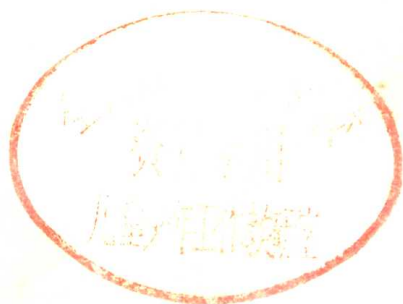




怎样进行儿童品德教育

王 蓬



湖北人民出版社



怎样进行儿童品德教育

王 蓬

湖北人民出版社

怎样进行儿童品德教育

王 蓬

湖北人民出版社出版 湖北省新华书店发行
黄冈县印刷厂印刷

787×1092 毫米 32 开本 2.875 印张 65,000 字
1981 年 8 月第 1 版 1981 年 8 月第 1 次印刷
印数: 1—18,000

统一书号: 7106·1602 定价: 0.22 元

目 录

珍贵的礼物	1
我和陶小纯	7
一分钱的连锁反应	21
教师·战士	27
大青虫风波	32
填写“奖励栏”的学问	37
飞翔吧，登上“宇宙飞船”的同学们	41
教育与趣味	46
多想出智慧	51
从小事抓起	56
桥	60
一条不成文的教育公式	66
依据儿童特点，做好教育工作	71

珍贵的礼物

我常常收到学生们的礼物：如远方的来信、临别的照片、节日的纪念品……。每当我收到这些礼物的时候，心里总是暖烘烘的。其中，我觉得学生黎惠给我的礼物，是最珍贵的。

一九七八年三月的一天，黎惠的班主任递给我一封信，高兴地对我说：“快瞧瞧吧，你看是谁写给你的。”我接过信一看，只见信封上的落款处写的是“四川万县港务局黎寄”。摊开信纸，一个熟悉的名字跃入我的眼帘：呵！黎惠，这是一个给我印象很深的少先队员。她的音容笑貌，还历历在目。我把信从头到尾看了一遍，信中说：最近她要来武汉开会，来后，要看望母校的老师们。

读着黎惠的信，二十年前的记忆立刻浮现在我的脑海之中：黎惠有一双闪闪发光的眼睛，扎着两条鸡毛毽似的小辫，说起话来，老是哇啦哇啦没有个完。她不仅功课好、品德好，而且在担任小干部时很有组织能力。一次全校少先队大队集会，她上台讲话，不用讲稿，就讲开了，不但语句清楚，而且有内容、有感情、有号召力。当时站在我旁边的一些老师都夸奖说：“这学生将来会成为一个社会活动家的。”那时我担任少先队大队辅导员，和黎惠在一起的时候较多，我们师生之间建立了十分亲密的友谊。还有几天，就要见到二十多年前的老战友，怎么不叫人高兴呢？

三天以后，正是星期日。下午，我在家里写工作小结。桌上摆满了稿纸。小结的题目是：‘严格要求学生与尊重信任学生

相结合”。这是一条教育原则。在教育学里，已有明确的阐述，前一段时间，我总是应用得不好。最近，有了些体会，很想小结一下。写着写着，我又感到不太顺手，就放下稿纸，在房子里踱来踱去……。这时，门外传来敲门声：“王老师在家吗？”“谁呀？”我问。“我，黎惠。”我急忙开门，迎了上去，果然是黎惠。我忙说：“欢迎，欢迎！”又忙伸出手。黎惠紧紧地握住了我的手，热情地喊着：“王老师，您好啊！我给您们的信收到了吗？”“收到了，收到了！我们天天都在盼着你呢！”我一边答着，一边招呼她坐下，给她端茶。她坐定后，我仔细地端详了她，二十多年前的小黎惠变成大黎惠了。她那对翘翘辫不见了，满脸的孩子稚气没有了。她身材结实健美，是一个衣着整洁朴实、态度落落大方的女青年。

和黎惠的交谈中，我知道她果然成了一名党的干部。她在四川万县港务局工作。这次是代表单位来武汉参加长航总局先进表彰大会的。从她的谈吐中，我断定她已成长为一个干练的、能团结人的好干部。她讲完工作的经历后，激动而真挚地对我说：“老师啊，如果说我身上的毛病少一些，工作还能够打开局面，这里边也包含了您们的心血啊！”说完，她往我那满是稿纸的桌上望了望：“您还是那么个习惯，总是抄抄写写的，又在总结什么好经验呀？”

“经验不多，教训倒不少，看来，都得总结一下。你来得正是时候，老师写总结，总是离不开学生的呀！”

“您是想就地取材吧？”她机智地笑着说。

“对，我有个老习惯，只要写总结，你们一回来，就想听听你们当学生时的回忆，想了解当年哪些教育内容和方法有成效，甚至在你们离校以后，发生着重大的影响？又有哪些，是我们工作上的失误，损伤了你们的心灵，甚至今日还留着创伤？你

看，这样就地取材行不？”

“王老师，您可真是个有心人！您这是给我在出作业题，当学生的不敢不答呀！”她调皮地笑了笑，思索了一会儿，就娓娓地对我讲了起来：

“回忆我当小学生时的生活，总感到特别亲切而有意义，就象是昨天的事儿一样。老师告诉了我们那么多知识和道理，有许多难忘的事情。其中，最使我难忘的，是我读一年级的启蒙老师兰老师对我的一次教育……。

一九五四年，我已经九岁了，才读一年级。由于我的年龄比同班同学大，很快就成了兰老师的小助手，当了班长。有一天，学校门口马路上有一个疯子，他衣服破烂，头发蓬松，脸上满是污垢，两眼直楞楞地看人。这会儿，疯子又跳又笑，嘴里还哇喇哇喇地叫个不停。同学们年龄都小，一见疯子那姿态，都觉得有趣、稀罕。下课时，他们从教室里跑出来，跟在疯子后边逗闹。我也跟在同学们的后边瞧热闹。一些胆子大的男同学还对疯子喊：疯子、疯子！你跳个舞给我们看看，边喊边向他扔石子。几十个同学都跟在后面起哄。我正觉得开心，一个严厉的声音从身后传来：‘黎惠，你在干什么？回来！’我一听是班主任兰老师的声音，吓得心里怦怦直跳。兰老师平时可好，我从来没听见她这么大声音喊过同学。那天她脾气挺大，还没等我回答，又对全班同学大声喊道：‘全都回来，快！’同学们听到命令，一个个连忙转身往回走，耷拉着小脑袋进了教室。等大家坐稳了，兰老师仍然很激动，她不说别人，专点我的名字喊：‘黎惠，站起来！’我害怕地站了起来。兰老师严肃地说：‘你还是个班长哩！你带的什么头呵？人家疯子有病，多可怜！你和同学们跟在后面起哄，这多不好……’兰老师不停地说着，越说，我心里越难受，泪珠子扑簌簌(sù)地往外直滚。后来，

我怎么也忍不住，就嚎啕大哭起来。我边哭边擦眼泪，兰老师的好些话也听得不太清楚了。但她后边的一段话，我听到了这样几句：‘你哭，我也要批评，哭有什么用，有错就改嘛！改了才是好学生！一个人怎么能把自己的快乐建筑在别人痛苦上呢？’我听着听着，慢慢也就不哭了。兰老师又心平气和地一连给大家讲了几个革命英雄人物关心同志，助人为乐的故事，鼓励大家要做到：一切革命队伍的人互相关心、互相爱护、互相帮助。她看我不再哭了，这才问我：‘黎惠，今后碰到这样的事应该怎么办？’我低着头说：‘再也不乱起哄了！’‘对，这才是好学生！只要大家懂得：不要把自己的快乐建筑在别人的痛苦上就行。’兰老师后来又对我进行了鼓励。自那时起，我一直记住了兰老师的话，碰到同学犯了错误时，我就去安慰鼓励他们进步，对待某些生理上有缺陷的同学，我就主动关心帮助，而且还劝告大家不要嘲笑、讽刺。直到参加工作以后的一段时间里，兰老师的严格要求和谆谆嘱咐，就象宝石一样，嵌在我的心里，成为我做人的一条准则。”

我津津有味地听完了黎惠讲述我们教育工作中的成绩，但我还想知道存在的问题。我说：“只谈好的不行啊，我们的工作还有过很多缺点，甚至是错误呵。比如，那个时候我挺年轻，刚做教师工作，处理问题急躁、简单、甚至粗暴。动不动就发脾气，记得有一次不也是把你训哭了吗？”

“不，王老师，那时您是急了一些，有时脾气也挺大。可是我们都说您直率，又能以身作则，严格要求自己。同学们都不计较您。当然，要是您更耐心些，细致些，那就更好了！”黎惠婉转地给我提了个意见。我见她开了腔，就进一步说：“你说得对，辩证法告诉我们，只有了解工作中的短处，才可以使短处转化为长处呵！”

298650

黎惠见我态度恳切，也就不好推辞了。她说：“如果老师对学生的缺点、错误不关心、不教育，同样也会刺伤学生心灵的。有过这样一件事，不过，不是您……”接着她颇有感触地回忆说：“一九五八年夏季，当时我是少先队大队长。由于社会活动和劳动特别多，加上学习紧张，我总觉得很疲劳。有一次上历史课，我听着听着就睡过去了！睡得正香时，感到有一只手在推我，我猛一惊醒，才知道自己在课堂上睡着了，全班同学都掉头来瞧我。我脸上一热，羞得赶紧低下了头。上课睡大觉，心里难受极了，要是教室里有个洞，真钻得进去呀。我准备痛痛快快地接受历史老师的批评和教育。哪怕批评得再厉害，我心里也好受些。可是，出乎我的意料之外，那位老师推醒了我以后，竟然一句话也没说。只用她那一双手掌，捧着我的脸，瞧了瞧，然后从头顶摸到下巴，并做了个不屑于一讲的动作。我的心更乱了：懊悔、内疚一齐涌上心头。后半节历史课，我什么也没听进去，专等着老师的批评教育。那几天，我吃不好，玩也不痛快，可是那位老师就象没发生什么事一样，不理睬我。不久，少先队副大队长李北战放学时对我说：‘黎惠，你上历史课睡着了吧？’‘你怎么知道的？’‘我班的历史老师讲的。她还说，李北战，你可别学黎惠，~~不能受她的影响~~。她呀，成天就是社会活动，没出息！~~我上历史课不睡觉~~’这时我才明白历史老师为什么没批评我的原因。原来，~~在她~~在她眼里，我已是一个不屑于教育的人了！”说到这里，黎惠显然有些激动。“上课睡觉是我的不对，但那时我的学习成绩也是全班最好的一个。后来升学考试，我不是以优异成绩考入了武昌实验中学吗？”说着，她停了停。“其实，老师教给我们的知识，那是太多了！我们做学生的哪会记住老师的一、两次失误呢！”说完，她笑了，笑得那样真挚、宽容！显然，兰老师对黎惠的教育，正在黎惠身上发

生作用。

黎惠讲的两个故事，使我想起了苏联伟大文学家高尔基的名言：“尽量地对人要求严格，也尽量多地尊重人。”兰老师面对全班，点名进行严肃批评小班长黎惠，这是兰老师对黎惠的严格要求，也说明老师对黎惠的尊重和信任。其结果，使黎惠把兰老师的教育永远铭记在心间，以致形成自己的一种品德。黎惠的历史老师，对黎惠上课睡觉，采取了不屑于教育的态度，不作严格要求，也就谈不上尊重和信任。结果，刺伤了黎惠幼小的心灵，使黎惠至今还留下不愉快的记忆。这不正好从正、反两个方面说明“严格要求学生与尊重信任学生相结合”原则的正确吗？

黎惠忙着要去开会，临走，她抱歉地说：“王老师，由于时间太紧张，又一心想见见老师们，忘了给您和别的老师带点什么礼物！”

“不，不，你已经给我们带来了最好的礼物，你在校当学生时的回忆，不就是最珍贵的礼物吗？”

黎惠走了，我望着她矫健的身影，喜悦的神态。回忆着她的谈话，思绪万千。我想：我们在日复一日、年复一年的教育工作中，究竟给学生们刻下了些什么印象呢？是幸福的回忆，还是……。想到这里，我不觉微微喘了一口气。是呵！我们的每一句话，每一个表情，每一个行动，都在直接影响着学生们的成长，甚至一生！我们的责任该是多么重大！想到这里，我又伏到写字桌上，拿起笔，在稿纸上写着、写着……。

我和陶小纯

初春，阳光洒满校园，树枝儿已经吐绿，鸟儿们不时地扑腾起翅膀飞来飞去。呵！春天似乎已经来了！然而，在那“四害”横行的年头，我心里象装块铅样，沉甸甸的。

一天早晨，学校领导老李对我交代了新学期的任务：

“老王，这个学期附设初中一（一）班就交给你了。你是知道的，班里有个陶小纯……。”老李一边说着，一边露出期望的眼神。当时，她没有谈陶小纯的具体情况。因为她知道这位“著名人物”早为全校师生所知，所以不需作很多介绍。她只是对我说：“老王啊！工作是繁重的，困难会有很多，我们希望你挑起这个重担来。”

那时，我虽然知道陶小纯受“读书无用”论影响较深，但我还是以教育为重，决定接受任务，我说：“好吧，陶小纯就交给我吧！”从此，我就是陶小纯的班主任了。

陶小纯从读小学一年级起，就比别的学生顽皮，随着年龄的增长，“名气”也越来越大。在我接班时，已成了全校“尖子”人物。他之所以出名，除闹得凶外，因为他还有一个特别的标记：小时候脸部被火烫伤，至今在脸的右部还留下了一块酒杯大的粉红色的疤痕。有的同学给他编了一首顺口溜：

我校有个陶小纯，
半边花脸不象人，
打架逃学又咬人，
提起他来就头疼。

有位老师听说我要当陶小纯的班主任。他对我开玩笑地说：“老王，这回学校交给你的，可算是个‘科研项目’呵！”我只好笑笑。陶小纯究竟表现怎样？回顾过去，我接触他不多，不过也有两件事在我脑海里留下了较为深刻的印象。

陶小纯在读二年级时，有一天下午，我到电影院看电影。由于我去迟了些，从明处进入暗处，又没服务员帮我找座位，只好睁着眼乱摸，好不容易找到自己座位的排号后，一瞧，有个人坐在那里。

“喂，同志，你是不是坐错了排号？”我小声问了一句。那人不答话，我又提高了声调，问了一句，他还是不理。我只好走过去瞧瞧，呵，原来是个小朋友！“小朋友，你是几排几号呀？”这时，他才站起来。我顺手拉他到场外亮处对票。一看，原来是陶小纯。我说：“你的票呢？”他忙掏了掏裤袋，果然摸出了一张和我一样的绿色电影票，那排号也和我的一样。这就奇怪了！是我把时间弄错了吗？我连忙看了看自己的票，时间分明正确。再瞧瞧他的票，原来他是一个月以前的旧票。我正要继续询问，他一弯腰，象兔子一样地跑掉了……。

另一次，是陶小纯读三年级时，我和一些老师们在街上游行，边走边呼口号。突然街对面有个学生往我这边跑来，还没等我细看，就跑到我的身边了，我只感到双腿被人紧紧地抱住了，低头一看，抱着我的是陶小纯同学。他仰着粉红色疤痕的脸，高兴地望着我，连声地喊道：“王老师！王老师！”我这才明白，他是在向我表示敬爱和友好。

“好啦！好啦！老师现在要游行，你就玩去吧！”我摸摸他的头，他才放了我的腿，站到一边去了。但他仍恋恋不舍地望着我们，还尾随了我们好一阵子。

两次仅有的接触，我对陶小纯的印象并不坏。他用旧票去

看电影，这显然是不对的，但对于揭过他短处的我，并不记恨。这不正说明他具有一种憨厚、质朴的品质吗？我一边对陶小纯过去的表现进行全面分析，一边观察他的表现，以便从中找到教育他的办法。我发现他上课不用心听讲，晚上做作业有时却搞得很晚；他经常打架闹事，但并不流气；他常常外出夜宿，但尚未结伙成帮；他学习成绩极差，但劳动还很热情；他闹事时蛮不讲理，但事后，还能听批评意见……。通过分析，我发现陶小纯的身上缺点是严重的，但他也有优点，这些优点也是值得肯定的。

陶小纯为什么经常和同学们打架闹事呢？我带着这个问题，在教育他的过程中进行了认真观察和研究。一天上课前，我正在办公室里批改作业，几个班干部蜂拥而至，异口同声地喊：“王老师，不得了，陶小纯又在咬人，小华的手被咬出了血！”从小干部们讲话的语气和表情里，可以看出来他们是站在小华一边的。我几步跑下了楼梯，又跑进了教室，只见陶小纯象头小野牛似地吼叫着、骂着，抓住小华不放，两个人摔倒在地滚做一团，小华手上鲜血直流，女同学们吓得躲在一旁，男同学全对陶小纯起哄：

“小华，你也咬！”

“小华，咬死他，看他狗牙还咬人不？”

有的男同学边喊，边往陶小纯身上塞拳头，用脚踩！我大吼了一声：“都停下来，不准打人！”同学们见我来了，立即住了手，小华也松了手。可是陶小纯却仍不依，他打着、骂着、继续朝小华身上咬去。我大声命令他住手，他还是不理。我只好命令四、五个力气大一些的同学，强行将他俩拉开。大家拉陶小纯时，又一个同学的手被他咬伤了。

等到陶小纯平静下来时，已经是上午第四节课了。他精疲力尽，歪坐在办公室一角，不吭气了。我把小华和陶小纯一起叫来询问，想查明打架的原因。

“陶小纯，你们为什么打架？”我问。

“他骂我。”他头也不抬。

“没有，王老师，我没骂！”小华申辩着。

我又问陶小纯：“他是怎样骂你的？”

“他自己晓得。”他仍不抬头。

“不，我没骂。”小华小声答着。

“那么，为什么他说你骂他呢？”我问小华。

“我……我不知道。”小华说时吞吞吐吐。

一个说骂了人，一个不承认，究竟是怎么回事呢？我想了想，就转了话题：

“那么，你们到底是怎么打起来的呢？”我问。

这时，陶小纯开口了。他说：“今天早晨，我走进教室，他一边喊我，一边对着我象这样做。”说时，他用手在自己的疤痕上摸了摸，做了一个示范动作。

“是这样吗？”我问小华，态度严肃。

“嗯。”小华承认了。

啊，原来是这么回事，小华虽然没有开口骂人，可是他那侮辱性的动作却使陶小纯更为恼火！为了把这件事的全部情况摸清楚，我特地把全班女生干部找来开会调查，听听她们的公正意见。女学生们说：

“陶小纯打人骂人是不对，尤其是咬人不对。但是，一些男同学老是骂他‘花脸’也不对！”

“有时，一些男同学故意用手摸陶小纯的脸呢！”

“有时，一些男同学有意喊着陶小纯的名字，又用手去摸自

己的脸!”

“在上学期还有人一边喊他，一边在黑板上画圈圈。为此，他们也打了一大架!”

从女同学们反映的情况看，陶小纯打架闹事的起因，大都是同学们讽刺所致。陶小纯经常和同学们闹架的直接原因虽然找到了，但怎样去做转化工作，让他和同学们不再吵架呢？通过反复思考，我认为矛盾的主导面并不在陶小纯身上，也不在于讽刺陶小纯的某个同学身上，而在于要尽快树立起一个团结友爱的好班风。

我在班上组织了“对同志象春天般温暖”的主题班会。同学们讲述了雷锋叔叔关心同志、助人为乐的故事，也谈了不少的感想和收获。我在会上提出要求：今后全班同学要发扬团结友爱、互帮互学的精神，一律不准互相讽刺、取笑，更不能进行人身攻击。

我留心班会后的反映：班长周和主动提出和陶小纯交朋友，要求和他一起同桌坐，以便经常帮助他。数学课代表刘平生耐心帮助陶小纯学数学。我都一一在全班进行了肯定和表扬，并鼓励同学们向他俩学习。班上互相喊浑名，互相拿对方的缺点取笑的逐渐减少了，同学们对陶小纯的讽刺攻击也大大减少，一个团结友爱的班集体正在逐渐形成。陶小纯和别的同学打架闹事的事儿也就少多了。

同学们对陶小纯的印象逐渐在改变，可是他爸爸对他的印象仍然没变化。陶小纯的爸爸是一位老工人，有时因为儿子打架闹事，外出夜宿，他操心着急，白天黑夜地找，他发火时的教育方法就是一个打字。陶小纯对付爸爸的办法也只有一个跑字。

陶小纯只要预感到爸爸将要抡起棒子揍他的屁股的时候，他就开跑了。冬天，他跑到餐馆的火炉旁夜宿，有时还燃起落叶烤火；夏天，他睡在大桥下的通风处，一睡一夜。那种忍饥挨饿，不愿归宿的“半流浪儿”生活，已摧残了他的身体健康，使他长得比同年龄的同学矮小；也摧残了他的心灵，使他容易冲动、暴躁、横蛮、倔强。所以，要正确对待陶小纯，除做好班级工作外，还必须做好家长工作，使家长对陶小纯有一个正确的教育方法。

五月三十一日的晚上，我外出家访，回到家里，已是十点半钟了。一到家，就见邻居们站在我家大门口，议论纷纷。他（她）们见我回来，就向我招手，我急忙走上前去，她们指着学校的院墙头，小声说：“老王，你看那院墙上是不是一个人？”那天夜晚月光暗淡，院墙外路灯早被街上的孩子们用麻雀枪射掉了。初夏，夜风把院墙里边的两棵梧桐树叶吹得飒飒响。透过梧桐树叶看去，隐隐约约象件衣服搭在院墙上。树影移动时，则又象是个人爬在院墙上。一时，我们猜不透究竟是什么。我走上前几步，仔细一看，那墙头上的黑影，分明是一个孩子。只见他的两只脚掉在墙里边，头部放在墙外边，胸部和两只手却扒在墙头上，一动不动。

“喂，谁呀？”我喊了一声。墙上的黑影没一点儿反映，是我看错了？不是人，是件衣服？我又往前走近了一步，定睛一看，分明是个孩子。我大声喊：“谁呀！快下来！”那黑影仍不应。我心里突突地跳着，有点儿紧张，猜不透那墙上的玩意儿。我顺手拾起一根晒衣的竹竿，吓唬那墙上的黑影：“喂，你下来不？不下来我就打！”墙上的黑影仍然不动。我只好拿起竹竿朝那墙上的黑影的两条腿敲了敲。这一敲，有效果了，先是两脚动了动。后来，头也扬了起来，而且还用一只手揉着眼睛，慢慢地

掉头往我这里看了看，才喊了声：“王老师！我……。”“啊！陶小纯！”我情不自禁地喊了一声，又走近院墙，向他伸出了两手。他顺手抓住了我，扶着我下了院墙。我把他带到家里，他继续揉着眼睛，在灯下我才发现他两眼红红的。这说明，他已在院墙头上甜甜地睡了一觉。

“小纯，你这是干什么呀？”我请他坐定。

“王老师，我是来找您家的。”他又揉了揉眼睛。

“这么晚，找我干啥呀？”

“请您家给我写个证明。”

“写什么证明呀？”我不懂他的意思。

“就是，就是给我爸爸写个证明，证明我今天下午放学后没有在学校打架。”

我仔细地问明情况后，才知道是这么一回事：今天下午，为了迎接“六一”国际儿童节，陶小纯和班里的同学们去布置“游艺室”，一直搞到晚上七点多钟才回家。刚进屋，他爸爸不由分说，一手抓住他的衣服领口，一手扬起了棍子：“你搞么事去了，快说！”陶小纯见势头不对，连忙说：“爸爸莫打我，我帮学校布置‘游艺室’去了。您家要是不信，我就去找老师打个证明来！”爸爸见儿子说得诚恳，举起来的棍子又放下来了。但他怎么肯轻信儿子的话呢？“好吧，你去拿个证明来！不然，我就打断你的腿！”陶小纯连晚饭也没敢吃，掉头就到学校来找我。刚巧我不在家，只好等我。他边等边想，终于想出了一个好主意：他从梧桐树向上爬，然后爬上院墙头。这样，既可以看到院子的外边，又可以看到院墙里边，以便及时地发现我。看着看着，由于白天学习、劳动的困倦，加上晚饭也没吃，可怜的陶小纯竟支持不住，呼呼地就在墙头上进入了梦乡。他告诉我：“在梦中，他的爸爸正在用棍棒抽他的腿。他猛地惊醒，才发现是