



五場歌劇

梅河兩岸

吉林省歌舞劇院集體創作
群力 執筆 紀中輝 作曲

吉林人民出版社

五 場 歌 剧

梅 河 两 岸

吉林省歌舞剧院集体创作

群力 执笔 纪中辉 作曲

吉林人民出版社

1966年·长春

6077149/.6

五場歌劇
梅 河 兩 岸

吉林省歌舞劇院集體創作
群力 執筆 紀中輝 作曲

*

吉林人民出版社出版 (長春市北京大街)

吉林省書刊出版業營業許可證出字第1號

長春新華印刷廠印刷 吉林省新華書店發行

開本：787×1092 1/32 統一書號：10091·539

印張：4 1/2 插頁：2 字數：91千字

印數：1—16,500冊

1966年3月第一版

1966年3月第一版第一次印刷

定價：(5)三角四分

內 容 簡 介

描写梅河两岸人民在新旧社会制度下，在洪水面前的两种不同处境和不同結果。

旧社会，每遇洪水泛滥，两岸地主为了保住自己的庄稼，便挑起劳动人民之間的矛盾，威迫群众相互捅堤，造成水患，使劳动人民流离失所，家破人亡，使阶级兄弟，变成了仇人。

今天，在党的领导下，两岸人民提高了阶级觉悟，当洪水又泛滥时，两岸人民发扬了高度的共产主义精神，互相协作，互相支援，不但打退了洪水的进犯，揭穿了敌人的阴谋，并因此而增进了两岸人民的无間团结，夺得了生产大丰收。



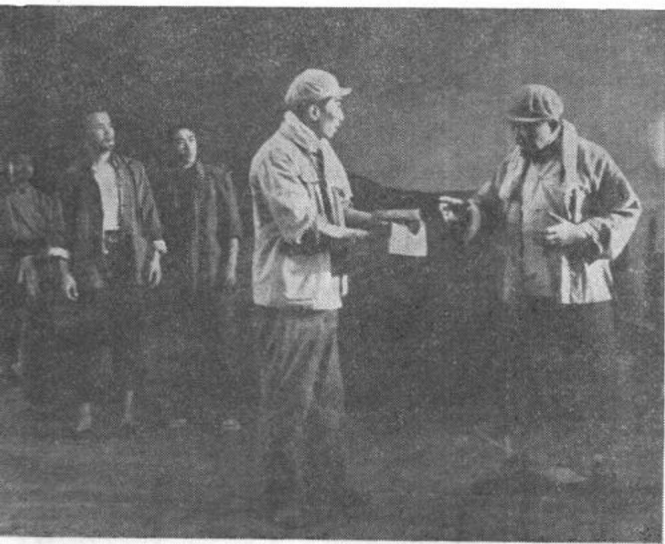
第 一 場

刘时风 据省防汛指挥部的通知，几天之后预计要
出现百年不遇特大洪峰……



第 二 場

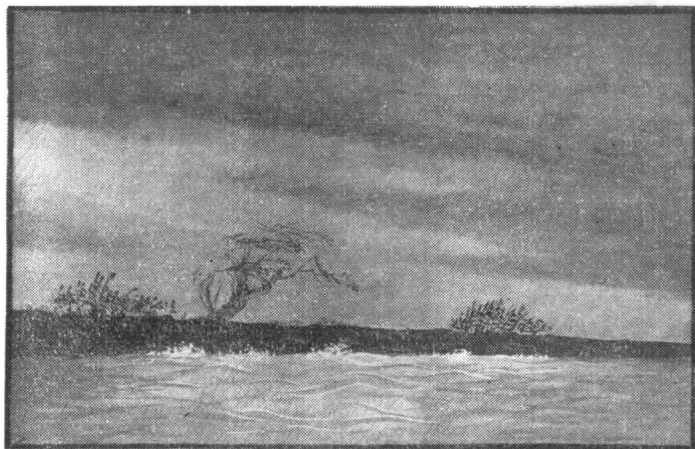
张九成 放下！谁让搬的？



第 五 場

刘时风
你还记
得吗？

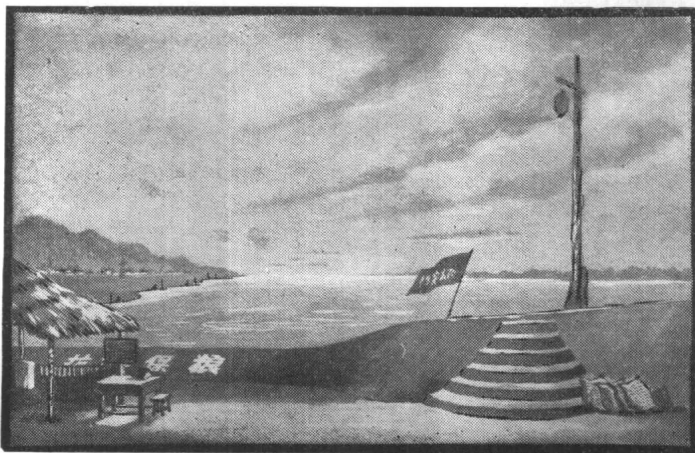
序
幕

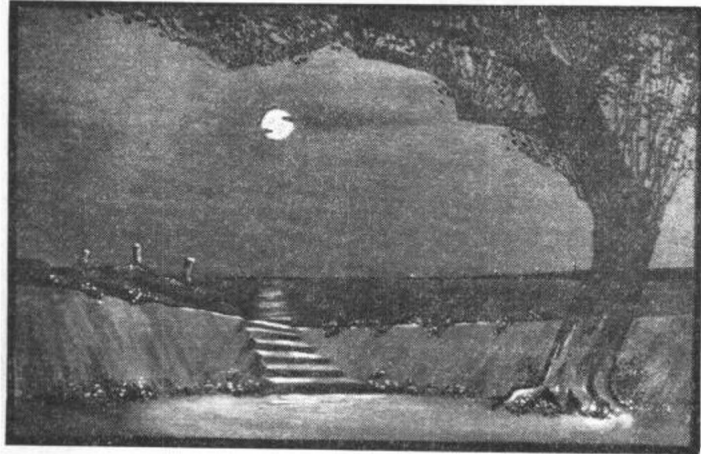


第一
景

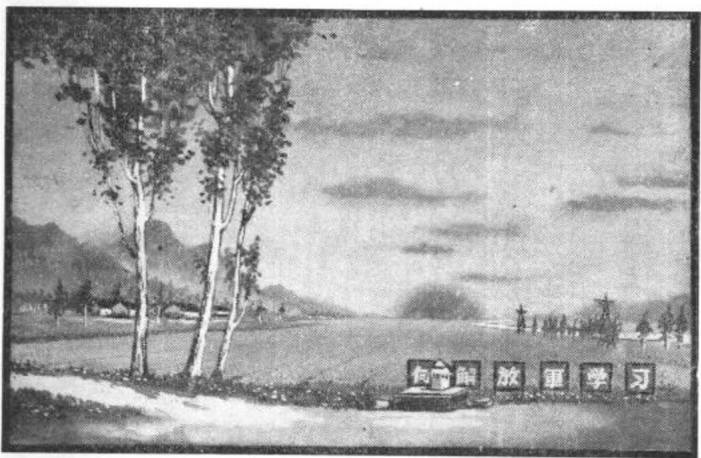


第二、
四景





第三景



第五景

舞 台 設 計

序	幕	第 一 景
第 二、四 景		第 三 景
第 五 景		

- 人 物** 刘时风 三十八岁，共产党员、转业军人、向阳大队支部书记。
- 张九成 四十二岁，共产党员、某公社向阳生产大队队长。
- 王桂英 二十二岁，共青团员、水位观测员。
- 王 母 四十七岁，桂英妈妈。
- 老爷爷 八十岁，桂英祖父。
- 郑世清 二十岁，共青团员、修堤突击队员。
- 玉 莲 十八岁，女社员。
- 钱常顺 四十二岁。
- 老 二 四十岁。
- 赵宏德 五十六岁，东风大队队长。
- 赵青林 二十五岁，赵宏德之子，水位观测员。
- 于书记 四十多岁，县委书记。
- 王师长 五十多岁，某部队师长。
- 钱婆子 六十多岁，地主钱扒皮的老婆。
- 李秘书 三十多岁，县委秘书。
- 社员甲、乙、丙；妇女甲、乙；老马、男青年、通

訊兵、報話兵、三媽、三爹、民兵、群眾若干。

二十二年前的人物

二閻王 地主。

老 七 三十多歲。

王老厚 三十多歲，貧農。

石 頭 (童年劉時風) 十六歲，半拉子。

打 手 二人。

序 幕

时 間 一九三八年七月。

地 点 梅河南岸。

风雨夜，浓云密集，波涛冲激着一道杂草丛生的河堤。堤外有棵小柳树随风摇晃着。

〔幕启：在阴森恐怖的音乐声中，堤上闪过几个黑色的人影。稍顷，老七腰挎盒子枪边走边向四处巡视着。突然，象是发现了什么，从盒中取出枪，急转身向堤下呼唤：“二爷，二爷，快！”二阎王和一手提“阎”字灯笼的打手上。

老 七 二爷，你看。（指向远处）人！

二阎王 （凶狠地）好。给我抓住！

〔阎向老七做一隐蔽手势，老七藏于堤下。钱常顺摇着船上。船上站着满面愁容的王老厚和怒目横眉的小石头。

錢常順 （把锹扔到王老厚脚下，威胁地）王老厚，这可是到地方啦，是你们给东家出力的时候了。

王老厚 我才不干这丧良心的事呢！

錢常順 你敢，去不去！（鞭抽王老厚）去不去！

石 头 （站起，夺过锹）錢常順，你别狗仗人势！

錢常順 他媽的，你敢罵我！（鞭抽石头）

石 头 (趁钱常顺不备举锹打下)去你媽的!(钱常顺倒在船上)老厚哥,快跑!

〔二人从船上跳下,船顺水漂去。二人游上河堤。

王老厚 石头,怎么办哪?

石 头 跑!

〔二人正欲逃跑,被老七等人抓住,拉到堤上,二阎王上。

二阎王 哼,好小子,敢来捅我的堤!老七,装进麻袋,讓他們見龙王去吧!

老 七 是。

〔王、石被拉下。云飞电闪,风雨交加。赵宏德上,见状十分焦急。稍顷,老七和打手从堤上举起一麻袋朝水中扔下。赵猛然从身上抽出镰刀,将把折断,藏于身后,急步奔到老七身旁。

赵宏德 七爷,你累了,我扔那个。

老 七 快去。

〔赵到麻袋旁,把镰刀塞进去。

二阎王 (对赵)赵宏德,你往麻袋里装什么?

赵宏德 (急将麻袋投入河中)什么也沒装。

老 七 (转身抓住赵的衣服)喂,你不說实话!

〔二人撕打,赵将老七扔到河中,逃下。

二阎王 抓住他。

打 手 抓住他!抓住他!(追下)

〔二阎王掏枪射击。

灯 暗

幕 落

第 一 場

时 間 一九六〇年七月。

地 点 梅河北岸某公社向阳大队。

王桂英家门前。

淫雨乍晴，风卷残云。舞台左侧草房一座，门前放桌凳，桌上有饮水桶，右侧有两棵挺拔的白杨。远处遥遥可见梅河的滚滚波涛和岸边的蜿蜒长堤。

幕前合唱：

梅河水 浪滔滔，
响似沉雷猛如蛟。
风波浪里歌声响，
洪峰頂上战旗飘。
筑长堤，堵狂涛，
斗洪水，保青苗。
梅河飞卷千层浪，
社員壮志万丈高。
揮鋤掄鎬显身手，
龙口夺粮在今朝。

〔在紧张热烈的合唱声中，担土运石的筑堤人群川流不息。老爷爷手拄棍子慌乱地从房中走出，有些神经

质地这里看看，那里望望，妨碍人们通行，人们对其躲闪着，议论着。王母风尘仆仆地从堤上归来。见房门敞开，诧异，发现老爷爷在外边，急上前搀扶其进入房内。张九成、社员甲担着沉重的土篮、摆膀向前飞奔着，社员乙气喘吁吁地边追边呼唤着。

社员乙 大队长，大队长！

张九成 （止步回首）怎么啦？

社员乙 （边放下担子边擦汗）大队长，我算认输了！

张九成 哎，你也不赖呀！（对甲）歇一会儿。

〔张九成、社员甲放下担子休息，社员乙到桌边喝水。远处筑堤的夯号声，欢笑声不时传来。张九成兴奋地登高了望。〕

张九成 （唱）风卷红旗盖波涛，

社员甲 （唱）歌声冲破九重宵。

（合唱）男女老少齐动手，

你追我赶争分秒，

为了保住大丰收，

不怕风险浪头高。

齐心团结力量大，

人民公社根基牢。

张九成 （接唱）任凭你洪水如山

（合唱）滚滚来，

张九成 （接唱）也难动我向阳大队

（合唱）半分毫。

〔王母怀抱炕席、铁锹、木棍等物从房中走出。〕

张九成 喂，老嫂子，你这是搬家呀？

王 母 看你个老山东子，我搬的什么家？不是你号召过往堤上有啥拿啥么？

张九成 哦，老嫂子。

(唱)快馬輕舟好赶路，

长枪利剑斬虎狼，

洪水虽然不断涨，

队里早就有提防。

堤面鋪滿防浪排，

你的炕席还用不上。

王 母 (唱)行船要快勤划桨，

刀枪鋒利多加鋼，

洪水不断往上涨，

炕席那能用不上，

水涨一尺堤高一丈，

材料越多越稳当。

我家还有房檩子，

送到堤上做木桩。

张九成 木桩也够用了，你先留着吧。

王 母 我知道都是你們黨員交的，我虽說不是黨員，沒有党我也不能有今天，說啥也得算我一份。

张九成 那你炕上鋪啥？

王 母 ……那好，炕席我留下，檩子你得拿去。

张九成 好好好，就收你两根。

王 母 这就对了，我送去！

张九成 一會讓他們給你捎去。

〔老爷爷手執鐵叉，喊叫着從房中跑出。

老爷爷 抓住他！抓住他！

张九成 （上前扶住）老叔，啥事啊？

老爷爷 快，有人來捅堤！

王 母 爹，這是啥世道，不會有那事了！

老爷爷 不，我看見了！

张九成 （敷衍地）好，我派人去看看！

老爷爷 （將叉遞給九成）給你！

张九成 （接過，轉給社員乙，示意應付）好，快去！

〔王母扶老爷爷進入房中後，復出。

社員乙 （同情地）唉，老病又犯了！

社員甲 又是想起偽滿康德五年發大水那回事了。

〔鄭世清跑上。

鄭世清 （興奮地）大隊長，可把你找到了！

张九成 什麼事呀？

鄭世清 咱們隊里新來個書記么？

张九成 是啊。

鄭世清 縣上李秘書來電話，讓他到了以後，馬上到對岸去開會。

张九成 好。

群 众 新來個書記？啥時候到啊？

张九成 今天到。是部隊剛轉業的一位工兵營長啊。

群 众 工兵營長！這可太好了！

社員甲 是啊，這回咱民兵再上軍事課，可就有人了。

张九成 老嫂子，今天的飯就派到你家了，你就別上堤了。

郑世清 大嬸，把咱这梅河大鯉魚燉上点儿！

社員甲 对，我撈去！

张九成 越香越好哇！

王 母 好哇！

张九成 小郑，东段修的怎么样啊？

郑世清 有我們突击队，你就放心吧！

张九成 老堤检查过了？

郑世清 检查了，洪水再大也頂得住啊。

〔郑世清上前担起张九成的担子，飞跑而下。社員甲、乙随下。后边赶上来的担土人群急速过場。王母欲进屋，张九成近前拦住。

张九成 哎，老嫂子，还有个喜信要告訴你呀！

王 母 什么喜信儿？

张九成 你猜猜！

王 母 看你这老山东子，怎么还和我打哑謎呀！

张九成 （唱）青松翠柏长山崖，
綠柳白楊河边栽，
我們村的女秀才，
今天就要轉回来。

王 母（唱）桂英毕业回村来，
好象春风扑满怀。
水利学校去学习呀，
感謝党的好安排。

张九成 （唱）天上鴻雁并翅飞，