

青少年必读书

文学名著导读

WENXUEMINGZHUDAODU

◎孙亚杰 / 主编



新华出版社

世界名著导读

SHIJIE MINGZHU DAODU

主编 / 孙亚杰

编委：钟晓晨 苏刚 吕琨 凌子春 董丽丽 孙亚杰 王威



新华出版社

SHIJIE MINGZHU DAODU

图书在版编目(CIP)数据

文学名著导读/孙亚杰主编. - 北京:新华出版社,2000.9

ISBN 7-5011-4968-2

I.文… II.孙… III.文学-作品-简介-世界 IV.I106

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 45923 号

文学名著导读

孙亚杰 主编

*

新华出版社出版发行

(北京市宣武门西大街 57 号 邮编:100803)

新华书店经销

北京市义飞福利印刷厂

*

850×1168 毫米 大 32 开本 23.625 印张 550 千字

2000 年 9 月第一版 2000 年 9 月第一次印刷

ISBN 7-5011-4968-2/I·260 定价:25.80 元

前 言

只有是民族的,才是世界的;只有了解民族的,才能了解世界的;只有了解世界的,才能更了解民族的。我们读着曹雪芹的《红楼梦》,我们读着罗贯中的《三国演义》,我们读着鲁迅的《阿Q正传》……

我们阅读世界各国的文学,你会发现世界之大,世界之精彩。我们读着莎士比亚的《哈姆雷特》,我们读着巴尔扎克的《欧也妮·葛朗台》,我们读着托尔斯泰的《安娜·卡列尼娜》,我们读着雨果、屠格涅夫、契诃夫、莫泊桑……我们如饥似渴地去阅读,我们读书的热情日益倍增。

世界文学浩如烟海,我们渴望去阅读,领略文学大师的佳作。为了让读者在最有限的时间内,以第一视点能够欣赏到不同国家,不同民族,不同风格,不同时代的精美绝伦的作品,《文学名著导读》荟萃人类文学遗产之精华,再现文坛巨匠之璀璨。忠实原著,浓缩精华,提示人物,进行作品分析,展示社会背景,简介作者生平,完整而精炼,实用而可读性强。我们约请了从事教学多年具有丰富经验的教师撰写。

读完巴尔扎克,你喜欢他的刚强意志,深邃思想,犀利笔锋吗?你喜欢高尔基笔下搏击长空的海燕吗?你喜欢牛虻不畏强权和果敢吗?你喜欢郝思佳驾驭生活,对生活充满幻想吗?你感觉到鲁迅先生对阿Q“哀其不幸,怒其不争”的痛恨吗?

读书吧!读好书,畅游在世界文学海洋里。

编 者

2000年仲夏

导读目录



高老头	巴尔扎克 (1)
欧也妮·葛朗台	巴尔扎克 (10)
悲惨世界	雨果 (19)
巴黎圣母院	雨果 (28)
羊脂球	莫泊桑 (39)
项链	莫泊桑 (48)
俊友	莫泊桑 (54)
包法利夫人	福楼拜 (63)
伪君子	莫里哀 (70)
基督山伯爵	大仲马 (79)
茶花女	小仲马 (88)
老实人	伏尔泰 (96)
红与黑	司汤达 (105)
约翰·克利斯朵夫	罗曼·罗兰 (115)
萌芽	左拉 (125)
哈姆雷特	莎士比亚 (133)
罗密欧与朱丽叶	莎士比亚 (141)
威尼斯商人	莎士比亚 (150)
仲夏夜之梦	莎士比亚 (158)
鲁滨逊漂流记	笛福 (170)
唐璜	拜伦 (180)
大卫·科波菲尔	狄更斯 (190)
双城记	狄更斯 (198)

简·爱	夏绿蒂·勃朗特 (207)
呼啸山庄	艾米莉·勃朗特 (218)
德伯家的苔丝	哈代 (228)
查太莱夫人的情人	劳伦斯 (237)
牛虻	伏尼契 (245)
复活	托尔斯泰 (255)
安娜·卡列尼娜	托尔斯泰 (263)
战争与和平	托尔斯泰 (274)
第六病室	契诃夫 (284)
变色龙	契诃夫 (291)
一个官员的死	契诃夫 (297)
套中人	契诃夫 (302)
叶甫盖尼·奥涅金	普希金 (309)
上尉的女儿	普希金 (317)
死魂灵	果戈理 (329)
父与子	屠格涅夫 (340)
罪与罚	陀斯妥耶夫斯基 (350)
怎么办	车尔尼雪夫斯基 (359)
母亲	高尔基 (367)
钢铁是怎样炼成的	奥斯特洛夫斯基 (378)
毁灭	法捷耶夫 (386)
静静的顿河	肖洛霍夫 (395)
这里的黎明静悄悄	瓦西里耶夫 (405)
红楼梦	曹雪芹 (414)
三国演义	罗贯中 (432)
水浒传	施耐庵 (447)
金瓶梅	兰陵笑笑生 (464)
西游记	吴承恩 (478)



儒林外史	吴敬梓 (493)
二十年目睹之怪现状	吴趼人 (504)
孽海花	曾朴 (517)
官场现形记	李宝嘉 (526)
老残游记	刘鹗 (537)
聊斋志异	蒲松龄 (546)
封神演义	许仲琳 (554)
拟话本	
“三言”	冯梦龙 (561)
“二拍”	凌蒙初 (562)
阿 Q 正传	鲁迅 (579)
哈克贝利·费恩历险记	马克·吐温 (593)
汤姆·索亚历险记	马克·吐温 (603)
竞选州长	马克·吐温 (610)
老人与海	海明威 (618)
永别了·武器	海明威 (627)
汤姆叔叔的小屋	毕彻·斯托夫人 (637)
飘	玛格丽特·米切尔 (647)
少年维特之烦恼	歌德 (656)
浮士德	歌德 (663)
堂吉诃德	塞万提斯 (673)
玩偶之家	易卜生 (682)
沉船	泰戈尔 (691)
伊利亚特	荷马 (701)
奥德赛	荷马 (709)
神曲	但丁 (717)
十日谈	薄伽丘 (725)
一千零一夜	阿拉伯 (736)





高老头

〔法国〕 巴尔扎克

【人物提要】

高里奥老头——小说主人公，法国大革命时期发了横财的面条商。

雷斯多伯爵夫人——高老头的大女儿。

但斐纳——高老头的小女儿，纽沁根夫人。

拉斯蒂涅——外省的寄寓巴黎的法科大学生。

伏盖太太——伏盖公寓的主人。

伏脱冷——苦役监逃犯房客。

米旭诺——老处女，房客。

泰伊番小姐——被银行家父亲赶出门的姑娘，房客。

鲍赛昂子爵夫人——巴黎贵族社会的领袖人物，拉斯蒂涅的远房表姐。

【故事梗概】

伏盖太太在巴黎的郊区开了一家客店，取名伏盖公寓。公寓里住有穷大学生拉斯蒂涅；面粉商人高里奥；身份不明的伏

脱冷；被赶出家门的泰伊番小姐；老处女米旭诺等人。

高老头是6年前结束了他的生意买卖后，住进了伏盖公寓。他在公寓里成为了人们取笑的对象，每逢开饭的时候，大家都要在这里拿高老头开心。高老头开始住进公寓时，住在一套上等的房间，是公寓里最体面的房客，老板娘为有这样一个房客自然是高兴万分，时常向高老头搔首弄姿，想嫁高老头做一名阔太太。没想到，高老头住进来的第二年，就要求换一套次等的房间，冬天里屋子里甚至没有生火取暖，这一来，引起了房客们的纷纷议论。谁都不明白高老头葫芦里卖的什么药。但是，在看望高老头的人们中，有两个贵妇人经常来。人们认为高老头有了艳遇。高老头告诉房客，那是他的两个女儿雷斯多伯爵夫人和银行家纽沁根太太。三年之后，高老头又提出换到最低等的房间里居住，在他的家什中，值钱的行李不见了，人也越来越瘦，活像一个可怜虫。房客们此时也不尊重他了，从称他高里奥先生，到直呼高老头。

不久，高老头这个令房客们猜疑的谜终于被穷大学生拉斯蒂涅发现了。拉斯蒂涅是从外地来巴黎读书的学生，原本想做一个清廉正直的法官。但他生活在灯红酒绿的巴黎，看着上流社会的公子们花钱如流水，享尽花天酒地的生活，他的理想动摇了。拉斯蒂涅不甘心贫穷，一心一意想挤入到上流社会。在姑母的引荐下，他结识了一位远房表姐：在巴黎地位显赫的鲍赛昂子爵夫人。很快，拉斯蒂涅以鲍赛昂夫人的表弟名义引起了女人们的注意。在一次舞会上，拉斯蒂涅结识了雷斯多伯爵夫人。拉斯蒂涅得意地向公寓里的房客讲述着雷斯多伯爵夫人的事情。高老头时时插嘴问一些问题，引得老板认定高老头是给那些婆娘弄穷的。

拉斯蒂涅来到雷斯多伯爵夫人的家。他的穷酸相引起了仆人们的蔑视，他又不慎提到“高老头”三个字，惹得伯爵夫妇



十分恼火，将拉斯蒂涅赶出了家门。

鲍赛昂夫人告诉拉斯蒂涅，雷斯多夫人就是高里奥家的小姐，她的父亲在法国大革命时候，靠买卖面粉起家的。高里奥中年丧妻，所以把自己全部的爱都倾注在女儿身上。高老头为了让女儿挤进上流社会，从小让她们受到良好的教育，并且在她们出嫁时，给了她们 80 万法郎的陪嫁。大女儿嫁给了雷斯多伯爵，小女儿嫁给了银行家纽沁根。高老头原以为女儿嫁给了体面的人家，自己理所应当的可以受到尊重。谁想，封建王朝复辟了，雷斯多伯爵，银行家纽沁根一方面认为高老头在大革命期间与公安委员会过往甚密；一方面做面粉生意有伤他们的尊严，便对高老头冷漠起来。为此，高老头不惜出卖财产，又分给了两个女儿，以获得他们的欢心，而自己搬进了伏盖公寓。拉斯蒂涅急于爬进上流社会，又得到鲍赛昂夫人的指点，找一个贵妇人做情妇。于是，拉斯蒂涅开始注意纽沁根太太了。

伏脱冷对拉斯蒂涅的心思了如指掌，为此，伏脱冷告诉拉斯蒂涅去追求泰伊番小姐。这个阴险又敏锐的家伙还告诉拉斯蒂涅，只要答应他的条件，他可以叫同党杀死泰伊番小姐的哥哥，从而继承遗产。拉斯蒂涅放弃了这一计划。几个月后，拉斯蒂涅结识了纽沁根太太，但他发现纽沁根太太经济上完全被丈夫控制着。纽沁太太非但拿不出钱来，还让拉斯蒂涅出钱为她去赌场赢回她的赌资。拉斯蒂涅转而向泰伊番小姐调情了。

伏脱冷让同党寻衅与泰伊番的哥哥决斗。他的这一计划，已经被警察当局识破。米旭诺小姐按照警察当局的指示，在伏脱冷喝的饮料中下了药。伏脱冷醉倒后，米旭诺脱下他的衣服，终于发现伏脱冷原来是一个“苦役犯”。

泰伊番小姐的哥哥在决斗中死亡。警察包围了伏盖公寓，活抓了伏脱冷，特务长将伏脱冷的假发打落在地，伏脱冷当着



众人的面承认了自己叫雅克·柯冷，浑名“鬼上当”，是个苦役犯。伏脱冷得知是米旭诺小姐告的密时，临走时还说他有办法算账。

伏盖公寓来了一辆车，从车上走下来的是纽沁根太太，她急匆匆地走进高老头的房间里，哭诉丈夫剥夺她的所有权。雷斯多夫人也来了，她哭着向父亲和妹妹说，丈夫卖掉了昂贵的项链为情人还债，她的财产被丈夫夺走了，高老头受到了巨大的打击，他现在已经无力再帮助女儿了，高老头为此想到死，直往墙上撞去。鲍赛昂夫人决定到乡下去生活，以便告别灯红酒绿的上流社会。其实，真正使鲍赛昂到乡下去生活的原因是，她的情夫娶了一个有钱的小姐，抛弃了她。鲍赛昂夫人举行告别舞会，会场壮观，赴会者云集。雷斯多夫人和纽沁根太太为了出席舞会，又去找高老头要钱：置办舞会服装。

可怜的高老头快要咽气了，他多么希望女儿能来见他最后一面，拉斯蒂涅派人去请雷斯多夫人和纽沁根太太，可是她们始终没有来看高老头。拉斯蒂涅看着高老头闭上眼睛，亲自张罗丧事。他目睹人间这一幕悲剧，决心要不择手段地进入上流社会。

【精彩片段】

(一)

那时高老头还付着一千二百法郎的膳宿费。伏盖太太觉得一个富翁养四五个情妇是挺平常的，把情妇充作女儿也很巧妙。他把她们叫到公寓里来，她也并不生气。可是那些女客既然说明了高老头对她冷淡的原因，她在第二年年初便唤他做“老雄猫”。等他降级到九百法郎之后，有一次她看见这些女客之中的一个下楼，就恶狠狠地问他打算把她的公寓当做什么地

方，高老头回答说这位太太是他的大女儿。

(二)

快满第三年的时候，高老头还要节省开支，搬上四层楼，每个月的房饭钱只有四十五法郎了。他戒掉了鼻烟，打发了理发匠，头上也不再扑粉。

(三)

像一切有志气的人，拉斯蒂涅发誓一切都要靠自己的本领去挣。但他的性格明明是南方人的性格：临到实行就狐疑不决，主意动摇了，仿佛青年人在汪洋大海中间，既不知向哪方面驶去，也不知把帆挂成怎样的角度。先是他想没头没脑的用功，后来又感到应酬交际的必要，发觉女子对社会生活影响极大，突然想投身上流社会，去征服几个可以做他后台的妇女。

一个有热情有才气的青年，加上倜傥风流的仪表，和很容易叫女人着迷的那种阳性的美，还愁找不到那样的女子吗？

(四)

至于把麦子卖给刽子手的高里奥，只有一桩痴情，就是溺爱女儿。他把大女儿高高地供在德·雷斯多家里，把老二接种在德·纽沁根男爵身上。

(五)

一个人把情感统统拿了出来，就像把钱统统花光了一样得不到人家原谅。这个父亲把什么都给了。二十年间也给了他的心血，他的慈爱；又在一天之间给了他的财产。柠檬榨干了，那些女儿把剩下的皮扔在街上。德·鲍赛昂太太说：“唉，拉斯蒂涅先生，你得以牙还牙对付这个社会。你想成功吗？我帮



你。你可以测量出来，女人堕落到什么田地，男人虚荣到什么田地。虽然人生这部书我已经读得烂熟，可是还有一些篇目不曾寓目。现在我全明白了。你越没有心肝，越高升得快。你得不留情的打击人家，叫人家怕你。只能把男男女女当做驿马，把它们骑得精疲力尽。到了站上丢下来，这样你就能达到欲望的最高峰。

不是吗，你要没有一个女人关切，你在这儿便一文不值。这女人还得年轻、有钱、漂亮，倘使你有什么真情，必须像宝贝一样藏起，永远别给人家猜到，要不就完啦，你不但做不成刽子手，反过来要给人家开刀了。”

(六)

“鬼上当”（伏脱冷）完全没有逃走的时候了，所有的目光的目光都不由自主的盯着他一个人。特务长笔直的走过去，对准他的脑袋用力打了一巴掌，把假头发打落了。伏脱冷丑恶的面貌马上显了出来。土红色的短发表示他的强悍和狡猾，配着跟上半身气息一贯的脑袋和脸庞。意义非常清楚，仿佛被地狱的火焰照亮了。整个的伏脱冷，他的过去，现在，将来，倔强的主张，享乐的人生观，以及玩世不恭的思想，行动，和一切都能担当的体格给他的气魄，大家全明白了。全身的血涌上他的脸，眼睛像野猫一般发亮。他使出粗犷的力抖擞一下，大吼一声，把所有的房客吓得大叫。

(七)

“我没有这笔钱呀，娜齐。我什么都没有了！真是世界末日到了。哦呀，世界要塌了，一定的。你们去吧，逃命去吧！呃！我还有银锃链，六套银的刀叉，我当年第一批买的，最后，我只有一千二百的终身年金……”高老头对雷斯多伯爵夫



人叫道。

(八)

拉斯蒂涅穿了跳舞装回去，德·纽沁根太太问道：

“现在你说吧，父亲怎么啦？”

“不行啦，你要真爱我，咱们马上去看他。”

她说：“好吧，等跳舞回来。我的好欧也纳，乖乖的，别教训我啦，来吧。”

他们动身了。车子走了一程，欧也纳一声不出。

“你怎么啦？”她问。

“我听见你父亲痰都涌上来了，”他带着气恼的口吻回答。

“德·鲍赛昂（斗不过情敌）逃到乡下去了，这一个又要死了，”拉斯蒂涅心想，“美好的灵魂不能在这个世界上待久的。真是，伟大的感情怎么能跟一个猥琐、狭小、浅薄的社会沆瀣一气呢？”

(九)

拉斯蒂涅的欲火炎炎的眼睛停在巴黎旺多姆广场和荣军院的穹窿之间。那便是他不胜向往的上流社会的区域。面对这个热闹的蜂房，他射了一眼，好像恨不得把其中的甘蜜一口吸尽。同时他气概非凡的说了句：

“现在咱们俩来拼一拼吧！”

然后拉斯蒂涅为了向社会挑战，到德·纽沁根太太家吃饭去了。

【作品评析】

《高老头》是《人间喜剧》中最杰出的作品。它的思想内容丰富深刻，艺术技巧圆熟精湛。



1、典型环境的描写非常精确细致。巴尔扎克对现实社会的各个方面都非常熟悉，很重视典型环境的描绘。

如同《欧尔妮·葛朗台》中对索漠城的描绘一样，作品的开头就对主要人物生活的环境伏盖公寓作了精雕细刻的描写，既写了它的位置，也写了它的外貌和内部陈设。

整个公寓“是一派毫无诗意的贫穷，那种锱铢必较的，浓缩的，百孔千疮的贫穷。”这个贫穷肮脏的公寓与圣·日耳曼区贵族金碧辉煌的豪华住宅形成鲜明的对比。这正是促使拉斯蒂涅决心向上爬的客观条件，也是被女儿遗弃的高老头在穷病交加中悲惨地死去的典型环境。

2、人物形象血肉丰满，生动鲜明。

比如拉斯蒂涅就是一个个性鲜明、真实可信的形象。作者对他在资产阶级腐蚀下一步步堕落的过程描绘得非常细致具体。

他毕竟受过农村宗法道德的影响，良心并未完全泯灭。他在向上爬的过程中常常出现内心矛盾。后来他接受了鲍赛昂夫人、伏脱冷和高老头给他上的“人生三课”，他变麻木了，变冷酷了，向上爬的欲望战胜了他的良心。他的性格特点是名利思想严重，想出人头地，不择手段地向上爬。

与此同时，作者还塑造了走向没落衰败的贵族社会领袖鲍赛昂夫人，有着畸形父爱的资本家高老头；强盗头子伏脱冷；眼里只有金钱的高老头的两个女儿。

【社会背景】

小说的故事发生在波旁王复辟时期。1814年，拿破仑资产阶级帝国垮台。波旁先生王朝卷土重来，封建政权复辟。这个王朝维持了十多年。于1830年七月革命时被推翻。在复辟时期，大批逃亡国外的贵族回到法国，夺回他们的财产，重新



得到权势。但历史的潮流仍然滚滚向前。

贵族的重新得势，并没有改变法国资本主义社会的本质。在两个阶级的激烈斗争中，资产阶级向腐朽的贵族步步进逼。

在这样的情况下，贵族的一部分人受到资产阶级思想腐蚀，只想快快发财，向资产阶级投降。比如拉斯蒂涅。

另一些贵族，自以为出身高贵、门第显赫，虽然外强中干，却态度傲慢，看不起资产阶级，坚决拒绝向资产阶级投降。但到最后，他们的门第敌不过金钱的势力，因此，一败涂地，比如鲍赛昂子爵夫人。

(凌子春 孙亚杰)



欧也妮·葛朗台

[法国] 巴尔扎克

【人物提要】

葛朗台老头——索漠城箍桶匠，后成为百万富翁，小说反面主人公。

欧也妮·葛朗台——葛朗台老头的女儿，小说正面主人公。

查理——葛朗台老头的侄儿，欧也妮的情人。

葛朗台太太——葛朗台老头的夫人。

格拉桑——索漠城的银行家。

克罗旭——索漠城的公证人。

逢风先生——索漠城初级裁判所所长、后成为欧也妮的丈夫。

拿侬——仆人。

【故事梗概】

古老的索漠县城，住着一个远近闻名的大富翁葛朗台。

葛朗台是一个箍桶匠，娶了一位富有的木材商女儿，岳父给这位女婿 400 路易，具有经商头脑的葛朗台将这笔钱送到标

