

漫话蔡志忠

蔡志忠半生传奇

蔡志忠口述 杨豫馨笔录

杨豫馨笔录
蔡志忠口述



漫话 蔡志忠



蔡志忠半生传奇

蔡志忠口述 杨豫馨笔录

漫话蔡志忠

蔡志忠半生传奇

生活·读书·新知三联书店

ISBN 7-108-00000-0

ISBN 7-108-00000-0

ISBN 7-108-00000-0

ISBN 7-108-00000-0

ISBN 7-108-00000-0

ISBN 7-108-00000-0

ISBN 7-108-00000-0

ISBN 7-108-00000-0

ISBN 7-108-00000-0

ISBN 7-108-00000-0

ISBN 7-108-00000-0

ISBN 7-108-00000-0

ISBN 7-108-00000-0

ISBN 7-108-00000-0

ISBN 7-108-00000-0

ISBN 7-108-00000-0

ISBN 7-108-00000-0

ISBN 7-108-00000-0

ISBN 7-108-00000-0

(京)新登字 007 号

图书在版编目(CIP)数据

漫话蔡志忠:蔡志忠半生传奇/蔡志忠口述;杨豫馨笔
录.-北京:生活·读书·新知三联书店,1995.1

ISBN 7-108-00751-7

I. 漫…

II. ①蔡… ②杨…

III. 蔡志忠-生平事迹-中国-现代

IV. K825.7

责任编辑 陈汉孝
封面设计 张红
出版发行 生活·读书·新知三联书店
北京朝阳门内大街166号
邮 编 100706
经 销 新华书店
印 刷 博诚印刷厂
开 本 850×1092毫米1/32 印张 10.75
字 数 100千字
版 次 1995年1月第1版北京第1次印刷
印 数 00,001—30,000册
定 价 9.80元

前言

蔡士心中

一般来说，我是个感情内敛的人，由于情绪经常处于稳定平和的状态，所以对于喜怒，我常不能形于色。

然而在决定撰写自传后，我的思潮开始翻腾澎湃，心中展开一场激烈的拔河比赛：

——写！或许我尚称丰富多折的人生历程，可提供读者一些思考空间。

——还是不要吧！其实我只不过是订下人生目标，然后一一完成而已……。

这两个想法使得犹豫的绳索左移复右移，颇难分出胜负。

每个人都走过这一生，不知道有多少人认真想过：「人的一生，究竟为的是什么？」大多数人可能就像一群马拉松跑者，不明确知道自己要跑到哪里，只是一味地跟着人家跑。途中若一时赢过别人，

97713

不不得意洋洋，若别人跑得较快，就心急、嫉妒，跑输或落后了，有的自暴自弃，有的干脆放弃未跑完的路！结果直跑到人生的终点——死亡，许多人还是不知道：自己为什么来到这世界？

我想，人在跑的时候，就应先仔细思考：「我到底要去哪里，？要去做什么？」确定目标后才加入跑道，此后就不须理睬比自己跑得快的人，因为我有我的目的地，也知道自己的能力了。

以我而言：小学阶段，我是个品学兼优的好学生，参加初中联考，是全校唯一考取第一志愿的毕业生。当时看来，继续读高中、大学，将是人人称羨，顺理成章的过程。然而，这时我却对自小即热爱的漫画投以全部的心力，大量阅读、吸收，尝试编剧、创作，加上老师的教法我不是很能吸收，结果竟遭到留级的命运！

其实当时我心里很明白——只要我将对漫画的心力，挪转十分之一到课业上，就能将学校功课应付自如，可是漫画就像一件稀世珍宝一般，我实在无法移开自己的目光。接着由于得到一个漫画工作的机会，于是十五岁那年，我毅然决定放弃学业，而自朝我的人生目标行去。

迄今，我跑了很长的一段路。有时，我须闪避坑洞或石块；有时，我会暂停路边，为下段路程整理装备；有时，我须转弯或绕道，甚至自己辟出一条新路。这一路上或许曲折多挠，但我却觉得极自然，不会以逆势为忧，以顺境为喜——因为我做任何事都很投入，会在能力范围内做到最完美的境界，

然后无怨、也无悔，我认为这是自己个性上较大的优点所在。

多么希望读者，尤其是年轻的朋友们，不要为父母的面子、为社会的价值标准、甚或什么也不为的去做和自己兴趣相违背的事！与其浪费时间，一无所获，倒不如早下决心，为自己的兴趣、理想而努力吧。

感谢杨豫馨小姐两年多来的辛劳，她认真负责，实事求是，流畅的文笔也弥补了口述的不足。在她的协助下，我终究是决定动笔了，我决心写出：

- 一个乡下孩子为热爱的兴趣离开家乡，积极踏上追寻的遥远路。
- 一个留级生如何突破学习框限，在心智各方面致力自我成长。
- 一个漫画工作者成型前后的自我累积及思变历程，与生活历程中得来的些许哲思。

我不敢说自己现在有多大的成就，不过寻回出发点，我的确贯彻了十五岁那年立下的志向：「我要在漫画上走出自己的路！」

画一道人生的彩虹

「如果现在在我的桌上，放了一杯咖啡和一杯水，任我选择。因为我比较喜欢咖啡，所以口渴时，很自然地就拿起咖啡来喝。对我来说，没有什么内心激烈的挣扎或犹豫，只是因为——我喜欢什么，就拿起什么而已。」

在蔡志忠与我漫长的访谈过程中，他多次用这个比喻来让我了解，一切外人看来属于他的曲折多变人生历程，其实对他本人而言，却是顺其自然，毫无勉强的。

也许这话听来轻松，也许乍听之下，对这比喻的真义还有层隔膜。而我，在步步深入他的内心世界后，已能揭去隔膜，了然于心。这个比喻也使我思考，不晓得有多少人认真想过：自己是否已寻到那杯咖啡或水？甚至，放到桌面上供作抉择的应该是什么，或许还没下好决定吧！

我觉得蔡志忠是我见过自信心最强的人，而很早就发现了自我，是他今天交出漂亮成绩的最大因素。对他来说，发现自我之后的人生，不过就是实践自我、完成自我、甚至超越自我吧。当然，他超强的毅力，也在其中称职的发挥。蔡志忠主动为自己的人生书设计蓝图，当读者一页页翻开，看到的将是他以彩笔刷绘的耀丽彩虹。

如果，你也能像蔡志忠一样，找到自我、固执目标，你也能为自己刷上人生的彩虹。

嗨！
我叫蔡志忠。
今天要说的是
我的故事……

蔡志忠童年

竹杆

臭头膏药

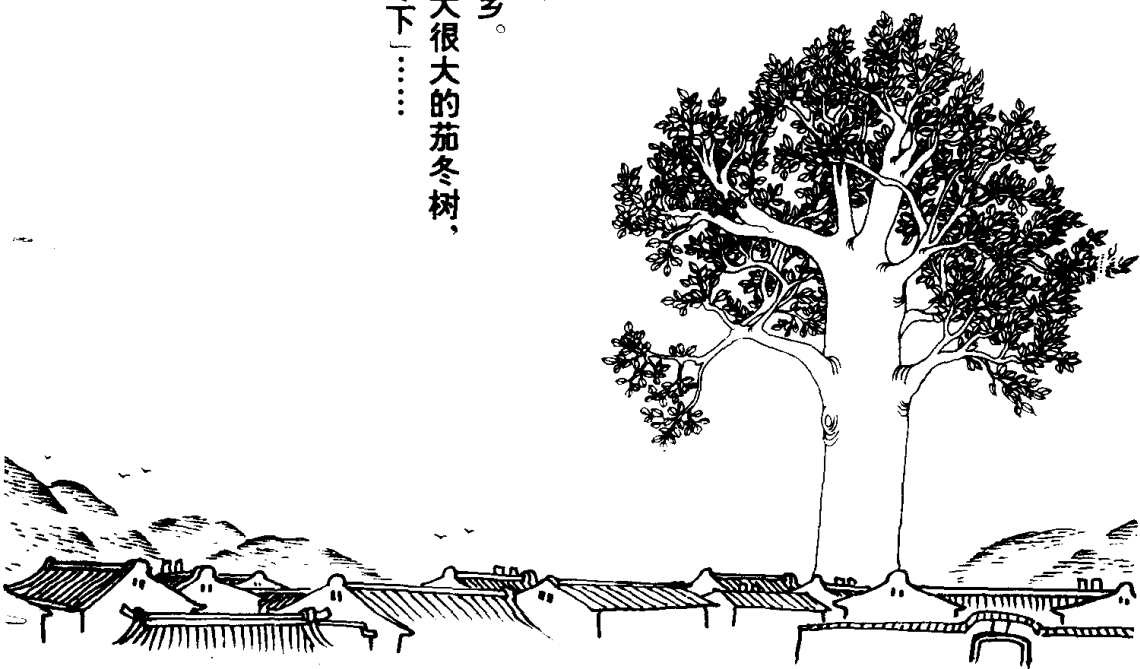
铁丝

蜘蛛丝

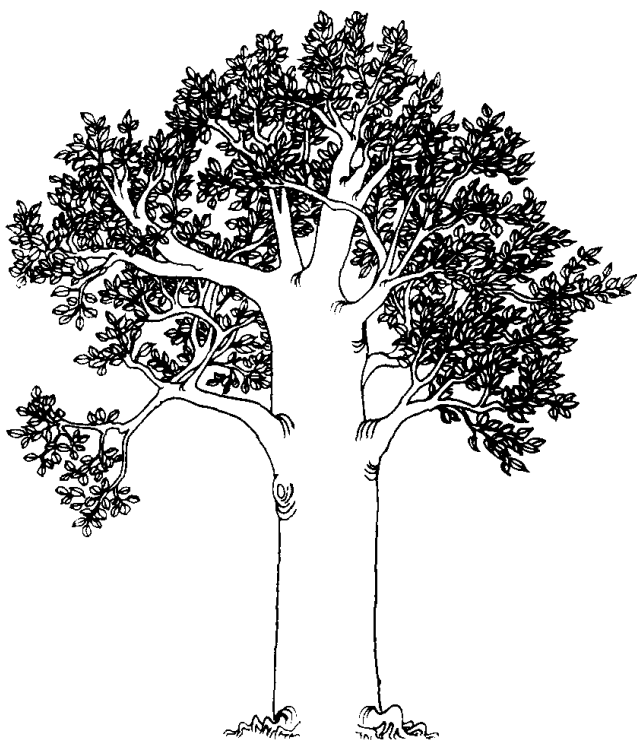


蝉

台湾中部有个彰化县，
彰化的中央有个花坛乡。
相传昔时花坛有棵很大的茄冬树，
所以花坛又称做「茄冬下」……



我是于台湾光复后，第一批
诞生茄冬下的小男孩……



我是谁？
我从哪里
来？我要
去哪里？





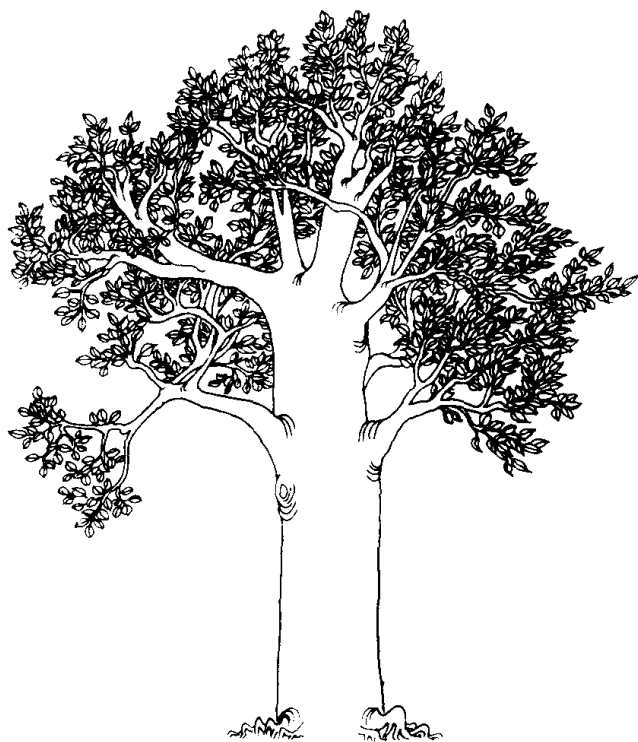
我是谁？
我有能力做
什么？我想
要做什么？



我是棵大
树吗？还是
只是株路
边的蒲公英
英小草？

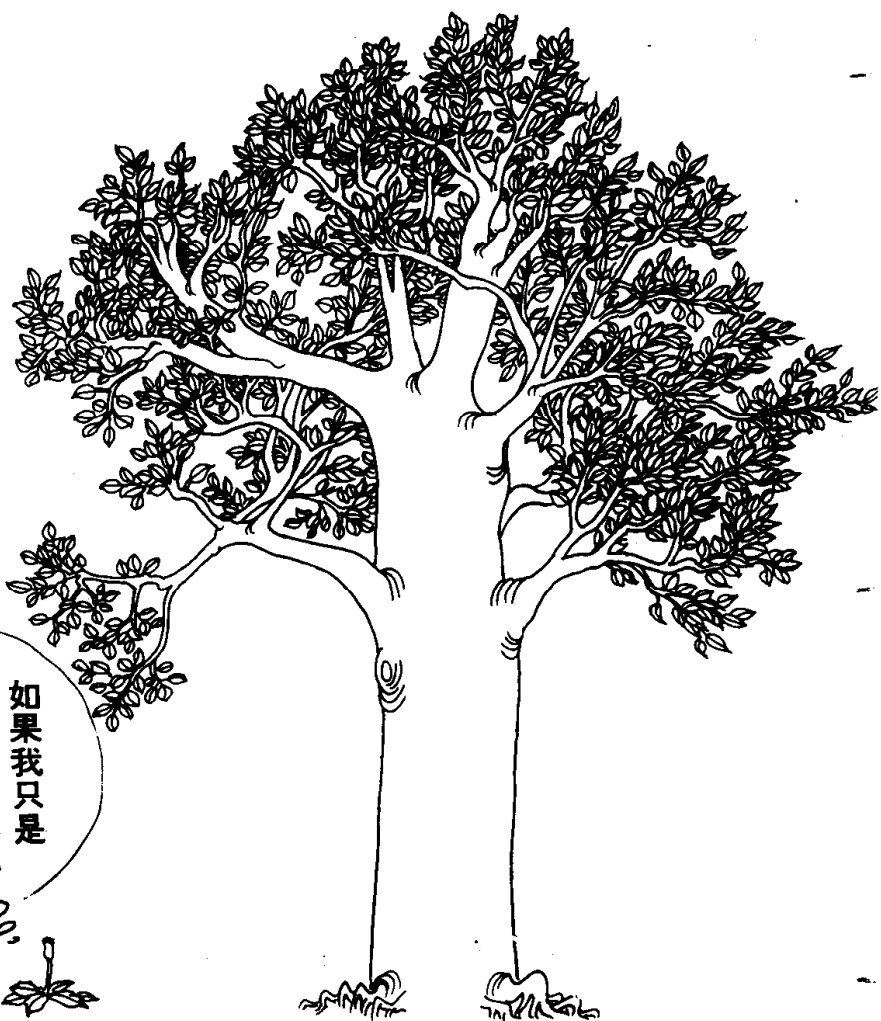


我是于台湾光复后，第一批
诞生茄冬下的小男孩……



我是谁？
我从哪里
来？我要
去哪里？





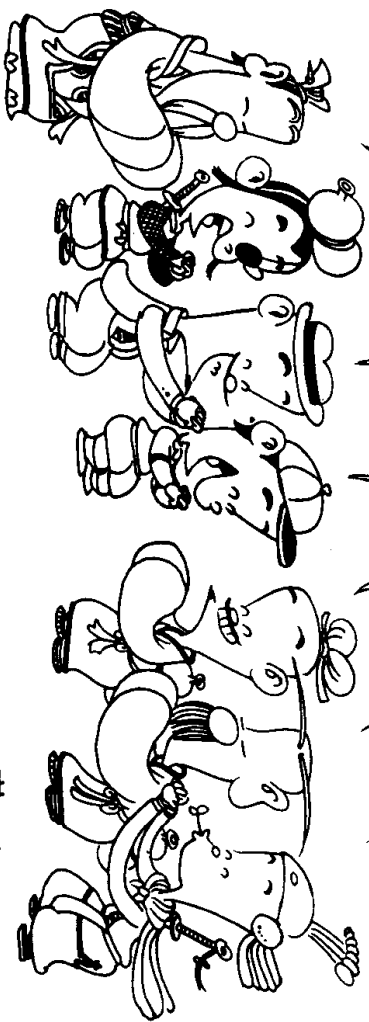
如果我只是
一株蒲公英小
草，我才不理
会隔壁的那
棵大树，我会
专心的做我
的小草。



各位读者大家好……

我们都是蔡志忠的子弟兵，我的名字不必一一介绍，想必大家知道，我们爱大家也希望大家爱我们，请多多……指教啦

17



蔡志忠 1991.5.22

目 录

前言

感言

第一篇 花坛小子

第一章 父亲

花坛乡的书法家◎我的志愿◎处女作与小黑板◎零用钱另辟蹊径◎四句对答,改变一生

2

第二章

三家村的成长岁月

19

朴实家乡◎见识男人本色◎家人群像◎我是裸自由伸展的小树◎天马行空的想像力◎棉被美容法◎想偷◎想死

第三章

小学六年,风光光

46

好成绩的由来◎用画面思考,用画面记忆◎女孩缘◎吃不到的番石榴◎奇癖一二◎童工生涯◎小漫画

迷、小戏迷◎大红肉李子的诱惑◎上酒家吃饭◎贫穷，包袱还是磨练？◎诚实的由来◎两毛钱事件◎打瞌睡事件◎创作的真诚◎本省人·外省人◎不准母亲进入军营◎担心大嫂安危◎感情丰富的二哥◎二哥生命垂危◎「有料」的稀饭与豆腐乳◎自告奋勇解习题◎「昼夜」与「作业」◎一试定终生

第四章

失落的学历——初中三年

124

没有围墙的中学校◎栽入漫画世界◎放弃英文代数的真义◎漫画联谊会◎黄老师一席话

第二篇

闯荡之旅

第五章

小大人

150

到城市讨生活◎火车上的立志◎蔡志昌时期◎第一次领薪水◎凤梨心的滋味◎葛乐礼台风来袭◎晒书忙◎呛人的沙西米◎我的薪水比阿爸高◎打棒球·看电影·做新衣◎重温影迷生涯