

美哉！
卢峰之下淑水滨，
我校巍巍矗立当其前。
看，
现在已是男女平等，
天然淘汰，
触目惊心！
愿同学作好准备，
为我女界啊，
大放光明。

向警予

革命烈士卷

向警予



纪学 吴忧 著

- 女圣人抗封建礼教
返淑浦 创办女校
- 加入新民学会
- 飘洋赴法 勤工俭学
蒙达尼 佳作定音
心结向蔡同盟
中法大学里奋起斗争
- 回祖国 参加中央会议
投身地下工作
主编革命刊物
领导工农和妇女运动
- 莫斯科学成归来
- 龟蛇锁江 白雾笼罩
雄词慷慨 血染红妆
黄鹤腾空 泪飞扬



青年革命
传统教育
系列丛书





革命烈士卷

向 警 予

纪学 吴忱 著

中国青年出版社

(京)新登字 083 号

图书在版编目(CIP)数据

向警予/纪学、吴忱著. -北京: 中国青年出版社,
1994.2

(青年革命传统教育系列丛书: 烈士卷)

ISBN 7-5006-1461-6

I. 向…

II. ①纪…②吴…

III. 向警予-生平事迹

IV. K827.6

中国青年出版社出版 发行

社址: 北京东四12条21号 邮政编码: 100708

中国青年出版社印刷厂印刷 新华书店经销

*

787×1092 1/32 4.5印张 2插页 88千字

1994年2月北京第1版 1994年2月北京第1次印刷

定价3.10元

青年革命傳統
教育系列叢書

孫榮璜

目 录

1. 女圣人	1
2. 女校长	17
3. 女会员	33
4. 女先锋	49
5. 女部长	69
6. 女代表	92
7. 女主编	109
8. 女烈士	126

1. 女 圣 人

任何一次改朝换代的政治风暴，在酝酿中作为预兆和先声的，总是新思想的活跃，以及有别于旧朝代的新事物的出现。新的事物，则铸造着新的人。

1911年就是这样。

春节刚过，湖南省的小县城常德，出现了一个女子速成师范学校。一些从日本学习法政回国的年轻人，积极同外地联系，在县城里倡导许多新鲜的事物，女子速成师范学校便是其中之一。它的出现无疑是向数千年的封建信条“女子无才便是德”的公然挑战。这对封建礼教束缚下的广大妇女来说，是前所未有的福音。

开学那天，热闹非凡。穿着花花绿绿衣裙的女学生，有的坐着绿呢大轿，有的坐着普通小轿，熙熙攘攘地拥到学校的大门和二门。当然，更多人是步行而来的。因为前来这里上学的女子，多非富豪家的千金小姐，即使那些坐轿子者，也只是在开学时才这样做，一则摆摆威风，二则显示隆重，三则表现心中的喜悦。

在这簇拥的女学生行列里，走着一个17岁的少女。她穿着普通的学生装，苗条的身材，一根粗黑的辫子从背上垂到腰际，俊秀的脸庞上有一双乌亮的大眼睛，由于激动而润红的双

腮，闪着兴奋的亮光，紧闭的嘴唇透出浅浅的笑容，更增添其俏丽和端庄。她此时的名字叫向俊贤，即后来赫赫有名的向警予。

虽然那时已有女子上学的，但专为女子开办速成师范学校，毕竟是一件前所未有的新鲜事，因此轰动了整个县城，很多人围拢来看稀罕。人群里叽叽喳喳，窃窃私语，有的叹息“世风日下”，有的指责“不成体统”。和每个新事物出现时一样，反对的人多于拥护的人。

向俊贤听到了这些议论，都不予理睬。他们爱怎么说就怎么说去吧，女人就是要走自己的路。她昂起脸，挺起胸，迈动轻盈的双脚，来到了学校的大门前。

“看，那个女的这么大了还来上学呢！”

“还带个女孩子！”

“一个名门的年轻寡妇这样抛头露面，还有没有廉耻了？！”

听到这些话，向俊贤转过脸，看到一顶绿呢轿子停在学校门前，从轿里走出一个30岁左右的妇人。她穿得很素净，上身是宝蓝色的薄羊皮袄，下身着黑色百折裙，落落大方的举止，显示出高雅和中年女人特有的风韵。更惹人注目的，不光是在来上学的女子中她年龄最大，而是她还带着个7岁左右的女儿。在那个年代，女子上学本来已够奇了，这么大的年龄更奇，和女儿同校则更是奇上加奇。

向俊贤看着，作为女子，她能够想像到这个年长的女学生真不容易，从心里佩服她的勇敢举动。

入学的仪式，正规而严肃。女学生们排着整齐的队列，按

照统一的口令，首先向“大成至圣先师”孔子的牌位叩头万福。尽管她们中的不少人可能并不知道孔子是何许人也，但那叩头万福是虔诚而庄重的。然后，是向老师们叩头。这些老师的年龄都很大，又都是男的。他们留着长长的胡须，一副道貌岸然的样子，和眼前的女学生相比，显得不那么协调。也难怪，那是一个新旧相间的年代，不协调才是正常的。

仪式完毕，女学生们相跟着走进教室。

在整个开学典礼过程中，向俊贤的目光常常停留在那个30多岁女学生的身上。不过，她也偶尔想到自己，如果不是大哥，她不会到这个县城来，更不会在这里上这所女子速成师范学校。

向俊贤的家乡确实不在常德，而是湖南省的溆浦县城。

17年前的1895年9月4日，她出生于溆浦县城关镇西街一个土家族的向宅。这原是一个祖辈穷苦的人家，到父亲向瑞龄小的时候，家里仍很贫困，不得不以卖豆腐为生，或者帮人做些零工。向瑞龄稍长以后，受雇于溆浦县最大的商店“鼎盛昌”商号。他勤快能干，深得主人的喜欢，先是当厨工，后是做帮工，一步步升为该商号派驻常德的“座庄”先生、全店管事，和日本人多有联系，来往甚密。后来，日本人到中国经营，向瑞龄得其优势，并且有了资本，在县城开设起自己的“大道生南货店”，生意越做越兴隆，慢慢地就成为当地最大的商人。

向瑞龄娶邓玉贵为妻，夫妻恩爱，感情甚笃。邓氏贤惠，勤劳节俭，共生下12个子女，长大成人的8个。向俊贤是他们的第9个孩子。在她之前的大哥向仙钺，毕业于日本早稻

田大学法制经济科，五哥向仙良、十弟向仙鏊毕业于日本千叶医科学学校，七哥向仙钟学成于日本明治大学商科。当时的日本，正是明治维新之后，向家和日本人的频繁接触，加上留学日本的几个儿子，深受资产阶级民主思想的影响，便成为当时一个很开明的家庭。在这样一个家庭中长大的向俊贤，耳濡目染的都是先进文明之风。这是客观上给她提供的一个良好的成长环境。

她六七岁时就进私塾读书，在那个年代是极少有的。1903年，向仙铨和开明人士在城西文星阁创办了一所兼收男女学生的小学校，向俊贤在大哥的支持下带头入学读书。在学校里，她的成绩都是优秀，作文很好，小论文写得尤为精彩，体操更是出色，特别是“翻杠子”，在代表学校及与邻县学生的比赛中，她都名列前茅。一时间，向俊贤以“文武双全”的女子而闻名于当地。

崭新的知识，开阔了她的思想和眼界，也滋生了她头脑中对现实的不满和背叛。她喜欢“木兰从军”的故事，“万里赴戎机，关山度若飞。朔气传金柝，寒光照铁衣。将军百战死，壮士十年归”的诗句，在她幼小心灵里激起巨大的波澜，孕育出稚嫩的憧憬。幼年的向俊贤，就向往荒漠驰马的威武，幻想成为“天下第一个伟人”。特别是听到“辰州教案”中有300多名无辜的观众被捕，10多人被大炮轰死，她就想着像替父从军的花木兰一样，跃马挥戈，反对黑暗的统治，抗击外国侵略者。

3年前，即1907年，向仙铨在日本留学时参加了同盟会，从日本留学回国后，到常德西路师范学堂教书，是湘西同盟会的负责人之一。他名为教书，实为传播先进思想。向俊贤跟

随母亲到常德大哥处后，就入小学读书。

向俊贤在家中常看大哥的《民报》、《新民丛报》、《天义报》等，这些报章杂志上宣传的新思想、新观点，犹如灼热的火星，在她的心灵中燃起簇簇火花，亮出了一片从来没有过的天地。大哥还向她讲法国大革命，讲巴黎人民攻占象征封建专制的巴士底狱，讲平民战胜贵族和僧侣，讲民主共和取代王权专制，讲那是世界上第1次最大的最彻底的资产阶级革命，讲那次大革命中涌现出来的革命人物。特别是女革命家马尼兰，原是医学家和物理学家，她抨击君主制度，提出武装起义和革命专政的思想。大革命爆发后，她创办报纸，揭露宫廷的反革命计划和一些党派的背叛行径，随后参与领导和鼓动人民起义，最后被反革命分子暗杀。这位遥远异国的女性，使年轻的向俊贤由做花木兰式英雄的幻想，萌生了资产阶级的民主主义思想……

此时的向俊贤，就是带着这样的思想基础，走进常德女子速成师范学校的。

春天的常德，一派生机勃勃的景象。树枝头吐出嫩绿的叶片，路边绽放各姿各色的野花，田野里早稻的秧苗在水面摇曳向上，鸟儿欢快的啼鸣婉转清脆……这一切，绘着春天的画，写着春天的诗，谱着春天的交响乐，为腐朽的严寒送行，呼唤温馨的到来。

坐落在县城中的女子速成师范学校里，女学生们完全脱去冬天的服装，穿起花花绿绿的衣衫。上课时，她们坐在课堂里凝神静听老师讲解；课余时间，则三五成群，说说笑笑，轻盈

的脚步，俏丽的身影，映现出欢悦的心情。时代给了她们不同于母亲、祖母一代的幸运，她们也不愿辜负了它。

开学几个月来，向俊贤住在哥哥家里，早晨告别母亲和哥嫂走向学校，晚上放学回到家里，帮母亲干些家务活，复习当天的功课，完成作业后又读书，常常到了深夜也不休息。有时，还听哥哥说一些新鲜的事情，也向哥哥讲述在学校里的见闻。她已熟悉了不少同学，特别是那个年龄最大的女学生，哥哥听了很赞赏她的行动。

这个女学生名叫余曼贞，嫁给临澧县一个官僚地主蒋家为妻，生下一女一男。女儿4岁时，丈夫不幸早逝，她受到封建家庭的歧视，就带着一双儿女到常德，住在哥哥家里。她性格坚强，谋求走自立的道路，虽然已经30岁了，但听说创办女子速成师范学校，便毅然报名上学，希望靠自己的本领，养活自己，抚育孩子。她的女儿叫蒋伟，即是后来的著名女作家丁玲，同时也在这个学校的幼稚班读书。

余曼贞开学那天坐着绿呢轿子以及她的穿戴，都给向俊贤留下很深的印象，认为这是一个了不起的女性。开学后，向俊贤又看到余曼贞每天领着女儿和侄女们步行上学、下学，好像女教师领着一群小学生，不知道的人很难想到她们是同学。每当她们走过时，街道两边的门缝里总有不同含义的目光射出来。可余曼贞不管这些，照旧上学下学，照旧听课做作业，晚上还挑灯攻读。这更增添了向俊贤的敬意，有意去接近她，和她交谈。

很快，向俊贤和余曼贞这两个年龄相差将近一倍的女性，成了十分要好的女友。向俊贤常常应邀到余曼贞的家里去

玩，亲热地交谈。一个大姐姐似的讲自己的经历和遭遇，一个小妹妹似地叙说从报章杂志上读到的新思想，或者互诉各自的向往和追求，主要是怎样读好书，用教育去救国救民。每有女儿蒋伟在场，余曼贞都对她说：

“你要多向九姨学习。”

向俊贤则说：“好好读书，要像你妈一样有志气。”

不知不觉中，她们之间就无话不说了。

有时，余曼贞也会说：“九妹，你以后找个好丈夫，千万不要像我一样！”

余曼贞的话是真诚的，渗透着自己的人生感慨和酸甜苦辣。已经懂事的向俊贤，从余曼贞的身上看到了一个女人难以驾驭的命运，心中产生了自己不结婚的想法，说：“我这一辈子不要嫁人，就一个人过，干自己想干的事情。”

余曼贞没有多说什么，只是微微一笑。这笑很友好，含义很深长。

春季的一天，向俊贤和余曼贞邀请5个要好的女友，一起来到余曼贞哥哥的书楼里，她们要仿照男人的做法，举行兰交仪式。

兰交，就是结拜。《易·系辞上》说：“二人同心，其利断金；同心之言，其臭如兰。”李峤《被》诗有：“兰交聚北堂”之句，因此，人们就把意气相投的友人比喻为兰交。在长期的封建社会里，这往往是男人们的专利，他们结为生死相契的朋友，而女人很少能这样做。此时的向俊贤和余曼贞等人，也大胆地这样做了。

这7个女学生神情庄重严肃，仿佛在做一件十分重要的

事情。她们首先双膝跪地，向天朝拜，然后互相鞠躬道喜，接着分发兰谱。这是结为兰交时的一种谱帖，也称“金兰谱”，上面写的是共同的誓约。向俊贤、余曼贞她们的兰谱很精致，印着烫金的花边。据丁玲后来回忆，兰谱上文字的大意是，姐妹7人，誓同心愿，振奋女子志气，励志读书，男女平等，图强获胜，以达到教育救国的目的。这7个人中，余曼贞的年龄最大。向俊贤虽然年龄最小，但她的老成和稳重，思想的活跃，又成为这群女兰交中的重要人物。

仪式之后，摆上酒和菜。这些女子们也像男子一样，开始饮酒畅谈起来。

书楼建在花园中，盛开的鲜花，姹紫嫣红，送来阵阵芬芳的香味，群群蜂蝶，在花丛间翩翩飞舞。7个女学生杯盏相碰，频频劝慰；凭栏赏花，乘兴谈笑，一张张绯红的脸上，洋溢着壮怀激烈的豪情。

就在向俊贤、余曼贞等女子像男子一样结拜“兰交”的前后，中国历史上的巨大政治风暴在进一步酝酿之中。向仙铎是湘西同盟会的负责人之一，和外界有着广泛的联系，因而向俊贤能从哥哥那里听到许多发生在全国各地的消息。4月27日，黄兴等人组织和率领160多人攻打在广州的两广总督署。他们臂缠白巾，手执枪械炸弹，攻进只有少数卫队防守的督署，总督张鸣岐逃出衙门，转入水师行台。针对清廷的所谓铁路国有政策，四川省城成都市里铁路公司于5月20日举行股东会议，会上决定成立“保路同志会”，利用铁路局的经费进行了广泛的宣传活动，出版刊物，散发印刷品，向全省各地派出

讲演员，还派人到外省和进京进行联络请愿。尤其武昌、上海、南京等地，同盟会更加活跃。这些针对腐朽清王朝的活动，向俊贤虽然并不完全明白，但都在她的心中激起一道道涟漪。

刚进入速成女师时，向俊贤住在哥哥家中，后来她在学校里借宿。进入10月以后，政治形势的发展越来越紧迫，特别是从武昌传来的消息，更是牵动着人们的心弦。向俊贤等7个结拜的姐妹，对时局的发展变化有着共同的兴趣，便一起住到了余曼贞的哥哥家里。

那是一个在中国历史上有着特殊光彩的日子，它所发出的每个信息，都激动在她们每个人的心头。

1911年10月10日夜里，武昌新军工程第八营的革命士兵，在熊秉坤的率领下举行起义，杀死阻拦起义的管带等军官，占领楚望台，夺取军械库和弹药库。接着，步兵、炮兵、辎重各营和陆军测绘学校学生约5个营兵力闻讯举行起义，齐聚楚望台，临时推日知会会员吴兆麟担任指挥。士兵们血战通宵，先后占领了总督衙、藩库等重要机关。瑞澂从都署后墙开洞爬出，逃到楚豫兵舰上，新军第八镇统制张彪率残部逃出武昌，协统黎元洪仓皇逃到一个参谋家里躲藏起来。起义军一夜之间占领武昌城，取得了胜利。这就是具有伟大历史意义的辛亥革命首义。

向俊贤等人几天后听到了这个喜讯，欢心振奋。12天以后，又传来长沙革命党人起而响应的消息。焦达峰、陈作新等人领导长沙城外新军几个营的士兵武装进城，占领了巡抚衙门，坚持反革命的官员被起义士兵杀死，巡抚余诚格逃走。起

义者成立了“中华民国军政府湖南都督府”，焦达峰任都督，陈作新任副都督。可是，这个政权只维持了10天，谭延闿勾结新军的一个营长发动兵变，杀死了焦、陈二人。其他地方传来的消息，也不美妙。

那些天，向俊贤等人时而喜悦，时而紧张，时而担心，时而哀痛，最后则是忧郁和深思。和所有处在政治风暴中的人一样，向俊贤的思想经受了一次严峻的洗礼。

以武昌起义为开端的辛亥革命，开创了中国历史的新纪元。到1912年2月12日，清朝皇帝宣布退位，结束了清王朝260多年的统治，中国2000多年的皇帝专制制度从此结束。但不久，这个胜利成果就被以袁世凯为代表的大地主大买办阶级所篡夺。在这场革命中经历过喜和忧的向俊贤，年龄和所处的位置未容她作更深的思考，激动的心情很快便平静下来，又投入到专心致志的学习中去。她相信的是教育救国。

辛亥革命的第2年秋天，向俊贤以优秀的成绩，考入了湖南省立第一女子师范学校。

这个学校坐落在省城长沙。校长朱剑凡出身封建士大夫家庭，早年留学日本，1904年回国后，在自家园林内创办了一所女子学校，名曰周氏家塾，专门招收女生。此时，他已是一位很有名望的教育家。他在所主持的湖南省立第一女子师范学校里，积极传播新文化，进行反帝反封建的爱国主义教育，提倡男女平等，宣传妇女解放。他常说：中国有四万万人，有二万万妇女。中国要富强起来，就要使二万万妇女认字、就业。就是这位朱剑凡，他的两个女儿朱仲止和朱仲丽，后来分

别与萧劲光、王稼祥结了婚。

向俊贤来到第一女师，就感受到一种新的气息。特别是校长朱剑凡所倡导的走教育救国之路，更很容易被她所接受。为此，她学习十分刻苦，上课认真听讲、记笔记，下课认真复习、准备。现在，还保存下来她在第一女师时的一本“心理学笔记”和“博物”笔记，字迹工整，而且标着各种着重号，还写有眉批，记载着她对中国古代哲学和近代欧洲资产阶级伦理学、教育学一类书籍的学习摘要与心得，都是她当时独到的见解，有着新颖的思想。

课外，她抓紧时间读书，阅读的范围很广泛，对我国古代的哲学多有涉猎，尤其是战国时期墨翟的“兼爱”思想，她更加喜欢。墨翟从当时小生产者的利益出发，主张兼爱互助，认为“天下兼相爱则治，交相恶则乱”，提倡“有力者疾以助人，有财者勉以分人，有道者劝以教人。”那时的向俊贤还没有深刻的分辨力，开始时不加分析地接受了这些思想，并且努力去身体力行。她积极实践“兼爱”的思想，热心为同学们服务。谁生了病，她体贴入微地进行照顾；家庭贫苦的同学，她同情和爱护；为晨操、大扫除之类的活动领队，还常帮工务员关灯，协助老师查铺。在平时的交谈中，她也常爱引用墨翟的话，因此有人就给她取了个“墨子”的绰号。

当时的教育，是半封建半资产阶级的混合体，女子的教育更没有摆脱贤妻良母的旧礼教。向俊贤受到的就是这样的陶冶，她的言语、她的行动，也多多少少带有这方面的色彩。因而，老师喜爱她，同学尊敬她，学校组织乐群会，她被选为道德部长。正因为她的这些言行，有人称她为“女圣人”。这个称号

流传得很广，不但同学知道，老师也知道，以至蔡和森和后来的晚辈们也知道，并常这样呼之，且多是敬仰的意思。

由“墨子”到“女圣人”，其意是一样的，它揭示了后来成为优秀共产党员人的向俊贤在当时的思想和为人。

这期间，她的母亲邓玉贵不幸早逝。这对年轻的向俊贤是个十分沉重的打击。她热爱母亲，敬重母亲，为失去这样一位母亲哀痛不已。但她也从母亲的一生中看到了旧中国妇女的命运，决心终生不嫁，立志从事教育来改造中国。于是，她更加发奋学习，刻苦攻读，把自己的体会都记在了日记里。失去母亲的悲痛，也从她日记的字里行间流露了出来。杨昌济先生看第一女师的学生展览后说：“昨至第一女子师范学校，赴其成绩展览会，见本班(科)二年生向俊贤之日记颇有抱负；时痛亡母，性情亦厚。且时及王阳明之绪论，亦曾研究蒙特琐里之训练谈，可谓女教育界中之人才。”

杨昌济的这个评价，正如他对毛泽东、蔡和森“二子海内人才前程远大，君不言救国则已，救国必先重二子”的评价一样，既说明了他心中的得意，也表示出识人的远见。

朱剑凡在第一女师改进教育，启发学生探索救国救民道理的言论和主张，当然是封建的教育制度所不容许的。1914年秋天，顽固派们免去了他的第一女师校长之职，另换一个老朽腐败的70多岁的前清翰林任校长。朱剑凡矢志不渝，将在自家园林内创办的周氏家塾改为周南女校，并把数十万家财奉献给了学校，以表示他蔑视封建势力的禁固和封锁，坚持教育救国的强烈愿望和不变的决心。