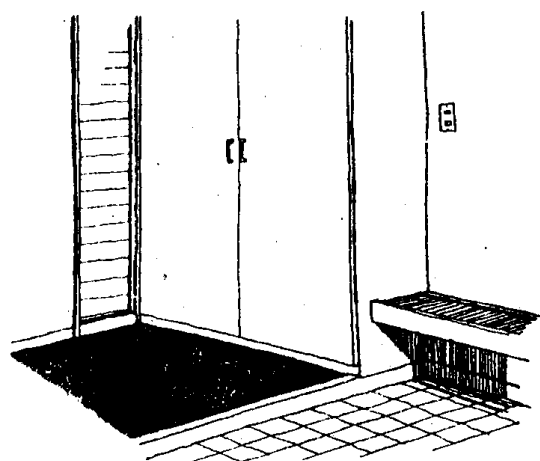


图9 开关设在宜于触及的位置

当前厅宽敞时，也可以有化妆镜及化妆台之类的设置。

雨天时，对滴雨的伞应有暂时挂放的地方，如在门附近的墙壁上安放悬挂雨衣的衣钩，这时就需要对墙壁和地板作防水处理。

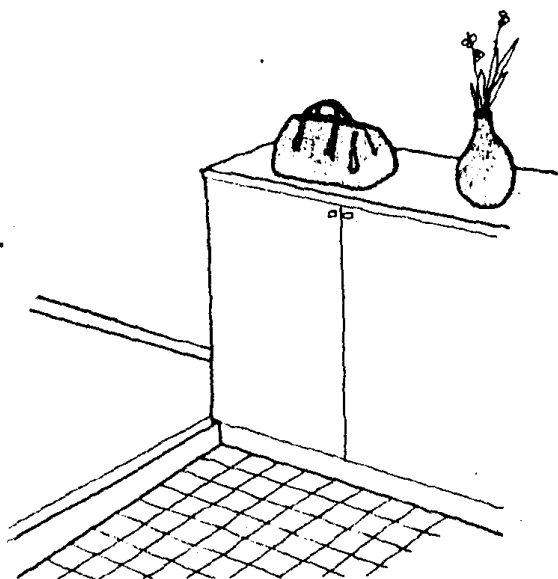


图 10 使进屋时提包、菜篮等宜于放置

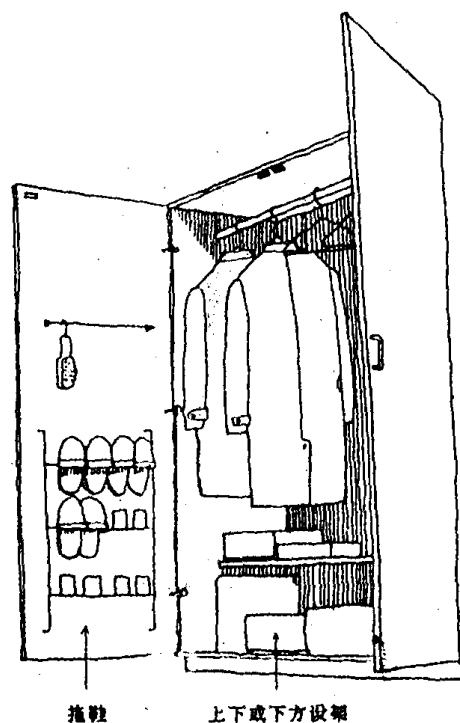


图 11 每天用的衣服、拖鞋等都放在一处

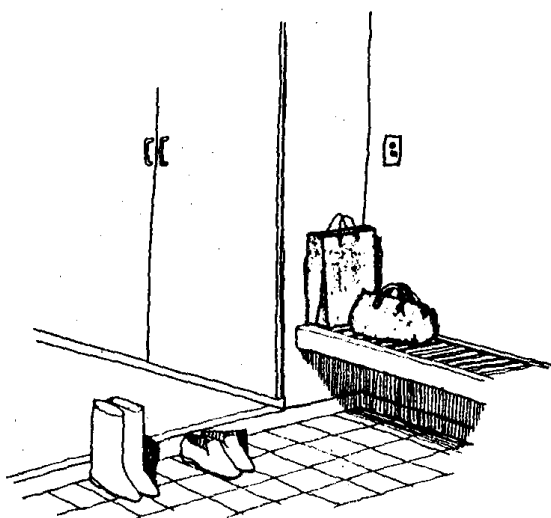


图 12 鞋与提包各得其所

当住宅是平房或一二层楼，且自己一家来居住时（尤其是在中小城镇与富裕的乡村），前厅的设计就可放手，搞得宽敞些，也可以全部使用玻璃窗墙。不过，从坚固和防寒的要求来看，前厅仍要成为住宅的整体结构的一部分。这样，前厅设施的安置与摆放就都变得容易了。

二、起居室

起居室是全家人在一起会面、闲聊的地方。

全家人在饭后茶余，可以坐在沙发或坐椅间，笑谈一天的见闻，举行家庭聚会，讨论家庭的行动方案或决策，如购买啦、拜客啦、旅游啦等等。起居室也是舒适地消磨时间的处所，如听听音乐，看看电视或报纸等，以现代家庭为背景的电视连续剧，大多选择以起居室作为剧中人物的活动中心和布景，可见起居室在人们日常生活中的重要地位。

在住宅较小的条件下，一般住宅单元并没有起居室的多功能设计，只辟有一小型房间兼作客厅和书房，也同样起到起居室的作用。不过，这里我们仍然以起居室为主作为讨论的中心。

在一般普通的居民住宅里，起居室还要兼作饭厅使用，这样用饭的空间也是不可少的。

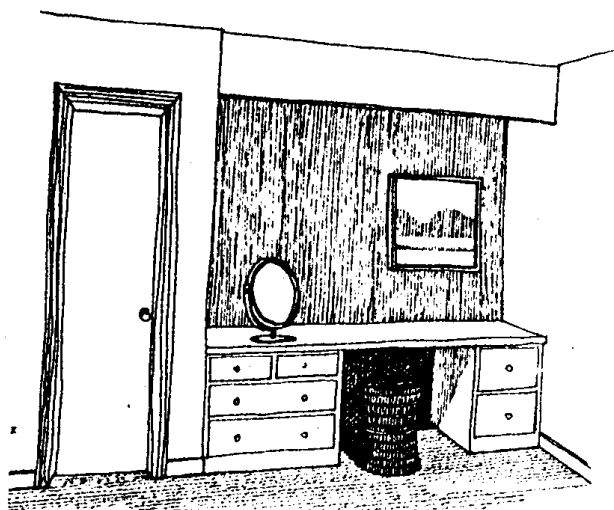


图 14 空间宽敞时，出门前可以作简单的化妆

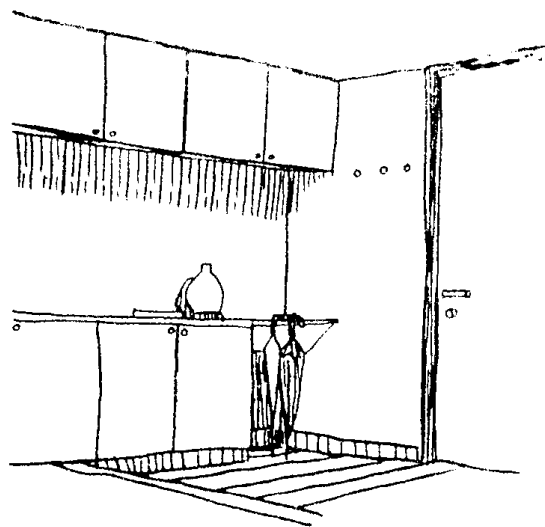


图 13 雨伞和雨衣钩的设计

近年来的三室一厅与四室一厅的公共单元住宅，可作起居室房间，大约在 20m^2 左右。这样，在对起居室进行布置时，就应该进行精心仔细地测量和规划。家具、地板、沙发、书柜或杂品柜、茶桌、餐桌，都必须安排得恰到好处。

装饰设计师认为，当前中国人的生活习俗以及节假日亲友的聚会，都是以起居室为热点的，所以设计师建议沙发应以选择6~8位为合适，太少恐不及，太多则又象办公用的小会议室了。沙发的摆放应拉开一定的距离，每个座位都要考虑广阔的视野，促膝谈心式的沙发摆放是不足取的。

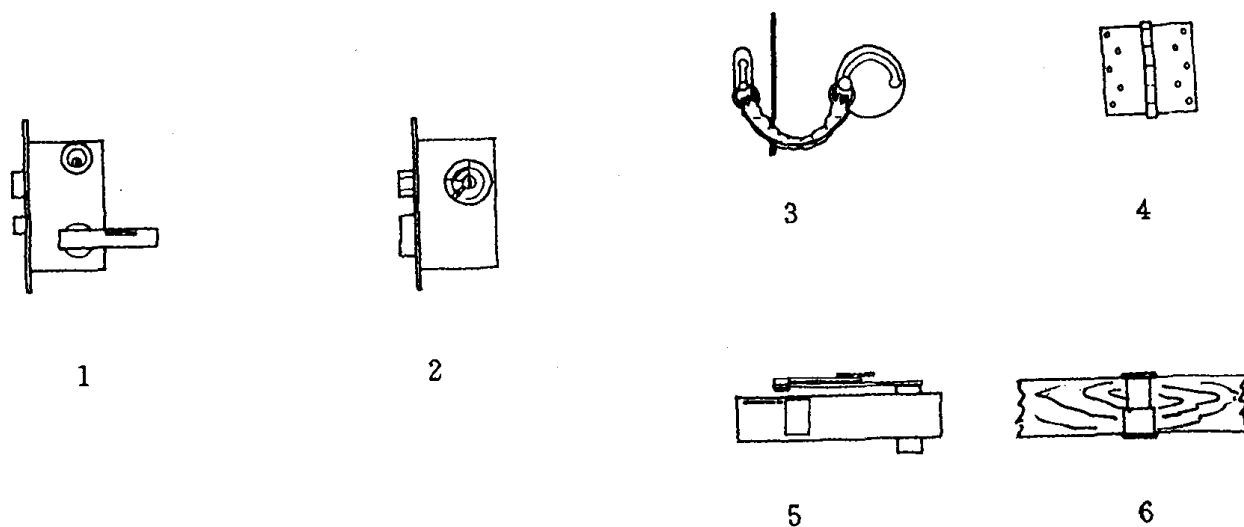


图 15 1. 扳把式门锁 2. 弹簧门锁 3. 安全链 4. 合页
5. 关门器 6. 猫眼 (观察孔)

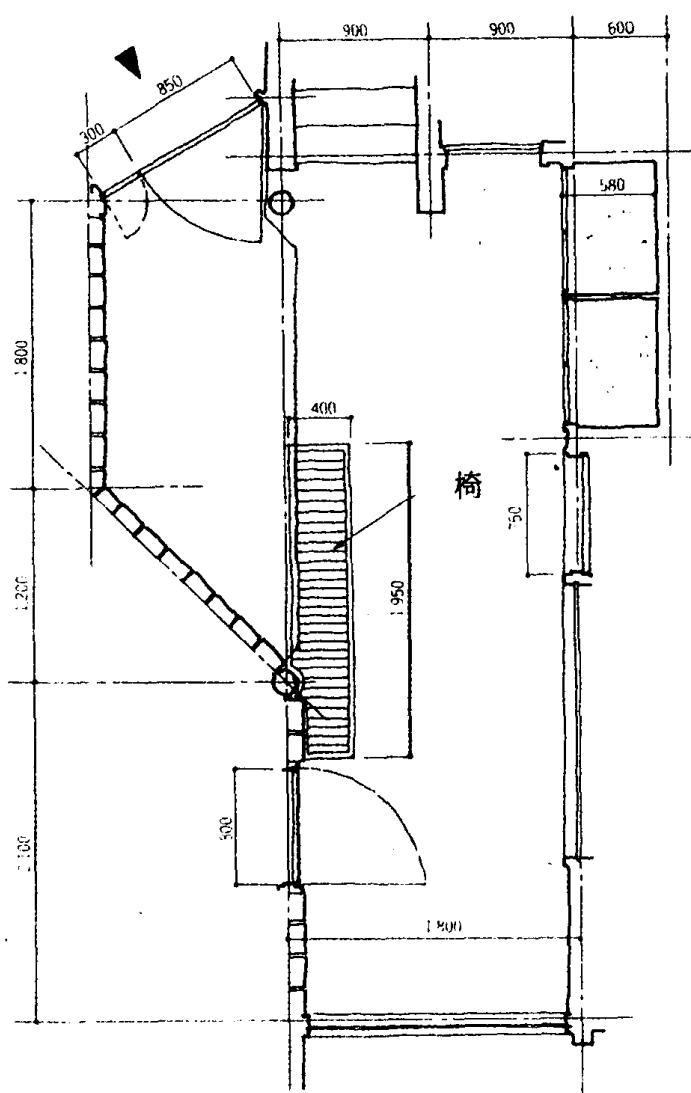


图 16 全壁柜的设计将变得充分

起居室房间比较大时，也可兼作设置钢琴的处所。设置钢琴时，应注意沙发、地毯的吸音作用，空间还是开阔些为好。

起居室选用矮柜时，使空间加大，可以摆放花瓶与工艺品的地方增大了，这样可以产生变化，使起居室的内涵更为多彩，而产生某种艺术沙龙的氛围。

如果是楼上、楼下相通的起居室，也可以在通往楼上的楼梯两侧置放壁柜，这样可以节省空间，使布局更加紧凑。

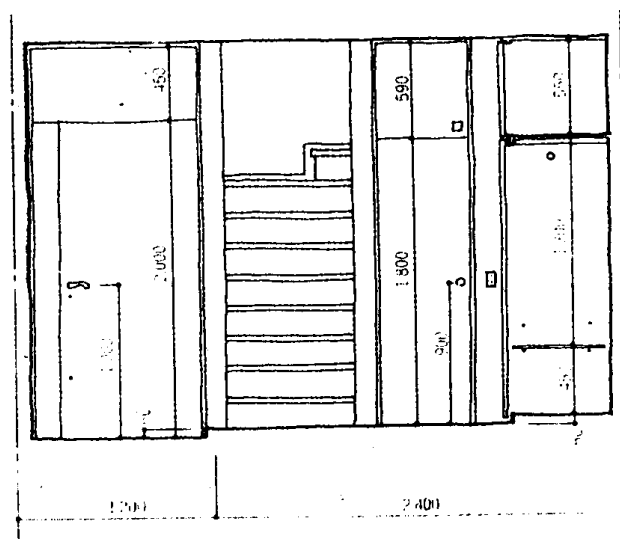


图 17 通往楼上的楼梯处，左右两侧有长椅、衣帽柜和鞋柜

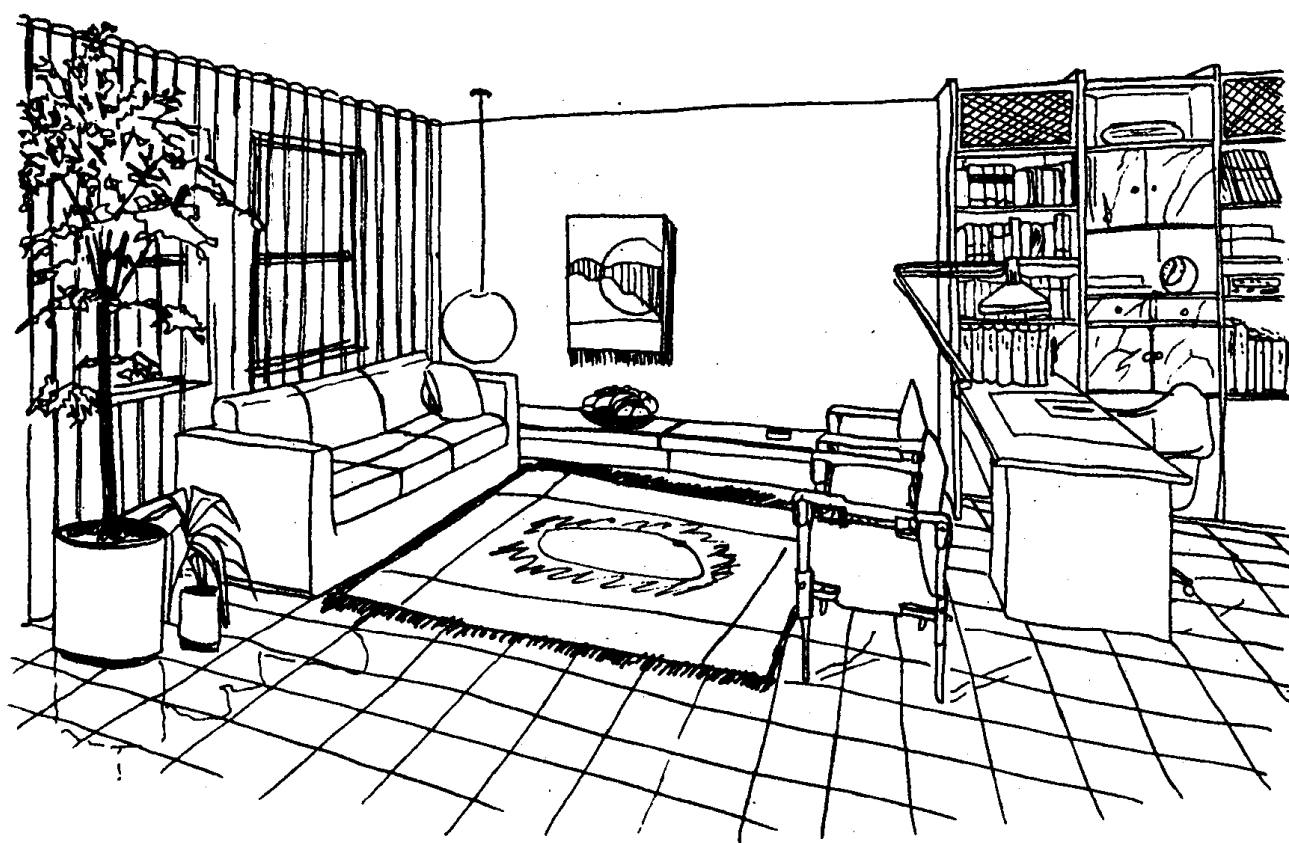


图 18 比较宽敞的起居室，因此也就兼作了书房

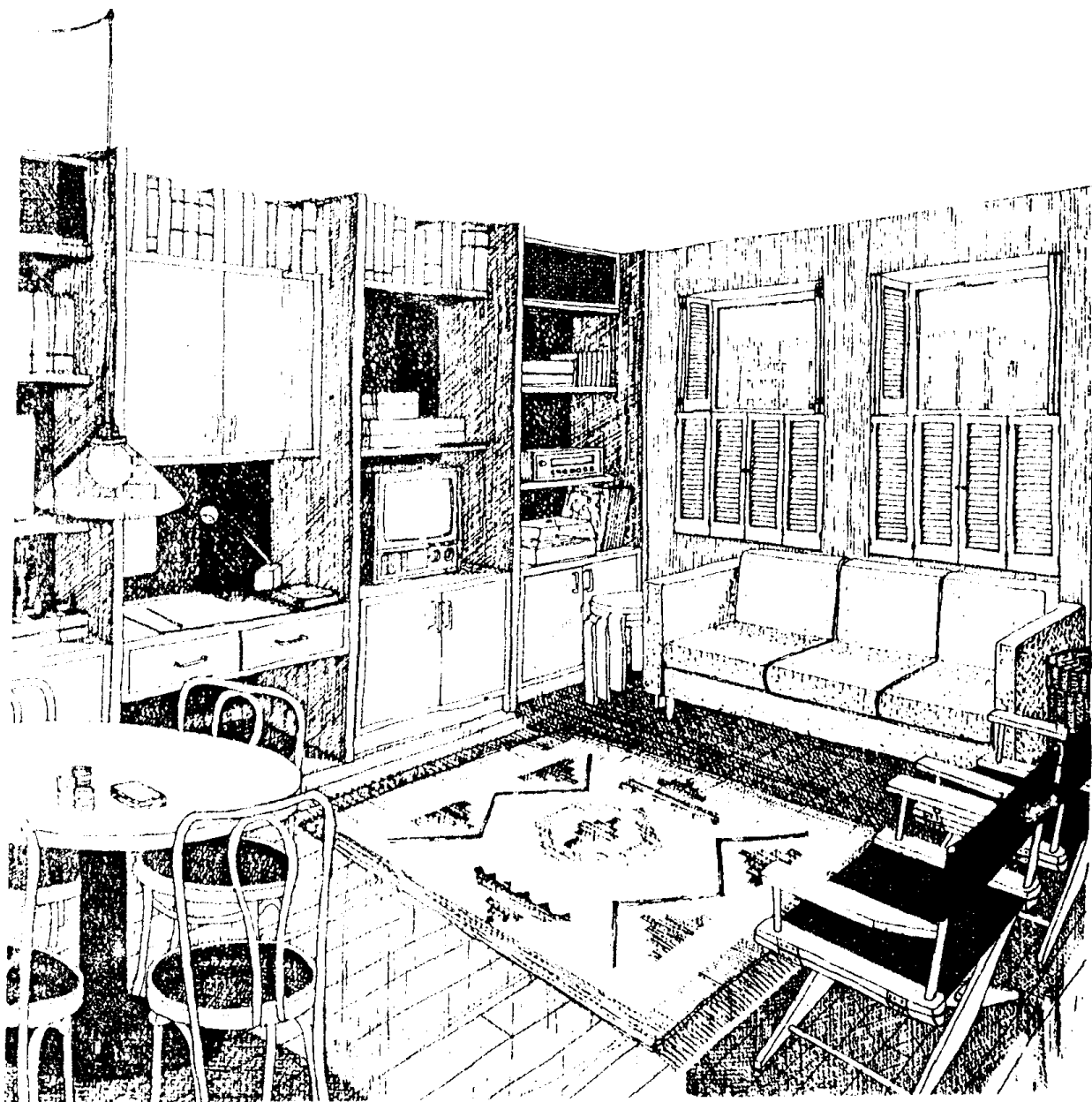


图 19 左边为门，进门就是餐桌，进入纵深才是沙发和柜桌

起居室面积较大时，布置更费心思。

般的装饰设计，均把这类起居室设计成两部分，一部分作起居室——主要是起客厅的作用；另一部分可以兼及写作与书房。

起居室常常又是孩子们学习和写作业的地方。因为孩子们喜欢仨一群俩一伙地在一起学习，所以起居室应能有容纳 2~3 个孩子学习的空间。

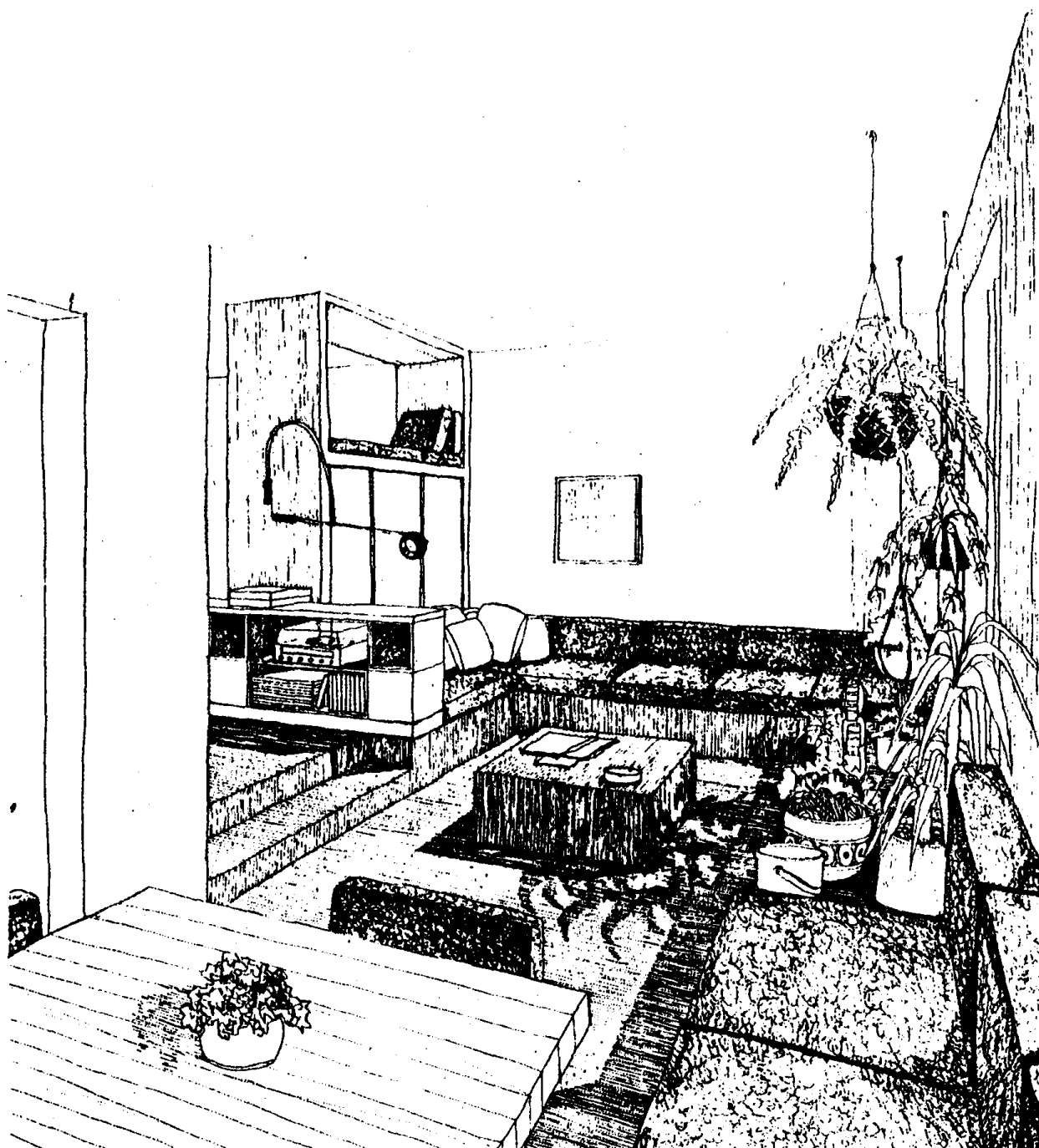


图 20 纵深型的沙发摆放，空间与视野都很开阔

天花板上的吊篮是故意装饰的，要的就是那种反璞归真的风味，下边的大圆吊灯则体现了现代色彩。书柜与沙发的配置很为得体，这里还没有考虑到儿童们的学习处所，因为它的主人很可能是一对老年夫妇。

不过，更多的心思和设计是花费在沙发的布置上，太多的沙发是考虑了子女和他们在节假日来看望老人时使用的，连接的沙发可以作临时的床用。

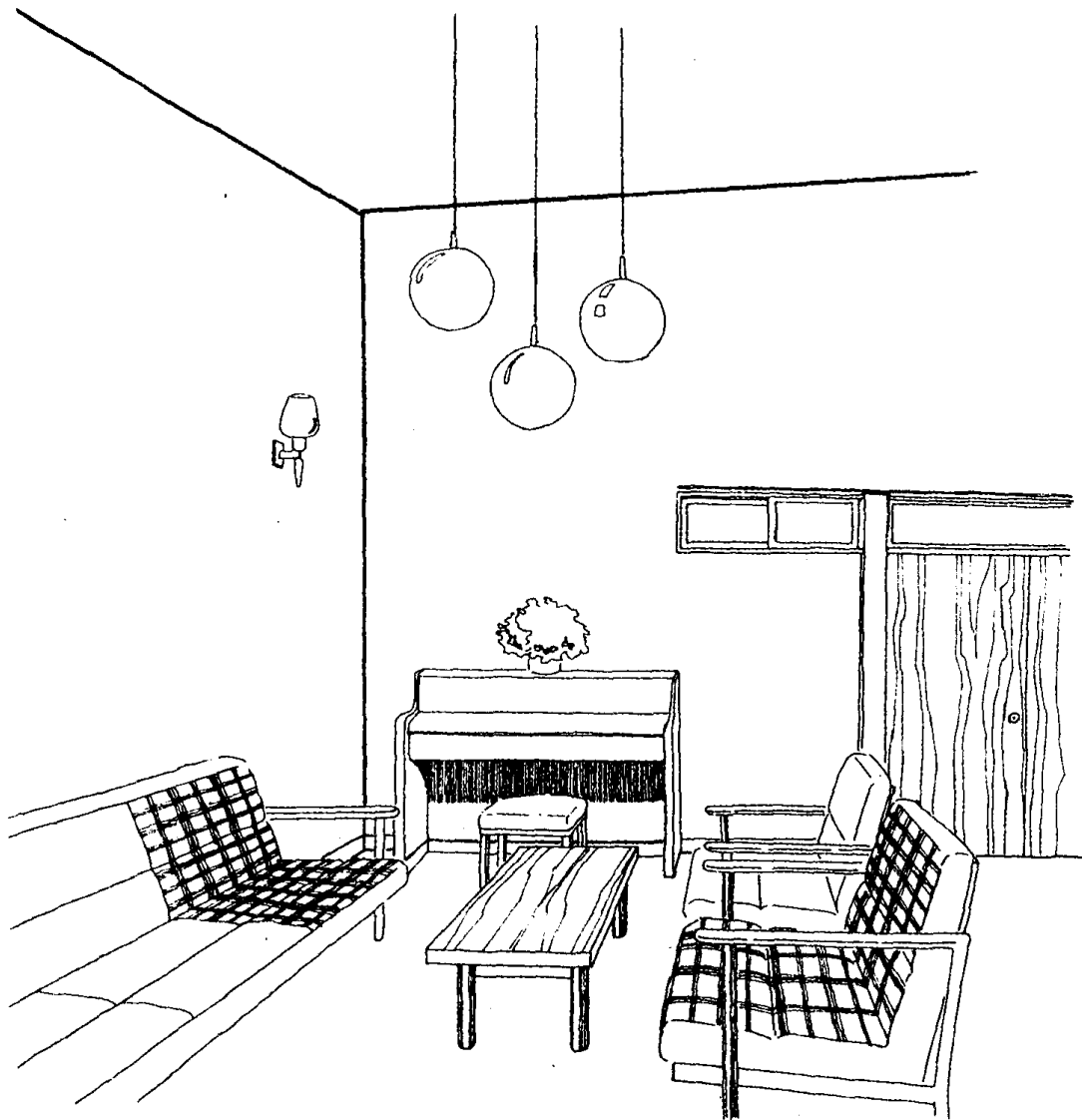


图 21 硬式家具陈设，使空间变得开阔

客厅与餐厅混为一体的起居室，中间有拉帘可以隔开，必要时可以拉上，平时是收拢的。

躺椅式硬板沙发椅，很适应休假的口味，这类设计如用在河边、海边等疗养胜地，似乎更受欢迎。

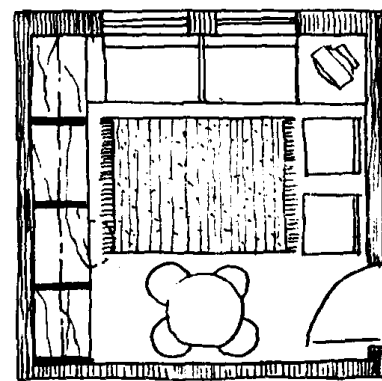


图 22 小型起居室，布置得紧凑而和谐

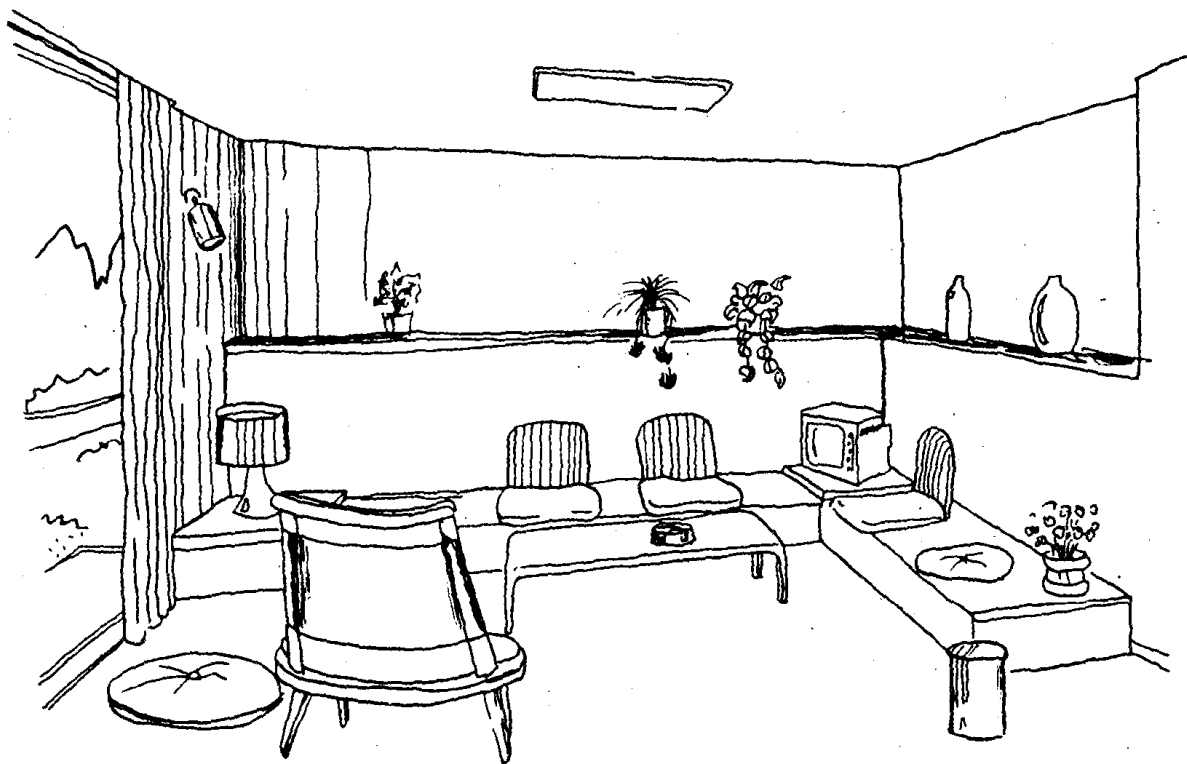


图 23 带有艺术内涵的艺术沙龙式起居室的布置

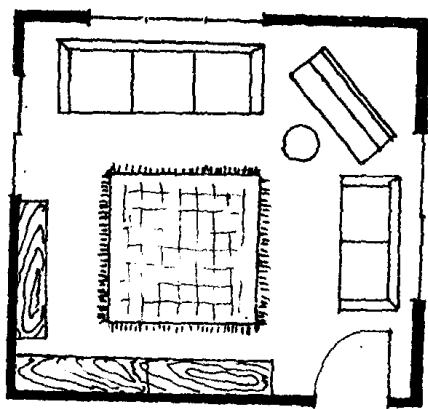


图 24 以钢琴为重点的工艺沙龙式的起居室

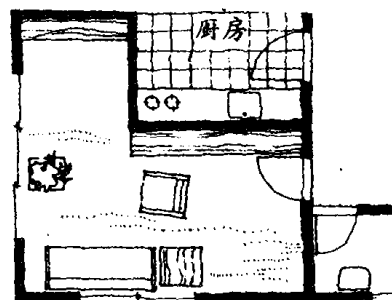


图 25 L形起居室布置时，可一分为二

中老年人使用起居室兼书房时，可以考虑将室内的家具简化些，并且故意放置几个低柜，这样中老年人可以不必登高，就可以随时取放各种物品。

窗帘必得安装成落地式的。冬季可以保暖，夏季可以避光（用半透明的纱帘），而且显得华贵。

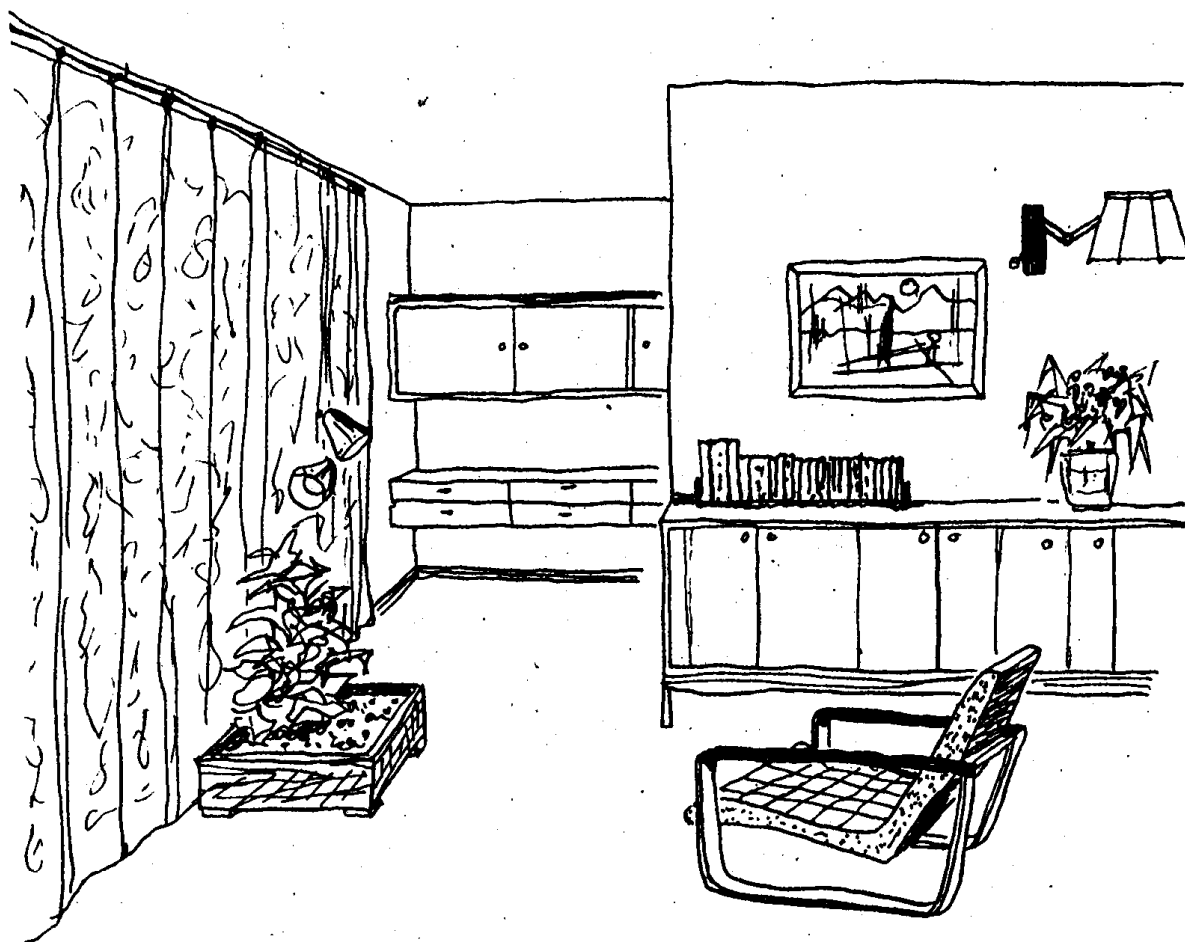


图 26 放在室中的单人沙发可随时移位