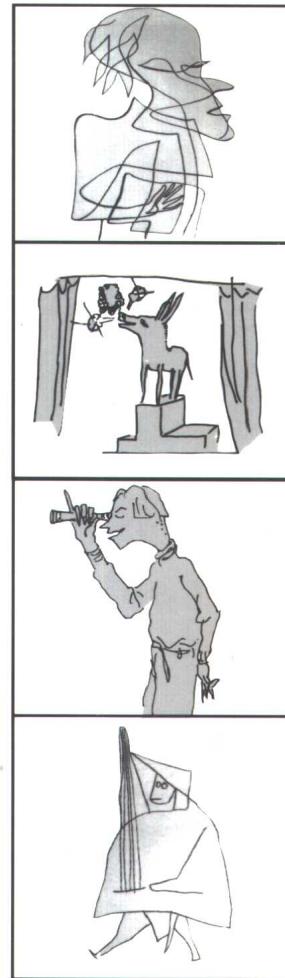
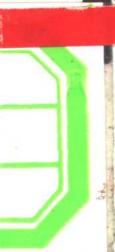


国内第一部理念故事



# 哲人 和他的弟子

高景轩 著



金城出版社

# 哲人和他的弟子



---

高景轩 著

金城出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

哲人和他的弟子/高景轩著. - 北京: 金城出版社, 2001.1  
ISBN 7-80084-317-3

I . 哲… II . 高… III . 哲学 - 通俗读物 IV . B - 49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 77611 号

金城出版社出版发行

(北京市朝阳区和平街 11 区 37 号楼 100013)

北京中原印刷厂印刷

850×1168 毫米 1/32 12 印张 200 千字

2001 年 1 月第 1 版 2001 年 1 月第 1 次印刷

印数: 1—6000 册

ISBN 7-80084-317-3/B·2

定价: 19.80 元

# 序

文 达

在文学的地平线上，理念故事构成一道独特的风景。像花丛中走出天生丽质的少女，散发着浓郁的文化气息，动人之处不在于涂抹，高雅凝重皆出自于清纯，锦心秀口透着那么亲切，正对当代人的品味。

理念故事带有强烈的感情色彩，蕴涵着辛辣的讽刺意味，喜欢或憎恶什么，决不含糊其词；美德赢得推崇，丑行受到鞭挞，同样不可避免。理念故事以展示世俗因果见长，能给人以顿悟般的点化和启迪。

进入新的世纪，人们对于冗长的作品，卖弄浮华的技巧，太监似的虚假柔情，已失去阅读的耐心和兴趣。时代期待大手笔，呼唤阳刚之气，尤其需要振聋发聩的声音。

人间疯长的喜怒哀乐，二十寒暑的凝思结想，均化作掷地有声的文字。作者常年生活在大学校园，耕耘在知识殿堂。于打磨学问之暇，他以驿动的真实为素材，加进想象的瑰丽和理念的灿烂，经过琢玉般的精雕细刻，成就了这部能经得起剥蚀

的奇书。

给智慧浸润出神韵，让万物开口抒情，铺陈的每一个细节，都在演绎着人生。这是国内第一部理念故事。不同于已有的故事，书中之作与希望共舞，缘道义而鸣，融暗示规诫解颐于一体，极具人情味和震撼力。作品语言洗练如行云流水，立意别致不乏针砭的锋芒，标题有特定的内容烘托，为语言宝库增添了新的选择。

作者师承传统，揽神话之奇，撷幽默之巧，含传说之妙，赖创意独辟蹊径，赋予其作品以新颖的结构、哲理的力度及散文诗的灵气。这些故事与现实生活如影随形，洋溢着崇美向善的情愫，可见驾驭命运的辙迹和走向成功的履痕，给当代文坛增添一点亮色，填补了文化市场的空白。

信手拈来，天堂地狱皆成背景，志士庸人俱作角色。故事中呈现着精彩，埋伏着深情厚意。一个幽灵在前面引导着人们，绕出狭隘的精神迷宫，踏上更高的人生境界。于会心的微笑之后，一不留神，就会有人走进角色。

# 引子

亚当夏娃偷吃禁果，被逐出伊甸园。该隐杀弟，仇恨、嫉妒和邪恶充斥人间，印证着世界没有开好头。造物主对此极为不满，决定要洗刷那日益深重的罪孽。秉承他的旨意，诺亚造了一只巨大的方舟，将家人及各类动物中的一雌一雄带入舱内。

陡然间，暴雨从天而降，持续下了四十个昼夜。大地上洪水泛滥，一片汪洋，淹没了座座山峦，吞噬了遍地的生灵，惟见诺亚方舟在水面上漂流。

造物主顾念方舟上的物种，喝令止雨兴风。到了第十个月，水面才露出山顶。又过了四十天，诺亚打开方舟的窗户，放飞一只乌鸦，没有得到任何回音。不得已，他又放飞一只鸽子再探。尽管善于翱翔，由于无枝可栖，鸽子又飞回了方舟。

七天之后，诺亚再次把那只鸽子放出去。傍晚时分，鸽子终于飞回来了，喙中衔着一支橄榄枝。又过了一周，诺亚把方舟上的一对鸽子都抛向空中，结果再也没见到它们的踪影。

此时，诺亚六百零一岁。他凭窗眺望，见大地已呈现出原来的样子，便率众生灵走出方舟，以致发生了后面的故事。

# 目 录

序	1	我佛在心中	22
引子	3	渔夫见蚌	23
哲人和他的弟子	1	阴里阴气冒坏水	24
情至深处	2	知音难觅	26
留扇画窗待人推	4	混出名气就张狂	27
龙宫里走一遭	6	大丹只有一粒	29
未能经受住考验	8	瞧在上帝的眼里	31
定数和变数	10	拨亮一盏灯	33
背负厄运的大锅	11	道观还是那道观	34
非智力因素	13	同命运斗法	36
迟绽的报春花	14	红花披在刺上	37
折了云杉伐紫杉	15	修炼于洞府	38
伪气功师	16	悔不当初用大船	40
修炼的真谛	18	熔化痛苦	41
人逢绝境	19	天才的错误	42
变回原来的样子	21	摆渡生命之舟	44

激怒狮子对付狼	46	步入临界点	80
德为福筑巢	47	以跳舞的身份出现	82
一念之仁	49	示人火红的惊喜	83
他用生命证明	50	回到正题上	85
天牛反被精明误	52	心灵导航	86
别着了他们的道	54	另一种贫穷	88
进入最佳状态	56	作孽的居然是她	90
第二次较量	58	富得叫人齿冷	92
不幸陡然压下来	59	跟鬼狐见个真章	93
震颤于心的忌惮	61	狗去羊来	95
她消融了自己	63	踩出来的机遇	96
那个理由	64	浓缩为金玉良言	98
躲不过的污秽	65	剑神如是说	99
锦囊妙计	66	破译神秘感	101
往事犹在眼前	68	超人法则	102
由平淡走向壮丽	69	天王巨星	104
更可恶的人	71	只差一口气	106
参透个中奥妙	73	该老爹发话了	107
连爆效应	74	提灯的人	109
真正的胆量	76	锯倒方知中空	110
与小人同行	77	还要考究鞭法	111
比金钢石还硬	79	矮树要结果	113

预订好了席位	114	名人的谷壳	150
纳福牌气床	116	遗憾随形弄影	152
不见驴子来了牛	118	不战而胜	154
最棒的你仍精彩	119	沿着轨道运行	155
幸运在握	121	石头难倒县太爷	157
枣树情结	123	开心一刻	158
败在自己手上	124	从拒绝忠告开始	160
善待生活	126	拈灵芝许愿	161
果实中的秘密	128	偏说他脚肿	163
扫帚星发迹	129	一棵树上摘两筐	164
祥云本是一片情	131	又想起枪和狗	165
坑了玉兰害海棠	133	与鄙视同在	166
钻营出一张丑脸	134	蛇对蛙的宣判	168
惯性原理	136	爆炸性新闻	169
驾驭航船之人	138	走出一种韵味	171
老谋深算	139	戳穿鬼画符	172
扶着苦恼上温床	140	惦记叨根骨头	174
寻找一个支点	142	登徒子报恩	175
进了大殿成小神	143	船夫的女儿们	177
坏到骨子里	145	不堪受虐于癫狂	178
龟头缩进龟壳	147	人比花好	180
报达牛哥以犬牙	148	慕名而来	182

倒霉的虚荣心	183	面朝希望走去	216
还是只鸭子	185	山一样崛起	218
就是不帮你	186	为赢得而付出	219
仍在原地转悠	188	阳光明媚的日子	221
滑稽大师	190	守护时间	222
一表陈年谢意	191	为你绽开为你鸣	224
珠泪滚滚没来由	192	顶上玩花活	226
抛弃流浪汉	194	牛记木梳	228
枉费真情对痞子	196	让一把天长地久	230
节骨眼上摔耙	197	挡不住的愚蠢	232
视美德为宝	199	王后喜欢花	234
小鸟与笼子的结合	201	幸福是一种感受	235
二老爷子	202	马高镫短时	237
渴求容身之所	204	你的光彩不光彩	239
钻石戒指	205	敲出麻烦	240
用柔情打造温馨	206	扯到马腿也能诌	242
朽木造舟	208	人格化的自然	243
为首的老兔子	209	最聪明的办法	245
一石砸在狗头上	210	视杰出为异端	247
感念不忘	212	搭救落水鼠	249
还能编得更好	213	非柔情能匹敌	250
给诸君打分	214	那边传来马蹄声	251

取之有道	252	白搭一条命	283
鸟入花枪	253	滚你个要饭的	285
直至咽气才明白	254	州官之子	287
看好驴子	255	乞求不来的福分	288
迷路者的选择	256	破碎疗法	290
撒一路悲歌	257	化作一只冲天鸟	292
带来满坡风景	258	对不上铺衬	294
老子走得更远	260	智叟搬家	296
蟹心如墨	261	人生最重要的东西	297
从苦难中提取动力	263	胖大和尚	298
人们不买他的账	265	智者与仆人	300
水路不通走旱路	267	重调焦距认干爹	302
这样过把瘾	268	还有光脚的	304
马失前蹄驴开心	270	凝重的缄默	305
半路钻出个黑畜牲	271	对好准星看分量	306
前来讨债的	272	别有蹊径通洞天	308
有道不在观大	274	驴二奶奶	309
活到精彩处	276	不足构成痛苦	310
功夫在戏外	277	大师的诞生	312
为了赚钱	279	亵渎指挥棒	313
无须来世	280	蹿出野狗驱走狼	314
绵羊后面碰到牛	282	炒得此君通体黑	315

压错了宝	317	东西不争气	346
打上休止符	318	总也磨灭不了的	347
大嘴先生	319	俺家的老太太	349
重返驴群之中	320	爱心无价	350
请神容易送魔难	322	大理石现象	352
距离产生威严	324	不能承受之热	353
后发之蝉	326	耗干老井	354
知其所以然	327	寻寻觅觅往前走	355
机会扑香而至	329	金字标签	356
便宜了老鼠	330	发掘出精神宝藏	357
留取忠厚防奸诈	331	钟声绝响	359
人生坐标	333	激发内动力	360
这一跃的高度	334	殃及桃树	362
一个命题	336	有句话早想告诉你	363
勾掉野生蘑菇	337	贫富之间	365
善有愚时	339	自成一种风景	366
折轻蔑编成激励	341	又见母驴	367
另起一行	342	如有炸雷在心中	368
回到平凡中来	344	走向新的一天	370
夹缝中求生存	345	后记	372

把握机遇的能力，就是这样一种网兜。有它操在手中，你再看机遇，就像这天上的蜻蜓。

## 哲人和他的弟子

哲人招收许多弟子，用智慧熏陶他们，使诸位心灵开窍，思想升华，变得更加聪明。夏末的一天，哲人刚给一篇哲理短文打上句号，一位长得憨头憨脑的弟子走进来请教道：“老师，我明白了这样一个道理，人生的步步登高，每一个台阶都踩着机遇。你说对么？”

哲人表示赞许地点了点头，仿佛看到自己栽种的树木开花结果一样高兴。在他的示意下，那位弟子坐下来接着问道：“我现在非常想知道，抓住机遇的关键是什么。”

“咱们先不谈这个。”哲人别有情趣地对弟子说，“你瞅窗外那飞舞的蜻蜓，从现在掐表计算，到半个小时后，看咱们谁捕获的多。”

弟子闻言，迅速跑出房间，绝对充满自信地捕捉起来。过了一刻钟，哲人才从屋里走出来，手里拿着个带有长竹杆的网兜。只用了几分钟的时间，哲人就捕获了三只蜻蜓。可叹那位弟子，忙乎了二十多分钟，连蜻蜓的一根毛都没碰到。

此时，哲人席地而坐，对那位弟子讲了下面一段话：“有没有蜻蜓是一回事，能不能捕捉到蜻蜓又是一回事。我之所以没怎么费事，就捕捉到比你多得多的蜻蜓，是因为我自制了这样一个网兜。把握机遇的能力，就是这样一种网兜。有它操在手中，你再看机遇，就像这天上的蜻蜓。我不敢说你能全捕捉到，却可以断言你一定能捕捉到。”

以爱回报爱的强烈渴望，陡然在少女的肺腑中激荡奔涌，多么多么想表达出来呵，可惜一切都来不及了。

## 情至深处

少女的父亲留洋不归，母亲从事野生植物考察工作，常年不着家。朝夕与她共同生活的，只有她的外公。

老头是位科学家，一生不苟言笑。早在几年前，他就离开了岗位，放下科研的重负，又挑起生活的担子。现在他心中惟一挂怀的，就是侍弄好家务，扶养好外孙女。

少女的情怀，有一种像唱走调了的歌，看什么都不顺眼，动不动就使小性子。外孙女心中有个疙瘩，认定外公不如父母亲。虽说科学家对她体贴入微，她却总觉得外公不够疼自己。时常是老人并未做错什么，她就感到不耐烦起来，赏几句娇嗔浅咤。

过完暑假，老人注意到外孙女饭量减少，再仔细观察，又发现她的脸色不好，看上去好像有些浮肿。老人催她赶快到医院检查，少女别着劲就是不去。拉锯战持续了一周，少女也发觉自己的身体状况不妙，乖乖地跟外公去了医院。

化验显示，少女患的是急性尿毒症，须及早换肾方可保全性命。从手术室出来，少女最先看到的不是外公，而是她此刻最为想念的母亲。在康复的过程中，少女跟母亲撒娇说：“外公这个人真是的，就算他不喜欢外孙女，手术后这么长时间，也该来看看我啊！”

闻听此言，母亲悲情上涌，怎么压抑也控制不住，所有的哀痛都化作泪水溢出。在少女一再追问下，母亲止住哭声止不住泪水地告诉她：“你外公……没了。他把一个肾给了你，缝合后发生意

外，就再也没能醒过来！”

听到这里，少女明白了是怎么回事。她没有想到，一向认为不够疼自己的外公，对自己竟然爱至不惜一切的程度。她心灵受到了巨大的震撼，脑海中翻腾着外公的形象，每一情节都能解读出爱的含意。悔恨、歉疚和感激，还有那以爱回报爱的强烈渴望，陡然在少女的肺腑中激荡奔涌，多么多么想表达出来啊，可惜一切都来不及了。



他们那执拗的性格，决定了要比别人付出更大的代价，同时也注定了要比别人握有更多的成功概率。

## 留扇画窗待人推

大河彼岸是连绵起伏的山林，绿荫掩映的深处，可见一座神秘殿堂的屋宇飞檐。人们来到河边，放眼看对岸望去，均感到心旷神怡，禁不住滋生一种向往之情。碍于两岸之间阻隔着湍急的流水，没有现成的桥梁，亦无摆渡的舟楫，绝大多数的人都是望河兴叹，空怀遗憾而返。

人类的群体中，总有一些不服输的人。他们那执拗的性格，决定了要比别人付出更大的代价，同时也注定了要比别人握有更多的成功概率。愚者就是这样一种人。走到河边，面对滚滚东去的流水，他脑海涌现出一个与常人不同的念头，就是我要渡过去，也一定能渡过去。

经过一再寻觅，愚者在深草中发现一根圆木，随即又搜索到一条木棍，借助于杠杆的作用，把圆木滚动到河里，就那么泅过了对岸。翻过两座小岗子，沿着大树林立的慢坡往上穿行，再抬头看时，那座神秘的殿堂已近在眼前。

愚者掏出手绢擦了擦汗，见两扇厚重的大门已被铁将军锁住，便试着去开侧面的窗户。转了一圈，无一遗漏，结果正像他所估计的那样，所有的窗户都在里面封得严严实实。即便如此，他依然不甘心，又绕到了殿后。停住脚步，注视着那扇彩笔画出的窗户，想了半天，也没弄明白个中奥妙。最后他喟叹一声，转身走开了。

时隔三日，智者采用与愚者同样的方法渡过河去。扇扇门窗紧闭，他也没有琢磨出开启的办法。再次站到那扇画窗跟前，仿佛

命运特意要在智愚之间分个高低，他随手推了一把。只见那看上去毫无缝隙的画窗奇迹般的敞开，展现给智者的，是一个登堂入室的惊喜。