

張恨水

說

重慶

曾智中 尤德彦 編

名家系列



象人皆盡失

居重慶六年，飽嘗霧之氣氛，霧可厭，亦可喜，霧下，亦極美，蓋視季節環境而異其趣也。抵霧子，與將去時，台水分極重而下，浮

春外，皆上生

霧可厭，亦可喜，况而異其趣也。大極多，重而下沉，少，輕而上浮，其見天日，山川城郭，雨不雨，實至悶雨，下籠大地，萬

說重慶

四川文艺出版社

張恨水說重慶

曾智中 尤德彥

編

四川文艺出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

张恨水说重庆/张恨水著;曾智中,尤德彦编. —成都:四川文艺出版社, 2001.2

(名家说名城)

ISBN 7-5411-1936-9

I. 张… II. ①张…②曾…③尤… III. 散文-作品集-中国-现代 IV. I266

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 06876 号

策划组稿: 吴 鸿 陈 维

责任编辑: 陈 维

封面设计: 周 明

版面设计: 陈 维 吴 鸿

责任印制: 黄 迅

责任校对: 程 于 等

书 名 张恨水说重庆 定价 25.00 元

编 者 曾智中 尤德彦 ISBN7-5411-1936-9/I·1672

2001 年 3 月第一版 2001 年 3 月第一次印刷

开本 880×1230 1/32 印张 12.375 字数 278 千

四川文艺出版社出版 (成都盐道街 3 号)

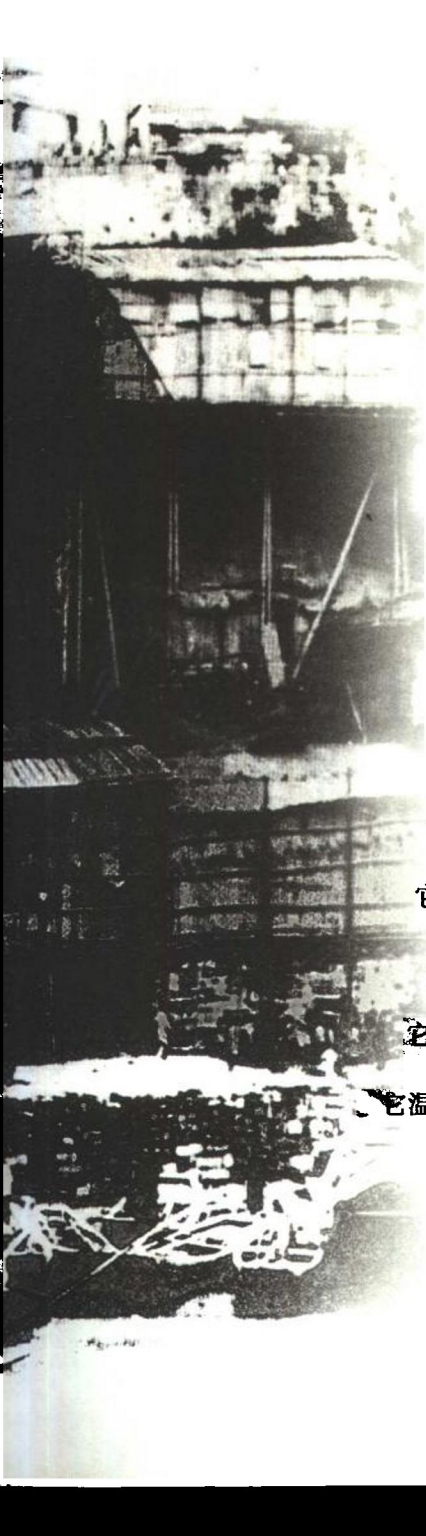
电话: (028) 6666700 [发行部] (028) 6666563 [编辑部]

电子信箱: scwys@mail.sc.cninfo.net 邮政编码 610012

四川省新华书店经销 四川新华印刷厂印刷

版权所有, 违者必究, 举报有奖。举报电话: (028) 6636481 6241146

本书若出现印装质量问题, 请与工厂调换。电话: (028) 3193012 - 3093



序 语

百城烟水，万家灯火

中国的文化名城是中国文化的依托

夕阳几度，青山依旧

中国的文化名家传承着中国文化的薪火

*

《名家说名城》

是名家关于名城的文字

它复活了中国文化名城过往的日常生活

它记录了我们民族上一个世纪的逝水流年

它像一艘船，满载着所有过去的珍宝

它船头上的灯光划破往昔，照亮未来的水面

它温暖着我们的后背，让阅读它的国人发现——

自己并非孤立无援

我们与民族精神共生

我们与文化中国同在

重庆的房子包括川东沿江的

码头，那是世界上最奇怪的建

筑。那种怪法，怪得川外人有些

不相信。比如你由大街上去拜访

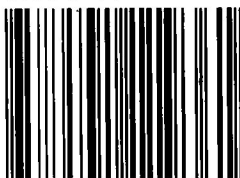
朋友，你一脚跨进他的大门，那

可能不是他家最低的一层，而是

他的屋顶。



ISBN 7-5411-1936-9



9 787541 119361 >

ISBN7-5411-1936-9 · 1672

定价 25.00元



扶
樓
水
說
重
慶

选题策划：吴鸿 陈维

责任编辑：陈维

封面设计：周明

版式设计：陈维 吴鸿

目录

1 山城回忆录

上下难分屋是楼 / 出门无处不爬坡 / 摇曳空箩
下市人 / 不堪风雨吊楼居 / 夜半呼声炒米糖 / 安步
胜车 / 望龙门缆车 / 茶肆卧饮之趣 / 机器水供应
站 / 担担面 / 排班候车

13 山城回忆录(补篇)

让我回忆一下 / 飞机响着过去 / 五五早起书怀 /
洞谊 / 洋楼外之露尸 / 隔江商女对什么 / 穷人有谁
管 / 路旁的刺激 / 螃蟹每只四千元 / 街头卖旧衣 / 拦
街一索是关城 / 临江门火灾后 / 野菊瓶供 / 赶场的
人 / 槐荫吃语 / 忆重庆碧桃 / 海棠溪之路 / 晚香玉花
下 / 三六九处处二五八家家 / 焦大流亚之言 / 文稿千
字最低血本 / 陈独秀之新夫人 / 别矣海棠溪 / 夜宿綦
江 / 由东溪到松坎 / 去年今日别巴山 / 给重庆朋友

39 重庆旅感录

重庆因山建市，街道极错落之能事。旧街巷坡道高低，



目录

說 重慶

行路频频上下。新街道则大度迂回，行路又展转需时。故下游人至此，问道访友，首感不适。

53 山窗小品

序 / 短案 / 涪溪 / 竹与鸡 / 泥里拔钉 / 野花插瓶 / 断桥 / 雾之美 / 虫声 / 秋萤 / 晚晴 / 鸡鸣声中 / 金银花 / 贱邻 / 天河影下 / 劣琴 / 蕪菜花 / 猪肝价 / 手杖 / 余之马褂 / 昼晦 / 苔前偶忆 / 路旁卖茶人 / 农家两老弟兄 / 对照情境 / 忆车水人 / 疗贫之铭 / 月下谈秋 / 小月颂 / 另一山窗 / 果盘 / 杜鹃花

小说中的重庆

轰炸

89 红球挂起

大孩子小白儿，一面跑，一面喊着：“妈呀！挂了球了！挂了球了！”他们跑进屋来，兀自喘着气。小的孩子小山儿，看到桌上一大碗茶，两手端起来就喝。李南泉道：“你这两个小东西，实在是不成话，一大早就出去玩，不是挂球，大概还不回来。……”

目 录



108 疲劳轰炸

王嫂首先将小玲儿抱着，因道：“今天若是不躲，也没得事。日本鬼子，他把炸弹炸茅草棚棚，啥子意思，炸弹不要本钱咯？”

137 人间惨境

而这位拖死尸的活人，将死人拖着放在砖瓦堆上时，甑子明向那地方看去，却是沙丁鱼似的，排了七八具死尸。离尸首不远，还有那黄木薄板子钉的小棺材，像大抽屉似的，横七竖八，放了好几具。

160 轰炸以后

“我是听到说这里附近受了炸，特意跑来看看，不料就是府上。怎么样？损失不大吧？”西门德叹气道：“完了，完了！半生的心血，一齐完了！干干净净，什么都没有了！”

投机

177 重庆一角大梁子

但人心不同，各如其面，也有人在报上看到胜利消息频来，反是增加几分不快的。最显明的例子，就是游击商人。

目录

說 重慶

在重庆游击商人，各以类分，也各有各的交易场所。比如，百货商人的交易场所，就在大梁子。

187 买汽车

虽然人家都说司机发财，究竟钱上了二三十万，拿出来不会那样十分容易。……哪里有那样愚蠢而又多钱的主顾，和我们来订车子呢。

194 坐轿子的抬轿人

我们在南京认识的一个拉黄包车的，他就在四川发了财，做了工厂的经理。这年头说什么三年河东，三年河西，简直是三个月河东，三个月河西了。

202 款爷

没有法子，我就改作了司机。仅仅是跑了一趟仰光，一趟衡阳，我就是这一身富贵。

公职人员

209 小公务员的家庭战火

一样的有手有脚有脑筋，而且多读了十几年书，有一张大学文凭，什么事不能干？要当一个公务员，你混得简直不如

目录

一个挑粪卖菜的了。

219 挑米

同时，让李先生有个新发现，就是不少穿中山服的男子和穿着摩登衣服烫了头发的妇女，也在这里买米。而他们说话，都是外地口音，那不用提，正是抱着同一志趣来买便宜粮食的。

艺术家

229 艺术与战争

抗战以后，古董搬出洞来还是古董。有若干艺术，是要活人来推动的。等到抗战以后，古董回到故宫博物院，我们再来谈艺术时，那么，古云敢断言，有些艺术，不但会没有进步，就是想保持到古董一样，原封不动，那已很困难。

妇女

238 太太的牌论

石太太一路走着，一路笑道：“我是新加入战团的单位，恐怕是不堪一击。不过我已经下了最大的决心，及时行乐，要快活大家快活，我不能让别人单独的快活。……”



目录

說 重慶

244 香港小姐在重庆

一阵香风，这位小姐已经走了进来；不用看人，那鲜艳衣服的颜色，老远的就照耀着人家的眼睛。

赌博

265 大场面

魏太太摇了两摇头道：“不能来了，我整整输了十五万元。连回去的轿子钱都没有了。真惨！”说着，微微的一笑。胡太太知道她这一笑，是含着有两行眼泪在内的。

275 三缺一

白太太在外面笑道：“根本没有天亮，不过是两点多钟。你起来，到下江太太家里去一趟。”李太太道：“有什么要紧的事？”白太太笑道：“我们还有什么要紧的事，无非是三缺一。”

277 赌扑克牌的太太

若不想法子弄钱，怎样能应付太太的挥霍呢？这个时候，她正在隔壁挥霍，倒不知道心里是不是很痛快？她正在那五张扑克牌上出神，还会有那富余的思想想到家和丈夫身上来吗？

目录



日常生活

387 星期日

星期日，尤其是无聊，街上兜圈子，人碰人，实在可以止步。虽然也还可以打牌，但这半月来，把第三个月的薪水，都预支来输了一半了，实在应当变更作风。

风土

308 重庆的房子

重庆的房子包括川东沿江的码头，那是世界上最奇怪的建筑。那种怪法，怪得川外人有些不相信。比如你由大街上去拜访朋友，你一脚跨进他的大门，那可能不是他家最低的一层，而是他的屋顶。

310 平民居

亚英道：“你难道就找不到一所较好些的房子吗？”四平道：“那固然是经济上不许可，同时，实在也找不到房子。房子也不是绝对没有，在离机关离防空洞不远、而买东西又方便的三原则之下，现在住的这摇台，就不易得。……”

目录

說重慶

313 轿子

西门德走出陆公馆，那三个轿夫各人拿了干烧饼在手上啃，便笑道：“这很好，我饿到现在连水都没有喝一口，你们又吃点心了。”轿夫王老六把干烧饼由嘴里拖出来，手扶起轿杠，自言自语道：“好大一乘轿子哟！不吃饱，朗格抬得动？不为要把肚子吃得饱，也不抬轿子！”

315 茶馆

重庆的茶馆，大的可以放百十个座头，小的却只有两三张桌子，甚至两三张桌子也没有，只是在屋檐下摆下几把支脚交叉的布面睡椅，夹两个矮茶几而已。

319 客店茶馆

区老先生有个家的时候，下雨天，看看书，或者打打棋谱，总也可以消磨过去。在这小客店里一点没有办法，起床之后，洗完了脸，立刻坐到楼下茶馆里去。

327 纸烟店

这家纸烟店，也带卖些杂货，如茶叶肥皂蜡烛手巾之类。

目录



326 西餐馆

他们每日到这里来，鬼混一阵，其实不吃什么，另外到川菜、苏菜、粤菜馆子里去足吃足喝。到这里来，只是应酬而已。

335 乡下戏馆子

这个乡下戏馆子，设立在菜市的楼上。矮矮的楼，小小的戏台，实在是简陋得很。

337 蚊烟

四川的蚊烟，是像灌香肠一样的作法，乃是把薄纸卷作长筒子，把木屑砒霜粉之类塞了进去，大长条儿地点着。

338 点戏

老高邀了这些人听戏，替吴妙仙捧场，还在其次，最大的作用，是摆一摆威风给这些西装朋友看看。

341 做阴寿

为做阴寿而请酒受贺，在中国社会上，虽有这个可笑的习惯，但必须风气极闭塞的地方才会存在，这不过是打秋

目录

說 重慶

风。至于繁华开通地面，打秋风的办法有的是，借做阴寿为名的，却渐渐地少了。

附录

- 356 父亲在重庆的日子 张明明
《山窗小品》和我的童年 / “三剑客” / 吃“平价米” / 五十岁生日
- 380 编后记



山城 回忆录

朝天门码头